



# સીહિતો પદ્ધતિ

સ્વ. ગં. જમનાબાઈ સક્રિય સમાજના અંક.



# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૦૦૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રી રિતોપદેશ

વિષય સ્ત્રી ૧૪૫:૪:૬૫૪૫



જન્મ સને ૧૮૬૨.]                      ૧ મુન્યુ સને ૧૮૧૬.  
આ હાલેગી પાણીના પરંપરા સમાન નાશવંત છે. કાયા અમર નથી, પણ પરોપકાર,  
સદૃશ્ય અને ભક્તો કામોગ આ દુનીયામાં અચળ અને અમર રહેનાર છે.

અમલ બાઈ અગાળા રેર રાક્ષ

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ



# સ્ત્રીહિતોપદેશ

સ્વ. ગાં. જમનાબાઈ સફેઈ સમારક અંક.

મુંબઈ, સને ૧૯૧૯.

કિંમત રૂપીઆ ૨-૮-૦



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ

Published for Gujarati Hindu Stri Mandal by Keshavlal Bhikhabhai Maniar  
No 61 Banganga Walkeshwar Bombay.

Printed by Ramchandra Yesu Shodgo, at the Nirnaya-sagar  
Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

## Jannabai Sakthar:

O fearless and fragile, O selfless and tender and strong,  
Why needeth your greatness our tribute of speech  
or of song?

Your hands that were swift and so eager to console  
all needs  
Have crowned your sweet name with the garland of  
glorious deeds.

And lotus-memorials have sprung round each  
gracious footfall

That raised your mercy to solace sad Poverty's  
call.

The tears you have sinned share like gems on your  
brows and your breast...

See-forth, O brave Sun, like a queen to your  
island of Rest.

Savitri Naidu

Indrabai Deccar

September 1966

# માતૃશ્રી જમનાબાઈ સત્કારિણી

( લાવણ્યમયી કન્વાલીના રાહે— )

૧

નિર્લય, નાબુક, તમે જ નિરહમ્  
સહૃદય, દૃઢ મનનાં બલવંતઃ  
તમ ગૌરવને શાને બોધયે,  
અમ ગીતાંજલિ સ્મારક મન્દ ?

૨

ઉલ્લાસો ઉછળતા તમ કર,  
સર્વ કોડ પૂરવા ઉત્કંઠઃ  
પુણ્યકર્મ ફૂલડે શૃંગારે,  
“સત્કારિણી” તમ મધુર પદાંક !

૩

ત્યાં ઉઘડે, ઉજ્જ્વલ તમ પગલે,  
સ્મરણુ શેલ કમલો રસકાંત—  
દીન દુઃખી જનને, દયામૃતે,  
તમે કર્યો જ્યાં, શીતલશાંત !

૪

લૂછેલાં લલિત આંસુમોતી,  
તમ ભૂને ઉરપર, અળકતઃ  
વીરાંગના રાણીસમ ઉર, તમ—  
અમર શાંતિ દીપે વિહરંત !

ગુર્જર મુરાદને  
વીરવડલે }

સરોજિની નારાયણીકૃત અંગ્રેજી કાવ્યનું અનુમાન રચનાર  
લલિત જન્મશંકર મહાશંકર બૂચ.

( પ્રભુપુત્રી સ્વદેશદુહિતાઓને કંઠે— )

ਅਮਰਗਿਰੀਮੰਦਰ

[illegible][illegible]

ન. ૧૧. જમનામાઈ નીનદાસ મજી. ૧૯૦૮ માં આપેલા લાખણુમાથી  
 જેમના હાથ દસ્તાના રૂકરાઓ.

# શ્રીહિતોપદેશ.

ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ રમારક અંક.

## અનુક્રમણિકા.

મંડળનાં સલાસદાની શોકદર્શક સલા.

ભાષણો.

પાનું

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ.	૧
સૌ. તારાબાઈ ચુનીલાલ વિજભૂખણદાસ મહેતા.	૫
સૌ. કળાવતી ભવાનીદાસ મોતીવાળા.	૬
સૌ. કૌમુદી ભોગીન્દ્રરાવ દીવેટીયા.	૧૨
સૌ. રમીબાઈ મોરારજી કામદાર.	૧૩
સૌ. ધૃષ્ટાબાઈ ભૂલાબાઈ દેસાઈ.	૧૪
સૌ. અંબાબાઈ તુલબરામ ખાંડવાળા.	૧૬
હું. વિજયાકુમારી વોરા.	૧૮
શ્રી મુખગૌરી.	૧૯

મુંબઈની સ્ત્રીઓની જાહેર શોકદર્શક સલા.

૨૦

ભાષણો.—નામદાર લેડી વિલીંગ્ડનનું ભાષણ.

૨૧

લેડી જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ.

૨૨

લેડી ધનબાઈ જહાંગીર.

૨૪

લેડી સ્ટેન્લી રીડ.

૨૫

સૌ. વેલાંબાઈ દ્વારકાદાસ ગોવર્ધનદાસ.

૨૫

કારોબારી કમિટી.—

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની યાદગીરી ફંડમાં ભરાયેલી રકમ.

શોકદર્શક તારો અને પત્રો.

૩૦-૫૦

વર્તમાનપત્રો અને માસિકોની નોંધ.

૩૧-૭૨

અંગ્રેજી લેખો.

૨૧. ડા. એસ. જી. રાનડે—મુંબઈ.

૭૫

૨૧. એસ. એલ. પોલોક—જેહાન્સબર્ગ.

૮૨

૨૧. એસ. એન. પંડિત. બેરિસ્ટર—રાજકોટ.

૮૨

૨૧. એન. એમ. જોશી. બી. એ.—મુંબઈ.

૮૩

૨૧. ડી. ડી. કાંગા. એમ. એ.—મુંબઈ.	૮૪
૨૧. એ. એન. શ્રોફ.—મુંબઈ.	૮૬
બેગમ દિલશાદ બેગમ—મુંબઈ.	૮૯
મિસ નવાબખાઈ ડી. કૉન્ટ્રેક્ટર. એમ. એ.—મુંબઈ.	૮૯
મીસીસ સુન્દરાબાઈ શીરૂર.—મુંબઈ.	૯૧

### ગુજરાતી લેખો.

૨૧. ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા બી. એ. એલ; એલ. બી.—મુંબઈ.	૯૩-૧૪૩
૨૧. મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી—અમદાવાદ.	૧૪૪
૨૧. સર જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ—મુંબઈ.	૧૪૪
૨૧. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી— „	૧૪૬
૨૧. બેજનજી મેરવાનજી દમરી—રાજકોટ.	૧૪૬
૨૧. હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંબરિયા એમ એ.—સાન્તાક્રુઝ.	૧૪૪
૨૧. લલિત—વડોદરા.	૧૫૦
૨૧. અમૃતલાલ સુંદરજી પઢીયાર—ચોરવાડ.	૧૫૨
૨૧. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ—વડનગર.	૧૫૭
૨૧. હીરાલાલ ડાહ્યાભાઈ નાણાંવટી—મુંબઈ.	૧૬૦
૨૧. મોતીલાલ ત્રિભોવનદાસ દલાલ „	૧૬૩
૨૧. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દીવેટીયા—સાન્તાક્રુઝ.	૧૬૬
૨૧. માવજી ગોવિંદજી શેઠ—મુંબઈ.	૧૬૮
૨૧. સન્મુખલાલ ઝવેરલાલ પંડ્યા બી. એ.—સાન્તાક્રુઝ.	૧૭૧
૨૧. ઈશ્વરલાલ દા. મુનિમ—ગોધરા.	૧૭૨
૨૧. કનૈયાલાલ ગિરધરલાલ કોઠારી, બી એ.—મુંબઈ.	૧૭૫
૨૧. રંગીલદાસ ન. કાપડીઆ—ગણદેવી.	૧૭૮
૨૧. ઈશ્વરદાસ ઇચ્છારામ મશરૂવાળા—મુંબઈ.	૧૮૪
૨૧. કરસનદાસ જે. ચીતલીયા— „	૧૮૬
૨૧. ગો. ક. દેલવાડાકર—મુંબઈ.	૧૮૭
૨૧. ગોપાલજી ઓધવજી ઠક્કર—ભાવનગર.	૧૮૮
૨૧. વૈદ્યકવિ હુલ્લ સ્યામ ધ્રુવ—મુંબઈ.	૧૯૩
૨૧. જેકીસનદાસ બારભાયા— „	૧૯૯
૨૧. ઉસ્માલ બચલ—રાજકોટ.	૨૦૦
૨૧. સ્વામી મધુસૂદનાનંદ સરસ્વતી—વસો.	૨૦૩
૨૧. શંભુપ્રસાદ શિવપ્રસાદ—મુંબઈ.	૨૦૪

	પાનું
રા. મણિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી—અમદાવાદ.	૨૦૭
રા. હીરાલાલ રણછોડદાસ મુનિમ—મુંબઈ.	૨૧૧
રા. ધિમાન શંભુપ્રસાદ મહેતા—મુંબઈ.	૨૧૪
રા. લલુભાઈ નાનાભાઈ ભટ—ઉમરાળા.	૨૧૫
રા. આર. એમ. વઝીલ—મુંબઈ.	૨૧૭
રા. મદનલાલ જેઠીસનદાસ ગજજર, એમ. એ—મુંબઈ.	૨૨૧
રા. અંબાશંકર હરિશંકર યાસિક—વાંકાનેર.	૨૨૨
રા. ડા. નગીનદાસ માણેકલાલ—મુંબઈ.	૨૨૭
રા. હરીલાલ ભગવાનજી ભગત—,,	૨૩૨
રા. મેઘજી હીરજી—,,	૨૩૩
રા. વજેરામ કાલિદાસ—વઢવાણ.	૨૩૪
રા. ભવાનીશંકર નરસિંહરામ—લોંબડી.	૨૩૪
રા. મૂલશંકર રામજી વ્યાસ—સિહોર.	૨૩૭
રા. ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા બી. એ. એલ એલ. બી.—મુંબઈ.	૨૩૮

### સ્ત્રીઓના લેખ.

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ—મુંબઈ.	૨૪૩
ગં. બાજીગૌરી મુનશી—સુરત.	૨૪૪
ગં. મગનજીન માણેકચંદ—મુંબઈ.	૨૪૬
સૌ. રતનબાઈ લક્ષ્મીદાસ હરિલાલ—મુંબઈ.	૨૪૮
નામદાર ગં. રાજ્યમાતુશ્રી બામાસાહેબ શ્રી જમના સાહેબ—વાંકાનેર.	૨૬૫
સૌ. રમીબાઈ મોરારજી કામદાર—મુંબઈ.	૨૬૬
સૌ. બાલુબા સાંગણુવાવાળા—જવાસીઆ.	૨૬૭
મિસ બીબાઈજી એન્જિનિયર—મુંબઈ.	૨૬૮
મીસીસ હંવરબાઈ જલભાઈ ભરડા—મુંબઈ.	૨૭૧
મીસીસ દીનબાઈ ફરામજી પાઠક—મુંબઈ.	૨૭૪
સૌ. હરિસુખગવરી વામનરામ મહેતા—ભાવનગર.	૨૭૭
સૌ. સમજીબા ગોવિંદભાઈ દેસાઈ—મહેસાણા.	૨૮૨
સૌ. રમાલક્ષ્મી—સિહોર.	૨૮૩
ગં. મંગળાબાઈ મોતીલાલ ફ. પ્રેમચંદ—મુંબઈ.	૨૮૪
સૌ. માણેકબાઈ કહાનજી કવિ—રાજકોટ.	૨૮૫
સૌ. મોંઘીબાઈ પરમાનંદદાસ ઠક્કર—ભાવનગર.	૨૯૦
ગોંડળનાં યુવરાસી સૌ. રાજકુંવરબા:	૨૯૨

પાનું

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ—મુંબઈ.	૨૬૫
સૌ. કૃષ્ણાગવરી હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ—સુંથરામપુર રૈવાકાંઠા.	૨૬૮
સૌ. જમનાબાઈ ત્રિલોચનદાસ માળવી—મુંબઈ.	૩૦૩
ગં. કીર્તિમતી હરેન્દ્રરામ વામનરામ મહેતા—ભાવનગર.	૩૦૩
ગં. ચંદાબહેન છબીલદાસ—મુંબઈ.	૩૦૪
કુ. રાજકુંવરબા ચન્દ્રસિંહ—લોંબડી—અંકેવાળીયા.	૩૦૪
સૌ. ચતુરાબાઈ દામોદરદાસ વિઠ્ઠલદાસ—મુંબઈ.	૩૦૫

## કવિતા ભાગ.

રા. ગણપતરાવ ગોપાળરાવ બરવે—સાંતાક્રુઝ.	૩૦૯
શ્રીમતી (આનંદ)—ભાવનગર.	૩૦૯
રા. લલિત—વડોદરા.	૩૧૦
ગં. બાજીગવરી મુન્શી—સુરત.	૩૧૦
રા. હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ—સુંથરામપુર રૈવાકાંઠા.	૩૧૧
રા. ભગવાનદાસ વિશ્રામ દેલવાડાકર—મુંબઈ.	૩૧૨
સૌ. હરિસુખગૌરી વામનરાવ મહેતા—ભાવનગર.	૩૧૩
સૌ. મણિ—વાંકાનેર.	૩૧૬
રા. રણછોડજી છીબાભાઈ મહેતા—મુંબઈ.	૩૧૯
રા. આર. એમ. વકીલ—મુંબઈ.	૩૧૯
રા. ધીમાનપ્રસાદ શંભુપ્રસાદ—મુંબઈ.	૩૨૦
રા. મણિલાલ હરગોવિંદ પ્રેમવિલાસી—	૩૨૧
સૌ. કૃષ્ણા હિરાલાલ રાવળ—સુંથરામપુર રૈવાકાંઠા.	૩૨૧

## મેમોરિઅલ સંબંધી વર્તમાનપત્રોની નોંધ.

ગુજરાતી—મુંબઈ.	૩૨૩
મુંબઈ સમાચાર—મુંબઈ.	૩૨૪
ભ્રમેજમશેદ—મુંબઈ.	૩૨૬
સાંજવર્તમાન—મુંબઈ.	૩૨૭
મુંબઈ સમાચાર—મુંબઈ.	૩૨૯
મેમોરિઅલ ફંડમાં ભરાયલી રકમનું લિસ્ટ.	



## ચિત્રો.

- ૧ સૌભાગ્ય અવસ્થા.—કલર.
- ૨ વિધવા થયા બાદ લગલગ ૬ મહિના પછીની સ્થિતિ.
- ૩ સૌભાગ્ય અવસ્થા લગલગ વર્ષ ૪૮.
- ૪ સ્વર્ગસ્થ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ ઉમર વર્ષ ૫૪.
- ૫ સૌભાગ્ય સ્થિતિ લગલગ વર્ષ ૨૮.
- ૬ સુખી દમ્પતિનો ગૃહસંસાર.
- ૭ મંડળનાં સલાસદોનો મેળાવડો.
- ૮ મહર્ષિ દાદાભાઈને અભિનંદન. ૧૯૧૫.
- ૯ ચંદા રામજી ગર્દસ હાઇસ્કૂલની કન્યાઓનો ગરબા પાર્ટીનો મેળાવડો.
- ૧૦ વિધવા સ્થિતિ.
- ૧૧ શ્રીમદ્ભાગવત વાંચવાનો હમેશનો નિયમ.

## મુખ્ય પૃષ્ઠ.

- મીસીસ સરોજની નૈડુની રચેલી અંગ્રેજી કવિતા.  
 અંગ્રેજી કવિતાનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતરકર્તા (રા. લલિત.)  
 ગં. જમનાબાઈના હસ્તાક્ષરના ફકરાઓ.  
 સ્નેહાંજલિ—રચનાર પ્રવાસી.  
 મેનેજીંગ કમિટી તરફથી બે બોલ.



## મંડળની મેનેજિંગ કમિટી તરફથી બે બોલ.



મંડળનાં માનવંતાં પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસ થયાને લગભગ ત્રણ વર્ષ થયાં છે. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી આ મહાન ગુજરાતજીની યાદગીરી કાયમ રાખવાને સાડા જુદી જુદી યોજનાઓ ઉપાડી લેવામાં આવી છે. પ્રથમમાં તેણે “જમનાબાઈ સક્કઈ મેમોરિયલ ફંડ” ઉઘાડી મંડળને સાડા મકાન બંધાવવાની યોજના તથા બધી કોમની સ્ત્રીઓ સાડા જાહેર પુસ્તકાલય ઉઘાડવાની યોજના મંડળના હિત ચિંતકોને પાર પાડવાને અરજ કરી છે. અત્યારસુધી આ ફંડમાં રૂ. ૩૭૦૦૦ વસુલ થયા છે તે જોતાં મંડળમાં જમનાબહેનની યાદગારી કાયમ રાખવાની આ યોજનાઓ હાલ તરત પાર પડે એ સંભવતું નથી. મંડળને સ્થાયી પાયાપર મુકવાને સાડા મંડળને પોતાના મકાનની ખાસ જરૂર છે તે જોતાં જ્યારે મંડળ આવું મકાન મેળવવા ભાગ્યશાળી નીવડશે ત્યારેજ સદ્ગત જમનાબહેનની યાદગારી સારી પેઠે જળવાઈ તેમણે ઉપાડી લીધેલા કામને હરહંમેશ નવીન પ્રકારની શક્તિ મળતી જશે તો મંડળ પોતાનું કામ આગળ વધારી શકશે એમ અમે માનીએ છઈએ અને અમારી આ માન્યતાને લીધેજ આ ફંડ કાયમ ઉઘાડું રાખ્યું છે. આ ફંડ ઉપરાંત જમનાબહેનની યાદગારી કાયમ રાખવા મંડળે તેમની મૃત્યુતિથિ ઉજવવાની પૃથા ઉપાડી લીધી છે. દેશભક્ત દાદાભાઈ નવરોજીએ પોતાની ૯૧ મીની વર્ષગાંઠને દિવસે મંડળ તરફથી અર્પણ થયેલા માનપત્રને જવાબ આપતાં જમનાબહેનને કહ્યું હતું કે:—“મંડળનાં બીજા સભાસદો તમારાં દૃષ્ટાંતનું અનુકરણ કરો, અને મને ખાત્રી છે કે મંડળને યોગ્ય ઉત્તેજનની કદિ પણ ખામી રહેશે નહિ.” આ સલાહ મંડળનાં સભાસદો ગ્રહણ કરે ને તેઓમાં તથા ગુજરાતી કોમની ઉછરતી બાળાઓમાં જમનાબહેનના ઉચ્ચ ચારિત્ર્યના બીજો ન્હાન પલ્લવીજ રોપાય તે સાડા આ પ્રથા બધા આવકારદાયક લેખશે જ. આ સિવાય મંડળ તરફથી બે એક વર્ષ થયાં “સ્ત્રીહિતોપદેશ” નામના ચોપાનીયાની માળા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે તેને અંગે “જમનાબાઈ સ્મારક અંક” કહાડી જુદી જુદી વ્યક્તિઓના જમનાબહેનના જીવન સંબંધી વિચારોનું સંમેલન કરી ગુજરાતી પ્રજા આગળ મુકી ગુજરાતી બહેનોને તેમને પગલે ચાલવાની સવળતા કરી આપવાની તથા લવિષ્યના ગુજરાતના ઇતિહાસ લખનારને ગુજરાતના આ સ્ત્રીરત્નના ચારિત્ર્યને તેમાં વ્યાજબી સ્થાન આપવાની અનુરૂણતા કરી આપવાની શુભ નેમથી જ આ સાડાત્રણસો પાનાનો સ્મારક અંક લગભગ રૂ. ૨૫૦૦ ના મોટા ખર્ચે મંડળ જેવી ટુંકી પુંજવાળી સંસ્થાએ કહાડવાનું સાહસ કર્યું છે; પણ જે ઉદ્દેશથી આ યોજના અમે હાથ ધરી છે તેને મંડળના દરેક હિતેચ્છુ વધાવી લેશે એમ અમે માનીએ છઈએ. ગુજરાતના નામાંકિત સ્ત્રીપુરૂષોના મૃત્યું પછી જો તેમના સંબંધીઓ તરફથી ઓળખાણ પીછાણ વાળાઓ પાસથી તેમના ચારિત્ર્ય સંબંધી પૂરતી ખબર મેળવી તેનો સંગ્રહ કરી જાહેર પ્રજા આગળ પ્રસિદ્ધ કરી રજુ કરવાની રીતી જો હાથ ધરવામાં આવશે તો લવિષ્યમાં ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગુજરાતના રત્નોના જીવન ચરિત્ર સંબંધી જે મોટી ખામી હાલમાં આપણી દૃષ્ટિએ પડે છે તે ઘણે દરજ્જે દુર થશે એ નિઃસંદેહ છે.

પ્રથમમાં આ અંકમાં લેખ લખનાર દરેક સ્ત્રીપુરૂષને તથા મંડળના દરેક સભાસદને તે ભેટ આપવાનો અમારો વિચાર હતો પણ અમે દિલગીર છઈએ કે આ શુભેચ્છા ફળીભૂત કરવામાં

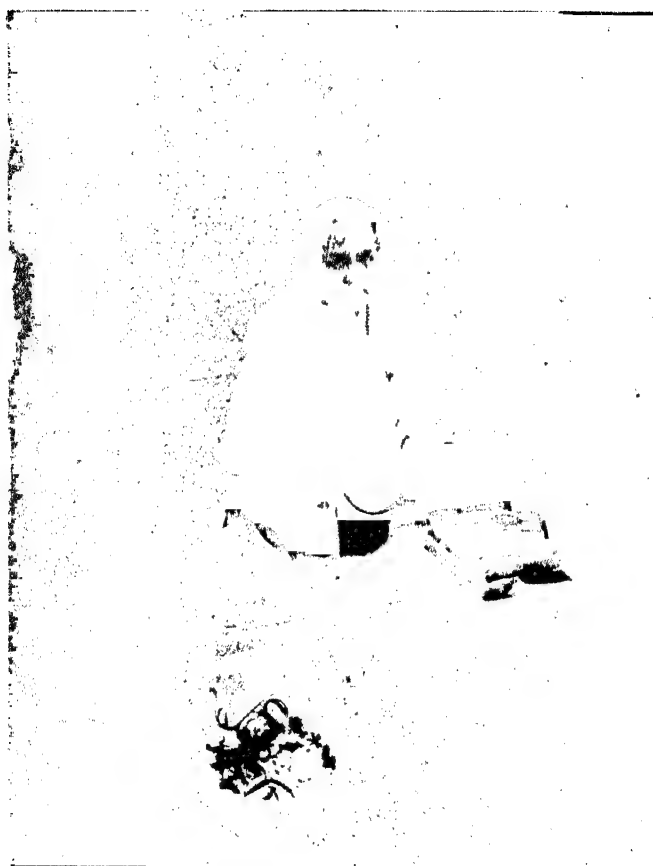
અમે સફળ થયા નથી. આ અંક કહાડવામાં ખરચના મોટા બોલને પુગી વળવાને મંડળની આર્થિક સ્થિતિ અસમર્થવાન હોવાથી સલાસદને આ અંકની દરેક કોપી રૂ. ૨ લઈ તથા બીજાઓ પાસે રૂ. ૨૦ લઈ વેચવાનું અમને લાચારીએ નક્કી કરવું પડ્યું છે. અમો આશા રાખીએ છઈ એ કે આ અંક વેચાયાથી ખરચ બાદ કરતાં જે કંઈપણ રકમ વધશે તે જમનાબહેનના સ્મારક ફંડમાં જવાની છે તે લક્ષમાં રાખતાં, ગુજરાતનાં શ્રીરત્નો તરફ પૂરતા માનની લાગણીથી જોનાર દરેક ગુજરાતી શ્રીપુરૂષ આ નજીવી રકમ ખરચતાં અચકાશે નહિ.

આ અંકમાં ઘણાં શ્રી તથા પુરૂષ લેખકોએ અમારી વિનંતિને માન આપીને મંડળનાં પ્રમુખની જાહેર તથા ખાનગી જાહેરાત ઉપર અજવાળુ પાડનાર ઉપયોગી લેખો લખી અમને જે અમુલ્ય મદદ આપી છે તે સાડ અમે અત્રે સર્વ લેખકોનો જાહેરમાં ખરા અંતઃકરણથી મોટો આભાર માનીએ છઈએ. આ અંક તૈયાર કરવામાં મંડળની નિઃસ્વાર્થી સેવા બળવનાર રા. રા. કેશવલાલ લીખાભાઈ મણીઆરે જે ભારી શ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે સાડ તેમનો પણ અત્રે અમે મોટો આભાર માનીએ છઈએ. આ અંક કહાડવામાં જે ભારે દીલ થઈ છે તે સાડ તથા નિર્ણયસાગર છાપખાનાના માલિકને જે અગવડતા ભોગવવી પડી છે તે સાડ અમે અમારી દિલગીરી દર્શાવીએ છઈએ.

આ સ્મારક અંકના તમામ પ્રુક્ષે સુધારવામાં પોતાના અમુલ્ય સમયનો ભોગ આપી પોતાની માંદગીમાં પણ નિઃસ્વાર્થી સેવા બળવનાર અને મંડળનું હૃદયપૂર્વક ઉત્સાહથી હિત ધ્વજનાર રા. ભાઈ ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યાનો અંતઃકરણપૂર્વક અમો આભાર માનીએ છીએ. રા. મંજુલાલ ધશ્વરલાલ યાજ્ઞિક બી. એ. એ રા. ચન્દ્રશંકર પંડ્યાની માંદગીને લીધે બાકીના કેટલાક પ્રુક્ષે સુધારવામાં જે સહાયતા આપી છે તેને માટે તે લાઘવો અમો આભાર માનીએ છીએ.

અમે માનીએ છઈ એ કે મંડળના સલાસદો તથા ગુજરાતના હરેક શ્રીપુરૂષ જેઓ સદ્ગત જમનાબહેનના સમાગમમાં આવ્યા હશે તેઓના હૃદયમાં જમનાબહેનના જીવંને સચોટ અસર કરી હશેજ પણ આની અસર લવિષ્યની ગુજરાતી પ્રજામાં ચાલુ રહે તે સાડ આવા સ્મારક અંકની ખાસ જરૂર હતી તે અમે પુરી પાડી છે. કેટલે અંશે આ સ્મારક અંક કહાડવામાં અમને ફતેહ મળી છે તે અમે કહી શકતાં નથી. તે વિચારવાનું કામ વાંચક વર્ગનું છે. જમનાબહેનની ઉત્તમ જાહેરાત અસર આ સ્મારક અંકથી ગુજરાતના ચારે ખુણે ફેલાય એવી અમારી ધ્વજા છે. આ ઉપરથી જ અમે ગુજરાતી જાહેર પ્રજા આગળ આ અંક રજુ કર્યો છે. આ અંકના દોષો ગુજરાતની ગુણીયલ પ્રજા ભૂલી જશે ને જે ઉચ્ચ લાવનાથી આ સ્મારક અંક બહાર પાડવાનું સાહસ કર્યું છે તેજ તરફ લક્ષ આપી તેને આવકાર આપશે તો અમોએ લીધેલી મહેનતનો પૂરતો બદલો અમને મળ્યો એમ અમે સમજીશું.

છેવટમાં આ સ્મારક અંક કહાડવાનો હેતુ અધી રીતે પાર પડે એવી જગનિયંતા પાસે અમારી પ્રાર્થના છે.



મદગત ગે. જમનાબાઈ નગીનરામ મકુઈ. (કેમળ વર્ષ ૫૨.)  
વિધવા થવા બાદ લગભગ છ મહિના પછીની સ્થિતિ.

## જ્ઞેહાંજલિ.

દેશદીપક ગુર્જર સન્નારી, મૃત્યુ થાતાં કુંપે કાય;  
દિલ્લજખમ કારી પડ્યો આ, સમસ્ત ભારત માંય.  
ગુણીયલ ગૌરી ગર્જતી, સ્વદેશ સેવા માટ,  
થઈ અલોપ મુર્તિ લલી, રડે માત ગુજરાત.  
સ્ત્રીસમાજ સૌ પુરૂષના, ખરતાં અશ્રુ નેન;  
ગુર્જરી ઘાટ મુનો પડ્યો, ભાતાં જમનાજ્ઞેન.  
કાર્ય અનેક રૂંડાં કર્યાં, સ્ત્રી સુધારા માટ,  
શાંત શીલ મુર્તિ ગઈ, પરદુઃખલંઘન માત.  
સેવાના સાધન વિષે, અર્પિ જેણે ભત,  
હિન્દુ ગૃહસ્થાશ્રમ વિષે, પાડી ઉત્તમ ભાત.  
કન્યાકેળવણી વધે, બાળલક્ષ બંધ થાય;  
સ્વદેશ સેવા સૌ કરે, એવો બોધ કરાય.  
દેશ વિષે હુન્નર કળા, ખીલે ઉદ્યોગ અપાર,  
તોજ ઉદ્ય આ દેશનો, નહીં તો કષ્ટ અપાર.  
જુગાર સદા છંદમાં, દેશ વધે નહીં સાર;  
રોગ રાગ સૌ દ્વેષના, રાખો નહીં તલભાર.  
કુસંપ કલેશો પરહરો, કરવા દેશ ઉદ્ય;  
એજ મંત્ર હિન્દી તણો, પ્રભ માત્ર ઉભય.  
ગરીબ નિર્ધન હિન્દની, વારે ધાળે બ્રાત;  
હરનિશ રટજો હૃદયમાં, સેવા ભત પરભત.  
ધર્મ કામ ધુરન્ધરો, તમ વિણ કરશે કોણ;  
અંત વીર હિન્મત ધરી, પ્રસરો નિશદિન ભેમ.  
આળસ નિદ્રા શોખમાં પ્રભ વધે હદબાર,  
તો પછી હિન્દીવાનના, ક્યાં શોભે ઘરબાર.  
ભગો લોકો નહીં મુવો, ઉદ્યમ કરો અપાર;  
ખીલાવી હુન્નરકળા, દીપાવો હિન્દ દ્વાર.  
તર્ક કરો હબર આ, દેશ હુન્નરને કાજ;  
પણ સમૃદ્ધ ભંડાર વિણ, વાતો કરવી આજ.  
ગયા લોક પરદેશમાં, શીખ્યા વિધવિધ વેશ;  
પાછા શીખી શું કર્યાં, કદ્યાણુ કરવા દેશ.  
જ્યાંલગી સ્વારથ શોખમાં, ધનલક્ષ્મી ખરચાય;  
ત્યાંલગી દેશ ઉદ્યની, જાંખી કદિ ન કરાય.

કૃષિકાર આ દેશના નિર્ધન દુઃખી જણાય;  
 કોડી ન મળે ગાંઠમાં દેવાદાર ગણાય.  
 દશા નિરખો દેશની, ખેડુત દુઃખી અપાર,  
 રસવંતી ભૂમિ બની, રસકસ નહીં તલભાર.  
 અમેરિકા ઇંગ્લાંડ વધ્યા, ફ્રાન્સ જર્મની ચીન જાપાન;  
 ઇટલી, બેલજીઅમ અને, ઝાપિયા સૌ બળવાન.  
 અબજ કરોડ નિર્બળથી, હુન્નર પાર અપાર;  
 બળવંતા મુલક બન્યા, ખોલો કાન લગાર.  
 શું છે હુન્નર દેશમાં, શું છે દેશ ઉદ્યોગ;  
 કળા યંત્ર સૌ દૂર છે, પાઙ્યો ઘણો વિયોગ.  
 હીન્દ કરે વેપાર શું, જુવો પરિક્ષક ભાઈ;  
 હાટ ભર્યાં પરદેશની, ચીબેથી સૌ ધાઈ.  
 દુકાનદાર કમાય શું, કરશે સૌ કોઈ તોલ;  
 નીરખી બેશે ચોપડા, જણાય સઘળી પોલ.  
 ખાય ખરચે ને વાપરે, કાઢે વરસ પુરાંત;  
 લેશ શેષ બાકી રહે, ગુબરે દિન રાત.  
 દેશ અવસ્થા નીરખતાં, શોક ભરેલી ગણાય;  
 ગરીબ ભુખ દુઃખ ભોગવે, સ્થળ સ્થળ નજર જણાય.  
 પરદેશે હીન્દી જતાં, ન મળે કંઈ સત્કાર;  
 પણ દરવાજા હીન્દના, ખુલા સર્વ સવાર.  
 હીન્દ રંગેરંગ ધમ્મજું, બ્રિટીશ કહ્યાણ નિશદિન,  
 જય જય દેવી હીન્દની, કરેણા કરબે દિન દિન.  
 યુરોપના યુદ્ધે મચ્યો, બળભળાટ સૌ ખંડ;  
 એક દિન એવો આવશે, વિજય બ્રિટિશ જય રંગ.  
 અર્પું આ સ્નેહાંજલિ, ભગવતી જમનાબાઈ;  
 લખ્યો સંક્ષિપ્ત સાર મેં, ભાષણ જમનાબાઈ.  
 હજી અનેક પ્રશ્નો ખડા, દેશ મુધારણા માટ.  
 વર્ણવ્યાં છે ભાષણ વિષે. રાજ કાજ સમાજ.

પ્રવાસી.

# સ્ત્રીહિતો પદેશ.

સ્વ. ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ સ્મારક અંક.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની શોકદર્શક સભા.

સદ્ગત પ્રમુખ ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ માટે વિલાપ.

તેમની કાયમ યાદગીરી માટે ઉઘાડવામાં આવેલું ફંડ.

ડૉ. દાદાભાઈ નવરોજી અને શ્રીમતી સરોજીની નૈક તરફના તથા ધણાકાનાં સ્ત્રીમંડળો તરફના શોકદર્શક દીલસોજીભર્યા તારો અને પત્રો.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં માનવંતાં પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના ખેદજનક અવસાન માટે શોક પ્રદર્શિત કરવાને મંડળનાં સભાસદોની એક ખાસ સભા ગઈ તારીખ ૧૫ મી એપ્રિલ ૧૯૧૬ ને બુધવારે સાંજે ચાર વાગ્યે (૨૮. ટા.) શેઠ ચન્દા રામજી હિન્દુ ગર્લ્સ હાઇસ્કૂલના મકાનમાં લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. આ વખતે મંડળનાં સભાસદોએ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. સભાનું કામ ગંભીરતા અને શાન્તિથી આદ્યું હતું.

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસનું ભાષણ.

આજની સભાનું પ્રમુખપદ તમોએ મને આપ્યું છે તે સાચું હું તમો સર્વેનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનું છું. આજે આપણે આપણા ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં માનવંતાં પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસથી આપણા મંડળ તરફથી બહેરમાં આપણી દીલગીરી અતલાવવા તથા સ્વર્ગસ્થના કુટુંબીઓ તરફ દિલસોજી દર્શાવવા લેગાં મળ્યાં છીએ. આપણાં બહાલાં વડિલ બહેનનો સ્થૂલ દેહ નષ્ટ થયાને આજે ફક્ત આઠ દિવસ થયા છે. આ બનાવ આપણાં બધાંનાં હૃદયો ઉપર એક આઘાત સમાન થઈ પડ્યો છે. આવો અસહ્ય બનાવ બન્યા પછી થોડા સમયમાં જ આપણી દીલગીરીની તીવ્ર લાગણી બહેર કરવા આપણે એકઠાં થયાં છીએ. આવા સમયે તમારી તેમજ મારી તરફથી આપણાં વડિલ



માનવતાં પ્રમુખ જ્ઞેન ગં. સ્વ. જમનાજ્ઞેનના ઉત્તમ ચરિત્ર સંબંધી આપની આગળ યોગ્ય ચિતાર આપી શકીશ કે નહિ તે વાસ્તે મને મોટી શંકા છે. ગં. સ્વ. જમનાજ્ઞેનના ઉમદા ચરિત્રને પૂરતો ઇન્સાફ આપવાની શક્તિ મારામાં નથી, છતાં પણ જે સ્થાને તમોએ મને બેસાડી છે તે સ્થાન ઉપરથી તમારી વતી યથાશક્તિ થોડા બોલ જોડી તેમની તરફનો આપણો પ્રેમ જાહેર કરવો એ હું મારી પવિત્ર ફરજ સમજું છું. આજની સભામાં જે મોટી સંખ્યામાં જ્ઞેનોએ હાજરી આપી છે તે જ બતાવી આપે છે કે ગં. સ્વ. જમનાજ્ઞેનની ખરી કદર તમોએ પીછાણી છે. આજની સભામાં હાજર રહેલી જ્ઞેનો જમનાજ્ઞેનના સંબંધમાં વિવેચન કરનાર છે માટે પ્રમુખ સ્થાનેથી વધુ વખત લઈ લંબાણથી ન બોલતાં થોડીક અગત્યની બાબતો ઉપર જોડીને જ હું સંતોષ પકડીશ.

ગં. સ્વ. જમનાજ્ઞેન જાણીતા શેઠ તાપીદાસ વરજદાસના હુકુંબમાં સંવત્ ૧૯૧૮ માં જન્મેલાં હતાં. તેઓએ ગયા જમાનાને અનુસરીને સંપૂર્ણ ગુજરાતી કેળવણી લીધી હતી. તે સમયમાં હિંદુ હુકુંબોમાં કન્યાઓને ઇંગ્રેજ કેળવણી આપવામાં આવતી નહોતી. આમ છતાં પણ તેઓએ પોતે લીધેલી કેળવણી તથા પોતાને પોતાના વરિહો તરફથી જે ઘરકેળવણી મળેલી હતી તેનો તેમણે કેવો સદુપયોગ કર્યો છે એ આપણે જોયું છે. સંવત ૧૯૫૮ પહેલાં પોતે મેળવેલી કેળવણીનો ઉપયોગ એમણે પોતાનાં હુકુંબીઓ તરફની ફરજ બજાવવામાં જ કર્યો હતો. સ્વારસ્ય તેઓને બેઠતી તક મળવાથી તથા તેમના પતિ શેઠ નગીનદાસ સક્કઈ તરફથી સગવડભરી સહાયતા મળવાથી તેઓએ પોતાની ફરજની હદ પોતાનાં હુકુંબીઓ તરફ જ ન સંકોચાવતાં પોતાની ગુજરાતી જ્ઞેનો તરફ લંબાવી; અને જ્યારથી મુંબઈમાં સેવા સદનની સંસ્થા સ્થાપન કરવામાં આવી ત્યારથી તેઓએ સર્વ કોમની જ્ઞેનો તરફ પોતાની ફરજ અદા કરવાનો માર્ગ સ્વીકાર્યો હતો. આ મુજબ તેઓએ પોતાની ૧૩ વર્ષની જાહેર જીવનના સમયમાં હિંદુ સંસારના આગેવાનોને અચૂક રીતે પુરવાર કરી આપ્યું છે કે એક હિંદુ શ્રીને તેના પતિ તથા તેના સમાજ તરફથી જે યોગ્ય તક આપવામાં આવે તો તે ઘણું સાફ લોકોપયોગી કામ કરી શકે છે.

એ વર્ષ ઉપર જ ગં. સ્વ. જમનાજ્ઞેન ઉપર તેમના પતિ શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈના મૃત્યુથી જે ભારે દુઃખ આવી પડ્યું તે સંપૂર્ણ ધૈર્યપૂર્વક સહન કરી, પતિના મૃત્યુ પછી તેમના છેલ્લા જોલોને માન આપી, તેઓ પોતાની નબળી તબિયત છતાં બીનસ્વાર્થી પરગજુ કામ કરવામાં સહાયભૂત થયાં હતાં. લગભગ છ મહિના સુધી તેમનો મંદવાડ લંબાયો હતો. આ મંદવાડ પહેલાં પણ તેઓ સૂક્ષ્મ અન્ન ઉપર રહેતાં હોવાથી શરીર અશક્ત થઈ ગયું હતું, છતાં પણ તેઓએ મંડળનું બધુંકરું ફંડ વધે ને તેના તરફથી ધરવામાં આવેલું જહોળું કામ સારી રીતે ચલાવવામાં અડચણ ન આવે તે સાફ ગં. જમનાજ્ઞેનએ પોતાના પતિના નામથી રૂ. ૫૦૦ ની રકમ ભરી, મંડળની ડેટલીક જ્ઞેનો સાથે ફંડ ઉઘરાવવા લગભગ એક મહિનો સવાર સાંજ મોટી જહેમત ઉઠાવી થોડા ધનાઢ્યો પાસે જાતે જઈ, રૂપિયા આઠ હજાર ભેગા કરી આપ્યા હતા. પથારીવશ થયા પછી પણ મંડળના કાર્ય સંબંધી તેઓ હમેશાં કાળજી રાખતાં હતાં. આવી રીતે પોતાની વિધવા અવસ્થામાં એક હિંદુ વિધવાની સમાજ તરફ શું ફરજ છે તે તેઓએ ખુલ્લી રીતે બતાવી આપ્યું હતું. હિંદુ સંસારના રીવાજોથી હિંદુ વિધવાઓને ઘણું ખમવું પડે છે ને તેથી તેઓ સંસારમાં ઘણી ઉપયોગી નીવડી શકતી નથી. મારા વિચાર મુજબ સ્વર્ગવાસી ગં. સ્વ. જમનાજ્ઞેનની પરમાર્થી જીવંત વધુ સમય લંબાઈ હોતે તો હું ખાતરીથી માનું છું કે આપણા મંડળને, સમય

સ્ત્રી સમાજને તથા દેશને તે વધુ ઉપયોગી થઈ પડતે. લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધી પરણેલી હંદગી ગુજરાતી પછી એક પતિવ્રતા સ્ત્રીને પોતાના ધણીના મૃત્યુથી બેહદ દીલગીરી ઉત્પન્ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. તે છતાં પણ તેઓએ તે દીલગીરીને શમાવી દઇને જાહેર સમાજસેવા કરવાનું બીડું વિધવા અવસ્થામાં પણ ઝડપ્યું હતું. તેઓની અંગત ઈચ્છા મુંબઈના વનિતા-વિશ્રામમાં જાતે રહી હિંદુ વિધવાઓની સ્થિતિ સુધારવાની હતી, પણ તે ઈચ્છા પાર પડી શકી નથી તેથી આપણે દીલગીર છીએ.

ગં. જમનાબાઈના સમાગમમાં આપણે બધાં આવ્યાં છીએ. તેઓએ કેવી સારી રીતે આપણો ચાહ જીતી લીધો હતો તે આપણે સર્વે જાણીએ છીએ. તેઓએ આપણા મંડળ વાસ્તે શું શું કીધું છે તે આપ સર્વેને વિદિત છે. તેમણે પોતે ઘણાં કામો કરી મંડળની શોભા વધારી છે. પોતાની ઉત્તમ પ્રકારની જાહેર તથા ખાનગી હંદગીમાં સારા વિચાર, સારા બોલો, તથા સારાં કામોથી ગરીબ તથા પૈસાદાર, મોટા તથા નાના, પુરૂષ તેમજ સ્ત્રી વર્ગ તરફથી ઉચ્ચ પ્રકારનું માન મેળવવા પામ્યાં હતાં. તેઓ જુના જમાનાનાં હતાં છતાં પણ નવા જમાનાને અનુસરીને જુના તથા નવા જમાનાની સારી બાબતોનું મિશ્રણ કરીને તેઓએ પોતાની હંદગી એવી નમુનેદાર બનાવી હતી કે આપણે ભાર મૂકીને કહીશું કે હિન્દુ માતાઓ જે પોતાની બાળાઓને જમનાબહેનને પગલે ચાલવા શીખામણ આપશે તો ખચીત તેઓ પોતાની દીકરીઓને આદર્શ સ્ત્રી બનાવવા લાગ્યશાળી નીવડશે. મરનારમાં કેટલાક ખાસ સદ્ગુણો માલમ પડતા હતા, ને તેને લીધે જ તેઓ બધાનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ જીતવા સામર્થ્યવાન થયાં હતાં. જે કે તેઓનું શરીર આપણી વચ્ચેથી હમેશને વાસ્તે ઉડી ગયું છે એ વાત ખરી છે, છતાં પણ તેઓનો આત્મા હમેશ આપણી વચ્ચે જીવંત છે. આવું એક ઉમદા રત્ન આપણા મંડળે ગુમાવ્યું છે. માણસની હંદગીનું તોલ આપણે વર્ષોથી કરવાનું નથી પણ તેનાં સદુપયોગી કાર્યોથી કરવાનું હોય છે. આ નિયમ સુજબ આપણાં જમનાબહેને પોતાની હંદગીની સાર્થકતા કરી છે એ નિઃસંદેહ છે. આવા ઉત્તમ સદ્ગુણોથી ભરપૂર ગુજરાતની ગુણીયલ બાઈ આપણા મંડળના દુર્લાભ્યે મૃત્યુવશ થઈ છે, પણ તે સાડ આપણે દીલગીરી બતાવી બેસી રહીએ તો આપણે તે નેતાના પગલે ચાલેલાં કહેવાઈશું નહિ. હવે આપણી બધાની ફરજ એ છે કે જે જે કાર્યો જમનાબહેને હાથ ધર્યાં હતાં તે તે કાર્યોની પ્રગતિ દિન પર દિન થતી જાય તે સાડ આપણે હરેક બહેને પોતાનું કર્તવ્ય કર્મ કરવામાં પાછળ પડતું નહિ. કેટલીએક બાબત પરથી એમ કહેવામાં આવે છે કે આપણું મંડળ જમનાબહેન ગયાં એટલે સૂઈ જશે. આ શ્રીકર કરવી એ મરનારના કાર્યની વ્યાજબી કદર કીધેલી કહેવાય નહિ. જમનાબહેને જે ઉમદા બીને રોપી તેને જે માવજતથી ઉછેર્યું છે તે બી હવે નાશ પામશે એવી ધાસ્તી રાખવી એ ખોટું છે. બી ઉગીને છોડવો સુશોભિત થયો છે. હવે દિનપર દિન આપણે બધાંએ ખરા અંતઃકરણથી તેને પાળી પોષી ઉમદા ફળ આપનાર મોટું ઝાડ બનાવવું એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે. મિથ્યા શોક મૂકી દઈ મંડળના કાર્યને આપણા સદ્વર્તનથી તેમ જ આપણા તનમન અને ધનની મદદથી આપણે આગળ વધારીશું તો જમનાબહેનનો આત્મા સ્વર્ગમાંથી પણ રાજ થશે. જમનાબહેનની યાદગીરી આપણા શહેરમાં કાયમ રહે તે સાડ મને પુરતી આશા છે કે મુંબઈમાં વસતી તમામ કોમોની સ્ત્રીઓ પોતાની ફરજ બજાવશે ને તેમાં ખમુસ કરીને મંડળની બહેનો પોતાનો વ્યાજબી ફાળો આપશે એમાં કંઈપણ શક નથી. તેમ કરીને આપણી વચ્ચે તેમની યાદગીરી હાલની તથા ભવિષ્યની પ્રજામાં હમેશ માટે તાજ રાખવાની આપણી પવિત્ર ફરજ છે. જમનાબહેને છેલ્લા દુકાળ વખતે જે મોટી જહેમત

ઉઠાવી લગભગ ત્રણ મહિના સુધી ગરમીમાં મુસાફરી કરી હતી તે વખતે આપણા મંડળ તરફથી આભારની લાગણી દર્શાવવા તેમને માનપત્ર અર્પણ કરવાની આપણી ઇચ્છા હતી, પણ થોડા વખત પછી તેઓ પાછી લાંબી મુસાફરી કરવાની ઇચ્છા ધરાવતાં હતાં. કેટલાક અગવડભરેલા સંજોગોને લીધે તેઓ તેમ કરવા અશક્ત થઈ પડ્યાં હતાં. છેવટમાં તેમના મંદવાડ વખતે મંડળ તરફથી આભારની લાગણી જાહેરમાં દર્શાવવાની હિલચાલ પડતી સુકવામાં આવી હતી. મંડળને વાસ્તે આપણાં માનવંતાં પ્રમુખ ગં. જમનાબહેને પોતાની છંદગીનો ઘણો ખરો ભાગ અર્પણ કરી તન મન અને ધનથી આપણી ગુજરાતી કોમની સ્ત્રીઓની જુદી જુદી રીતે જે ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી તેની સારી રીતે કદર યુજવાની તક આપણા મંડળે સદાને વાસ્તે ગુમાવી છે. હવે આપણી ફરજ છે કે આપણે અંધાંએ આપણાં માનવંતાં પ્રમુખ જમનાબહેનની છેલ્લામાં છેલ્લી ઇચ્છા મુજબ ચાલવા તૈયાર થવું જોઈએ. જમનાબહેનની મોટામાં મોટી છેલ્લી ઇચ્છા એ હતી કે મંડળને સાડ સ્થાયી મકાન અંધાવી તેમાં મંડળની સલાઓ ભરવી, મંડળના કલાસીસો ચલાવવા, તથા સર્વે કોમ સાડ મંડળ તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલી સ્ત્રીઓ સાડ જાહેર ફ્રી લાઇબ્રેરી તેમાં રાખવી. તેઓની આ કાળજી કેટલી તીવ્ર હતી તે તેમના છેલ્લા વસીયતનામા ઉપરથી મંડળને રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હજારની રકમ મંડળના મકાન ફંડમાં ભરવા સાડ તેઓએ જુદી કહાડી છે તે જ બતાવી આપે છે. મને પુરતી આશા છે કે મુંબાઈની પ્રજા આવાં એક અનુપમ હિન્દુ સ્ત્રીરત્નની યાદગીરી કાયમ રાખવા સાડ આ મૂળ રકમમાં પોતા તરફથી નાદર ફાળો આપી મંડળ સાડ ખાસ મકાન અંધાવી સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનની શુભેચ્છાને માન આપશે; તો અચીત આપણે તે ગુણીયલ બાઈની યોગ્ય કદર પીછાણેલી ગણાશે. આ કામ કેટલે દરજ્જે ફતેહમંદ ઉતરશે તે આપણા ઉત્સાહ ઉપર આધાર રાખે છે. મંડળ, સેવાસદન, વનિતાવિશ્રામ ને જુદી જુદી સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાઓને તેઓ ખરા જગરથી ચાલતાં, અને હરેક રીતે તેઓ તે સંસ્થાનાં કાર્યોને આગળ વધારવાને લગીરથ પ્રયત્નો આદરી એક હિન્દુ સ્ત્રી કેટલું કરી શકે છે તે બતાવી આપ્યું છે. જનસમાજ તરફની આવી ઉત્તમ સેવાઓની કદર યુજવા તથા ભવિષ્યની પ્રજાની આગળ એક સ્ત્રીરત્નું ઉમદા વૃત્તાંત હરહમેશ જળવાઈ રહે તે સાડ ગં. જમનાબાઈની છેવટની ઇચ્છા મુજબ મંડળને તથા તેના તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલી જાહેર ફ્રી લાઇબ્રેરી સાડ એક મકાન અંધાવી તેની સાથે તેમનું નામ જોડશું તો જ પાર પડી શકશે. હું પુરતી ખાત્રીથી કહું છું કે જો આપણે જાહેનો આ ફરજ બજાવવામાં આગેવાનીલયોં ભાગ લઈશું તો જરૂર આપણને ફતેહ મળશે તેમાં કાંઈ સંદેહ નથી. અમને જણાવતાં દીલગીરી ઉપજે છે કે કેટલીક વખતે આપણી હિન્દી જાહેનોને પરમાર્થી કાર્યોમાં પૈસા ભરવા માટે પોતાનો હાથ લંબાવવાની છુટ આપવા પુરૂષવર્ગ ઉત્સુક હોતો નથી, પણ જો યોગ્ય સ્ત્રીઓને આવી જાતની યોગ્ય ફરજ બજાવવા માટે બ્યાજથી છુટ પુરૂષવર્ગ તરફથી આપવામાં આવે તો તે બેશક પ્રસંશનીય ગણાય.

પ્રિય જાહેનો, આપણાં માનવંતાં પ્રમુખની છંદગીની થોડી ઘણી માહિતી તમેએ જાહેર વર્તમાનપત્રોમાં વાંચી હશે, માટે હવે હું વધુ બોલી બીજી જાહેનોનો વખત રોકવા માગતી નથી. હું આશા રાખું છું કે આજે મળેલી જાહેનોમાંથી સારી સંખ્યામાં જાહેનો સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનના સંજનધમાં પોતાનો અંગત અનુભવ આપણી આગળ દર્શાવી તેઓની છંદગીના વૃત્તાંત ઉપર વધુ અજવાળું પાડશે. ગં. જમનાબહેનના મૃત્યુથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીસંસ્થાઓએ, આપણી આખી ગુજરાતી હિન્દુ કોમે,

તેમ જ આખી હિન્દુ કોમે નહીં પૂરી શકાય તેવી મોટી ખોટ ખમી છે. આવી બહી, પરગળુ સ્વધર્મનિષ્ઠ સ્ત્રીના મરણથી આપણને તથા આપણા જનસમાજને તથા તેમના હૃદયમીઓને બેહદ દીલગીરી ઉત્પન્ન થાય, એ સ્વભાવિક છે, પણ સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનનું જીવન યાદ રાખી આપણે દીલગીરીને વશ થવું ન જોઈએ, પણ તેમને પગલે ચાલી આપણે તેમની કીર્તિમાં આપણા સદ્વર્તનથી વધારો કરવો જોઈએ.

હું આજ તમારા બધા તરફથી તથા આખા ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તથા તેના હિતચિંતકો તરફથી આપણા મંડલનાં પ્રમુખ ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના મૃત્યુથી આપણામાં ઉત્પન્ન થયેલી દીલગીરીની ઉંડી લાગણી આ પ્રસંગે બહાર કરે છું ને સ્વર્ગવાસીના સર્વ હૃદયમીઓ તરફની આપણી સંપૂર્ણ દીલસોજી પ્રદર્શિત કરે છું.

છેવટે હું આશા રાખું છું કે આ અભિપ્રાયમાં આપ એકેએક જાહેન જરૂર સામેલ થશો. પ્રભુ આપણાં જમનાબહેનના પવિત્ર આત્માને શાન્તિ બક્ષે, આપણા મંડળની તેમ જ આપણી કોમની ચરતી કરે, એટલું દર્શાવી ફરીથી એકવાર સ્વર્ગવાસી જમનાબહેન પ્રત્યેની દીલગીરીની લાગણી દર્શાવી તમોએ મને આજની સભાનું પ્રમુખપદ આપી સ્વર્ગવાસી જાહેન તરફની મારી લાગણી પ્રદર્શિત કરવા જે તક આપી છે તે સાડ આપ સર્વ જાહેનોનો ઉપકાર માની બેસી જવાની રજા લઉં છું.

## સૌ. તારાબાઈ ચુનીલાલ વિજભૂખણદાસ મહેતાનું વિવેચન.

ત્યારબાદ સૌ. તારાબાઈ ચુનીલાલ વિજભૂખણદાસ મહેતાએ નીચેનો ઠરાવ સભામાં રજુ કરીને હતો:—

### ઠરાવ ૧ લો.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સ્થાપક અને પ્રમુખ પૂજ્ય શ્રી ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના શનિવાર, તા. ૮-૪-૧૯૧૬ ને દિવસે થયેલા અત્યંત ખેદજનક અવસાન માટે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની આ સભા પોતાની તીવ્ર મનોવ્યથા પ્રકટ કરે છે, અને પોતાની માન્યતા બહાર કરે છે કે તેઓના સ્વર્ગવાસથી મંડળને, મુંબાઈ શહેરની અનેક લોકોપયોગી સંસ્થાઓને અને ખાસ કરીને સ્ત્રીસંસ્થાઓને તેમ જ ગુજરાતના સમસ્ત સ્ત્રીવર્ગને એવી તો ભારે ખોટ ખમવી પડી છે કે જે પૂરાવી ઘણી જ મુશ્કેલ છે. ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના શોચનીય મૃત્યુથી મંડળે પોતાનો મુખ્ય આધાર ગુમાવ્યો છે, મુંબાઈની અનેક લોકોપયોગી સંસ્થાઓએ એક ઉત્સાહમય અગ્રેસર ગુમાવ્યાં છે અને સમસ્ત ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગે પોતાના જીવનને સતત પ્રેરણા આપનાર અદ્વિતીય ચૈતન્યમૂર્તિ ગુમાવી છે. આ સભા વિશેષમાં એમ માને છે કે ગં. જમનાબાઈ સક્કઈએ પોતાના નિઃસ્વાર્થ સેવામય જીવનથી અર્વાચીન હિન્દી સ્ત્રીઓના ગૃહજીવન તથા સાર્વજનિક જીવનના આદર્શને વધારે ઉચ્ચ, વધારે વિશાલ અને વધારે સમૃદ્ધ બનાવી હિન્દી સ્ત્રીજીવનની પ્રતિષ્ઠામાં વૃદ્ધિ કરી છે. આ સભા ગં. જમનાબાઈનાં હૃદયમીઓના શોકમાં અંતઃકરણપૂર્વક લાગ લે છે અને એમના આત્માને અક્ષય શાન્તિ મળે એમ પ્રભુ પ્રતિ પ્રાર્થના કરે છે.

આ ઠરાવની નકલ સદ્ગતનાં હૃદયમીઓ ઉપર મોકલાવી આપવા પ્રમુખને આ સભા સત્તા આપે છે.

ઉપલા ઠરાવનાં અંગે સૌ. તારાબાઈ યુનીલાલ મહેતાએ વિવેચન કરતાં જણાવ્યું કે :— આજે આપણે સર્વે ઘણી જ દીલગીરીભરેલી ફરજ અભવવા એકઠાં થયાં છીએ, અને તે ફરજ એ છે કે મંડળનાં સ્થાપક અને પ્રમુખ પૂજ્ય શ્રી ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના અતિશય ખેદજનક મૃત્યુ માટે મંડળનાં સર્વે સલાસદોનો શોક જાહેર કરવો. મહેને લાગે છે કે ગં. જમનાબાઈના મરણથી આપણને સર્વેને જે શોકની લાગણી થાય છે તે એવી તો ઊંડી અને પ્રબળ છે કે તે શબ્દોમાં મૂકી શકાય તેમ નથી. છતાં એ શોકની લાગણીને વશ થઈ જઈ આપણે લાચાર બની જઈએ એ બરાબર નથી. ગં. જમનાબાઈ માટે જેમને ખરેખરી શોકની લાગણી હોય તેઓને માટે પોતાની લાગણી બતાવવાનો ઉત્તમ રસ્તો એ છે કે મંડળનું કાર્ય કરી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારમાં જેમ ગં. જમનાબાઈ મર્યાં રહેતાં હતાં તેમ તેઓએ પણ કરવું. ગં. જમનાબાઈએ મંડળની સ્થાપના કરી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારની એક ઉપયોગીમાં ઉપયોગી સંસ્થા પૂરી પાડી છે. એ સંસ્થાને અને એ સંસ્થાનાં સર્વ સલાસદોને ગં. જમનાબાઈ એક બહાલથી ઉભરાતી માતાની માફક મ્હાતાં હતાં. આવી સંસ્થાને પોતાનાથી બની શકે તેટલી મદદથી નલાવવી એ જ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ તરફની આપણી લાગણી બતાવવાનો ખરેખરો ઉપયોગી રસ્તો છે. અલબત્ત, ગં. જમનાબાઈ જેવો ઉભરાતો ઉત્સાહ કાંઈ સર્વનામાં હોઈ શકે નહિ, ત્હેમના જેટલી બોલવાની અને કામ કરવાની શક્તિ પણ સર્વનામાં હોઈ શકે નહિ, ત્હેમના જેવી સર્વની પ્રીતિ મેળવવા જેટલી કળ પણ સર્વનામાં હોઈ શકે નહિ, છતાં દરેકે દરેક ગુજરાતી હિન્દુ બહેન કુલ નહિ તો કુલની પાંખડી તો આપી શકે. મંડળને સર્વ પ્રકારની મદદની જરૂર છે. મંડળને પોતાનાં અનેક ઉપયોગી કામો માટે જેમ પુષ્કળ નાણાંની જરૂર છે તેમ મંડળને અનેક ઉત્સાહી અને આવડવાળાં કામ કરનારાંઓની પણ અતિશય જરૂર છે. બહેનો, જમનાબહેન હતાં ત્યાં સુધી તો આપણે જેમ વત્યાં તેમ ચાલ્યું, પરંતુ હવે તેમ ચાલશે નહિ. જો તમોને ગં. જમનાબાઈની પવિત્ર યાદગીરી વધારેમાં વધારે ઉપયોગી રૂપમાં કાયમ રાખવાની ઇચ્છા હોય, જો તમોને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ માટે ખરેખરી ઊંડી લાગણી હોય અને જો તમોને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની આખરૂં બહાલી હોય તો તમ્હારી એક જ ચોખ્ખી ફરજ છે કે આ મંડળને ઉત્તમ રીતે ચલાવવું એટલું જ નહિ, પરંતુ ગં. સ્વ. જમનાબાઈની ઇચ્છાઓને અનુસરીને આપણી સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિનું એક સબળમાં સબળ સાધન ત્હેને બનાવવું. તો જ આપણે આપણી આખરૂં જાળવી ગણાશે અને તો જ આપણાં માતૃતુલ્ય જમનાબહેનનો પવિત્ર આત્મા પ્રસન્ન થશે.

## સૌ. કળાવંતી ભવાનીદાસ મોતીવાળાનું ભાષણ.

ત્યારબાદ ઉપલા ઠરાવને અનુમોદન આપતાં સૌ. કળાવંતી ભવાનીદાસ મોતીવાળાએ જણાવ્યું કે :—ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના મરણથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને જે ન પૂરી શકાય એવી ખોટ ગઈ છે તે સાડ મંડળ તરફથી આજની સભામાં પ્રમુખ બેડી જગમોહનદાસે મંડળની બહેનોને પોતાના વિચાર દર્શાવવાની જે તક આપી છે તે સાડ હું તેમનો આભાર માનું છું. મને મળેલી તકનો લાભ લઈ, આજના ગંભીર પ્રસંગે આપણાં માનવંતાં માતૃશ્રીના ગુણોનું વર્ણન કરવું એ મ્હારી પવિત્ર ફરજ સમજું છું. જ્યારથી આપણા મંડળની સ્થાપના થઈ ત્યારથી છેક છેવટ સુધી મ્હારો તેમની સાથે ઘણો ઘાડો પરિચય

હતો. અમારી બન્ને વચ્ચેનો સંબંધ માદીકરીનો હતો. ત્રણેક વર્ષપર લગલગ ૧ મહિનો હું તેમને ઘેર રહી હતી, તેથી કરીને મને તેમની ખાનગી જીંદગી કેવી ગાળવામાં આવતી હતી તે જાણવાની ખાસ તક મળી હતી. તેમના લાંબા મંદવાડ વખતે પણ તેઓના વિચાર બહુવાની મહેને તક મળી હતી. આવા સંજોગોમાં મેળવેલા જ્ઞાનનો જો થોડો લાભ હું મહારી પહેનો આગળ જાહેરમાં ન મુકું તો ખચીત મરનાર તરફની મારી ફરજ મહેં બજાવેલી કહેવાય નહિ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના મુંબઈ શહેરમાં થાય તે સારૂ સને ૧૯૦૩ ના વર્ષમાં મહારા ઘરમાં આગેવાન ગુજરાતી સ્ત્રીઓનો મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો. આ વખતે મહારાં વડિલ બાબી જડાવબાઈ તથા તેમનાં પ્રિય મિત્ર સૌ. જમનાબાઈ સક્કઈએ હાજર રહેલાં બાનુઓને મંડળથી થનાર લાભો વિષે સારૂ વિવેચન કરી તેઓને મંડળ સ્થાપી તેમાં સભાસદ તરીકે નામ આપવાને પ્રેર્યો હતાં. ગુજરાતી કોમમાંથી કોઈ આગેવાન બાઈ જ્યાંલગી મંડળનું કામ પોતાના હાથમાં ઉત્સાહથી ધરે નહિ ત્યાંસૂધી નવું સ્થપાયેલું મંડળ લોકોમાં વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરી શકે નહિ. આ સારૂ અમોને ગુજરાતનું છુપાયેલું રત્ન શોધી આપનાર ગૃહસ્થ અને મંડળના હિતચિંતક બાણીતા વકીલ મિ. મંછાશંકર જીવણરામ વકીલ હતા. તેમની સલાહથી મંડળના પહેલા પ્રમુખ તરીકે સૌ. જમનાબાઈ સક્કઈને અમે નીમ્યાં ને આ માનવંતી પદવી તેઓએ છેવટ સૂધી ભોગવી. આ ઓઢો તેઓએ ૧૩ વર્ષની લાંબી મુદત સૂધી કેવી સારી રીતે દીપાવ્યો હતો તે આપ સર્વ પહેન જાણો છો.

આપણાં પ્રમુખ સભાઓમાં જ હાજરી આપી પ્રમુખ સ્થાનેથી શીખામણના બોલ બોલતાં હતાં એટલું જ નહિ પણ તેઓ મંડળના સભાસદોને ઘેર સારા યા માઠા પ્રસંગે જતાં હતાં ને મંડળના સભાસદ તરીકેની સભાસદોની શું ફરજો છે તે મંડળના સભાસદોને તેઓએ પ્રલક્ષ બતાવી આપ્યું હતું. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ જે વર્ષમાં સ્થપાયું તે વખતે ગુજરાતી સ્ત્રીઓ કઈ સ્થિતિમાં હતી અને હાલ તેઓ કઈ સ્થિતિમાં છે તે બન્ને વચ્ચેની જ્યારે આપણે તુલના કરીશું ત્યારે જ આપણને માલમ પડશે કે મંડળે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ સારૂ પોતાના પ્રમુખની લાગવગથી તથા પોતાના કામથી કેટલું ઉપયોગી કાર્ય કર્યું છે. જમનાબહેનના હુટુમ્મ ને મહારા હુટુમ્મ વચ્ચે ઘણો ઘાડો પરિચય હતો, છતાં પણ લક્ષ અને મરણ પ્રસંગે જ થોડાક વખત જ અમારાં હુટુમ્મોની સ્ત્રીઓને મેળાપ થતો. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ જાહેરસભામાં હાજર રહેતી નહોતી. તેઓ લાષણ કરી બાણીતા નહોતી. જાહેર જીંદગી શું છે તેનો તેમને ખ્યાલ નહોતો. સમાજસેવામાં સ્ત્રી કેટલો અગત્યનો ભાગ ભજવી શકે છે તે બીનાથી તેઓ તદ્દન અજ્ઞાન હતી. હિન્દી સ્ત્રીઓની જાહેર સભાઓ થતી પણ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓનું તેમાં મુદ્દલ સ્થાન જ નહોતું. મોટી ઉમ્મરની ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ સારૂ એકઠાં મળી આનંદ વિનોદ કરવાનાં સાધનો મુદ્દલ પૂરાં પાડવામાં આવ્યાં નહોતાં. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓને કેલવણી આપવાની સંસ્થાઓ હસ્તી જ ધરાવતી નહોતી. આજે આ જમાનો બદલાઈ ગયો છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓમાંથી અંધકાર કેટલેક દરજ્જે દૂર થયો છે. તેઓને પોતાની ખરી સ્થિતિનું જાણ થયું છે. હિન્દુ સંસારમાં પુરૂષવર્ગની માફક સ્ત્રીઓને પણ ગમ્મત તથા જ્ઞાન મેળવવાનાં સાધનોની જરૂર છે એમ પૂરવાર થઈ ચુક્યું છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ પોતાની સભાઓ ભરવા લાગી છે અને તેમાં તેઓ લાષણો કરવા લાગી છે. પારમાર્થિક કાર્યો સારૂ તેઓ ફૂંડો ઉઘરાવી તેનો સદુપયોગ કરવા લાગી છે. દરેક જાહેર

કામમાં ગુજરાતી હિન્દુ કોમની સ્ત્રીઓને સ્થાન આપવામાં આવે છે. મુંબઈમાં થોડેક ઠેકાણે મોટી ઉમ્મરની ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓને કેલવણી આપવાની સંસ્થાઓ હસ્તીમાં આવી છે. સેવાસદન તથા વનિતાવિશ્રામ જેવાં ખાતાઓમાં પોતાના તરફથી મદદ આપવાની રીત ગુજરાતી બહેનોએ અખત્યાર કીધી છે ને તેનો કેટલેક અંશે લાભ પણ તેઓ લેતી થઈ છે. આ સ્થિતિ બદલાઈ તેનું કારણ અતિશયોક્તિ ન કરતાં ખરી રીતે જણાવું તો તે મંડળને જ આભારી છે અને મંડળે જે ઉત્તમ કાર્ય બજાવ્યું છે તે મંડળના આત્મા મહુમ જમનાબાઈ સચ્ચંદને જ આભારી છે. આ અભિપ્રાય મહારો પોતાનો નથી પણ ગુજરાતના નામાંકિત રસાયન શાસ્ત્રી અને મંડળના હિતચિન્તક પ્રોફેસર ગજજરનો છે ને તે વ્યાજબી જ છે. હું આ ઉપરથી એમ કહેવા નથી માગતી કે ૧૩ વર્ષના ટુંક અરસામાં મંડળે ગુજરાતી સ્ત્રીઓનું તારણ કરી દીધું છે. મંડળે અદૃશ્ય રીતે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિમાં ફેરફાર કર્યો છે ને તે નજીવો છે; હજી તેમાં ઘણો ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. મંડળ પોતાનું કાર્ય પૂરતા ઉત્સાહથી ચાલુ રાખી કામ કર્યો કરશે તો અડધી સદીમાં મંડળ ગુજરાતી હિન્દુ કોમના લાભાર્થે ઘણું સાફ કામ કરી શકશે. મંડળની અસર આખા ગુજરાત, કચ્છ તથા કાઠીઆવાડમાં પ્રસરી છે ને તેનું કારણ પણ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જ છે. તેઓ ઠેકઠેકાણે પોતાના ખર્ચે મુસાફરી કરી, લાપણો દ્વારા તથા પોતાના ઉત્તમ ચરિત્રથી તેમજ ધનની મદદથી આ સ્થિતિ લાવવા શક્તિવંત થયાં હતાં. તેઓએ સુરતમાં મંડળની શાખા સ્થાપી ત્યાં ૩. ૨૫૧ ભરી તથા પોતાની લગભગ આખી લાઈબ્રેરી તે સંસ્થાને અર્પણ કરી હતી. પણ કેટલાક સંજોગોને લીધે તે શાખા બંધ પડી છે એ દીલગીર થવા જેવી વાત છે. લાવનગરખાતે પોતે જાતે મુસાફરી કરી ત્યાં મંડળની શાખા સ્થાપી હતી ને તેમાં તેઓ પોતે જીંદગીપર્યંતનાં સલાસદ થઈ તથા એક વર્ષ સૂધી તે મંડળ તરફથી ચલાવવામાં આવતા કલાસીસોને લગભગ ૩. ૩૦૦ ની મદદ કરી તેનાં મુખ્ય નેતા સૌ. હરિસુખગૌરી તથા બીજા કરતા કારવતાઓને વારંવાર યોગ્ય સલાહ આપી તે શાખાને સારી સ્થિતિમાં લાવી મુકી છે. થોડા મહીના પહેલાં આપણાં પ્રમુખ ગં. જમનાબાઈ વિધવા થયા છતાં પણ તે શાખાના સલાસદોના આગ્રહથી લાવનગરખાતે ગયાં હતાં ને તે શાખાની મુલાકાત લીધી હતી. ત્યાં તેઓને ચાંદીની પેટીમાં માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. લાવનગરથી નામદાર મહારાણીએ મંડળનાં ઉપપ્રમુખ મિસિસ માળવીને એક કાગળમાં તેમની આ મુલાકાત સંબંધી લખતાં લખ્યું હતું કે મંડળના પ્રમુખ ગં. જમનાબાઈની લાવનગરની મુલાકાત વખતે તેઓએ જે કામ કર્યું હતું તેથી આખું લાવનગર તેમનું આભારી થયું હતું. આવી રીતે દેશદેશાવર દર વર્ષ મુસાફરી કરી મંડળની શાખાઓ સ્થાપવાનો તેમનો વિચાર હતો, ને જે જમનાબહેન દશ વર્ષ વધુ જીવ્યાં હોત તો આ આરંભેલું કામ તેઓ ઘણું આગળ વધારી શકતે. સાન્તાક્રુઝખાતે મંડળની શાખા કાઢવાને વાસ્તે પણ તેઓએ યોગ્ય કોશેષ કરી હતી. મંડળ જ્યારે ૧૯૦૩ માં સ્થાપવામાં આવ્યું હતું ત્યારથી અત્યાર સૂધી મંડળની સંસ્થાએ જમનાબહેનની આગેવાની હેઠળ જે કામ કર્યું છે તેથી લોકોમાં આ સંસ્થા માટે માનની લાગણી ઉત્પન્ન કરવા શક્તિવંત થયું છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા હિન્દુ કોમમાં એક નવીન પ્રકારની સંસ્થા હતી ને તેને વ્યાજબી રસ્તે દોરી તમામ ગુજરાતીઓનો વિશ્વાસ તે સંસ્થા મેળવી શકી છે તે ગં. જમનાબાઈને જ આભારી છે. ગં. જમનાબાઈના સ્વર્ગવાસથી મંડળના લવિષ્યને વાસ્તે ઠેકઠેકાણે જે ધાસ્તી બતાવવામાં આવે છે તે ખોટી છે એમ હવે આપણે આપણાં કાર્યોથી પૂરવાર કરી આપવું બેઈએ.

ગં. જમનાબાઈ ઇંગ્રેજ ફેળવણી લઈ બી. એ. તથા એમ. એ. થયાં નહોતાં;

છતાં પણ તેઓ આખા મુંબઈ શહેરમાં તથા દેશદેશાવરમાં જે નામના મેળવવા લાગ્યશાળી થયાં હતાં તે તેમના સદ્ગુણોને લીધે જ થયાં હતાં. તેઓએ ગુજરાતીનું સાદું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું અને ઇંગ્લેન્ડ કેળવણી લીધેલી બાઈઓ જ શીખેલી કહેવાય ને ઇંગ્લેન્ડ ન લાવેલી બાઈઓ અજ્ઞાન કહેવાય એ માન્યતાનું ખોટાપણું તેમણે લોકોને પૂરવાર કરી આપ્યું હતું. આપણામાં લાવેલાઓને વાસ્તે ચાલતી આવેલી કહેતી કે “લણ્યા પણ ગણ્યા નહિ,” તે ઘણા લાવેલાઓને વ્યાજબી રીતે લાગુ પડે છે. હાલના જમાનામાં ઈચ્છી કેળવણી લેનાર બાઈઓ લાવેલી હોય છે પણ ગણેલી હોતી નથી એ મ્હારે ભારે દીલગીરી સાથે કહેવું પડે છે. ગં. જમનાબાઈ લણ્યાં હતાં ને ગણ્યાં પણ હતાં. ગણવું શું ને લણી તેનો સદુપયોગ કેમ કરવો તે તેઓએ પોતાની આખી નમુનેદાર હંદગીથી લોકોને ખુદી રીતે બતાવી આપ્યું હતું. તેઓને ઇંગ્લેન્ડ શીખવા દેવામાં નહોતું આવ્યું તેથી તેઓને ઘણી દીલગીરી થતી. આ કારણને લીધે ઇંગ્લેન્ડ કોમની બાનુઓ સાથે તેમને મળવાના પ્રસંગ વખતે ભાષાની અજ્ઞાનતાને લીધે તેઓ પોતાના હૃદયની ખરી લાગણી ખુદી રીતે દર્શાવી શકતાં નહોતાં. આવી સ્થિતિ હતી છતાં પણ તેઓ એક કેળવાયલાં બાઈ તરીકે જ પંકાતાં હતાં. તેમની તરફ નામદાર સર શીરોજશાહ મહેતા, મહંમદ મિ. મલબારી, પ્રોફેસર ગજ્જર, મિસિસ સરલાદેવી, મિસિસ રાનડે, કવિ નાનાલાલ દલપતરામ વગેરે જાણીતાં સ્ત્રીપુરુષો હમેશાં માનની લાગણીથી બોલતાં હતાં. શેઠ દાદાભાઈની ૮૭ મી જયંતી વખતે ગોંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબાએ પ્રમુખ-સ્થાનેથી નીચે લખેલા યાદગાર બોલો વાપરી મંડળના પ્રમુખની સેવાઓની કદર બુઝી હતી:—

“બહેનો ! તમારું મંડળ આપણી આશાનું ક્ષેત્ર છે ને તે આશાની અમૃતઝરણી ચંદ્રિકા તમારા મંડળની પ્રમુખ સરળ ને વિશાળ હૈયાની જમના મૈયા છે. પુત્રવિનાની તે બાઈએ મંડળને પુત્ર ગણ્યું છે ને તમને પેટની દીકરીઓ ગણી છે. હમેશાં હસવું, હૈયામાં સહુનો સમાવેશ કરવો, પરોપકારમાં પછાત ન રહેવું ને મીઠી મીઠી દવાઓ પાઈ આનંદનાં ઔષધ આપવાં. વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ બાલભાવનો આનંદ ને જીવાનીનો ઉત્સાહ ને સહુને લાગે કે જમનામૈયા મારાં જે સંસારમાં આવું રત્ન પાક્યું છે તે સંસાર માટે સારી આશા જ રાખી શકાય, અને જે મંડળનો નાવિક આવો સર્વદેશી છે તે મંડળ માટે સારી જ આશા છે. બહેનો ! તો બેસી જતા ખેલવાં એટલી જ ઇચ્છા દર્શાવું છું જે મંડળમાં બીજી જમના મૈયાઓ થાય.”

શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીએ પોતાની ૯૧ મી વર્ષગાંઠ ઉપર મંડળના માનપત્રના જવાબમાં ગં. જમનાબાઈ સાડ નીચે મુજબ બોલી તેમના કામની પ્રશંસા કરી હતી:—

“કર્તવ્યની ભાવના હમેશાં તમારી પોતાની સન્મુખ રાખીને તમે જે ભારે શ્રમ લોકો માટે કરો છે તે અને જે ઉત્તમ દાખલો તમે બેસાડો છો તેને લીધે મંડળ ઘણું અંશે આટલું સાદું કામ કરી શકે છે.”

ભાવનગરની મંડળની શાખાના ગં. જમનાબહેનને અપાયેલા માનપત્રમાં પણ નીચે મુજબનું વાક્ય વાપરવામાં આવ્યું છે તે જ બતાવી આપે છે કે ભાવનગરની સ્ત્રીઓ પણ જમનાબહેનના કાર્યની કદર બુઝે છે:—

“આ જમાનામાં મિસ ફ્લોરેન્સ નાઈટગેલ, વિદુષી નિવેદિતા, વિદુષી એનીબેસન્ટ વગેરે જે જે સ્ત્રીઓએ પરમાર્થીજીવન ગાળ્યું છે તેઓની સાથે આપનું ઝળકતું નામ જોડાયલું જ છે.” તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બરે જાણીતી બંગાલી બાનુ કવિ મિસિસ સરોજીની નૈડુએ ગં. જમનાબહેનને નીચે મુજબ એક કાગળ લખ્યો હતો:—



Hyderabad Deccan,

12th September 1915.

My dear Jamnabai Sakkai,

This is just one little line to tell you how much I admire and love your large heart and brave spirit and your devoted unselfish work for sisters. It rejoices my heart and spirit and encourages me in my own work to find in you such splendid example, and I am very grateful to you for having in your simple, sweet and unconscious way taught me how a woman may and must rise out of the shadow of all her personal suffering and serve humanity.

I hope we shall meet again. Meanwhile may your work prosper. Send my greetings to all my sisters of the Stree Mandal.

Yours very sincerely,

SAROJINI NAIDU.

હૈદરાબાદ દક્ષિણ,

તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫.

બહાલાં બહેન જમનાબાઈ સક્કઈ,

તમારા વિસ્તૃત અને ઉદાર હૃદયને, તમારા સમર્થ આત્માને હું ચાહું છું અને તમારી બહેનો માટેના તમારા ખંતીલા અને નિઃસ્વાર્થી પ્રયત્નો અને કામને હું કેટલાં ચાહું છું અને માન આપું છું એ એકબે લીટીમાં કહેવાની તક લઉં છું. તમારું આયું અનુસરવા યોગ્ય ઉમદા ઉદાહરણ બોધ માફ હૃદય આનન્દ પામે છે અને એથી મને મારા કામમાં પ્રોત્સાહન મળે છે અને એક શ્રી પોતાનાં બધાં દુઃખોની છાયામાંથી કેવી રીતે મુક્ત થઈ બહાર આવી શકે અને મનુષ્ય જાતિની કેવી રીતે સેવા કરી શકે અને કરવી બોધ એ એ તમે તમારી સારી, મીઠાશ લરી રીતે, અને અજબુયે મને શીખવ્યું છે એને માટે તમારો મોટો ઉપકાર માનું છું.

મને આશા છે કે આપણે ફરીથી મળીશું એ દરમિયાન તમારું કામ વધારે અને વધારે સફળ થાય એવી મારી પ્રાર્થના છે. શ્રીમંડળની મહારી બહેનોને મારી આશિષ કહેશે.

લી. આપની સ્નેહાંકિત,

સરોજીની નૈડુ.

બહેનો, આ મુજબ આપણા કરતાં ઘણાં મોટાં વિદ્વાન શ્રીપુરુષોએ ગં. જમનાબહેનના કાર્યની ખરી તુલના કરી બતાવી આપ્યું છે કે જમનાબાઈ તે એક રત્નરૂપ શ્રી હતાં. તેઓ બીનસ્વાર્થી સેવા કરવાનું જ સમજતાં. માનપાનની આશાથી તેઓ કામ કરતાં નહોતાં. તેઓને કુટુંબ તરફની ઘણી જાળબો હતી, તે છતાં પણ બધાની સાથે હળીમળીને તેઓએ પોતાનો સંસાર સારી રીતે ચલાવી એક ઉત્તમ ગૃહિણી ને ઉત્તમ શહેરી તરીકે થોડા જ વર્ષમાં

પોતાની જાતમેહેનતથી નામના મેળવી શક્યાં હતાં. તેઓ નાનામોટા બધા સાથે હળીમળીને વર્તતાં હતાં. કોઈનું અપમાન કરતાં નહોતાં. અતિથિનો સત્કાર કરતાં. વહુઓને ઘરસંસાર કેવી રીતે ઉત્તમ ચલાવવો તે મોઢે ન બોલી પોતાની વર્તણૂકથી બતાવી આપતાં હતાં. તેઓ તદન સાદા સરળ સ્વભાવનાં સ્ત્રી હતાં. તેઓ બોલે એક ને કરે બહુ એવાં સ્ત્રી નહોતાં. તેઓએ પોતાની હયાતીમાં ધાર્મિક કાર્યોમાં સારો પૈસો ખર્ચ્યો છે. કોઈ પણ ગરીબ માણસ તેમને ઘેરથી કંઈ પણ લીધા વગર પાછો ફરતો નહિ. તેઓ જાહેરમાં બતલાવવા ખાતર ધર્મ કરતાં નહોતાં, પણ છુપી રીતે જનસેવા કરતાં હતાં. તેઓ ધર્મચુસ્ત હતાં પણ નવા જમાનાને અનુસરી જાહેર જાહેરાતોમાં પોતાના ધર્મસિદ્ધાંતોને વળગી રહી, ખાવાની આબતોમાં પોતાના ધર્મપ્રમાણે ચાલી જાહેરમાં કામ કરતાં. મંડળ તરફથી ઉઘાડવામાં આવતાં પારમાર્થિક ડ્રંગેમાં તેઓ પોતે પોતાના નામથી પહેલી રકમ ભરતાં ને પછીથી જ બીજાને ભરવા આજીજી કરતાં. મંડળના કલાસીસો ઉપર અવારનવાર જાતી દેખરેખ રાખતાં ને જ્યારે જ્યારે મંડળની બહેનો તેમની વિધવા અવસ્થામાં ઘેર મળવા જતાં હતાં ત્યારે ત્યારે મંડળનું કાર્ય ઉત્સાહથી ચલાવવાને તેઓ આગ્રહપૂર્વક શીખામણ આપતાં. સેવાસદનની સંસ્થા સ્થાપન થઇ ત્યારથી છેક છેલ્લે સુધી તેઓએ તે સંસ્થાની સારી તથા નબળી સ્થિતિમાં તેને વળગી રહી તન મન અને ધનથી તેને મદદ કરતાં રહ્યાં હતાં એટલું જ નહિ, પણ બીજાને તેમ કરવા પ્રેરતાં હતાં. કલાસીસોમાં પોતે મોટી ઉમ્મરનાં થઇને પણ શીખવા બેસી બીજાને શીખવા આવવા શરમાવતાં હતાં. મંડળનું જાથુકનું ફંડ કરવા સાડ તેઓએ પોતાની વિધવા અવસ્થામાં રાતના અગ્યાર અગ્યાર વાગ્યા સુધી કામ કરી, માનઅપમાનની દરકાર કર્યા વગર, ભૂખ તરસને બાજુ મુકી, મંડળની ઉન્નતિ સાડ પોતાની નાદુરસ્ત અવસ્થામાં પણ પોતાના મુદ્રાલેખ “કર લીયા સો કામ, ધર લીયા સો ધ્યાન, બોલો આત્મારામ” એ મુજબ વર્તી મંડળને એક મહિનાના ટુંક અરસામાં રૂ. ૮૦૦ ભેગા કરી આપ્યા હતા. પોતે પથારીવશ થયાથી મંડળના કાર્યને ખમવું પડે છે એ બોધ તેઓ ઘણાં દીલગીર થતાં. તેઓ હરહમેશ બધાની સાથે હેતુભાવથી વર્તતાં હતાં. તેમના પતિએ તેમનું નામ સાકરબાઇ પાડ્યું હતું ને તે જ બતાવી આપે છે કે જમનાબાઈએ પોતાનો ઘરસંસાર સાકર જેવો મીઠો બનાવ્યો હતો. તેઓની ઇચ્છા મંડળને સાડ ઘણું કરવાની હતી, પણ તેમના મૃત્યુએ આ ઇચ્છા પાર પાડવામાં સદાની અડચણ નાંખી છે એ આપણું દુર્ભાગ્ય છે. જમનાબહેન વિશાળ હૃદયનાં હતાં. બધી સ્ત્રી ઉપયોગી સંસ્થાઓ તરફ તથા બીજી પારમાર્થિક સંસ્થાઓની ઉન્નતિ ઇચ્છતાં હતાં ને તેનો પુરાવો તેઓએ પોતાના છેલ્લા વર્ષીયતનામામાં બુદી બુદી સંસ્થાઓને જે રીતે થોડી યા ઘણી મદદ કરી છે તે જ તેમના વિશાલ હૃદયની સાક્ષી પૂરે છે.

આવાં સર્વગુણસંપન્ન બાઈ આપણી વચ્ચેથી હમેશને વાસ્તે અદૃશ્ય થયાં છે. હવે ફરીથી આપણા મંડળમાં તેમની હસતી મુખમુદ્રા જોવા આપણે લાગ્યશાળી થઈશું નહિ. આપણી ફરજ બજાવી તેમના કામોને પાળી પોષી મોટાં કરવાને સદ્વર્તનથી ચાલી મંડળના સલાસદ તરીકે ખાનગી તેમજ જાહેરજાહેરાતોમાં આપણી ફરજ છે કે આપણે એવી રીતે વર્તવું કે જેથી કરીને જમનાબહેનનું મંડળ શોભે.

આજની સભા સમક્ષ જે દીલગીરીનો ઠરાવ રજુ કરવામાં આવ્યો છે તેને હું મારા અંતઃકરણથી ટેકો આપું છું ને આશા રાખું છું કે આપ તે પૂરતી ગંભીરાઈથી ઉભા થઈ પસાર કરશો. પ્રભુ આપણને ગં. જમનાબહેનને પગલે ચાલવાની સુમતિ આપે ને તેમના પવિત્ર આત્માને પરમશાન્તિ આપે એટલી પ્રાર્થના કરી હું બેસી જવાની આપ બહેનોની રજા લઉં છું.

ગં. ન્હાની બહેન ગજબરે નીચેનો ઠરાવ રજુ કર્યો હતો:—

ઠરાવ ૨ જો.

“ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગીરી આપણા શહેરમાં હમેશને માટે મંડળમાં કાયમ રહે તે સારૂ “ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈ મેમોરિઅલ ફંડ” ઉઘાડવાની, તે ફંડ માટે નાણાં એકઠાં કરવાની અને તે સંબંધી સર્વ પ્રકારની યોગ્ય વ્યવસ્થા પોતાની મરજી મુજબ કરવાની સત્તા મંડળની આ સામાન્ય સભા કમિટીને આપે છે. કમિટી આ કાર્યને માટે પોતાની સંખ્યામાં ઘટતો ઉમેરો કરી શકશે.”

**સૌ. કૌમુદી ભોગીન્દ્રરાવ દીવેટીયાનું ભાષણ.**

ત્યારબાદ વધુ અનુમોદન આપતાં સૌ. કૌમુદી ભોગીન્દ્રરાવ દીવેટીયાએ જણાવ્યું કે:— આપણું ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ આજ હૃદયદ્રાવક સ્થિતિમાં આવ્યું છે. મંડળનો આત્મા, મંડળનું તેજ, મંડળનું દૈવી તત્ત્વ, સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેન વિના સર્વત્ર ઝાંખું લાગે છે. આનું આ જ મંડળ જમનાબહેનના પ્રભાવથી કેવું આનંદસ્થાન, ઉન્નતિનું લવન લાગતું હતું? સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરવામાં—જુદી જુદી જ્ઞાતિ—જુદા જુદા ધર્મ અને જુદી જુદી સ્થિતિની બહેનોને એક સ્થળે લાવી એમનામાં ધર્મભાવના—નીતિભાવના—લગિનીભાવ ઉત્પન્ન કરી ધારેલો હેતુ પાર પાડવા માટે એક નિશાળ—કલાસ કે મંડળ અસ નથી. એને માટે જુદા જ ગુણો જોઈએ છીએ. સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેનનો પ્રેમાળ ચહેરો કોને આકર્ષક નહોતો? આટલી વયે પણ મંડળમાં આવતી બહેનો, પછી ગમે તે પદવીની કે વયની હોય તોપણ, તેને આવકાર આપતાં, માતા તરીકે વાંસે હાથ ધેરવતાં, તેનામાં ઉત્સાહ રેડતાં જમના બહેનને કોણે નથી જોયાં! મંડળનું એ મધ્યભિંદુ હતાં—સૂર્યનાં કિરણો સરખાં ચારે બાજુ જાય તેમ તેમના પ્રેમનાં કિરણો એક સરખાં રોજ જતાં. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ એમનું પોતાનું એટલે બીજી સ્ત્રીસંસ્થાઓ પ્રત્યે ઓછો ભાવ એ એમનો સ્વભાવ જ ન હતો. જ્યાં જ્યાં સ્ત્રી ઉન્નતિનો ઉદ્દેશ સધાતો હોય ત્યાં—યલ થતો હોય ત્યાં જમનાબહેન હોય જ.

બહેનો! હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન, અને યુરોપિઅન બહેનો જમનાબહેનની હાજરીમાં ધર્મજાતિ ઘડીવાર ભૂટી જતાં અને “એક પિતા પરિવાર” એવી સ્થિતિ થતી. જમનાબહેન સુધારકનાં સુધારક હતાં છતાં જુના મતનાં લોકો તેમને પ્રેમથી ચાહતાં. તિરસ્કાર નહિ પણ પ્રેમથી જ કામ સધાય છે એ જમનાબહેન જાણતાં અને એમના જીવનક્રમનો એ જ મંત્ર હતો—બહેનો, જતાં જતાં પણ એમની સખાવત એમનો એકસરખો પ્રેમ દર્શાવે છે. નાનામાં નાના મંદિરથી માંડી—સ્ત્રીસંસ્થાઓથી માંડી સુવાવડખાતા અને અનાથાશ્રમ કે ઇસ્પીતાલોને એ બહેન ભૂલ્યાં નથી.

જમનાબહેનનું ગૃહજીવન—એમનું પોતાનું બહેરજીવન એટલું ઉચ્ચ હતું કે એવી ઉચ્ચ કોટિની દૈવી બાઈ હમણાં તો મળે એમ નથી. તો પછી આ પવિત્ર દેવી, આપણામાં ક્ષણવાર પવિત્રતા—કર્તવ્યવૃત્તિ ઉત્પન્ન કરનાર જમનાબહેન માટે કાયમની યાદગીરી રાખવી આવશ્યક છે. એમની દૈવી છબિ આપણા હૃદયમાં જગાઈ જ રહેશે—એમની સ્થૂલ છબિ આપણા સુવાના ઓરડામાંથી સંસ્કાર પાડશે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના પોતાના મકાનમાં એ દેવીની મૂર્તિની સ્થાપના થવી જોઈએ અને એ દેવીના નામની સ્ત્રીઓની—હાઈસ્કૂલ—કોલેજ થાય તો તો યોગ્ય થયું જ કહેવાશે અને આને માટે સામાન્ય સ્થિતિની બહેનોથી માંડી તવંગર સ્થિતિની બહેનો જરા પણ ખંચકાય—યાદગીરી માટે જોઈતી સગવડ ન થાય એ માનવું અસંભવિત છે.

જમનાબહેન જેવી માતા માટે દધીચિ ઋષિએ ઇન્દ્રને પોતાનાં હાડકાં આપ્યાં હતાં તેમ સર્વસ્વ આપવા કોણ તૈયાર નહિ થાય ! જમનાબહેનનો આત્મા આ શુભકામમાં પ્રેરશે અને એ દેવીનું નામ યોગ્યરીતે જાળવવા સઘળી બહેનો તત્પર થશે, એવી મને ખાતરી છે.

## સૌ. રમીબાઈ મોરારજી કામદારનું ભાષણ.

દરખાસ્તને અનુમોદન આપતાં સૌ. રમીબાઈએ જણાવ્યું કે:—આજથી બે વર્ષ પહેલાં જ્યારે સ્વર્ગસ્થ શેઠ નગીનદાસ સક્કઈને માટે દીલગીરી જાહેર કરવા આપણે મળ્યાં હતાં ત્યારે આપણને જરાપણ ખ્યાલ ન હતો કે ફક્ત બે વર્ષના ટુંક વખતમાં જ આવી શોકજનક ફરજ પ્રી બજાવવી પડશે. ઈશ્વર જે કરે છે તેમાં કંઈ પણ હેતુ હશે જ એ વિચારથી આપણને શાંત થવાનું છે.

આપણે માટે કહીશું કે બાઈ જમનાબાઈના મૃત્યુથી આપણે આપણી માતા, દરેક પરોપકારી કામમાં તન મન અને ધનથી મહેનત કરનાર, આપણને ઉત્સાહ આપનાર, ટુંકામાં મુંબાઈ, એકલું મુંબાઈ જ નહિ પણ આખા મુંબાઈલાકાની સ્ત્રીઓનું જીવન કહો કે દૈવત કહો જે કહો તે આપણે ગુમાવ્યું છે. આજે એવી કંઈ બહેન હશે કે જે આ સમાચાર સાંભળી દુઃખી નહિ થઈ હોય ? ફક્ત ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં જ નહિ, પણ દરેક દરેક કૌંમની સ્ત્રીઓમાં પોતાના સરળ સ્વભાવ અને પવિત્ર પરોપકારી જીવનની છાપ તેઓએ એટલી બેસારી હતી કે તેઓનું અંતઃકરણ પણ આજે દીલગીર થતું હશે.

બહેનો, વિચાર કરો કે આજથી પચાસ વર્ષ પહેલાં જ્યારે સ્ત્રીજીવણી એ શબ્દ થીજ લોકો ચમકતા હતા, જ્યારે સ્ત્રીઓ પોતાના કર્તવ્યજ્ઞાન સંબંધી પૂર્ણ અંધકારમાં હતી તે વખતમાં આપણા જમનાબહેનનું બાલપણ અને જુવાની ગયેલી હતી, તે છતાં પણ તેમનામાં આટલાં બધાં લોકોપયોગી કામો કરવા માટે કેટલી બધી હિમ્મત, આત્મબળ, અને એકનિશ્ચયપણું હોવું બેઠ્યું ?

આજથી પંદર વર્ષ પહેલાં અજ્ઞાનરૂપી રાત પુરી થતાં, આંખો ચોળી જગ્યા પહેલાં જેમ આપણે વિચાર કરીએ છીએ કે હજી રાત પૂરી થઈ કે નહિ, હજી પ્રકાશને, હજી જાગવાને વાર છે; જાગીએ કે નહીં ? એવા વિચારમાં આપણી ગુજરાતી બહેનોની સ્થિતિ હતી. તે વખતમાં અરુણોદયરૂપી કેળવણીનાં કિરણનાં દર્શન કરાવનાર, તેમના લવિષ્ય માટે આશાઓ આપનાર, આપણા ઉદ્દેશ વગરના શુષ્ક જીવનમાં ઉત્સાહ રેડનાર દૈવી શક્તિ કહો અથવા આપણને આપણી ફરજે દર્શાવનારી જનની કહો જે કહો તે આપણાં જમનાબહેન હતાં. તે વખતે તેમને આવી રીતે બહાર પડવામાં કેટલી મુશ્કેલીઓ આવી હશે ? કેટલું ખમવું પડ્યું હશે ? કેટલું માન અપમાન વેઠવું પડ્યું હશે ? તેનો ખ્યાલ સુદ્ધાં પણ આજના વખતમાં આપણને આવવો મુશ્કેલ છે. એ આપણે જ્યારે એમનું જીવન દૃષ્ટાંત કોઈ સજારી અથવા બંધુ તરફથી લખાઈ છપાશે ત્યારે જાણશું. હાલ તો એમણે આપણે માટે, આખા દેશ માટે જે ચિરકાળ યાદ રહી જશે એવાં કરેલાં કામોપરથી કહીશું કે એઓએ પોતામાં સ્ત્રીત્વની જગ્યામાં જગી શક્તિઓ ખીલવી હતી અથવા ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો એક ઉત્તમ સ્ત્રી, એક દેશભક્ત માતા થવાને જે જે ગુણો બેઠ્યાં તે બધા તેઓમાં હતા. એમણે દેખાડી આપ્યું છે કે આજથી દશવર્ષ પહેલાંનું હિન્દ હવે નથી. આખા હિન્દમાં અરુણોદયનાં કિરણો ફેલાઈ ગયાં છે. જે વખતે અરુણોદયનાં કિરણો ચઢતી દશામાં આવે તે વખતને માટે એક સંયુક્ત પ્રજા બનાવવાને આદર્શ માતાઓ બેઠ્યાં, લવિષ્યની માતાઓને તેમના કર્તવ્યનો રસ્તો બતાવ-

વવાને એમના જેવી દૃષ્ટાંત મૂકી જાય એવી સ્ત્રીઓ જોઈએ. ગં. જમનાબાઈએ કેળવણી કેવા પ્રકારની જોઈએ એ પોતાના દૃષ્ટાંતથી આપણને બતાવ્યું છે. તેઓ હવેના આપણા કર્તવ્ય માટે અનેક જેહમતો ઉઠાવી આપણો રસ્તો સરળ કરી ગયાં છે.

ગં. જમનાબાઈએ હૃદયની આખર સુધી અનેક ભોગો આપીને આપણે માટે, સમસ્ત ગુજરાતી સ્ત્રીઓ માટે, કહો કે આપણા ભારત દેશની ઉન્નતિનો પાયો મજબુત કરવાને માટે જે મહેનત કરી છે તેનો સ્ફોજ પણ બદલો વાળવાની ઇચ્છા રાખતા હો તો, તેમના ઉપર તમારો ભક્તિભાવ હોય અને તેમના મૃત્યુથી આપણા દેશને ન પુરાય એવી ખોટ છે એમ લાગતું હોય તો આજથી નિશ્ચય કરો કે તમે તેમની ઉચ્ચ આશાઓ પાર પાડશો, તેમણે જે પોતાનું કર્તવ્ય ગણ્યું હતું તે તમારું પોતાનું ગણશો, અને આખા હિન્દને દેખાડી આપશો કે જે દેવીએ અમને અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં લાવી મૂક્યાં છે, તમારે માટે અનેક ભોગો આપીને કર્તવ્યનો રસ્તો મોકળો કીધો છે, એવી મહાન સ્ત્રીના પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા નથી. ગં. જમનાબાઈ એક ગયાં છે પણ પોતાની પાછળ પોતાના પ્રયાસથી એકવીસ તૈયાર કરી ગયાં છે, એવું સિદ્ધ કરી દેખાડશો તો જ તેમના તરફ તમારો ભક્તિભાવ કહેવાશે અને તેથી જ તેમનો પવિત્ર આત્મા જ્યાં હશે ત્યાં પૂર્ણ શાન્તિ પામશે.

હવેથી આપણે આપણાં તીર્થંરૂપ માતૃશ્રી જમનાબહેનનું હસતું મોઢું જોઈ શકવાનાં નથી. લવિષ્યમાં તેમની ખોટ આપણને જણાશે. તેઓએ આપણે વાસ્તે ઘણું કામ કીધું છે તેનો બદલો આપણે શું વાળી શકનાર હતાં? છતાં પણ આપણી પવિત્ર ફરજ છે કે આપણે તેમના ગુણો ભુલી ન જતાં તેમની યાદગારી કાયમ રહે તે સારૂં ડુંડ ભેગું કરી તેમની છેવટની ઇચ્છા પાર પાડવી. મને આશા છે કે આ ડુંડમાં રકમ ભરાવવા માટે મારી દરેકે દરેક બહેન પોતાનાથી બનતી સહાયતા આપશે.

અંતે એમના આત્મા માટે એટલું જ કહીશ કે એમણે પોતાની હૃદયની કર્તવ્ય પૂરેપૂરું બજાવ્યું છે, એમણે પોતાના આત્માની શાંતી માટેની ફરજો પૂર્ણ રીતે બજાવી છે અને તેથી તેને શાન્તિ હોવી જ જોઈએ જેમણે એમને છેલ્લા દિવસોમાં જોયાં હશે તેઓ કહેશે કે છેવટ સુધી તેઓ શાન્તિની મૂર્તિ તરીકે જ રહ્યાં હતાં.

ધ્વજ એવા મહાન આત્માને મુક્તિ આપો એવી પ્રાર્થના કરી તમારી આગળ રજુ થયેલા કરાવને અનુમોદન આપી એસવાની રજ ભવશ.

### સૌ. ઇચ્છાબાઈ ભૂલાભાઈ દેસાઈનું ભાષણ.

સ્વામી સૌ. ઇચ્છાબાઈએ જણાવ્યું કે:—સ્વ. જમનાબહેન આપણા મંડળમાં માતૃતુલ્ય હતાં અને આપણું મંડળ એમનાં શુભ કાર્યો હમેશા યાદ કરી એમને માર્ગ આલશે એમાં કશો સંદેહ નથી. પરંતુ લવિષ્યની ઉવરતી પ્રભા જેણે એમને જોયાં નહતાં અથવા એમનાં શુભ કાર્યોમાં ભાગ લીધો નહતો તેમને એમના ગુણો વિદિત કરવા માટે “જમનાબાઈ મેમોરિ-અલ”ની અવશ્ય જરૂર છે.

આ પ્રસંગે સ્વ. જમનાબહેનના થોડા ગુણો અને કાર્યો આપ સર્વેને જણાવવાની રજ ભલે છું. પોતાનાં હૃદયની બહાર સ્ત્રી ભતની શું ફરજો છે એવું જ્ઞાન કરાવનાર ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં એ બહેન પહેલાં જ હતાં.

પોતાની જ્ઞાતિ અને દેશની ઉન્નતિમાં સ્ત્રીઓ જ્યાંસુધી પોતાનો હિસ્સો આપે નહિ ત્યાંસુધી જનસમાજ એક જ પગે ચાલે છે. સ્ત્રીઓના ઉત્સાહથી પુરૂષોનાં શુભ કાર્યો ઉપર કેવી ગંભીર અસર થાય છે તે પણ એમણે કરી બતાવ્યું. સ્ત્રીઓને દરેક કાર્યમાં ઉપયોગી થવાની આબતમાં એ બહેન મહાન નેતા હતાં.

દરેક ઠેકાણે સ્ત્રીઓનાં મંડળની જરૂર છે. સ્ત્રીઓએ ભેગાં મળીને પોતાની અને દેશની સ્થિતિનું મનન કરવાની જરૂર છે અને દરેક કામમાં ભાગ લઈ આત્મભોગ આપવાની જરૂર અને ફરજ છે.

મંડળમાં ભેગાં મળી કેવી રીતે કાર્ય કરી શકાય છે એ ઉદ્દેશથી તન મનથી મહેનત લઈ આપણા મંડળને સારા પાયા પર એ બહેનેજ આપ્યું છે.

હિન્દુસ્તાનની સ્ત્રીઓમાં દેશભક્તિ ઉત્પન્ન કરી દેશસેવામાં સ્ત્રીઓની કેટલી જરૂર છે તેનો માર્ગ પણ એ બહેને જ સૂચવ્યો છે. આપણા હિન્દમાં સર્વથી વધારે માન પામેલા વયોવૃદ્ધ દેશભક્ત દાદાભાઈની વરસગાંઠને દિવસે દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાનો મુખ્ય હેતુ એ જ કે તે મહાન નરની દેશસેવા વખતો વખત સ્ત્રીઓ સંમુખ આવે અને તેનું મનન કરવાથી, પ્રસંગોપાત વિચાર કરવાથી સ્ત્રીઓમાં દેશસેવાની વૃત્તિ ઉદ્દીપ્ત થાય. એમનાથી બન્યું ત્યાંસુધી દાદાભાઈના એ શુભ દિવસે બીજી બહેનોને સાથે લઈ એમનાં દર્શન કરવા ચૂકતાં ન હતાં. એ એમની ખંત અને જાહેર હિંમત અનુકરણ કરવા લાયક અને દાખલારૂપ છે.

ગુજરાત-કાઠીઆવાડમાં દુબકાળ વખતે ગામેગામ જાતે જઈને લોકોનાં દુઃખ નિવારણ કરવાનાં પગલાં એમણે લીધાં. દુઃખદ સ્થિતિ જાતે જોવાથી મનુષ્ય ઉપર જે છાપ પડે છે અને તેથી જે લાગણી થાય છે તે માત્ર દૂરથી સાંભળવાથી કે વાંચવાથી થતી નથી. દુઃખદ સ્થિતિમાં અન્નવસ્ત્ર કે પૈસાની મદદ કરતાં માયાળુ સ્ત્રીની માત્ર હાજરીથી કેટલું આશ્વાસન મળે છે તે પણ એ બહેને બતાવી આપ્યું છે અને એના દાખલા યુરોપમાં હાલ ચાલતા મોટા વિગ્રહ પછી આપવાની જરૂર નથી, કારણ કે એ તો બધી બહેનોને જાણીતી વાત છે. આપણામાંથી કોઈ પણ બહેન એમનું જીવન વૃત્તાંત લખવાનું માથે લે તો માત્ર મંડળને જ નહિ, પણ દરેક સ્ત્રીસમાજને અભારી કરશે.

માનવતાં પ્રમુખ, છેલ્લે એટલું જ કહેવાની રજા લઈશ કે સ્વર્ગવાસી બહેનના મુખ્ય ગુણો જેવા કે સ્ત્રીની સમાજ પ્રત્યે ફરજ-ઉત્સાહ, આગ્રહ, જાહેર હિંમત-અને ઉદાર મનોવૃત્તિ-વગેરે યાદ રાખી એમણે જે કાર્ય આપણને સૂચવ્યું છે તે જો આ મંડળ ક્યેં જશે તો એ બહેનનું મોટામાં મોટું “મેમોરિઅલ” કર્યું ગણાશે, અને એ બહેન સ્વર્ગમાં બેસી આપણાં કરેલાં સારા કામો બોધ આનંદ પામશે અને આપણને આશીર્વાદ આપશે. બહેનો મને સોંપેલી દરખાસ્ત આપની આગળ ફરીથી રજૂ કરવાની રજા લઉં છું તે સર્વે બહેનો સ્વીકારશો અને હું ધન્યું છું કે સાડ મેમોરિઅલ થાય અને એ બહેનના ગુણો ઘેરેઘેર ગવાય અને આપણી ભવિષ્યની પ્રજામાં દરેકના મોઢામાં એ બહેનના ગુણો ગવાય અને ઘેરેઘેર આપણાં દેવીસ્વરૂપ જમનાબાઈ જેવી સ્ત્રીઓ થાય એટલી મારી પરમ કૃપાળુ પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના છે. તથાસ્તુ.

## સૌ. અંબાબાઈ તુલજરામ ખાંડવાલાનું ભાષણ.

ત્યારબાદ વધુ અનુમોદન આપતાં સૌ. અંબાબાઈએ જણાવ્યું કે:—ગુજરાતનું સાર્વજનિક જીવન સાધારણ રીતે એટલું તો શાન્ત છે કે આપણે જે રસ્તે ચાલ્યા આવ્યા હોઈએ તેથી અન્ય પણ કલ્યાણકારક માર્ગે પર પ્રયાણ કરવાનું આપણને ગમતું નથી. રાજકીય જીવનમાં કે સાંસારિક જીવનમાં, કેળવણીના વિષયમાં કે ઉદ્યોગ હુજરના વિષયમાં, નૂતન ચેતનની વેગલરી ઉર્મિઓનો ધોધ સંભળાતો નથી, જ્યારે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિના વિષયમાં ગુજરાતના જીવનસાગરમાં કોઈ કોઈ સ્થળેથી માત્ર મંદ મંદ ઉર્મિઓ ઉદ્ભવી છે. ગુજરાતની આવી સ્થિતિમાં ગં. બહેન જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિમાટે જે ઝૂંઘે ઉઠાવ્યો હતો, તથા વર્ષો સુધી આ મંડળના પ્રમુખ તરીકે સ્ત્રીઓની તેમણે જે કિંમતી સેવા કરી હતી તે માટે ગુજરાતનો કયો ગુણુ પુરૂષ કે સ્ત્રી તેમને માટે મગરૂર નહિ થશે? દશથી આર વર્ષ ઉપર આ મંડળને માટે કેટલાક પત્રો તરફથી આક્ષેપ થતા હતા, પણ જમનાબહેને પોતાના કાર્યથી, પોતાના ઉત્સાહથી તથા સંગીન વસ્તુ ગ્રહણ કરવાની પોતાની પદ્ધતિથી આ મંડળની ઉપયોગિતા તથા કીર્તિમાં એટલો બધો તો વધારો કર્યો છે કે હિંદુ ગુજરાતી સ્ત્રી મંડળની સંસ્થા અત્યારે સર્વત્ર આદરને પાત્ર થઈ રહી છે.

આપણા મંડળની આવી ફતેહ થવાનું કારણ શું છે? બહેનો, તેનું કારણ એટલું જ કે બહેન જમનાબહેન તેના આત્મારૂપ હતાં.

મંડળને પોતાના બાળકની માફક ઉછેરીને તેમણે મોટું કર્યું હતું. મંડળને માટે તેમને એટલી બધી તો લાગણી હતી કે મંદવાડમાં પણ તેના કલ્યાણના માર્ગ યોજવાને તેઓ ભૂલતાં નહિ. આપણી સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ થાય, આપણે ગૃહે ગૃહે નૂતન ચેતન પ્રસરી રહે, આપણી દરેક બહેનને જ્ઞાનની લહાણી મળે તથા આપણી સ્ત્રીઓના જીવનમાં પાકશાળા અને બાળકોને ઉછેરવા ઉપરાંત વધારે રસ આવે તે માટે બહેન જમનાબહેન પોતાની શક્તિ અનુસાર વિચાર કરી મંડળની પાસે તે કાર્ય કરાવવા સતત પ્રયત્ન કરતાં. જમનાબહેનનું હૃદય સ્ત્રીઓ તરફ સ્નેહથી ઉભરાતું હતું. તેઓ સ્ત્રીઓને દેવીઓ તરીકે ગણતાં હતાં. તેમનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો તથા પોતાના કાર્યમાં એટલે કે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ વિના દેશની ઉન્નતિ અશક્ય છે એ માન્યતામાં તેમને અડગ વિશ્વાસ હતો. આ ઉત્સાહ, આ સ્નેહ અને આ અડગ વિશ્વાસને લીધે જ તેઓએ જૂના જમાનાના લોકો ઉપર તેમ જ નવા જમાનાના લોકો ઉપર પોતાની બુદ્ધિ અસર કરી હતી અને બહેના માનનાં તથા વિશ્વાસનાં તેઓ પાત્ર બન્યા હતાં. બહેન, જમનાબહેને મંડળની કેવી કેવી રીતે જુદી જુદી સેવાઓ કરી છે તે ગણાવવાનો અત્યારે પ્રસંગ નથી, પણ એટલું તો કહેવું પડશે કે જમનાબહેન ગુજરાતના સ્ત્રીજીવનને કલ્યાણ-મય અને ઉન્નતિકારક પ્રવૃત્તિઓમાં વાળવાને એક પ્રબળ શક્તિરૂપ હતાં. જમનાબહેનનું જીવન સામાજિક શક્તિરૂપ હતું. હિન્દુ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળને માટે તેમણે જે આત્મભોગ આપ્યો છે તે માટે મંડળ તેમનો જેટલો ઉપકાર માને એટલો ઓછો છે. તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવાને માટે મંડળનો દરેક સભાસદ પોતાથી જેટલું કરે તેટલું ઓછું છે.

પણ મંડળને માટે જમનાબહેન જે કાર્ય કર્યું છે તેટલું જ કર્યું હશે તોપણ આપણા માનને પાત્ર થતે અને તેની યાદગીરી કાયમ રાખવાનો આપણને ધર્મ પ્રાપ્ત થતે. પણ મંડળના કાર્ય ઉપરાંત બહેન જમનાબહેન સ્ત્રીઓના વિશાળ જીવનમાં તથા દેશના-ખાસ કરીને સ્ત્રીને લગતા-મહાન પ્રશ્નોમાં ઉત્સાહભર્યો રસ લેતાં હતાં. દુકાળના વખતમાં કાઠીઆવાડમાં કેટલા બધા આત્મભોગે સુસાફરી કરી સ્ત્રીઓમાં ફરી તેઓને બેઠતી મદદ પૂરી પાડી હતી. એ

બધી વીગતોથી આપ સર્વ જ્ઞેનો વાકેફ છો. દક્ષિણ આફ્રિકામાં આપણી જ્ઞેનોને જે દુઃખ દેવામાં આવતું હતું તે સામે ટાઉનહોલની સભામાં જે લાગણીભર્યા હીંમતવાળા શબ્દોમાં હેમણે પોકાર કર્યો હતો તેના રણકા હજી પણ આપણા કાનમાં વાગી રહ્યા છે. તે ઉપરાંત સેવાસદન, વનિતાવિશ્રામ, સ્ત્રીશિક્ષણ વગેરે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ થાય તેવી સંસ્થાઓમાં તેઓ ઘણો જ રસ લેતાં તથા તેમને યથાશક્તિ મદદ કરતાં. આટલેથી જ એમનું વિશાળ જીવન પૂરું થતું નહોતું. તેઓ ગુજરાત અને કાઠીયાવાડના જુદા જુદા શહેરોમાં ફરી પોતાના ઉત્સાહથી, પોતાના કાર્યની અડગ શ્રદ્ધાથી તથા પોતાની મધુર વાણીથી એવી તો ઊંઘિઓ જગવતાં કે ત્યાંની સ્ત્રીઓના જીવનમાં કંઈક જુદો જ રસ આવતો. જ્ઞેન જમનાજ્ઞેનના આ વિશાળ જીવનને માટે ગુજરાતની સ્ત્રીઓ તેમની હમેશને માટે ઋણી રહેશે. જ્ઞેન જમનાજ્ઞેને યુનિવર્સિટીની કેળવણી લીધી ન હતી તો પણ ખંતથી અને અનુભવથી, વાંચનથી તથા ચિંતનથી તેઓએ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિના પ્રશ્નો માટે એટલું બધું તો કર્યું હતું કે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કેમ થાય એ જ તેમનું જીવનસૂત્ર થઈ રહ્યું હતું. એક આવી ઉદાર ચરિત્રની સ્ત્રીને માટે ગુજરાત મગફળ છે. સ્ત્રીઓની-ગુજરાતની સ્ત્રીઓની ઉન્નતિના ઇતિહાસમાં જ્ઞેન જમનાજ્ઞેનનું નામ અગ્રસ્થાને લખાશે એમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી. આવી એક સ્ત્રીને પોતાના પ્રમુખ તરીકે મેળવવાને આપણું મંડળ ખરેખર લાગ્યશાળી હતું અને તેથી તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવાની આપણી યેવડી ફરજ છે.

જ્ઞેન જમનાજ્ઞેન એક કાર્યકર્તા તરીકે, એક સામાજિક શક્તિ તરીકે, જેટલાં ઉત્સાહી અને અડગ શ્રદ્ધાવાળાં હતાં તેટલાં જ એક સ્ત્રી તરીકે પવિત્ર ચારિત્ર્યવાળાં તથા માયાળુ અને મિલનસાર હતાં. આપણા ગુજરાતમાં એવી ઘણી સ્ત્રીઓ છે કે જેમને સામાજિક સેવા કરવાને સર્વ રીતની અનુકૂળતા છે, પણ શ્રદ્ધા અને લાગણી વિના તેઓનાં જીવન પોતાની જ મોજમજામાં પૂરાં થાય છે. સામાજિક દૃષ્ટિએ તેઓનાં જીવન એક પ્રકારની અનુપયોગી વ્યથા છે, પણ જ્ઞેન જમનાજ્ઞેને એક સ્ત્રી તરીકે પોતાનું કર્તવ્ય શું છે તે જોયું હતું અને અનેક અગવડો વચ્ચે પોતાનો ધર્મ સુંદર રીતે બળવ્યો હતો. સ્ત્રીઓ ધારી શકે તો પોતાની જ્ઞેનો માટે અનુકૂળતા અને શક્તિ અનુસાર કેટલું બધું કાર્ય કરી શકે તેને માટે જ્ઞેન જમનાજ્ઞેનનું જીવન હમેશાં દર્શાવતું રહેશે. કાર્ય કરો, માત્ર જોલો નહિ એ જ્ઞેન જમનાજ્ઞેનનું જીવનસૂત્ર હતું. સેવા કરવી, જ્ઞેનોની સેવા કરવી, એ તેમનું જીવનમત હતું. એક પત્ની તરીકે તથા એક ગૃહિણી તરીકે તેઓએ પોતાના ધર્મો યથાર્થ બળવ્યા હતા અને સાથે સાથે માત્ર પત્ની અને ગૃહિણીમાં જ પોતાનું સમસ્ત જીવન સમાપ્ત થવા દેવાને બદલે એક સ્ત્રી તરીકે, એક વ્યક્તિ તરીકે પોતાનું કર્તવ્ય શું છે તે સમજી, સ્વીકારી તે પ્રમાણે વર્તવાના સતત પ્રયત્ન કર્યા હતા. જ્ઞેનો એક સ્ત્રી તરીકે પણ તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે તેમણે તેમના જીવનમાં એટલું બધું કર્યું છે કે તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવી એ ગુજરાતની હિન્દુ સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય છે.

જ્ઞેનો, જમનાજ્ઞેનનો સ્વર્ગવાસ થયો છે. તેમની મધુર વાણી હમેશને વાસ્તે બંધ થઈ છે. “જ્ઞેનો આવો, દેવીઓ આવો, પધારો” એવા માતાના ઉભરાતા પ્રેમથી જોલાતા આવકારના શબ્દો હવે આપણે સાંભળવાના નથી. તથાપિ જ્ઞેન જમનાજ્ઞેનનું કાર્ય હમેશને માટે જીવંત રહેશે. તેમનો આત્મા આ મંડળપર હમેશાં પોતાની મીઠી નજર નાંખશે.

જ્ઞેનો ! સદ્ગતની સાથે આપણો સંબંધ ચિરસ્થાયી કરવાનો એક જ રસ્તો છે અને તે એ જ છે કે જે કાર્ય તેમને પ્રિય હતું, જે મંડળને તેમણે પોતાના જીવનનો ઉત્તમ લાગ



આપ્યો હતો તે તેમનું કાર્ય ઉત્તરોત્તર વિકસે તથા આપણું મંડળ આપણી સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે વધારેને વધારે ઉપયોગી કાર્ય કર્યે જ નય એવી યોજના આપણે ઉભી કરવી એ જ તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવાનો માર્ગ છે. એમાં જ તેમનો આત્મા પ્રકુલ થશે. જહેનો, હું આશા રાખું છું કે આ મંગળ કાર્યમાં આપ સર્વ આપનાથી બનતી મદદ કરશો અને અન્ય જહેનોને સહાય કરવાને સમર્થવશો. આટલું કહી આ ઠરાવ મંજૂર કરવાની આપને વિનંતિ કરું છું.

### કુ. વિજયાકુમારી વોરાનું વિવેચન.

કુ. વિજયાકુમારી વોરાએ જણાવ્યું કે: મુંબઈની આપણી હિન્દુ જહેનોમાં, અને ખાસ કરીને આપણી ગુજરાતી હિન્દુ જહેનોમાં, એક પરોપકારી મહાન જહેનના અકાળ મરણથી ભારી ગમગીની અને જાંઠી દિલગીરી ફેલાઈ રહી છે. જે જહેનના સ્વર્ગવાસથી આજે ઘણી ખરી હિન્દુ જહેનો શોકમાં ડુબી છે તે જહેન બીજાં કોઈ નહિ, પણ અપણાં સાદાં, ભલાં અને હિન્દી જહેનો તથા ખાસ કરીને ગુજરાતી હિન્દુ જહેનો માટે પરોપકાર અર્થે પોતાનું આખું જીવન અર્પણ કરનાર સ્વર્ગવાસી “સીરલ” ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ છે. તેમના અકાળ મરણના સમાચાર સાંભળી આપણી હિન્દી જહેનો આવાં મહાન “સજારી”ના ગુણો યાદ કરતી આજે શોકાતુર બનેલી છે.

સ્વર્ગવાસી ગં. જમનાબાઈનું જીવન ચરિત્ર આપણી હિન્દી જહેનોને એક ધરો દેવારૂપ થઈ પડ્યું છે. સાંસારિક, ધાર્મિક અને રાજકીય બાબતોમાં આપણી જહેનોના ભલા માટે તેઓએ અત્યાર સુધી લીધેલી ઉત્સાહભરેલી અને અથાગ મહેનત કદી વિસરી શકાય તેમ નથી. ખરૂં પૂછો તો હિન્દી જહેનોનાં દુઃખ નિવારણ કરવાના, અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાંથી જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશમાં આણવાના અને તેમને આપણી જનસમાજમાં તેમનું યોગ્ય સ્થાન અને પદ અપાવવાના અનેક ઉપાયોની યોજના કરનાર આ મહાન “સીરલ” ગં. જહેન જમનાબાઈના દેવલોક થવાથી દરેક કોમની જહેનોએ અને ખાસ કરીને ગુજરાતી હિન્દુ જહેનોએ પોતાના ભવિષ્યના સુખનું સદા ચિન્તન કરનાર એક ભલાં અને પરોપકારી “બાનુ” ગુમાવ્યાં છે.

વળી, આપણી હિન્દી જહેનોની અને ખાસ કરી ગુજરાતી હિન્દુ જહેનોની શુદ્ધિ, હૃદય, લાગણી, અને કલ્પનાશક્તિ કેળવણી અને જ્ઞાન દ્વારા ખીલવવી અને તેમનું જીવન સંસ્કારી, સરલ, સુખમય, રસમય, આનંદી અને ઉન્નત બનાવવું એ તેમની આ જાંઠીની મોટામાં મોટી ઉત્કંઠા હતી. આપણી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થાનાં સ્થાપક-જન્મ દેનાર માતા સ્વર્ગવાસી જહેન જમનાબાઈ સક્કઈ હતાં. આજે આ બાલક મંડળ તેની જન્મદાત્રી જમનાબાઈ સક્કઈના અકાળ મરણથી “નમાયું” થયું છે અને તે ભારે શોક, દિલગીરી, અને વિલાપમાં ડુબ્યું છે. આ મંડળ તેની માતા જમનાબાઈની હયાતી દરમિયાન તેની કાળજી ભરેલી સંભાળ, પ્રેમ અને માયા નીચે લાડથી ઉછરી લગભગ દશ વર્ષની ઉંમરનું થયું. પણ તેના દુર્ભાગ્યે તેની જહાલી જનની જમનાબાઈને ઈશ્વરે યોલાવી લઈ તેને ભારે સંકટ અને ખોટમાં નાંખી દીધું છે. જે કે તે જહાલી માતા જમનાબાઈ પોતાના આ બાલક મંડળના નિભાવઅર્થે સારી રકમ વારસામાં આપી ગયાં છે છતાં તે કાંઈ માતાની ગરજ તથા તેના પુરતા ઉધરભાવની મતલબ સારી શકે તેમ નથી. માટે એ તો હુદરતી છે કે આ બાલક મંડળ તેનો શોક અને વિલાપ કરી ભારે ઉદાસી થાય. પણ તે માતાએ પોતાની

હયાતી દરમ્યાન તે ઉપર ઉચ્ચ સંસ્કારો પાડ્યા છે તેથી બીજી બહેનોની સહાયતાથી તેનો ઉધરભાવ થઇ પુખ્ત અને ભેરમંદ સ્થિતિએ પહોંચશે. પણ આ બાલક મંડલની બહાલી માતા જમનાબાઈની બહાલી યાદગીરી કોઈ પણ પ્રકારે જળવાઈ રહે એવી યોજના ઘડવામાં સર્વ બહેનો પોતા તરફની દરેક મદદ આપશે એવી આશા છે.

## શ્રીમુખગૌરીનું વિવેચન.

જે કારણથી આજનો આ સ્ત્રીસમાજ મળ્યો છે તે માત્ર પોતાની ફરજ અદા કરવા મળ્યો છે. ઘણા જ શોકચસ્ત ચિત્તથી મારે કહેવું પડે છે કે આપણા ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ પૂજ્ય માતા જમનાબાઈ આ ક્ષણિક દુનિયા છોડી સ્વર્ગવાસી થયાં છે. તેઓના ખેદજનક મરણથી આપણા મંડળને જે ખોટ ગઈ છે તે લાંબા વખત સુધી પૂરાય એમ નથી. સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે જે જે પ્રયાસો એમણે પોતાની આખી હંદગીમાં કીધા છે તેવા પ્રયાસો આપણામાંથી ઘણી થોડી બહેનોથી થયા છે. જે નિઃસ્વાર્થબુદ્ધિથી અને કેવળ પરોપકારવૃત્તિથી ગુજરાતી સ્ત્રીઓનું હિત એઓ તરફથી જળવવામાં આવ્યું હતું તેને માટે જેટલું તેઓનું યશોગાન કરીએ તેટલું થોડું છે. સ્ત્રીઓએ-ખાસ કરી ગુજરાતી સ્ત્રીઓએ જે કેળવણીમાં ઘણી પછાત છે—મંડળમાં મળી એકબીજાના જ્ઞાનની આપલે કરી સમાજના જ્ઞાનનો લંડોળ વધારવો એ યોજનામાં જમનાબહેનનો અગ્રભાગ હતો. એઓને નિરંતર એવી જ કાળજી હતી કે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિમાં મારાથી બની શકે તેટલું મારે કરવું અને મરતાં સુધી એઓનું મન એ કાર્ય તરફ જ હતું. ગુર્જર સ્ત્રીઓની જે કંઈ સ્હેજસાજ પ્રગતિ થવા પામી છે તેનું મૂળ એ ઉત્સાહી બાઈ હતાં. સમય જતો જશે તેમ તેમ તે અંકુરમાંથી વૃક્ષ થવાની આશા રહે છે, અને દીર્ઘકાળે પણ તેને પર્યાપ્ત તથા ફળો આવશે. જ્યારે હિન્દુ ગુર્જર સ્ત્રીઓને એ ફળો આપવાનો સમય આવશે ત્યારે તેઓ એ બાઈને અંતઃકરણથી આશિષ્ દેશે. તેઓનું અમર નામ હૃદયસ્થાનમાં સોનેરી અક્ષરથી કોતરાઈ રહેશે. કાળને દયા નથી. આજ જે માણસ છે તે કાલે નથી. એ પ્રમાણે જગચક્ર ફર્યા કરે છે, તેથી આપણે મિથ્યા શોક કરવો છોડી દઈ અંતઃકરણપૂર્વક પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરો કે એઓના પવિત્ર આત્માને પ્રભુ પોતાના ચરણમાં રાખે અને તેને અત્યંત શાન્તિ આપે.

ત્યારબાદ પ્રમુખનો આભાર માની ગમગીની વચ્ચે સહા વિસર્જન થઈ હતી.

# મરહુમ ગં. જમનાબહેન નગીનદાસ સંસ્કૃત.

મુંબાઈની બાનુઓની તેમના માનમાં માધવબાગમાં  
મળેલી ગંજવર જાહેરસભા.

પ્રમુખ લેડી વિલિંગડન, લેડી જહાંગીર તથા બીજી બાનુઓનાં  
જાણવાબેગ વિવેચન.

મિસિસ જમનાબાઈની યાદગીરી રાખવા માટે એક હોલ બાંધવાનો ઠરાવ.  
તે માટેના ફંડમાં અત્યાર આગમ્ય ભરાયેલી લગભગ  
રૂ. ૨૧૦૦૦ જેટલી સારી રકમ.

મુંબાઈનાં જાણીતાં મરહુમ હિન્દુ બાનુ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સંસ્કૃતના મરણ માટે દિલગીરી જાહેર કરવા મુંબાઈની તમામ કોમોની સ્ત્રીઓની એક ગંજવર જાહેરસભા તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૬ ને રોજ સાંજે પાંચ વાગે માધવબાગના ગંજવર મંડપમાં મળી હતી, જે વખતે યુરોપીઅન, પારસી, હિન્દુ તથા એસ્લામી બાનુઓની એક મોટી સંખ્યા હાજર હતી. મુંબાઈની કોઈ પણ જાહેર બાનુ માટે દિલગીરી જાહેર કરવા અને યાદગીરી રાખવા માટે આ જાહેરસભા મુંબાઈમાં મળી હોવાથી બાનુઓનો આ સભા માટે ભારે ઉત્સાહ હતો. લેડી તાતા અને લેડી જમશેદજી અને પૂના હોવાથી આ સભામાં હાજર રહી શક્યાં ન હતાં. લેડી મેહરબાઈ તાતા, તથા મિસિસ સરોજિની નૈડુ, મિસિસ મણિલક્ષ્મી મોરારજી ટના, ભાવનગર ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ ચુરત સ્ત્રીસમાજ અને મિસિસ ન્હાનાલાલ દલપતરામ કવિ વગેરેએ સભાના હેતુ તરફ દિલસોજી જાહેર કરનારા અને યાદગીરીની હીલચાલ તરફ દિલસોજી જાહેર કરનારા તારો અને પત્રો સભાપર મોકલાવ્યા હતા. સભામાં નીચેનાં જાણીતાં બાનુઓ હાજર હતાં:—

નામદાર લેડી વિલિંગડન પ્રમુખ, લેડી શીરોજશાહ મહેતા, લેડી જહાંગીર, દીલસાદ બેગમ, લેડી રીડ, મિસિસ જયકર, મિસિસ દેહદસતી, લેડી દીનશા પીટીટ, લેડી અલીશાહ, લેડી જગમોહનદાસ, મિસિસ ડી. એન. બહાદુરજી, મિસિસ ત્રિભોવનદાસ વરજીવનદાસ, મિસિસ ચીમનલાલ એચ. સેતલવડ, મિસિસ ચુનીલાલ એચ. સેતલવડ, મિસિસ બદીય પીટીટ, મિસિસ વેલાબાઈ દ્વારકાદાસ, મિસ શીરીનબાઈ માણેકજી ખરશેદજી, મિસિસ શીર, વગેરે.

બરાબર પાંચ વાગતાં નામદાર લેડી વિલિંગડન આવી પુગતાં, સર જગમોહનદાસ, મિ. મોતીલાલ, તથા આગેવાન બાનુઓએ તે નામદારને આવકાર આપ્યો હતો.

શરૂઆતમાં મિસિસ ચુનીલાલ હરિલાલ સેતલવાડની દરખાસ્તથી, અને લેડી ચંદાવરકરના ટેકાથી નામદાર લેડી વિલિંગડને તાળીઓ વચ્ચે સલાનું પ્રમુખસ્થાન લીધું હતું.

## નામદાર લેડી વિલિંગડનનું ભાષણ.

નામદાર લેડી વિલિંગડને તે પછી પ્રમુખસ્થાનેથી તાળીઓના ગડગડાટ વચ્ચે નીચલું ભાષણ કર્યું હતું:—

લેડી જગમોહનદાસ અને મુંબાઈની સન્નારીઓ,

પ્રથમ તો તમ્હારા માયાળુ અને હૃદયપૂર્વક આવકાર માટે હું અંતઃકરણથી તમ્હારો ઉપકાર માનું છું. જ્યારે હું થોડા વખત ઉપર ઇંગ્લંડ ગઈ હતી ત્યારે મુંબાઈની સ્ત્રીઓ અને તહેમની પ્રવૃત્તિઓ હમેશાં ત્હારા મન આગળ રહેતી, અને ત્યાંથી પાછાં આવ્યા પછી તરત જ આવે પ્રસંગે પ્રમુખપદ લેતાં ત્હને ખાસ આનંદ થાય છે, કારણ કે આ પ્રસંગ પૂરેપૂરી ખાત્રી થાય એવી સાબીતી આપે છે કે તે પ્રવૃત્તિઓ વધારે ને વધારે વ્યાપક બનતી જાય છે, અને એકતા, ચેતન તથા વ્યવસ્થાની બાબતોમાં એકસરખી રીતે આગળ વધતી જાય છે.

જો કોઈ પણ સમયે એવી દિલગીરીને માટે કારણ મળ્યું હોય—અને ત્હને લાય છે કે ભૂતકાલમાં તેવી સ્થિતિ હતી—કે સામાજિક સુધારાના કામમાં હિન્દુસ્તાનની સ્ત્રીઓ અને ક્ષત્ર સ્ત્રીઓ જ જેવો ભાગ લઈ શકે તેવો તે લેતી નથી તો હવે એવો સમય પાસ આવતો જાય છે કે એવી ફરીયાદ ન્યાયપૂર્વક થઈ શકે એવો સંભવ રહેશે નહિ. છેલ્લાં વર્ષોમાં જે મહાન પ્રગતિ થઈ શકી છે ત્હેમાં યુક્ત કરેલી માગણીઓએ આશ્ચર્યકારક પ્રેરણા આપી છે, અને ત્હારી ખાત્રી છે કે જ્યારે સદ્ભાગ્યે યુક્તની માગણીઓનો અંત આવશે ત્યારે ત્હેમણે જન્મ આપેલાં ચેતન, સ્વાર્થત્યાગ અને શક્તિ પૂરવેગમાં શાન્તિકાલનાં ઉપયોગી કાર્યોમાં વહેશે.

આ ગુણો કોઈ પણ કાલે નહોતા એમ નહોતું અને ત્હેમને માટે કેવલ કાર્યપ્રદેશની અને પ્રસંગની જ જરૂર હતી એ વાત હિન્દની સ્ત્રીઓએ યુક્તને અંગે કરેલા મહાન કાર્યથી જ માત્ર નહિ, પરંતુ જે પૂજ્ય સન્નારીના સ્મરણને માન આપવા આપણે આજે એકત્ર થયાં છીએ ત્હેમના જીવનકાર્યની નોંધ ઉપરથી પણ સાબીત થાય છે. માર્ગ દર્શાવવાને માટે નિષ્ઠાવાળી અને હિંમતવાળી જે સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન થઈ છે અને ભવિષ્યમાં વધારે મોટી સંખ્યામાં ઉત્પન્ન થશે ત્હેમાંનાં મિસિસ સક્લ્પ એક છે. અને ત્હેમણે ત્યાંથી જ શરૂઆત કરવા માંડી હતી કે જ્યાંથી ત્હારા મત પ્રમાણે શરૂઆત થવી જોઈએ—અર્થાત્ પોતાની જાતથી અને પોતાના હૃદયથી. પ્રથમ તો પોતાની આગળના કાર્યને માટે શિક્ષણથી અને અભ્યાસથી લાયક થવાનો તેમણે પ્રયાસ કર્યો હતો અને જે ઉદાર સિદ્ધાન્તોથી પ્રત્યેક હિન્દી ગૃહ પ્રેરાય એવું તેઓ ઉત્સાહ-પૂર્વક ઇચ્છતાં હતાં તે સિદ્ધાન્તોનો પ્રયોગ પ્રથમ પોતાનાં હૃદયમંડળમાં જ તેમણે કર્યો હતો. એક બાબતથી સ્ત્રી તરીકેના તેમના પ્રથમ ધર્મોમાં તેમની સામાજિક પ્રવૃત્તિઓને તેમણે વિક્ષેપ દેવ બનવા દીધી નહોતી અને બીજી બાબતથી અન્ય સ્ત્રીઓ તરફનાં તથા સમાજ તરફનાં પોતાનાં કર્તવ્યો બજાવવામાં ગૃહધર્મોને જાહેર તેઓ બેદરકાર રહ્યાં નહોતાં. સાર્વજનિક કાર્યોમાં ભાગ લેવામાં સ્ત્રીઓને—અને ખાસ કરીને હિન્દી સ્ત્રીઓને—જે મોટામાં મોટી મુશ્કેલી નડે છે તે કદાચિત્ ને આ જ છે, અને મિસિસ સક્લ્પએ જતાવ્યું છે કે એ મુશ્કેલીનું નિરાકરણ ગૃહધર્મો તથા સમાજધર્મોને હાનિ કર્યા વગર થઈ શકે છે એટલું જ નહિ, પરંતુ બન્ને પ્રકારના ધર્મોને ઘણો લાભ થાય એવી રીતે થઈ શકે છે.

પોતાના જીવનનો અને પોતાના દ્રવ્યનો મ્હોટો ભાગ જે માટે તેઓએ અર્પણ કર્યો હતો તે કાર્યનો નિર્વાહ કરવો એ જ તહેમના સ્મરણને માન આપવાનો ઉત્તમ માર્ગ છે. તેથી મ્હને વિશ્વાસ છે કે તહેમનાં હૃદયને જે યોજના અતિશય પ્રિય હતી અને જે માટે તહેમણે તહેમના વિલમાં ઉદારતાથી વ્યવસ્થા કરી છે તહેને અમલમાં મૂકવા માટે મુંબાઈની સ્ત્રીઓ એકત્ર થશે. એક ઉમદા જીવન માટે તે કરતાં વધારે યોગ્ય સ્મારક તમ્હેં બીજું કંઈ પણ યોજ શકશો નહિ.

## લેડી જગમોહનદાસનું વિવેચન.

બાદ લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસે નીચે મુજબનો ઠરાવ રજૂ કર્યો હતો:—

ઠરાવ ૨ જે.

મુંબાઈની સર્વ કોમોની સ્ત્રીનાગરિકોની આ સલા, મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કરના અવસાનથી, ગુજરાત, કચ્છ અને કાઠીયાવાડને સામાન્ય રીતે અને મુંબાઈને ખાસ કરીને પહેલી ન પૂરી શકાય એવી ખોટની લાગણી જાહેર કરે છે. અપ્રતિમ વ્યક્તિત્વ અને વિરલ સ્ત્રીસહગુણો ધરાવી જીવન એક પવિત્ર ટ્રસ્ટ ગણી અને નાતબતના ભેદ વિના સર્વની સેવામાં અર્પણ કરી, પ્રીતિથી પ્રેરાયલા આત્મત્યાગથી અને આદર્શ દયાભગિની પ્રમાણે તન, મન અને ધનથી, તેર વર્ષ સુધી જેનાં તેઓ માનનીય પ્રમુખ હતાં તે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મંડલની જ નહિ, પાંચ વર્ષ સુધી જેનાં તેઓ ઉપપ્રમુખ હતાં તે સેવાસદનની જ નહિ, પરંતુ મુંબાઈ, સુરત, અમદાવાદ, ભાવનગર આદિ સ્થાનોની જુદી જુદી સ્ત્રીસંસ્થાઓની, પોતાની દેશભગિનીઓની છેલ્લાં તેર વર્ષ સતત અને અમૂલ્ય સેવાઓ એ સાધ્વીએ કરી હતી અને દક્ષિણ આફ્રિકાના સંકટ પ્રસંગે ૧૯૧૧-૧૨ ના ગુજરાતના ભયંકર દુષ્કાલ સમયે અને ચાલુ વિશ્વ માટે તહેમણે પોતાના દેશબંધુઓ અને ભગિનીઓના લલા માટે અસાધારણ ઉપયોગી સેવાઓ કરી હતી. લક્ષ્મીજીવનમાં અને પછી જરા પણ દંલ વિના કરેલાં પુણ્યકાર્યો તેમના દેશબંધુઓ અને ભગિનીઓને પ્રેરણાનાં અક્ષય કારણ બનશે.

ઉપરનો ઠરાવ રજૂ કરતાં લેડી જગમોહનદાસે જણાવ્યું કે:—

માનવતાં નામદાર લેડી વિલિંગડન અને પ્રિય બહેનો,

આ ઠરાવ તમો સમક્ષ રજૂ કરતાં અમારી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં માનનીય ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કરનાં સત્કૃત્યો વિષે થોડું વિવેચન કરવાની હું રજા લઉં છું.

મારી જાણ મુજબ મુંબાઈ શહેરમાં વસતી જુદી જુદી કોમની સ્ત્રીઓનો આવો મોટો સમૂહ એક પરોપકારી સ્ત્રીના અવસાન માટે દિલગીરી પ્રદર્શિત કરવા એકત્ર થવાનો આ ખેલો જ સમય છે.

સહગત જમનાબહેનનો મુદાલેખ એ હતો કે “સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ કરી દેશસેવામાં જીવન ગાળવું એ એક સ્ત્રીની પવિત્ર ફરજ છે.”

ખરે જ તેઓનો એ મુદાલેખ સર્વ બહેનો હૃદયમાં ગોખી રાખી એ મુજબ વર્તન કરશે તો મને લાગે છે કે થોડા સમયમાં જ આપણી આર્યાવર્તની હિન્દી બહેનો પણ સુધરેલી દુનીયાની નજરમાં એક જાતી પદવી ભોગવતી ગણાશે. મારા ધારવા મુજબ સ્ત્રીઓની પંક્તિમાં ઉપર જણાવેલા મુદાલેખનો ખરેખરો ઉપયોગ બે કોઈ પણ સ્ત્રીએ ચાલુ સમયમાં વધુ પ્રમાણમાં કીધો હોય તો તેનું પ્રથમ માન આપણાં માનવંત પ્રમુખ સાહેબ નામદાર લેડી વિલિંગડનને ઘટે છે. તેઓ આપણા શહેરમાં પગ મેલતાં ને વાર સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ માટે જે કાળજી લરી

કોશેશો કરી રહ્યાં છે અને તે સાથે દેશસેવા પાછળ પોતાનો અમૂલ્ય વખત રોકી તન મન અને ધનથી જે પરમાર્થી કાર્યો ઉપાડી લે છે તે માટે ખરેખર આપણે તેઓને ધન્યવાદ આપીશું.

હું ધારું છું કે જો આપણે સર્વ જહેનો આપણા માનવંત પ્રમુખ સાહેબનો તેમ જ સદ્ગત જમનાબહેનનો દાખલો લઈ પરમાર્થથી તથા દેશ સેવાનાં કાર્યો પાછળ મંડ્યાં રહીશું તો આપણે આપણી સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરવાની સાથે દેશની ઉત્તમ સેવાઓ બજાવેલી ગણાશે.

સદ્ગત જમનાબહેનના સમાગમમાં હું આશરે દશેક વરસ થયાં આવી છું અને તે ઉપરથી હું હીંમતથી કહી શકીશ કે તેઓનું જીવન એક દૃષ્ટાંતરૂપ હતું. કારણ કે સાદાઈ, નીખાલ-સપણું, દયા, નરમાસ, મીઠાશ, વગેરે જે જે ગુણો એક સ્ત્રીમાં પ્રધાનસ્થાને જોઈએ તે તે ગુણો તેમનામાં માલમ પડતા હતા, અને આ સદગુણોને લીધે જ તેઓ સર્વે કોમનો એકસરખો ચાહ મેળવવા પામ્યાં હતાં. તેમનો જન્મ આપણા શહેરના એક જાણીતા વણિક હુડુંબમાં થયો હતો અને જો કે તેઓ મ્હોટી ઝાહોજલાલીમાં ઉછર્યાં હતાં તો પણ પોતાના ગરીબ સાસરીઆમાં રહી પોતાનો સંસાર કેવો ઉત્તમ રીતે ચલાવ્યો હતો તે ખરેખર હાલની આપણી સંસારમાં જોડાતી જહેનોને અનુકરણ કરવા લાયક છે. તેમનું જીવન એક આદર્શ ગૃહણી તરીકે લેખાવું જોઈએ. તેમણે દેશની સ્ત્રીઓનું હિત હાથે ધરી દેશસેવાના કાર્યની શરૂઆત મુંબાઈમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપીને કરી હતી અને તે મંડળની શરૂઆતથી તે તેમના જીવનના છેલ્લા સમય સુધી તેઓને મંડળની સર્વે જહેનોએ પ્રમુખના માનવંતા ઓધા માટે લાયક ગણ્યાં હતાં. તે જ મુજબ સેવાસદનની સંસ્થામાં પણ તેઓ જોડાઈ તન મન અને ધનથી મદદ કરતાં હતાં. અને તેથી તે સંસ્થાનાં સ્થાપક અને એક વહાલી માતા સમાન આપણને હમેશને માટે તેઓ યાદગાર રહેશે. જમનાબહેન મુંબાઈની જ સ્ત્રીસંસ્થાઓને મદદ કરતાં એટલું જ નહિ પણ બહારગામની સ્ત્રીસંસ્થાઓને તથા બીજાં દેશસેવાનાં કાર્યોમાં મદદ કરવા ચૂકતાં નહિ. ખાસ કરીને દક્ષિણ આફ્રિકામાં આપણા દેશબંધુઓનાં દુઃખ ટાળવા માટે તેમ જ સને ૧૯૧૧-૧૨ ના ગુજરાતના દુકાળ સમયે અને હાલ ચાલતા મ્હોટા યુદ્ધના પ્રસંગે તેઓએ દયાની દેવી તરીકે જે સેવા બજાવી છે તે આપ સર્વે જહેનો બજાવો છો. તેમનું પ્રેમાળ હૃદય, દિવ્ય સૌભાગ્યમય આકૃતિ, જીવસાદાર જીવંદ સ્વર, હવે આપણે સાંભળી શકીશું નહિ, પણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે આપણે સ્ત્રીઉન્નતિ યા તો દેશસેવાનાં પરમાર્થી કાર્યો કરતાં રહીશું તો તેમનો આત્મા આપણને આશીર્વાદ આપતો રહેશે.

તેમના મરણથી માત્ર ગુજરાતી સ્ત્રીઓને જ નહિ પણ આપણા દેશના આખા સ્ત્રીસમાજને જે ખોટ ગઈ છે તે ખરેખર પૂરાવી મુશ્કેલ છે. સદ્ગત જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસથી આપણે સ્ત્રીઉન્નતિના કાર્યમાં એક સાચાં સલાહકાર તેમ જ ગુજરાતની ગુણીઅલ સ્ત્રી ગુમાવી છે એટલું જ નહિ પણ એક દયાની દેવી, પરમાર્થમાં પૂરી સમાજસેવામાં શૂરી અને ખરા સ્ત્રીત્વને લાયક જહેન ગુમાવ્યાં છે.

મારા વિચાર મુજબ જે બે સંસ્થાઓ જોડે જમનાબહેનને ખાસ સંબંધ હતો તે સંસ્થાઓમાં આપણે જોડાઈ તેમણે આરંભેલા કામને સહાયતા આપીશું તો જ તેઓએ કરેલા કાર્યનો બદલો કાંઈક અંશે આપણે વાળેલો કહેવાશે.

છેવટે હું જણાવીશ કે જ્યારે આપણા દેશમાં એવી ઘણી જમનાબાઈઓ ઉત્પન્ન થશે ત્યારે જ આપણા ભારત દેશનો ઉદય થયેલો આપણે જોઈ શકીશું.

આ ઠરાવના સંબંધમાં મારી પછી કેટલીક બહેનો બોલનાર હોવાથી તમારો વધુ વખત રોકવા માગતી નથી અને મેં જે ઠરાવ તમો સમક્ષ રજુ કર્યો છે તેને તમો બહેનો પૂરતી ગંભીરાર્થ સાથે પસાર કરશો એવી હું આશા રાખું છું.

ઉપરની દરખાસ્તને મિસ શીરીનબાઈ માણેકજી ખરશેદજી, મિસિસ બદલજી પીટીટ, દીલશાદ બેગમ તથા મિસિસ શીરાઝીએ ટેકો આપ્યો હતો, જે બાદ તે સર્વાનુમતે પસાર થઈ હતી.

### ઠરાવ ૩ બે.

બાદ મિસિસ એમ. આર. જયકરની દરખાસ્તથી અને મિસિસ દેહદસ્તીના ટેકાથી સભાએ નીચેનો ઠરાવ પસાર કર્યો હતો:—

આ સભાની સમભાવ અને શોકની ઉંડી લાગણી, સ્વ. મિસિસ સક્કઈના સંબંધીઓને, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સેક્રેટરીઓને અને સેવાસદનનાં પ્રમુખ મિસિસ રમાબાઈ રાનડેને જણાવવા પ્રમુખને વિનંતિ કરવી.

### લેડી ધનબાઈ જહાંગીરનું લાપણુ.

બાદ લેડી ધનબાઈ કાવસજી જહાંગીરે નીચે મુજબનો ઠરાવ રજુ કર્યો હતો:—

### ઠરાવ ૪ થા.

આ સભા ઠરાવ કરે છે કે સ્વ. મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈનું જીવન અને કાર્ય સ્થાયી કરવા એક યોગ્ય મેમોરિઅલ ફંડ ઉભું કરવું, અને સર્વ કોમની સ્ત્રીઓના લાભ માટે “હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની બહેર મફત લાઇબ્રેરી” અને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ માટે “ધી જમનાબાઈ સક્કઈ હાલ”નું મકાન ઉભું કરવાના હેતુને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે શરૂ કરેલા “ધી જમનાબાઈ સક્કઈ મેમોરિઅલ ફંડ”ને અંતઃકરણપૂર્વક ટેકો આપે છે અને ઠરાવે છે કે એ મેમોરિઅલ ફંડ ભેગું કરવા માટે એક કમિટી નીમવી.

ઉપરનો ઠરાવ રજુ કરતાં લેડી જહાંગીરે નીચે મુજબ લાપણુ કર્યું હતું:—

નામદાર લેડી વિલિંગડન અને બાનુઓ,

મિસિસ સક્કઈ વિષે એટલું જોવાયું છે અને લખાયું છે કે મારે વધુ જોલવાની જરૂર નથી, પણ હું એટલું કહીશ કે મિસિસ સક્કઈ બે કે અંગ્રેજી ભાષા ભણ્યાં નહોતાં, છતાં તેઓએ અંગ્રેજી બાણેલી વિદ્વાન હિન્દુ, મુસલમાન અગર પારસી બાનુઓને પણ ઉત્તમોત્તમ દાખલો પૂરો પાડ્યો છે. પૈસાની બાબતમાં તેઓ થોડી શક્તિવાળાં હતાં, છતાં તેઓનાં કામો શ્રીમંત બાનુઓને પણ શોભાવે તેવાં હતાં.

તેવણુ ગુજરાતી જ બાણેલાં હતાં પણ જેઓએ એવણુને બહેરમાં લાપણુ કરતાં સાંભળ્યાં હશે તેઓ એવણુના લાપણુની છટાથી મગર થયાં હશે. એવણુ જેવી છટાથી બોલી શકતાં હતાં તેવી જ છટાથી બે વેલાતમાં એક અંગ્રેજ બાનુ પોતાની ભાષામાં બોલે તો તેણીની તારીફ આખા બ્રિટનમાં થયા વિના રહે નહિ. હું પોતે મિસિસ સક્કઈ સાથે થોડાક કામોના સંબંધમાં આવી હતી, અને એવણુની ખુબીઓ પીછાનવાની મને અચ્છી તક મળી હતી.

સને ૧૯૧૧ ના દુકાળ વખતે જે કામ એવણુ બજાવ્યું છે તે ઘણું જ વખાણવા લાયક છે. તે વખતે એઓએ પોતે ભતે રૂપિયા એકઠા કરી ચાર મહીના સુધી ભારે જંગળ ખમી દુકાળવાળા ભાગોમાં દુકાળથી ભૂખે મરતાઓનું ભતે પોતેજ નિવારણુ કર્યું હતું. એવણુને ‘Sister of mercy’ ની ઉપમા ઘણી જ બંધબેસતી હતી અને એઓને એવી આશા હતી કે

હિન્દુઓમાંની મોટી સંખ્યામાં આવી 'સિસ્ટર ઑફ મર્સી'નું કામ બજાવતી બાનુઓ બહાર આવે, કારણ હિન્દુ બાનુઓના કેટલાએક રેવાળ પ્રમાણે એવી બાનુઓ પોતાની કોમમાં ભારે ઉપયોગી થઈ પડે. મિસિસ સક્કઈએ મને પોતાને એકથી વધુ વાર કહ્યું હતું કે દેશનું ભલું કરવાની લાગણી નાનપણથી જ એવણનાં માતાએ એવણમાં ઉશ્કેરી હતી, ને બે એવણ થોડું-ઘણુંથી કરી શક્યાં હોય તો તે તેવણની માતાની કેળવણીને જ આભારી છે. એક શુભ માતાની કેળવણી શું રૂળ આપે તેનો અચ્છો દાખલો મિસિસ સક્કઈમાં આપણે જોયો છે. આપણે એવણના મરણની નોંધ ભારે દિલગીરી સાથે સ્વીકારીએ છીએ. (તાળીઓ).

## લેડી સ્ટેન્લી રીડનું ભાષણ.

નામદાર લેડી વિલિંગડન અને સન્નારીઓ,

લેડી જહાંગીરે મૂકેલા ઠરાવને અનુમોદન આપતાં, સ્વ. સક્કઈને મિત્ર કહેવાનો અધિકાર ધરાવતી એક સ્ત્રી તરીકે હું અંતઃકરણપૂર્વક જણાવું છું કે આ યોગ્ય સ્મારકને માત્ર આ સભાની સંપૂર્ણ અનુમતિ હોવી જોઈએ એટલું જ નહિ, પરંતુ 'જમનાબાઈ સક્કઈ હાઉસ'—એક ઉત્તમ સ્ત્રીનું ઉદાત્ત સ્મારક કરવા માટે પૂરતું દ્રવ્ય એકદું કરવામાં સહાય આપવાનું નિયત્કર્મ કરી, દરેક જને તે સંમતિ, સમભાવ અને ગુણસત્તા દર્શાવવાં જોઈએ. આ ઉપર હું જેટલો ભાર મૂકું તેટલો થોડો છે. જેવી રીતે તેમના જીવનનું જવલંત દૃષ્ટાંત આપણા હૃદયમાં સતત સ્થાન પામશે, તેવી રીતે જેમને માટે અને જેમની સાથે તેમણે કાર્ય કર્યું હતું તેમની પ્રીતિનું આ એક ચિહ્ન તે પ્રીતિ ગાઢ, સાચી અને સ્થાયી હોવાની સંપૂર્ણ પ્રતીતિ આપશે. હું તેમને સારી રીતે ઓળખતી હતી અને તેમના મિત્ર થવાનો મહાન્ અધિકાર પ્રાપ્ત થવાથી હું વધારે સારી સ્ત્રી બની છું.

આ સભામાં વાંચવા માટે ખાસ લખાયેલું સરોજની નૈડુનું કાવ્ય વાંચવાનું માન પણ મહેને પ્રાપ્ત થયું છે. તે મિસિસ સક્કઈને આહતાં અને પૂજતાં, તેથી આજે અત્ર હાજર ન રહી શકવા માટે તેમને શોક થાય છે.

આજ લેડી સ્ટેન્લી રીડે અંગ્રેજીમાં ઉપરના ઠરાવને ટેકો આપ્યો હતો. લેડી રીડે, મિસિસ સરોજની નૈડુએ મિસિસ સક્કઈ માટે ખાસ બનાવેલી સુંદર કવિતા ગાઈ બતાવી હતી.

## મિસિસ વેલાબાઈ દ્વારકાદાસ ગોરધનદાસનું વિવેચન.

આજ ઉપરના ઠરાવને વધુ ટેકો આપતાં મિસિસ વેલાબાઈ દ્વારકાદાસ ગોરધનદાસે વિવેચન કરતાં જણાવ્યું કે:—

નામદાર લેડી વિલિંગડન તથા જહેનો,

આજે તમારી સમક્ષ જે ઠરાવ વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યો છે, તે ઠરાવના ટેકામાં મને બે બોલ તમારી આગળ બોલવાનું કહેવામાં આવ્યું છે, તો તે અરજને માન આપવું એ મહારી ફરજ સમજું છું.

સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનના ગાઢ પરિચયમાં હું આવી હતી અને મને એમના ઉત્તમ ચરિત્રનું આવલોકન કરવાની ખાસ તક મળી હતી. હું જમનાબહેનને મારાં માતૃશ્રી તરીકે માન આપતી હતી. જમનાબહેન પોતે એક ઉત્તમ ગૃહિણી અને એક ઉત્તમ શહેરી તરીકે આપણી વચ્ચે સારી કીર્તિ સંપાદન કરી સ્વર્ગવાસ થયાં છે. આવાં ઉત્તમ સ્ત્રીરત્ન સાડ શું કંઈ પણ સ્મારક ઉત્તું કરવાની જરૂર નથી? મારા અભિપ્રાય મુજબ બનતા લગી ગુજરાતી હિન્દુ



શ્રીમંડળ હસ્તીમાં રહેશે ત્યાંસુધી તેમનું નામ કાયમ રહેશે. તેમનું સ્મારક આપણા હૃદયમાં જ આપણે ઉભું કર્યું છે. જમનાબહેને પોતાની આખી જીવન આપણી બહેનોની ઉન્નતિ કરવામાં જ ગાળી છે. આવી લલી ગુણીયલ સ્ત્રી ગુજરાતમાં પહેલી છે એમ કહું તો ખોટું કહેવાશે નહિ. માટે જ આવી સ્ત્રીની યાદગીરી કાયમ રાખવામાં આપણે આપણી પોતાની જ ઉન્નતિ ધ્વજીએ છિએ એમ કહું તો વ્યાજબી જ કહેવાશે. લવિષ્યની પ્રભમાં તથા હાલની ઉછરતી બાલ્યો આગળ જમનાબહેનનો દાખલો હરહમેશ તાબે રહે અને તેમને પગલે આપણી વહુટીકરીઓ ચાલી ગૃહકારભાર ઉપરાંત દેશસેવામાં પોતાની કૌમતી મદદ આપતાં થાય તે સાડ જ જમનાબહેનનું સ્મારક યોગ્ય સ્વરૂપમાં રાખવું એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે. જમનાબહેનને ઘરખુલેથી બહાર કાઢી તેમને જનસેવા કરવાની તક આપનારી સંસ્થા બીજી કોઈ નહિ પણ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની જ સંસ્થા હતી. આ સંસ્થાની ઉન્નતિ સાડ તેમણે છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં તન મન અને ધનની મદદ કરી છે. પોતાના છેલ્લા પાંચ મહીનાના લાંબા મંદવાડ વખતે પણ મંડળની ઉન્નતિ સાડ તેઓ હરહમેશ કાળજી બતાવતાં હતાં. મંડળને જમનાબહેન પોતાનું જ આળક ગણતાં અને તે મોટું થઇ ગુજરાતી બહેનોને દેશસેવા કરવામાં આગળ પાડે તે બેવા ઘણાં ઉત્સુક હતાં. તેઓ બીજી બધી સંસ્થાઓને પોતાથી બનતી મદદ કરતાં પણ મંડળ તથા સેવાસદનને પોતાનાં જ અચ્ચાઓ તરીકે જ લેખતાં હતાં. છેલ્લાં પોતે પોતાની નાદુરસ્ત તબીયત વખતે પણ મંડળને પોતાના તરફથી આર્થિક મદદ આપી લગભગ રૂપિયા નવ હજાર ભેગા કરી આપ્યા હતા. આવી સંસ્થાનાં એક આગેવાન સ્થાપક તરીકે જમનાબહેને પોતાની રાહબરી હેઠળ મંડળને ઘણે ઉચ્ચે સ્થાને લાવી મૂક્યું છે. જમનાબહેન મંડળની બહેનોને તેમ જ બીજી કોમની બહેનોને પણ ઘણા બહાવથી રહાતાં હતાં. જમનાબહેનનો પ્રેમ મંડળ તરફ ઘણો જ હતો. છેલ્લાં તેર વરસ મંડળ હસ્તીમાં હોવા છતાં મંડળ બહુકના પાયા ઉપર મૂકાવા સાડ મુંબાઈના શેડીઆઓ કાળજી નહોતા બતાવતા, તે સાડ પોતાનો અત્યંત ખેદ દર્શાવતાં. મંડળના નામ ઉપરથી મંડળ ગુજરાતી બહેનોની ઉન્નતિ સાડ કામ લે છે એમ લાગશે પણ તેણે કરેલા તેર વરસના કામકાજની નોંધ તપાસશો તો માલમ પડશે કે આપણા મુંબાઈ શહેરમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓને ખાતર જ નહિ, પણ તમામ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરનાર ખાતું છે એમ કહીશ તો તે અતિશયોક્તિ ભરેલું ગણાશે નહિ. મંડળની બધી સલાઓ બધી કોમની સ્ત્રીઓ સાડ જાહેર રાખવામાં આવે છે. મંડળ તરફથી હિન્દી પારમાર્થિક ડ્રંડે ઉવરાવી ન્યાતબતના તફાવત વગર તેનો વખતોવખત ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. મુંબાઈ શહેરમાં સ્ત્રીઓ સાડ જાહેર ફ્રી લાયબ્રેરી નહોતી, તેથી મંડળે હાલ તરત છેલ્લાં બે વર્ષો ઉપર જાહેર ફ્રી લાયબ્રેરી ખોલી હતી. દાદાભાઈની જયંતી સ્ત્રીઓમાં ઉજવવાની પહેલ કરનાર પણ મંડળ જ હતું. આ જયંતી બધી કોમની મદદ વડે ઉજવી તમામ સ્ત્રીવર્ગને દેશસેવાનો પાઠ શીખવવાનું કામ પણ મંડળે જ હોંસથી અને હોંમતથી હાથ ધર્યું હતું, અને હજી સુધી તેને ટકાવી રાખ્યું છે. આ ઉપરથી આપ બહેનો બેઈ શકશો કે મંડળ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓના લાભાર્થે જ સ્થાપવામાં આવ્યું છે એમ નથી પણ તમામ હિન્દુ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરવા સાડ નીકળેલી તે સંસ્થા છે. આ સંસ્થાની અસર સુરત, અમદાવાદ, ભાવનગર વગેરે સ્થળોમાં પણ થઈ છે અને તેની અસર હજી બીજી ઘણી જગ્યાઓએ થતી આપણે બેઈએ છિએ. આવી બતનું મંડળ છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં અહીંથી તહીં ફરી મહામુશીબતે પોતાનું કામ ચાલુ રાખવા શક્તિમાન થયું છે. આ મંડળ તરફથી જુદા જુદા કલાસો પરણેલી સ્ત્રીઓના લાભ માટે મફત ચલાવવામાં આવે છે. આ બધાં કાર્યો સારી રીતે થાય તે સાડ મંડળને ઘણા લાંબા વખતથી મકાનની જરૂરિયાત પડી છે, અને આ બાબત

જ્યારે દાદાભાઈ નવરોજને કાને તેમની એકાલ્સી વર્ષગાંઠ ઉપર લાવવામાં આવી ત્યારે તેઓએ પોતાને અર્પણ થયેલા માનપત્રના જવાબમાં નીચે મુજબ બોલી આપણી મુરદોને ઘણી સારી રીતે ટેકો આપ્યો હતો.

“મંડળની પ્રવૃત્તિઓ હવે વધારે વિસ્તૃત થતી જાય છે અને મંડળે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની કેળવણી માટે આતુર અથાક કામ કરેલું છે તે ઉપર નજર નાંખતાં તમે અને તમારી કમિટી તમારું પોતાનું જીવન મકાન કરવાની ઇચ્છા રાખો છો એ સ્વાભાવિક લાગે છે. હું આશા રાખું છું કે તમારી અભિલાષા તૃપ્ત થાઓ. મુંબાઈના શ્રીમંત શેડીઆઓને માટે તમારા જેવા સારા પાયા ઉપર સ્થપાયેલા મંડળને આ કામ માટે સારી રકમો ભેટ આપવા જેવું બીજું શું વધારે સાડા ધર્મકર્તવ્ય હોઈ શકે? બાઈ ઝવેરબાઈ ભગવાનદાસ નરોત્તમદાસે મુંબાઈના વનિતાવિશ્રામનું મકાન બાંધવા રૂ. ૫૦,૦૦૦) આપ્યા તેમના દાખલાનું બીજા પણ જાહેર હિતની લાગણીવાળાં મુંબાઈનાં સ્ત્રીપુરૂષો અનુકરણ કરશે એવી મારી ખાતરી છે.” જમનાબહેનની છેલ્લી મોટી ઇચ્છા મંડળને આપણા લક્ષ્યાંકમાં સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડા બધી સગવડવાળું મકાન બંધાવી આપવાની હતી. આ સાડા તેમણે પોતાની પુંજમાંથી રૂપિયા પાંચ હજારની રકમ જીવી કાઢી પહેલ કરી છે. આ રકમમાં જમનાબહેનની બહેનનાં છોકરાંઓએ પણ માતાના તરફથી રૂપિયા પાંચસો એક આપી યોગ્ય મદદ કરી છે. બહેનો, તમે આજે આટલી મોટી સંખ્યામાં ભેગાં થયાં છો અને તે પણ નામદાર લેડી વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપણા હેઠળ. તે જ બતાવી આપે છે કે જમનાબહેનના કામને તમોએ પીછાન્યું છે. આજની મીટિંગમાં હાજર રહ્યાં એટલે તમે તમારી ફરજ બજવી એમ માનશો નહિ. જમનાબહેનની ઇચ્છા મુજબ આપણે સર્વ બહેનો યથાશક્તિ ખુશીથી પોતે મદદ કરી બીજાં સ્ત્રીપુરૂષોને મદદ કરવા પ્રેરશું તો જમનાબહેનની ઇચ્છા પાર પડશે. તમે જમનાબહેનનાં કામને વખાણ્યાં છે. જમનાબહેને પોતાની જીવન તમારે સાડા મહેનત કરી પ્રભુને અર્પણ કરી છે તેનો બદલો તેમની ઇચ્છા પાર પાડીને આપણે વાળવાનો છે. મુંબાઈમાં હજારો ધનાઢ્યો છે તેઓ તથા ગુજરાતના રાજગણવાડાઓ તથા ધનિક પુરૂષો આ ગુજરાતની માતાનું સ્મારક યોગ્ય સ્વરૂપમાં રાખવા પાછળ પડશે તો મને તો એમ લાગે છે કે આ કામમાં ખચીત તેઓ પોતાની ઉદારતાનો લાભ મંડળને આપશે. મુંબાઈના પુરૂષોએ એક વગવાળી કમિટી નીમી મંડળની મેમોરિઅલ ફંડની કમિટીને મદદ આપવાનું કબજું છે. આ કમિટીને મદદ આપવાને હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન વગેરે કોમોની સ્ત્રીઓની પણ મદદની અમને જરૂર છે. તેઓનાં નામો આ દરખાસ્ત રજૂ કરતાં લેડી ધનબાઈએ તમને વાંચી સંભળાવ્યાં છે. અત્યાર સુધી જમનાબહેને આપેલા રૂપિયા પાંચ હજાર ગણી રૂપિયા વીસ હજારનું સ્મારક ફંડ થઈ ગયું છે એ મંડળના તથા સ્ત્રીઉન્નતિના કાર્યના મોટા સૌભાગ્યનું ચિહ્ન છે. મંડળને સાડા તથા તેના તરફથી ઘણાવામાં આવેલી જાહેર ફી લાઇબ્રેરી સાડા યોગ્ય મકાન જ ફક્ત બંધાવવા રૂપિયા પચાસ હજારની જરૂર છે. શું અબ-ળાઓની આ આગેવાન સંસ્થાને મકાન બંધાવી આપનાર કોઈ એક જાહેર જીવસો ધરાવનાર સ્ત્રી અથવા પુરૂષ, કોઈ રાજમહારાજ નહિ નીકળે? જમનાબહેન પોતાની હિન્દુ કોમની તથા અન્ય કોમની બહેનોની ઉન્નતિ ઇચ્છતાં હતાં. તે ઇચ્છાને અનુસરી બધી કોમની સ્ત્રીઓના લાભાર્થે ઉઘડવામાં આવેલી લાઇબ્રેરી સાડા મકાન બંધાવી આપવું એ આપણી ફરજ છે. આજ રોજ પ્રમુખસ્થાનેથી પણ નામદાર લેડી વિલિંગ્ડને પણ જમનાબહેનની મોટી ઇચ્છા મુજબ કામ લેવા મુંબાઈની સ્ત્રીઓને ખાસ લલામણુ કરી છે. કમિટીની અંદર તમામ કોમોનાં નામોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, અને મને પૂરતી આશા છે કે આ કમિટી પોતાની

લાગવગથી આ ડ્રંડમાં સારી રકમ ભરાવવા કોશેશ કરશે તો મકાન બંધાવશે એટલું જ નહિ, પણ તેના નીલાવાર્યે પણ ડ્રંડ કામ લાગશે. માટે મારે આજે સર્વે જહેનોને અરજ કરવાની છે કે જમનાજહેનની કદર તમે ખરી રીતે પીછાનતાં હો તો તમો બધી રીતે તમારી સહાયતા આપજો. આટલું બોલી તમારી સમક્ષ રજુ થયેલી દરખાસ્તને હું મારા અંતઃકરણથી ટેકો આપું છું, અને મને ખાતરી છે કે આપ સર્વે જહેનો તે સર્વાનુમતે પસાર કરશો.

ઉપરનો ઠરાવ અમલમાં મેલવા માટે બેઠતાં નાણાં એકઠાં કરવા માટે નીચેની આજેવાન બાનુઓની એક કમિટી નીમવામાં આવી છે:—

### કારોબારી કમિટી.

લેડી અલીશા આગાખાન, લેડી ફીરોજશાહ મેહતા, મિસિસ કારમાઇકલ, લેડી સ્ટેનલી રીડ, લેડી જમશેદજી જીજીભાઈ, લેડી દીનશા પીટીટ, લેડી દોરાબજી તાતા, લેડી ધનબાઇ કાવસજી જહાંગીર, લેડી ચંદાવરકર, મિસિસ હૈરમસજી વાડીઆ, દીલશાદ બેગમ, મિસિસ ત્રિભોવનદાસ વરજીવનદાસ, મિસિસ બી. એમ. મલબારી, મિસિસ નાનુ નારાયણ કોઠારે, મિસિસ ખીમજી આસર વીરજી, મિસિસ જયકર, મિસિસ મનમોહનદાસ રામજી, લેડી શાપુરજી ભડ્યા, મિસિસ ઝવેરભાઇ ભગવાનદાસ, લેડી ઇબ્રાહીમ રહીમતુલ્લા, લેડી ફાજલબાઇ કરીમભાઈ, મિસિસ ગોરધનદાસ ખટાઉ, મિસિસ રાવ, મિસ ફાઇજ તખયબજી, મિસિસ દાદીના, મિસિસ એફ. એસ. તાલીઆરખાન, મિસ ધનબાઇ બનાજી, મિસ દીનશાહ વાઝછા, મિસિસ ભગવાનલાલ અને જીવનલાલ પનાલાલ, મિસિસ ભોગીલાલ વીરચંદ, મિસિસ જે. જે. વીમાદલાલ, વગેરે.

### મિસિસ સક્કઠની યાદગીરી ડ્રંડમાં ભરાયેલી વીસ હજારની રકમો.

આદ્ય મિસિસ જમનાબાઇ સક્કઠની યાદગીરી જાળવી રાખવા માટેના ડ્રંડમાં નીચે મુજબની રકમો ભરાયેલી નામદાર પ્રમુખે જાહેર કરી હતી:—સર શાપુરજી ભડ્યા રૂ. ૫૦૦૦, મિસિસ સક્કઠના વિલના ટ્રસ્ટીઓ રૂ. ૫૦૦૦, રૂ. ૧૦૦૧ ઑનરેબલ મિ. ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ, રૂ. ૧૦૦૧ મેશર્સ પ્રાગજી સૂરજની કંપની, રૂ. ૧૦૦૧ શેઠ મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈ, રૂ. ૭૫૦ મિ. ત્રિભોવનદાસ માળવી સોલિસિટર, રૂ. ૫૦૧ મિ. તલકચંદ માણેકચંદ, રૂ. ૫૦૧ મિ. જગનલાલ જમનાદાસ, મિસિસ વેલાબાઇ દવારકાદાસ ગોરધનદાસ રૂ. ૧૧૦૦, ઑનરેબલ મિ. ચીમનલાલ હરિલાલ સેતલવડ, રૂ. ૫૦૧, મેશર્સ વેણીલાલ અને સુંદરલાલ મગનલાલ, રૂ. ૫૦૧, મિસિસ કીકાબાઇ પ્રેમચંદ રાયચંદ રૂ. ૫૦૧, રૂ. ૩૫૮૦ નાની મોટી રકમો. કુલે લગભગ એકવીસ હજાર રૂપીઆ ભરાઈ ચૂક્યા હતા.

આદ્ય લેડી જગમોહનદાસની દરખાસ્તથી અને મિસિસ ફરહુનજી એસ. તાલીઆરખાનના ટેકાથી પ્રમુખનો ઉપકાર માની સલા અરખાસ્ત થઇ હતી.

લગભગ ઉંમર વર્ષ ૪૮.



સૌભાગ્ય અવસ્થા—જમનાબાઈ સફળ.

**TELEGRAMS & LETTERS.**

# Telegrams.

To,

MOTIVALA,

Kindly convey to members Gujarati Stree Mandal, my deep sorrow at the death of my beloved friend Jamnabai Sakkai whose life was an embodiment of the courage, sweetness and self-sacrifice of Indian womanhood.

SAROJINI NAIDU.

---

To,

FAMILY MEMBERS, MRS. JAMNABAI SAKKAI.

With regret I learn here death of Jamnabai. Great loss. Lady worker for beneficent activities.

MUSSOOREE.

NANDKUNVAR, MAHARANI OF BHAVNAGAR.

---

To,

KESHAVLAL,

Extremely regret the sad death of sister Jamnabai. Accept my condolence.

POONA.

RAMABAI RANADE.

---

To,

BHAVANIDAS MOTIVALA,

Deeply regret Jamnabai's death. Sincere sympathy for family.

BOMBAY.

COOVERBAI JALBHOY BHARDA.

---

To,

KESHAVLAL,

Extremely sorry Jamnabai's death.

BHAVANAGAR.

MANILAXMI TANA.

---

To,

**KESHAVALAL,**

Extremely sorry Jamnabai's death.

**BHAVANAGAR.**

**HARISUKH-GAURI.**

---

To,

**PRESIDENT, MEETING.**

Deep Sympathy.

**BHAVANAGAR.**

**HARISUKH-GAURI.**

---

To,

**KESHAVALAL,**

Strimandal heartily deplores Jamnabai's death.

**BHAVANAGAR.**

**PRESIDENT,  
G. H. STRIMANDAL.**

---

To,

**KESHAVALAL,**

God's will be done. Our sincere sympathy to you all.

**ABU.**

**MANIJEH.**

---

To,

**LADY LUXMIBAI, VICE-PRESIDENT, GUJARATI HINDU STRIMANDAL.**

Hearty condolence for the death of Jamnabai Sakkai.

**KAPADWANJ.**

**SARASVATI JIVANCHAND ZAVERI.**

---

To,

**KESHAVALAL,**

Accept profoundest sorrow from wife and self and Agra Gujaratis.  
Irreparable loss to Gujarati womanhood.

**AGRA.**

**KANTILAL.**

---

To,  
**GUJARATI HINDU STREEMANDAL,**  
 SarvaKundala Streeramaj express unanimous regret, Mrs. Sakkai's  
 demise.

KUNDALA.

PRESIDENT.

---

To,  
**MOTIVALA,**  
 I cordially associate myself with today's Gathering of Indian  
 Women to honour the memory of Jamnabai Sakkai, who was an ideal  
 of Indian womanhood in the selfless beauty of her life and actions.

HYDRABAD.

SAROJINI NAIDU.

---

To,  
**LADY JAGMOHANDAS VARJEEVANDAS,**  
 Regret extremely cannot attend today's meeting. Have entire  
 sympathy with object of meeting. Wish memorial movement every  
 success.

POONA.

MEHERBAI TATA.

---

To,  
**DELSHADBEGAM,**  
 Kindly tell Lady Willingdon, can't attend Meeting. Subscribing  
 rupees 150, Jamnabai Memorial.

POONA.

LADY ALISHAH.

---

To,  
**HER EXCELLENCY LADY WILLINGDON,**  
 President Ladies Gathering Bombay.  
 Bhavnagar branch Gujarati Hindoo Strimandal sympathises  
 with object of today's meeting. By her selfless philanthropy and  
 untiring labour Mrs. Jamnabai Sakkai succeeded in accelerating cause of  
 advance of Indian womanhood to extent perhaps never before reached by  
 any other Indian lady. Her death creates void in Hindoo society  
 which it will be difficult to fill.

• BHAVANAGAR.

MRS. MANILAXMI TANA,  
 President, BHAVANAGAR HINDU STRIMANDAL

---



To,

HER EXCELLENCY LADY WILLINGTON,

President, Ladies Gathering, BOMBAY.

I beg to associate myself with object of today's meeting. Late Mrs. Jamnabai's noble efforts towards advancement of Indian womanhood won for her lasting place in every Hindu home. Her large-hearted philanthropy, her untiring energy, her manifold activities, her purity of life and her overflowing love for her sisters are brightest jewels which can adorn a woman.

BHAVANAGAR.

MRS. MANILAXMI TANA.

---

To,

PRESIDENT, JAMNABAI MEETING, MADHAV BAG.

My wife and myself heartily sympathise with objects of the meeting. Mrs. Sakkai was the greatest Gujarati lady during last 50 years.

RAJKOT.

NANALAL DALPATRAM KAVI.

---

To,

PRESIDENT, LADIES PUBLIC MEETING, MADHAV BAG.

Surat Strisamaj sympathises object today's Meeting.

SURAT.

SECRETARY.

---

## Letters.

DEAR MR. MOTIVALA,

I am much grieved to learn about the very sad news of the demise of Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai, the President of the Gujarati Hindoo Stree Mandal and the Vice-president of the Seva Sadan Society of Bombay.

I learn that tomorrow the Mandal is to have a special meeting for the purpose of giving expression to its deep sense of sorrow for this sad event. I shall, therefore, feel pleased if you will kindly inform the members of the Mandal and the members of Mrs. Sakkai's family my deep and heart-felt sympathy for the great and irreparable loss which they have sustained in the death of Mrs. Sakkai.

I knew Mrs. Sakkai's family so well, and I came to know Mrs. Sakkai personally since the last 8 years. In Mrs. Sakkai I found a true ideal Hindoo lady born to lead her Hindoo sisters in the onward march of progress.

I trust the members of the Mandal will keep up their usual activities in Mrs. Sakkai's absence. I wish my countrywomen to follow the noble example of Mrs. Sakkai's life. If they do so, I am sure, India's progress will be materially accelerated.

Mrs. Sakkai's many noble traits of character and her several good deeds of charity deserve to be perpetuated both by the men and women of Bombay in a fitting manner. I fully trust they will discharge their duty in keeping green amongst us, the memory of this good lady.

THE SANDS, VERSOVA. }  
14-4-16.

Yours Sincerely,  
DADABHAI NAOROJI.

---

DEAR MANEKBAI,

I have just heard that Mrs. Sakkai is dead. Will you please convey to her relatives my condolences and tell her that when the news reaches South Africa, many of our countrymen who knew her South African work will share their grief? Mrs. Ghandhi joins me in my condolences. Owing to serious illness at the Ashram, I have not read papers for weeks. It was a friend who mentioned the sad event to me.

AHMEDABAD. }

Yours Sincerely,  
M. K. GANDHI.

---

DEAR BHAWANIDAS,

Mrs. Singh and I have been greatly pained to read in the "Modern Review" that Mrs. Jamnabai Sakkai died a short time ago. We feel that her loss to the cause of Indian Womanhood and to Indian progress is irreparable. Will you kindly convey to the Stree Mandal our heart-felt sorrow.

46, Overhill Road,  
East Dulwich,  
LONDON, S. E., ENGLAND. }

Yours Sincerely,  
ST. NIHAL SINGH.

To,

B. N. MOTIVALA, ESQR.,

Dear Sir,

I beg to request that you will be so good as to convey the sympathy and condolence of my Association to the relatives of the late Mrs. Sakkai, and to the Gujarati Hindu Stree Mandal, in the severe loss that the country has sustained in the death of Mrs. Sakkai whose public work has rendered her name dear to all who have the welfare of India at heart.

British Indian  
Association,  
JOHANNESBURG. }

Yours faithfully,  
A. M. CACHALIES,  
Chairman.

MY DEAR MOTIVALA,

I shall be very grateful to you if you will be so good as to convey to the relatives of the late Mrs. Sakkai the deep sympathy of Mrs. Polak and myself in the irreparable loss that they have sustained in her death; and to the Gujrati Hindu Strimandal in the removal of so tender-hearted and energetic a worker in the cause of Social Reform.

With our best wishes to you and other friends, and in the possibility of seeing you again soon,

JOHANNESBURG. }

Yours Sincerely,  
Hy. S. L. POLAK.

To,

B. N. MOTIVALA, ESQR.,

Dear Sir,

May I request you on behalf of my association, to convey to the relatives of the late Mrs. Sakkai and to the Gujarati Hindu Strimandal the expression of its deep sympathy in the great loss that has befallen them.

TRANSVALL INDIAN  
WOMEN'S ASSOCIATION,  
JOHANNESBURG. }

I am,  
Yours faithfully,  
( Miss ) S. SEHLESIN.

The Hon. Secretary,  
Gujrati Hindu Strimandal.

DEAR MADAM.

At the meetings of the Ladies Committee which was held on the 21st Inst., I am requested to convey to you the following resolution which was unanimously passed and placed on our record.

“Resolved that this meeting of the Ladies' Committee of the Famine Relief Fund for Bankura, Rajputana, Kathiawad, Gujarat and Cutch places on record its deep sense of sorrow at the loss sustained by the Bombay Presidency in the sad death of Mrs. Jamnabai Sakkai and authorizes the President of this Meeting to convey the same to the Gujarati Hindu Strimandal.”

The Famine Relief Fund,  
For  
BANKURA, RAJPUTANA,  
KATHIAWAD AND CUTCH. }

MEHRI. D. TATA,  
President, Ladies' Committee  
of  
The Famine Relief Fund.

DEAR SIR,

I am authorised by the Council of the Bombay Presidency Social Reform Association to communicate to you the following resolution adopted at their meeting on 19th April 1916.

"That the Council of the Bombay Presidency Social Reform Association place on record its deep sense of loss caused by the sad death of Mrs. Jamnabai Sakkai, who took a leading and useful part in our movement calculated to promote Social Reform and especially such movement as tended to raise the status of Indian Women."

CHARNI ROAD,  
GIRGAUM, BOMBAY. }

Yours Sincerely,  
D. G. DALVI,  
Secretary,

Bombay Presidency, Social Reform Association.

MY DEAR VENILAL,

I learnt here with very deep regret about the exceedingly sad news of Jamnabai's death. It is not merely a personal loss, it is a loss to the whole country, and of all, you must have felt most, having been nearest to her during her recent bereavement. My brother, my wife, my brother's wife, my sister and all here felt very deep grief at this. We were not prepared for this sad occurrence so soon, and the news came to us as a great and sad surprise. Her place in Gujarati Society will be difficult to be filled. May God give eternal bliss to her noble Soul.

Kindly accept our heart-felt sympathy and convey it to all. We trust as the person on whom the whole burden rests you will bear it with courage and resignation.

Maneckbai Sanitarium,  
MAHABLESHVAR. }

Yours Sincerely,  
NAGINDAS T. MASTER.

DEAR MR. VENILAL,

It was with feeling of very great sorrow that my wife and T. learnt about the sad unfortunate passing away of your aunt Jamnabai Sakkai from this world. Pray accept our sincere condolence in this sad bereavement which has overtaken your family. She was a great lady and set a great example to all the ladies to follow. She was a self sacrificing lady and a worthy servant of the great Master of compassion. She has shackled off her mortal coil but her name shall ever remain to be remembered with joy and gratitude. I always considered her as my mother and really she was a mother to thousands of people.

Our sincere prayer is that peace eternal rest upon her, light perpetual shine upon her. Amen !

SEVA SADAN,  
GAMDEVI. }

Yours Sincerely,  
D. D. KANGA.

Mr. Venilal Maganlal and family of the late Mrs. Jamnabai  
N. Sakkai,

Bombay.

Dear Sir,

At the desire of the Council of the Seva Sadan Society, I beg to enclose a copy of the resolution unanimously passed at their Meeting held on the 10th inst.

I also take this opportunity of conveying to you our deep sorrow and heart-felt sympathy for the irreparable loss you have sustained in the death of your dear and worthy relative Bai Jamnabehen.

May her Soul rest in peace !

Yours faithfully,  
( Miss ) B. A. ENGINEER,  
Secretary.

#### COPY OF THE RESOLUTION.

“That this Meeting wishes to place on record its feelings of profound sorrow, great regret and heavy loss at the death of one of its distinguished Vice-Presidents, Mrs. Jamnabehen N. B. Sakkai, The deceased was connected with the Society from its very beginning up to the time of her death and during that period not only rendered disinterested, self-sacrificing, exemplary and invaluable services to the society, but also freely helped it with her purse. Her life-long work was to relieve distress and uplift the women of India and in her they have lost a sincere friend and staunch supporter.”

( Miss ) B. A. ENGINEER,  
Secretary,  
SEVA SADAN SOCIETY.

---

## પત્રો અને સભાના ઠરાવો.

### પ્રિય ભાઈ મોતીવાળા,

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ અને મુંબઈની સેવાસદન સોસાયટીનાં ઉપપ્રમુખ ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઠના મરણના અતિશય દિવસીરીલરેલા સમાચાર સાંભળીને મ્હને બહુ જ દુઃખ થયું છે.

મ્હારા બાળુવામાં આવ્યું છે કે આ ખેદજનક બનાવ માટે પોતાના શોકની જાડી લાગણી પ્રકટ કરવા માટે મંડળની સભા મળનાર છે. ગં. જમનાબાઈ સક્કઠના મરણથી તેઓના હૃદયમાંથી અને મંડળનાં સભાસદોને જે ન પૂરી શકાય એવી ભારે ખોટ ગઈ છે તેને માટે મ્હારા હૃદયનો ઉગે સમભાવ તેઓને કૃપા કરીને નિવેદન કરશો તો મ્હને બહુ સાંડે લાગશે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઠના હૃદય સાથે મ્હારે ઘણું ઓળખાણ હતું અને છેલ્લાં આઠ વર્ષ થયાં તેમના પોતાના અંગત પરિચયમાં હું આવ્યો હતો. ગં. જમનાબાઈ સક્કઠ હિન્દુ સ્ત્રીના સાચા આદર્શરૂપ છે અને તેઓ પોતાની હિન્દુ બહેનોને પ્રગતિના માર્ગમાં દોરવાને માટે જન્મ્યાં છે એવું મ્હને લાગ્યું હતું.

મ્હને વિશ્વાસ છે કે ગં. જમનાબાઈની ગેરહાજરીમાં પણ મંડળનાં સભાસદો તેમની સાધારણ પ્રવૃત્તિઓ બરી રાખશે. મ્હારા દેશની સ્ત્રીઓ ગં. જમનાબાઈના દૃષ્ટાન્તનું અનુકરણ કરે એમ હું ઇચ્છું છું. જો તેઓ તેમ કરશે તો મ્હારી ખાતરી છે કે હિન્દુસ્તાનની પ્રગતિ સંગીન રીતે બેઢી થશે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઠના આરિયનાં ઉમદા લક્ષણોની અને પરોપકારનાં તેમનાં અનેક શુભ કાર્યોની યાદગીરી યોગ્ય રૂપમાં મુંબાઈનાં સ્ત્રીપુરૂષોએ કાયમ રાખવી જોઈ છે. મ્હને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે કે આ લલાં સ્ત્રીની યાદગીરી તાજી રાખવાનું પોતાનું કર્તવ્ય તેઓ બજાવશે.

ધી સેન્ડલ, વર્સોવા,

૧૪-૪-૧૬.

લી. દાદાભાઈ નવરોજીના

સલામ.

### સેવાસદનનો ઠરાવ.

આ સભા પોતાનાં એક પ્રસિદ્ધ ઉપ-પ્રમુખ ગં. જમનાબાઈ સક્કઠના અવસાન માટે પોતાની ઊંડા શોકની, અતિશય દુઃખની અને ભારે ખોટની લાગણીઓની નોંધ લેવા ઇચ્છે છે. સદનના આરંભથી તે પોતાના મરણ સુધી સદગત આ સંસ્થા સાથે સંબંધ ધરાવતાં હતાં અને એ સમય દરમિયાન તેઓએ આ સંસ્થાની નિઃસ્વાર્થ, અનુકરણીય અને અમૂલ્ય સેવાઓ બજાવી હતી એટલું જ નહિ, પરંતુ આ સંસ્થાને પોતાના દ્રવ્યથી પણ ધૂટે હાથે મદદ કરી હતી. દુઃખનું નિવારણ અને હિન્દની સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર એ તેમનાં જીવનકાર્ય હતાં અને તેમના મરણથી આ સંસ્થાએ એક સાચાં મિત્ર અને દૃઢ સહાયક ગુમાવ્યાં છે.

### શ્રીમતી સરોજીની નૈડુનો તાર.

હિમ્મત, મીઠાશ અને આત્મભોગ એ હિન્દી સ્ત્રીવના સદ્ગુણોની ભૂતિરૂપ જેમનું જીવન હતું એવાં મ્હારાં પ્રિય મિત્ર જમનાબાઈ સક્કઠના અવસાન માટે મ્હારી ઊંડી શોકની લાગણી ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળના સભાસદોને નિવેદન કરવા કૃપા કરશો.

મિ. કેશવલાલ ભીખાભાઈ મણીયાર.

માહારાં માનવંત અને પ્રિય બહેન બાઈ જમનાબાઈના મરણ સમાચાર બહુ હું બેહદ દિલગીર થઈ છું. એ માઠા બનાવની ખબર મેં ન્યુસમાં પહેલી વાંચીને એ માહારાં લલાં બહેનને માટે કોણને દિલગીરી બહેર કરવી તેના વિચારમાં હતી. એવો મરહુમ બહેન પોતાની કોમની બહેનીઓને સાડ પૈસાના ભોગે ઘણાં ઉત્તમ કામો બબ્યાં છે જેનો બદલો પરમેશ્વરને ત્યાં એવોને મળી ચૂક્યો હોસે.

મરહુમ બહેન જમનાબાઈના હુટુંબને મહારી તરફની ખરી દિલસોલભરી લાગણી તેઓના ભારી દુઃખમાં બહેર કરવાની તસદી લેશો.

મેપિય-સીરોડ, }  
મલખારદિલ-મુંબઈ. }

લિ. દુવાગીર,  
આઈમાય શીરોજશાહ મહેતા.

રા. રા. કેશવલાલ ભીખાભાઈ.

જત ગંગાસ્વરૂપ બહેન જમનાબાઈના સ્વર્ગવાસના ખબર ન્યુસ પેપરદ્વારા બહુ અત્યંત ખેદ થયો છે. તેઓ બીમાર હતાં તે તો મારા બહુવામાં આવ્યું હતું પણ આમ બનાવ બની જશે એ ધારવામાં નહોતું. તેમણે પોતાની જિંદગીમાં જે સ્વાર્થભોગ તથા પરોપકારની છાપ બેસાડી છે તે આપણા દેશની સ્ત્રીઓને દાખલો લેવા યોગ્ય છે. અને તેમની જિંદગી પ્રભુએ પાંચ વરસ લંબાવી હોત તો તેઓ હિન્દુસ્તાનનાં સ્ત્રીમંડળની પ્રગતિને ઘણો લાભ કરી શકત. પણ એ પરમકૃપાળુ પરમાત્માને કાંઈ ઓર જ ગમ્યું. એટલે આપણે તો ધીરજ અને શાન્તિ રાખી તેની ઇચ્છાને શરણ થયા વિના બીજે ઇલાજ નથી. એ પરમાત્મા તેમના આત્માને શાન્તિ આપો એ જ પ્રાર્થના છે.

લાવનગર. }

લિ.  
મુરારજી આણંદજીના જેજોપાળ.

મિ. લવાનીદાસ મોતીવાળા.

આપણાં માનવંત પ્રિય બહેન જમનાબહેન સક્કઈના સ્વર્ગવાસ થવાની ખબર મારાં બહેનના મુંબઈના કાગલથી તેમજ મુંબઈનાં ગુજરાતી ખબરપત્રોથી બહુ મને બહુજ દિલગીરી લાગી હતી. અને એ વિષેનો દિલાસો એમના\* બાણેજ બાઈ કેશવલાલપર ગયા મેલમાં મેં લખ્યો હતો, તે પછી “ભમે જમશેદ”માં એ મરહુમ બાઈના માનમાં ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળે બહેર કરેલી દિલગીરીની સલાનો હેવાલ મારા વાંચવામાં આવ્યો હતો તેપરથી તમો ભાઈપર એ બાઈનાં અતિ ખેરખાહ મિત્ર તરીકે લોકોના આવેલા કાગલે વિષે બહુ આ લખી, વાંચવા તસદી આપું છું જી.

આપણા માનવંત શેઢેરી દાદાભાઈ નવરોજીએ મરહુમ બાઈ માટે જે શબ્દો લખ્યા છે તે બોલેબોલ મારા દિલના પણુ છે. ખચીત જ એ બાઈની હિન્દુ બહેનોને કેળવણી આપી દરેક રીતે ચઢતી હાલત કરવાની ઉલટ-કાળજી અને હીમત ઘણીજ માન અને અબજબી ભરેલી હતી. એમની સાથે ત્રણ અઠવાડીયાં દુકાળનાં કામમાં સને ૧૯૧૨ ની સાલમાં રહેવાની અને ભાગ્યશાળી તક મળી હતી. ત્યારથી હું સદા આહતી આવી છું કે એમનાં જેવાં ઘણાં



આઈઓ હિન્દુસ્થાનની દરેક કોમમાં થવાં બોધ્યે. ફક્ત કેળવણી જ નહીં પણ પોતાના ધર્મ તરફ ફરજ કરવાની શક્તિ પણ એ બેઉ ધણીધણીઆંબીમાં નકલ કરવા બેગ હતી. પરમેશ્વર એ લોકના આત્માને શાંતિ અને સ્વર્ગ આપે તથા એમની ખોટથી જે બિચારાઓ દુઃખી થયાં હોય તે સર્વેને-ધીરજ-હીંમત અને આપણા સર્વેને તેમને પગલે ચાલવાની રૂડી શક્તિ બક્ષો.

લંડન. }

તમારી શુભેચ્છક,  
પુતલીબાઈ રૂ. ધ. શેઠના.

ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળનાં સેક્રેટરી,

સ્વર્ગવાસી શ્રીમતી બહેન જમનાબાઈ સક્કઈના શોકજનક મૃત્યુથી સમસ્ત ગુજરાતી પ્રબ દિલગીર થઇ છે.

આ શહેરની શ્રીઓની બહેરસભા અમારા મંડળ તરફથી આજ રોજ મેળવી હતી અને તેમાં નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કરવામાં આવ્યા હતા.

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ બહેન જમનાબાઈ સક્કઈના ખેદકારક મરણથી આ સભા પોતાની દિલગીરી બહેર કરે છે. આપણા દેશને મરહુમ બહેનના મરણથી ભારે ખોટ પડી છે.

અમદાવાદ. }

લી૦  
સૌ. વિદ્યા રમણભાઈ.  
મહાલક્ષ્મી મનસુખરામ.  
મહિલામંડળનાં સેક્રેટરીઓ.

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ, ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળનાં પ્રમુખ,

મુંબઈ વનિતાવિશ્રામની મેનેજીંગ કમીટીમાં નીચેનો ઠરાવ પસાર થયો છે. તે આપને જણાવવાની રબ લઉં છું.

ઠરાવ.

મુંબઈની વનિતાવિશ્રામ સંસ્થાની મેનેજીંગ કમીટી પોતાનામાંના એક બાણીતા સલાસદ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના ખેદકારક મૃત્યુની નોંધ લે છે. સ્વર્ગસ્થ જ્યારથી સુરતનું વનિતાવિશ્રામ સ્થપાયું ત્યારથી પોતાનું મૃત્યુ થયું તે સમયસુધી સુરત તથા મુંબઈના આશ્રમો તરફ તથા તેમના બંને સ્થાપકો તરફ ઘણો પ્રેમભાવ રાખતાં હતાં એટલું જ નહિ પણ આ આશ્રમોને પોતાની તન મન અને ધનની મદદ આપતાં હતાં. મુંબાઈમાં આશ્રમ સ્થપાયો ત્યારે ગં. સ્વ. જમનાબાઈએ રૂ. ૨૦૦ ની મદદ કરી હતી એટલું જ નહિ, પણ તેઓ મુંબાઈના આશ્રમને બધી રીતે મદદ કરવા ઉત્સુક હતાં અને જતે દહાડે મુંબાઈના આશ્રમમાં ખુદ પોતે રહી આશ્રમની ઉચ્ચતિ કરવા ઘણી ઇતેજારી દેખાડતાં. મરનાર પોતાના છેલ્લા વીલમાં પણ મુંબઈના આશ્રમને રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ આપવાનું ફરમાવી ગયાં છે. આવી રીતે વનિતાવિશ્રામની સંસ્થાઓ પરત્વે નહિ પણ મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ, ભાવનગર, પુના વિગેરે દેશદેશાવરની શ્રીસંસ્થાઓ તથા ગુજરાતની લગભગ તમામ શ્રી ઉપયોગી હીલચાલોને ગં. સ્વ. જમનાબાઈ પોતાના ઉમદા ચારિત્રથી અને ઉત્તમ કર્તવ્યોથી એક પરોપકારી ગુજરાતી હિન્દુ શ્રી તરીકે દેશપરદેશ બાણીતાં થયાં હતાં. કમનસીબે ગં. સ્વ. જમનાબહેનને છેલ્લાં બે વર્ષે ઉપર વિધવા અવસ્થા પ્રાપ્ત થઇ હતી તે વખતે એક હિન્દુ વિધવાનો ખરો ધર્મ શું છે તે

તેમણે પોતાના સદ્ગત પતિની અમૂલ્ય સલાહ મુજબ ચાલી દેશની તમામ વિધવાઓને પ્રત્યક્ષ બતાવી આપ્યું હતું. આવું ગુજરાતનું અમૂલ્ય રત્ન આપણા વચ્ચેથી ગુમ થયાથી વનિતાવિશ્રામની સંસ્થાઓએ એક મોટો સહાયક ગુમાવ્યો છે. એટલું જ નહિ પણ આખા ગુજરાતે, ગુજરાતની કીર્તિ વધારનાર, તેની દરેક સ્ત્રીઉપયોગી દિલચાલનું હિત હેડે ધરનાર એક સાધ્વી સ્ત્રી ખોઈ છે. આવી સ્ત્રીના મૃત્યુથી થતી દિલગીરી પ્રદર્શિત કરવા મુંબઈના વનિતાવિશ્રામ તરફથી ચલાવવામાં આવતા બધા શિક્ષણવર્ગો ગં. સ્વ. જમનાબાઈના અવસાનને બીજે દહાડે માનની લાગણી દર્શાવવા બંધ રાખવામાં આવ્યા હતા. મરનારના હુટુંબીઓ તરફ તથા ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા જેના મરનાર એક સ્થાપક તથા સ્તંભ હતા. તે સંસ્થા તરફ મુંબઈનું વનિતાવિશ્રામ પોતાની અત્યંત દિલગીરીની લાગણી તથા દીલસોજી તેઓના આ ભારે શોકના પ્રસંગે જાહેર કરે છે અને સ્વર્ગસ્થના આત્માને પ્રભુ શાંતિ બક્ષે એવી પ્રાર્થના કરે છે.

વનિતાવિશ્રામ મુંબઈ.

શિવગૌરી ગજજરના યથાયોગ્ય.

અ. સૌ. શ્રીમતી બહેન કલાવતી ભવાનીદાસ, સેક્રેટરી, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ, મુંબઈ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સ્થાપક અને પ્રમુખ અને મુંબઈ નિવાસી ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં અગ્રેસર તેમજ સ્ત્રીઓને લગતાં તમામ કાર્યોમાં પૂર્ણ ઉત્સાહથી કાર્ય કરનાર સ્ત્રીરત્ન ગં. જમનાબહેન સક્કઈના ખેદજનક અવસાનથી આપના મંડળને જ નહીં પરંતુ મુંબઈ નગરીનાં ગુજરાતી અને અન્ય સ્ત્રીઓ તેમજ ગુજરાત, કાઠીઆવાડના તમામ સ્ત્રીસમૂહને મહાખોટ પડી છે. રાજકીય, સાંસારિક, ઔદ્યોગિક, ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ બાબતોમાં સ્ત્રીઓના શ્રેયાર્થે તેઓએ કરેલી ચળવળ તથા આપેલી તન મન ધનની સહાય તેમજ દુષ્કાળ સમયે ગામગામ ફરી ગરીબ તથા દુષ્કાળ પીડિત લોકોને દુઃખ વેડી કરેલી મદદ વિગેરે તેમનાં કાર્યો એવાં છે કે આપણી સ્ત્રીઓ સન્મુખ જીવિત દૃષ્ટાંતો તરીકે હમેશાં ખડાં રહેશે. અને સર્વને અનુકરણીય થઈ પડશે.

જે જે કાર્યો તેમણે આદર્યાં છે તે યથાયોગ્ય ધ્વજીભૂત થાઓ તથા તેમને પગલે આપનું મંડળ ચાલી તેમનાં કૃત્યોને વિશેષ દીપાવો અને તેમના આત્માને શ્રી પરમાત્મા શાંતિ આપો એવી અત્રેના વનિતાવિશ્રામની અદ્ય પ્રાર્થના છે.

અમદાવાદ,  
વનિતાવિશ્રામ. }

વિ. સુલોચના દેસાઈ

તથા  
સૌ. રૂક્મિણી અંબાલાલ દેસાઈ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સેક્રેટરી,

અમે સીંહોર ગામની સ્ત્રીઓ ગંગાસ્વરૂપ લગવતી જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસ થયાના સમાચાર જાણી અમારી દિલગીરી જાહેર કરીએ છીએ. ગુજરાતની હિન્દુ બહેનોની નૈતિક, ધાર્મિક અને માનસિક સ્થિતિ સુધારવા તેમણે કરેલ સ્તુત્ય પ્રયાસ સહુ કોઈના જાણવામાં છે. સંવત ૧૯૬૮ ના લયંકર દુષ્કાળના પ્રસંગે તેઓ પ્રથમ આ ગામમાં આવ્યાં હતાં, અને ગરીબ માણસોને દાણા તથા કપડાંની અને મુંગા ઢોરને ઘાસની જે મદદ આપી હતી તે ઉપકાર અમે જૂલી જઈએ તેવો નથી. ગત વર્ષમાં શ્રાવણમાસમાં તેઓ અહીંયાં આવ્યાં

હતાં. અને અહીં આ કન્યાશાળામાં સહુ બહેનોને એકઠાં કરી લાપણુ આપી અમને સહુને ઉપકારી કર્યો હતો. આવી એક દેશભક્ત સુશીલ પવિત્ર સાધ્વી અને તેવા અનેક ગુણવાળી બહેનના સ્વર્ગવાસ થવાથી ગુજરાત, કાઠીયાવાડ અને મુંબઈ ધિલાકામાં શ્રીમંડળમાં મોટી ખોટ પડી છે.

પરમ કૃપાળુ ઈશ્વર તેમના અમર આત્માને ચિરકાળ શાંતિ આપો અને તેનો દાખલો લઈ ગુજરાતી બહેનો તેનું અનુકરણ કરે એવી સહુ બહેનોને પ્રેરણા કરો.

સિહોર, કાઠીયાવાડ. }

સિહોર શ્રીસલાનાં પ્રમુખ,  
લીલાધર હોરમસર શેઠના.

ગુજરાતી શ્રીમંડળનાં ઉપપ્રમુખ તથા સર્વ સલાસદો,

વિ. દિલ્હીરી સાથે લખવાનું કે ગં. સ્વ. શ્રીમતી જમનાબહેન સક્કઈના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાંભળીને અમે સુરત શ્રીસમાજની બહેનો બહુ જ દિલ્હીરી થયાં છીએ. કેમકે આપણા ગુજરાતમાં એમના જેવાં પરોપકારી ને સહૃદય બહેન હજી થયાં નથી ને એમની ખોટ પુરાવી બહુ જ કઠિન છે. કેમ કે ગુજરાતી બહેનોમાં એમના જેવી પરોપકારી બહેનોની ઘણી જ ખોટ છે. તેમાં આવાં બહેનની ખોટ પડી છે તેથી બહુ જ દિલ્હીરી થયાં છીએ. ઈશ્વર એમના આત્માને શાન્તિ આપો એ જ પ્રાર્થના છે.

સહી સૌ. ગુણવંતગૌરી છગનરાય રાયલ.

સહી જસવંતિકા મુનશી.

સહી સૌ. સર્યુઆળા કરસુખરામ હોરા.

સહી સૌ. કાન્તિદા ઇન્દ્રવદન હોરા.

સહી ઇન્દુમતી ડાહ્યાભાઈ વઝીલ.

સહી સૌ. મટુબહેન જનાર્દન પાઠકલ.

સહી સૌ. પ્રસન્નગૌરી મુકુન્દરામ મહેતા-

સેક્રેટરી.

સહી સૌ. ચીમુબહેન વીરસુખરામ હોરા

ઉપપ્રમુખ,

સહી નાનીબહેન ગજજર.

સહી બાળગૌરી મુનશી.

સહી સૌ. લાનુદાબહેન ઇન્દ્રવદનરામ મુનશી

સહી ધનમનગૌરી બળસુખરામ દીવાનલ.

સહી સૌ. મીરાં એમ. રાયલ.

ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈનાં હુકુમ્મ તરફ.

વિ. શ્રી મુંબઈ જૈન મહિલાસમાજની એક સભા ગઈ તા. ૧૦-૪-૧૬ ને રોજ શ્રી મુંબઈ માંગરોળ જૈન સલાના હોલમાં સૌ. લીલાવંતી કીકાભાઈ પ્રેમચંદના પ્રમુખપણુ નીચે મળી હતી. તે વખતે ગં. સ્વ. બહેન જમનાબાઈના સ્વર્ગવાસ માટે દિલ્હીરી બહેર કરવામાં આવવા સાથે તે બહેનની યાદગીરી અમારી વચ્ચે કાયમ રહે તે માટે તેમની એક એનલાઈન છબી આ સમાજના હોલમાં રાખવાનો ઠરાવ થયો છે. તે ખબર પ્રમુખ અને સેક્રેટરીની ફરમાસથી આપ તરફ મોકલવામાં આવે છે તેની નોંધ લેશો.

શ્રીમુંબઈ જૈન મહિલાસમાજ. }

લી. ઓનરરી સેક્રેટરી,  
સૌ. ગુલાબબાઈ મકનલ મહેતા.

માનવંતા મંત્રી, “ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ” મુંબાઇ.

સેવામાં સવિનય નિવેદન કે—સ્થાનિક આર્યસમાજ મંદિરમાં અમારી આર્ય સ્ત્રીસમાજની સાધારણ સલા મળી હતી, તેમાં આપના મંડળનાં પ્રમુખ શ્રીમતી જમનાબાઈ સક્કઈના પર-લોકગમનથી દુઃખી થઈ જે શોકલયોં ઠરાવ કરવામાં આવ્યો તે આ નીચે આપની સેવામાં લખી મોકલી અમે આપના દુઃખમાં લાગ લઇએ છીએ.

“ શ્રીમતી જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ જેઓ મુંબાઈ શહેરની ગુજરાતી કોમમાં એક આગેવાન, જનસમાજની સેવા કરનાર, પરગણુ ભલાં બાઇ હતાં અને જેઓ પોતાની પુખ્ત વય, સાદા જીવન, અને પ્રેમયુક્ત વચ્ચનોથી મુંબાઈની સ્ત્રીસમાજમાં ઘણાં આદર પામેલાં હતાં તેઓના અકાળ મૃત્યુની ખબર સાંભળી આ સમાજ ઘણીજ દિલગીર થઇ છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં તેઓ જીવનપર્યન્ત પ્રમુખ રહ્યાં હતાં અને અન્ય સ્ત્રીઓની સલામાં પણ ઉત્સાહથી લાગ લેતાં હતાં. આર્ય સ્ત્રીસમાજ તેઓના મૃત્યુથી પોતાને મોટી ખોટ ગણેલી માને છે. ”

લી. ચંદાગૌરી ઠાકોરદાસ દેસાઈ,  
મંત્રી, આર્ય સ્ત્રીસમાજ, મુંબાઈ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખ સાહેબ મુંબઈ.

આપણા મંડળનાં પ્રમુખે સ્વર્ગવાસ કર્યાના માઠા સમાચાર સાંભળતાં અત્યંત દિલગીરી પ્રાપ્ત થયેલ છે. મરહુમ ગં. જમનાબાઈની અમૂલ્ય સેવાની હજી મંડળને પૂરી આવશ્યકતા હતી. આવા પ્રમુખસ્થાને વિરાજેલ જમનાબાઈની ખોટ પૂરી થાય એવી મનોભાવના છે. પરંતુ તે ખોટ પુરી થતાં ગં. જમનાબાઈનું મુખારક નામ યાદી બહાર જાય તેમ નથી. આ હૃદયભેદક બનાવ બનતાં પારાવાર દિલગીરી થયેલ છે. લાવિ પ્રબળ છે, ઇશ્વરની ગહન ગતિ છે, કુદરત આગળ સૌ કોઇ લાચાર છે. લેણાદેણના યોગ પૂરા થયે સહુ સહુના માર્ગે આલ્યા જાય છે, એવી ઘટમાળ છે; જેમાં આપણ સ્નેહીઓનું કાંઇ બળજેર ચાલતું નથી. માટે જ્ઞાનવડે સમાધાન કરી સર્વ સલાસદો તથા તેઓશ્રીનાં સગાં સ્નેહીઓને દિલાસો અપાવશો. આ હૃદયભેદક દુઃખદળના વળનમાં પારાવાર શોચ થયો છે તે નેત્રમાં દર્શાવી શકાતો નથી. સ્ત્રીકુળભૂષણ જમનાબાઈ વૈકુંઠવાસી થતાં આર્યબાળાઓ સ્નેહીસંબંધીઓને બહુ મોટી ખોટ પડી છે. હિન્દુસ્થાનમાં પરોપકારી પુરૂષો તથા લાભોમાં એક આવાં મુશીલ અને સ્ત્રીઓ તથા ઉછરતી બાળાઓને સુમાર્ગે બતાવી ઉલ્લસતાને પહોંચાડનાર પ્રિય જમનાબાઈરૂપી રત્ન બરબાદીને પામતાં કંઈ સ્ત્રીના મનમાં આઘાત નહી થયો? ઇશ્વરની ઇચ્છા આધીન મનુષ્ય ગમે તેવી પ્રિય અને ચાહાયેલી વસ્તુઓ ભવિષ્યયોગે ગુમાવી હાય મારી બેશી રહે છે. નિરૂપાય છે. વાહાલાં સ્ત્રીમંડળોને આપણાં પ્રિય જમનાબાઈના અવળા ભવિષ્યમાટે હું અત્યંત દિલગીરી સાથે દિલાસો આપી મારી કલમ બંધ કરું છું.

વાંકાનેર. }

લિ. બાશ્રી જમનાબાઈના  
જેશ્રીકૃષ્ણ વાંચશો.

ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળનાં પ્રમુખ.

સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કળના શોકજનક અવસાન માટે ભરવામાં આવેલી શોકદર્શક સભાનાં પ્રમુખ લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ અને ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળનાં સભાસદો,

અમારાં માતૃતુલ્ય પૂજ્ય ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કળના ખેદજનક અવસાન માટે ગઈ તારીખ ૧૫ મી એપ્રિલ ૧૯૧૬ ને રોજ તમો જાહેનના પ્રમુખપદ નીચે ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળના સભાસદોની જાહેરસભામાં સદ્ગતના માનાર્થે પસાર કરેલા ઠરાવની નકલ અમારી ઉપર મોકલી આપવા માટે મંડળનાં સઘળાં સભાસદોનો અને તમો જાહેનનો અમો સદ્ગતના હૃદયીઓ અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

સદ્ગત જમનાજીને સક્કળએ મંડળનાં પ્રમુખ તરીકે અને સ્થાપક તરીકે પોતાની હયાતી સુધી નિઃસ્વાર્થપણે અંતઃકરણપૂર્વક પોતાની હિન્દુ જાહેનો અને આ દેશની ઇતર કોમની જાહેનોની સુધારણાની તમામ હીલચાલોમાં આત્મભોગવડે મંડળ પ્રત્યે જે સેવાઓ બજવી હતી તેની યોગ્ય કદર પીછાની સદ્ગતનાં ભલાં અને નેક કામો માટે તમારા મંડળે પસાર કરેલા પ્રશંસા પાત્ર ઠરાવથી અમો સદ્ગતના, હૃદયીઓ ઉપર આવી પડેલા અસહ્ય દુઃખમાં દિલાસાડપે ઘણી શાંતિ થઇ છે.

તમારા મંડળનો એક ઉત્તમ નાવિક-મંડળના શિર ઉપર પ્રકાશતું એક ઉમદા જવાહીર-અલૌકિક પ્રેમવડે તમામ શ્રીસમાજ ઉપર સચોટ અસર કરનાર એક ઉમદા શ્રીરત્ન આપણા હિન્દુ સંસારમાંથી ગુમ થયું-નાશ થયું તેને માટે મુંબાઇ ઇલાકાના તમામ શ્રીવર્ગમાં તેમાં મુખ્યત્વે કરીને તમો ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની તમામ જાહેનોમાં જે અતિશય દિલગીરી ફેલાઇ રહી છે તે સ્વાભાવિક છે.

તમારા મંડળનાં પ્રમુખ એટલાં બધાં સાદાં, નમ્ર, પ્રેમાળ, પરોપકારી, ઉત્સાહી, સ્વદેશ-ભિમાની, રીતિનીતિ આચારવિચાર વિવેક અને ધર્મપાળક હતાં કે જેથી તેમના ઉત્તમપણા માટે તેમના સ્વર્ગવાસથી મંડળને અતિશય ખોટ પડી છે.

સ્વર્ગસ્થ જમનાજીને સક્કળની ઉચ્ચ મનોભાવના સફળ કરવાનાં કાર્યો ઉપાડી લેવા ઉત્સાહપૂર્વક તમો સઘળી જાહેનો તત્પર થશો તો સદ્ગત જાહેનના પવિત્ર આત્માને ઘણી જ શાંતિ મળશે.

અમો સદ્ગતના હૃદયીઓ તમો ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળનાં સભાસદોના અંતઃકરણપૂર્વકના જીંડી દીલસોજી દર્શાવનારા તમારા માયાળુ ઠરાવને માટે ફરીથી આભાર માની સદ્ગત ગંગા જમનાબાઈ સક્કળના આત્માને પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર શાંતિ બક્ષે એવું ઇચ્છીએ છીએ.

સેવક,

વેણીલાલ મગનલાલ.

કેશવલાલ લીખાલાહ.

## શોક પ્રદર્શિત કરનારા પત્રો.

સદ્ગતનાં કુટુંબીઓ ઉપર તેમ જ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ ઉપર નીચે જણાવેલ જુદી જુદી સંસ્થાઓ, સન્નારીઓ અને બંધુઓ તરફથી શોકપ્રદર્શિત કરનારા પત્રો મળ્યા હતા.

ભાવનગર ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની શાખા, સિદ્ધપુર વનિતાવિશ્રામ, નડીઆદ વનિતા-વિશ્રામ, રાજકોટ સ્ત્રીમુખોધિની સભા, સીહોર સ્ત્રીસમાજ, સુરત સ્ત્રીસમાજ, અમદાવાદ વનિતાવિશ્રામ, સુરત વનિતાવિશ્રામ, મુંબાઇ સેવાસદન, આર્ય સ્ત્રીસમાજ, મુંબાઈ જૈન મહિલા સમાજ, અમદાવાદ મહિલામંડળ, ટ્રાન્સવાલ ઇન્ડિઅન વિમેન્સ એસોસિયેશન, બેહાન્સબર્ગ, મુંબાઇ પ્રેસિડન્સી સોશિઅલ રિફોર્મ એસોસિયેશન, બ્રિટિશ ઇન્ડિઅન એસોસિયેશન બેહાન્સ-બર્ગ, અમદાવાદી મણિયાર મિત્રમંડળ, ભાવનગર, ભાવનગર મોઢ સાતિ રાત્રિશાળા, નડીઆદ હિન્દુ અનાથાશ્રમ, કાઠીઆવાડ અનાથાશ્રમ, વણિક ઓર્ફનેજ, ગં. સ્વ. રાજમાતા જમબા સાહેબ, વાંકાનેર, સૌ. મણિલક્ષ્મી મુરારજી આણંદજી ટના, સૌ. હરિમુખગૌરી વામનરામ કપિ-લરામ મહેતા, સૌ. બહેન વસંતકુંવરબા કાળુભા કલ્યાણસિંહજી, સૌ. શારદા સુમંત મહેતા, સૌ. કૃષ્ણાગૌરી ચિમનલાલ હરિલાલ સેતલવાડ, મનીજેહ મિસ કેપ્ટન, સૌ. રમાલક્ષ્મી મણિલાલ હરિલાલ સિહોર, લેડી આઇમાય ફિરોજશાહ મહેતા, મહર્ષિ ડા. દાદાભાઇ નવરોજી, સેન્ટ નિહાલસિંગ લંડન, રા. મુરારજી આણંદજી ટના, રા. હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંબરિયા, રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેટીઆ, રા. ડાહ્યાભાઇ લક્ષ્મણ પટેલ, રા. સીતારામ જે. શર્મા, રા. ભોગીલાલ ચકુભાઇ વડનગર, રા. મણિલાલ સાંકળચંદ પારેખ નડીઆદ, રા. કાળાભાઇ ત્રિભુવનદાસ ગબ્બર, સૌ. માણેકબાઇ કહાનજી રાજકોટ, સૌ. કાશીબાઇ છોટાલાલ ભાવનગર, રા. ભગવાનદાસ વિશ્રામ દેલવાડકર, રા. કાનજી માલજી ઝવેરી, રા. રંગીલદાસ એમ. કાપડીઆ ગણુદેવી, રા. કીલાભાઇ દુલભરામ દલાલ વડોદરા, રા. પ્રાણજીવનદાસ દુલભરામ સુરત, સૌ. કૃષ્ણા હરિલાલ રાવળ સુથરામપુર, સૌ. મોઘીબાઇ પરમાણુદાસ ઠક્કર, રા. મોહનલાલ લલ્લુ-ભાઇ કોઠારી, બ્યાસ મૂલશંકર રામજી સિહોર, રા. છોટાલાલ ત્રિભોવનદાસ મણિયાર ભાવન-ગર, રા. કરૂણાશંકર જયશંકર અમરેલી, પંજ્યા કાલિદાસ બેચરદાસ ભાવનગર, રા. દામોદર-દાસ પ્રાણજીવનદાસ મણિયાર, રા. કેશવરામ નંદરામ ભટ નવસારી, રા. હીરાલાલ વિઘારામ રાવળ સુથરામકર, મિસિસ પુતળીબાઈ આર. ડી. શેઠના લંડન, રા. બાલુભાઇ લાલભાઈ, રા. નાથાલાલ વિઠ્ઠલદાસ ચોકસી સુરત, રા. મૂલચંદશાહ નરોત્તમદાસ સુરત, રા. રણુછોડદાસ એમ. વકીલ, રા. શાસ્ત્રી નંદલાલ પ્રાણશંકર, રા. ચિમનલાલ ઠાકોરલાલ સુરત, રા. પ્રહલાદજી ગોવર્ધનદાસ પૂના, વગેરે.



વર્તમાનપત્રો અને માસિકો.



# DEATH OF A PROMINENT HINDU LADY.

---

## THE BOMBAY CHRONICLE.

We regret to announce the death of Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai which took place at her residence "Ram Nivas", Ban Gunga, Walkeshwar, Bombay on the 8th. The deceased was suffering from sprue since the last six months. This together with the great grief she continually felt for the demise of her husband in 1914 brought about her death. She was aged 54 at the time of her death. Mrs. Sakkai, by caste a Modh Baniya, was a member of the well known family of Mr. Tapidas Vurjdas. Since the year 1903 Mr. Sakkai commenced to take part in the public life of Bombay and continued to do so even when she became a widow. Throughout these years she tried by all her efforts to bring about the necessary improvements in the backward condition of her sisters of the Gujarati community. The deceased was the President of the Gujarati Hindu Stree Mandal from its commencement in the year 1903 and was the Vice President of the Seva Sadan of Bombay till her death. She by her good and kind deeds, and by her genial and urbane manners was fortunate in winning the affection of many members of the different Indian communities. During the last great famine in Gujarat and Kathiawar Mrs. Sakkai, at her own expense, took a party of ladies to personally offer the necessary relief to the famine-stricken from the sum of Rs. 20,000 collected by her own efforts. In these and other ways she proved herself of great service to her sisters both in Bombay and in other places of Gujarat and Kathiawar. She was known and loved throughout her life as a sincere philanthropist of rare merit. Her loss has been deeply mourned by her relatives and by a large circle of her friends and admirers. She leaves behind her two of her sister's sons.

## HER CHARITIES.

Mrs. Sakkai, quite in keeping with her life-long activities, has set apart in her last will a sum of Rs. ( 17,500 ) for various charitable purposes. They are as follows:—

Rs. 7,500 for a Technical Scholarship to the students of the "Modh" Baniya caste.

Rs. 5,000 for the Building Fund of the Gujarati Hindu Stree Mandal.

Rs. 1,100 for miscellaneous gifts to different philanthropic and charitable institutions of India.

Rs. 1,000 to Bombay Seva Sadan.

Rs. 1,000 to Bombay Vanita Vishram.

Rs. 500 to Prof. Karve's Women's University Scheme.

Rs. 500 for good conduct prize to the pupils of the Chanda Ramji Girls' High School.

Rs. 300 to the "Gokhale Scholarship Fund" started in England by Sir W. Wedderburn and others.

Rs. 200 to the Bhavnagar Branch of Gujarati Hindu Stree Mandal.

Rs. 100 to the Servants of India Society.

Rs. 100 to Lady Willingdon's Maternity Home Fund.

---

## THE LATE MRS. JAMNABAI NAGINDAS SAKKAI.

( THE GUJARATI. )

On the 8th of this month Bombay lost by the cruel hand of death a unique personality in the person of Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai. The deceased was aged 54 at the time of her death. By this sad event, an irreparable loss has been caused both to our city and western India. Mrs. Sakkai was an interesting link between the old and the new generations and as such, she combined wonderfully in her personality some of the noblest features of both the generations. In these days, when on every side, we hear cries about the rights of women, her noble example clearly showed that the ideal of perfect womanhood did not consist in doing every thing a woman can, but in doing only those things marked out for her in her special sphere. Mrs. Sakkai recognized woman as the complement of man, and she illustrated the truth of this principle by seeking to develop in herself the qualities of single-minded devotion, catholic sympathy, great courage, rare unselfishness, and innate simplicity—qualities which are the flowers of true womanliness and which go to perfect a woman as woman and thus help to perfect man as man. Mrs. Sakkai distinguished herself by her exceptionally bright intelligence even as a girl student, and though born in a rich family, shed lustre in idealizing the home life in her husband's family. She also contributed her rightful share in elevating the status of many a Gujarati lady by her life-long labours of love in their cause. Mrs. Sakkai was unfortunate in losing all her own children in their very prime of life; but the Almighty compensated her enormously by giving her the utmost satisfaction in the discharge of self-imposed duties towards her sisters. The force of her magnetic influence was felt by all persons who came in contact with her. During her short public career of thirteen years, she was instrumental in infusing a new and vigorous spirit into the lives of the women of Bombay. Similarly, her influence was perceptibly felt in many parts of Gujarat, Cutch and Kathiawar. This became evident by the way in which Mrs. Sakkai was received during her tours in these places. It is not possible for us to give here a detailed account of her many-sided activities in Bombay and elsewhere. We

trust that some one possessing intimate knowledge of her varied services will undertake to write a good biography of this gifted lady for the benefit of the women of India. Suffice it for us to mention here the main features of Mrs. Sakkai's useful life. The services rendered by Mrs. Sakkai for the Gujarati Hindu Stree Mandal, have been recognized by the Managing Committee of the Mandal at the end of their twelve years' report in these terms:—"We have no hesitation in mentioning publicly that the success which our Mandal has hitherto achieved is practically due to Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai." The Mandal gave a fitting expression to their sense of appreciation of these services yesterday at a meeting, specially convened for the purpose. Mrs. Sakkai's services to the Seva Sadan of Bombay were gracefully acknowledged in a resolution of condolence passed by its Committee on the 10th inst., which was as follows:—"That this meeting wishes to place on record its feeling of profound sorrow, great regret and heavy loss at the death of one of its distinguished Vice-Presidents, Mrs. Jamnabai N. B. Sakkai. The deceased was connected with the Society from its very beginning upto the time of her death and during that period not only rendered disinterested, self-sacrificing, exemplary and invaluable services to the Society, but also freely helped it with her purse. Her life-long work was to relieve distress and uplift the women of India and in her they have lost a sincere friend and a staunch supporter." The Jain Community has also passed a resolution of condolence, in appreciation of Mrs. Sakkai's services in furthering the progress of education among the women of the Jain Community and resolved to keep an enlargement of Mrs. Sakkai's photo in the Jain Ladies' Institution. The deceased was connected not only with these institutions but also with several others. All these she helped both by her personal labours and the free use of her purse. Mrs. Sakkai throughout her life remained a staunch Hindoo and did her utmost in all possible ways to help forward the cause of ideal womanhood in India. Her exemplary character, her public spirit and her numerous but unostentatious deeds of charity proved a potent force in furthering the cause of the emancipation of Indian women in general and Hindoo women in particular. Mrs. Sakkai, unlike many Hindoo widows and in enlightened response to her husband's last desire,

took an active part in the philanthropic and other public activities of our city, and this special feature of her life was very gracefully referred to by H. H. Lady Ali Shah in her speech at the Town-Hall meeting, held in connection with the women's activities for the relief of distress in the present great war. Duty was Mrs. Sakkai's watchword and she discharged the same with fearless devotion but without courting public applause. She was a familiar figure on many a platform in Bombay. To quote Mrs. Sarojini Naidu's words used by her in expressing her sorrow at Mrs. Sakkai's death, she was "an embodiment of the courage, sweetness and self-sacrifice of Indian womanhood." By her death our city and our country has lost a remarkable Hindu lady. It was in the fitness of things that the Gujarati Hindu Stree Mandal, Seva Sadan and the Vanita Vishram were closed on Monday last in her honour. We trust the citizens of Bombay will not fail to mark their appreciation of the many unselfish and noble services rendered by Mrs. Sakkai to the cause of Indian womanhood in a fitting manner. We are glad to learn that the Gujarati Hindoo Stree Mandal resolved yesterday to raise a suitable memorial for perpetuating Mrs. Sakkai's memory. We are also pleased to learn that the women of Bombay also desire to convene a public meeting in the month of June to give expression to the great loss sustained by our city by her death. Her nobility was shown by her many good deeds and is further demonstrated by the way in which she has bequeathed a portion of her wealth by her last will and testament. The discriminating and broad-minded spirit in which Mrs. Sakkai has distributed a sum of Rs. 18,000 for various deserving philanthropic institutions of our country shows in an unmistakable manner Mrs. Sakkai's catholic outlook on life. We believe this is the first instance of a Hindoo lady in Bombay having ever bequeathed a part of her fortune in such broad-minded spirit. We offer our heart-felt condolence to Mrs. Sakkai's family and to the members of the Gujarati Hindoo Stree Mandal which has suffered an irreparable loss by the death of its guide, friend and philosopher. May Mrs. Sakkai's soul rest in peace and may our country-women profit by the noble legacy of an illustrious example of a high-souled, disinterested and self-sacrificing lady like the late Mrs. Sakkai !

---

## વર્તમાનપત્રો અને માસિકોની નોંધ.

સહગત ગં. જમનાબાઇ નગીનદાસ સક્કળના શોકજનક અવસાન માટે મુંબઇસમાચાર જામેજમશેદ, સાંજવર્તમાન, પ્રજામિત્ર અને પારસી, હિન્દુસ્થાન, ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડીઆ, બીએ કૉનિકલ, ગુજરાતી, ઇન્દુપ્રકાશ, આર્યપ્રકાશ, ગુજરાતી પંચ, ગુજરાત મિત્ર અને દર્પણ, પ્રજા-મંધુ, કાઠીઆવાડ ટાઇમ્સ, મૉડર્ન રિવ્યુ, સયાજીવિજય, વ્યંકટેશ સમાચાર, સાહિત્ય, સમાલોચક, વસન્ત, સુન્દરી સુબોધ, હિન્દી ગ્રાસીક, કપોળમિત્ર વગેરે મુંબાઇનાં તેમજ દેશાવરોનાં અંગ્રેજી, ગુજરાતી, મરાઠી અને હિન્દી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થતાં દૈનિક અઠવાડીક અને માસિક પત્રોએ સહગત સમ્બન્ધી દિલગીરી ભરી નોંધ લીધી હતી.

મુંબઇના ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ મિસિસ જમનાબાઇ નગીનદાસ સક્કળનું શોકજનક મરણ-મરહુમનું આદર્શ જીવન અને તે ઉપરથી લેવા જોઇતો ધરો.

( મુંબઇસમાચાર. )

મુંબઇ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ અને મરહુમ મી० મલબારીએ સ્થાપેલા સેવાસદન નામની સુપ્રસિદ્ધ સંસ્થાની કાઉન્સિલનાં હિન્દુ કોમ તરફનાં એક ઉપ-પ્રમુખ મિસિસ જમનાબાઇ નગીનદાસ સક્કળનાં શોકજનક મૃત્યુની નોંધ લેતાં આ ઇલાકાની પ્રજા અને ખાસ કરીને તેના સ્ત્રીવર્ગ તરફથી આપણે ખેદ પ્રદર્શિત કરીશું. મરહુમનાં પવિત્ર નામ સાથેજ એવાં કેટલાંક અગત્યનાં કામો બેઠાયલાં છે કે જ્યાંલગી તે કામોની હસ્તીનો લાભ પ્રભને મળતો રહેશે ત્યાંલગી તેમનું વિસ્મરણ થવું અશક્ય છે. તેમનાં ઘણાં કામોમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના મુખ્ય છે. તેણે આ ઇલાકાના ગુજરાતી સ્ત્રીવર્ગમાં એક નવું ચેતન લાવી તેને માથે કેવા પ્રકારની ગંભીર ફરજ રહેલી તેનું તેને ખરું જ્ઞાન કરાવ્યું છે. તે મંડળની આજથી લગભગ સોળ વરસ પહેલાં સ્થાપના થઈ ત્યારથી તે અત્યાર સુધી તેની જે અમૂલ્ય સેવાઓ મિસિસ જમનાબાઇએ બજાવી હતી તેની તુલના કરવી અશક્ય છે. મહાન પ્રતાપી બ્રિટિશ રાજ્યની શીતળ છાયા હેઠળ પુરૂષ સાથે સ્ત્રીકેળવણીએ પણ ઠીક પ્રસાર કરવા માંડ્યો છે. જોકે તે પ્રજાની દૃષ્ટિએ જોતાં ઘણો ધીમો છે, છતાં તેટલી પણ કેળવણી લેવાનું સૌભાગ્ય જે સન્નારીઓને પ્રાપ્ત થયું હતું તેમને એક સ્થળે એકત્ર કરી તેમની વિધ-વિધ શક્તિઓને તેઓના લાયકના યોગ્ય માર્ગે પુરતી સંભાળ સાથે દોરવવાનું જે અમૂલ્ય કામ મરહુમે ઉઠાવ્યું તેમાં તેમણે બતાવેલી દુરઅંદેશી અને દીર્ઘદૃષ્ટિ માટે પ્રજા તેમને વખાણવા લાગી હતી. મરહુમે જોયું હતું કે દેશોદય માટે સ્ત્રીકેળવણી અગત્યની છે તેથી જ્યાંલગી તેનો પ્રસાર થવા ન પામે ત્યાંલગી પુરૂષવર્ગના તે માટેના પ્રયત્નો જોઇએ તેટલા લાભદાયી નિવડવાનો સંભવ ઓછોજ રહેશે. આટલા માટે તેમણે પોતાનાં માનીતાં મંડળદ્વારા આ અગત્યનું કામ હાથ ધર્યું અને અત્યારે આપણે જોઇએ છીએ તેમ તેનાં રૂડાં ફળ પ્રજા આપવા લાગી છે. સ્ત્રીઓ શું શું કરી શકે, દેશની આબાદીમાં કેવો લાભ લાજવી શકે અને તેમને માટે કયાં કયાં કામો લાયકનાં છે, તે જાણવાની જો કોઇને પણ જિજ્ઞાસા હોય તો તેણે મિસિસ જમનાબાઇનાં જીવનક્રમનો અને તેમણે જેવાં સોળેક વરસ થયાં મજદુર મંડળ હસ્તક જે કામો કરાવ્યાં છે તેનો ખાસ અભ્યાસ કરવો. તેમને હાથે થયેલાં કેટલાંક કામો તો એવાં છે કે જે માટે આ ઇલાકાનો સ્ત્રીવર્ગ વાજબી મગરૂરી લઇ શકે. હિન્દના મહાન બીજોગ નરની

જયંતિ આ મંડળ અને તેમાં પણ તેનાં સદ્ગત સુકાની મિસિસ જમનાબાઈ હસ્તક આ ઇલાકામાં સ્ત્રીવર્ગ તરફથી પ્રતિવર્ષે ઉજવાતી રહી છે તે માટે પ્રભ એ મરહુમને ધન્યવાદજ દેશે. આપણે સ્ત્રીવર્ગ પણ પોતાના રાજદ્વારી નેતા અને સાચાં દેશભક્તને પૂજ્ય તથા તે આ દેશના સદ્ભાગ્ય ગણવાં જોઈએ અને તેવી પૂજ્ય લાગણીના અંકુરો તે વર્ગનાં મનમાં રોપવાનું માન સદ્ગત મિસિસ જમનાબાઈનેજ ઘટે છે. સ્ત્રીઓ જાહેરમાં શો ભાગ લે અને તેઓ તે લે તેથી પ્રભને શો લાભ થાય એવા સંકુચિત વિચાર ધરાવનારાઓને મિસિસ જમનાબાઈના જીવનવ્યવહારથી અને તેમણે જાહેરમાં ભાગ લઈ જુદા જુદા વિષયો ઉપર આપેલાં ભાષણો ઉપરથી પોતાના વિચારોમાં સુધારો કરવા વિના ચાલે તેમ નથી. દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિન્દી પુરૂષવર્ગ સાથે ત્યાંનો સ્ત્રીવર્ગ પણ તુરંગની સભા ભોગવવા લાગ્યો તે સામે વાંધો દર્શાવવા અને ત્યાં હાડમાર થતા હિન્દીઓને આર્થિક સહાય આપવા માટે મુંબઈમાં ટાઉન હાલમાં જે જાહેરસભા યોજાવવામાં આવી હતી તે પ્રસંગે મિસિસ જમનાબાઈએ જે ભાષણ આપ્યું હતું તેથી શ્રોતાજનોનાં મન ઉપર ઘણી અસર થઈ હતી. ત્યાં આપેલાં ભાષણ ઉપરાંત તેમણે દક્ષિણ આફ્રિકાવાળા હિન્દીઓને સહાય કરવા માટેનું ડ્રંડ ઉઘરાવવામાં પણ મોટી મદદ યીધી હતી. ગુજરાત અને કાઠીઆવાડમાં પડેલા છેલ્લા દુષ્કાળ સમયે તે લચકર આકૃતમાંથી લોકોનો બચતો ઉગારો કરવા માટેની હિલચાલમાં તેમણે સારો ભાગ લીધો હતો, અને કેટલાક ભાગોમાં જાતે જ ત્યાંના લોકોને કપડાં વગેરેની સહાય આપવા અને મધ્યમ વર્ગના લોકો જેઓ માગતાં અચકાય છે તેઓ સાથે લઈ તેમને ખાનગી મદદો પુગાડવામાં જાતી શ્રમ લીધો હતો. આ પ્રસંગે તેઓએ જે દયા અને ઉદાર વૃત્તિથી કામ લીધું હતું તેથી ઘણાં દુખીઆઓની આબરૂ સચવાવા સાથે તેમને જોઈતી મદદ પૂગાડી શકાય હતી. લડાઈ ટ્રાટી નીકળતાં પણ તેમણે ઘાયલ થયેલાં તથા જંગમાં ઉતરેલા સીપાઈઓને સહાય કરવાનાં કામમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને ભાગ લેવાને ઉત્તેજન આપ્યું હતું. તેથી મજકુર કામને કેટલી સહાય મળી છે તે બાનુઓની શાખા તરફથી જાહેર પડેલા તેના કામકાજના અહેવાલ ઉપરથી જોઈ શકાય છે. આ પ્રમાણે આ પરોપકારી બાઈએ પોતાના જીવન પર્યંત પોતાનાં જાતીની અને દેશની સેવા બજાવી પોતાનું જીવન સફળ કર્યું છે. મિસિસ સક્કઈ પણ કેટલાં ઉદાર વૃત્તિવાળાં હતાં અને તેમની દૃષ્ટિમર્યાદા કેવી વિશાળ હતી તે પોતાના મૃત્યુબાદ સ્ત્રીકેળવણીની અને ખીજ જુદી જુદી સંસ્થાઓને તેઓએ આપેલી મદદ ઉપરથી જોઈ શકાય છે. તેમનાં ભાષણોનો સંગ્રહ કરી તે તેમનાં જાહેર અને ગૃહજીવનના વીગતે અહવાલ સાથે પ્રગટ કરવામાં આવશે તો તેથી આ ઇલાકાની પ્રભ અને ઉઘરતા સ્ત્રીવર્ગને ખચિત ઘણો લાભ થશે. છેવટ આપણે ઈચ્છીશું કે તેમણે હાથ ધરેલાં કામો મજકુર મંડળ અને તેના સભાસહો તેમના જેવાજ જાતી શ્રમ અને ઉત્સાહથી જારી રાખે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું મરણ.

( ગુજરાતી. )

ગુજરાતનું એક સ્ત્રીજન, કેટલીક સાર્વજનિક સંસ્થાઓ અને તેમાંજ સ્ત્રીસુધારણાની સંસ્થાઓમાં તો ખાસ તન મન અને પોતાથી બને ત્યાંસુધી ધનથી ઉત્સાહપૂર્વક મદદ દરનાર પરોપકારી ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસ થયાના દુઃખદ સમાચારથી હરેક ગુર્જરબંધુ ઘણોજ દિલગીર થયા વિના નહી રહે. તેઓ લગભગ પાંચ મહિનાની લાંબી માંદગી ભોગવી ચોપન વર્ષની ઉમ્મરે વાલકેશ્વર ખાતે ગઈ તારીખ ૮ મી એપ્રિલ શનિવારે રાત્રે ૨૫

વાગે મરણ પામ્યાં છે. આ સમાચારથી ગુજરાત અને કાઠિયાવાડના સ્ત્રીવર્ગને તો વિશેષ શોક થયા વિના રહેશે નહીં. કારણ હવે તેમની સુધારણાની હિલચાલને આવો ટેકો આપનાર વિરલ છે. તેમણે પોતાના પતિના સ્વર્ગવાસ પછી લગભગ બે વર્ષ પોતાના પવિત્ર આત્માને પરમેશ્વરની હજાર રજી કીધી છે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનો જન્મ સંવત્ ૧૮૧૮ ના શ્રાવણ શુદ્ધ પૂનમે પ્રખ્યાત લક્ષાધિ-પતિ શેઠ તુલસીદાસ ટ્રગદાસને ત્યાં થયો હતો. ગં. જમનાબહેન નામાંકિત શ્રીમંતની પુત્રી હતાં, અને મોટી જાણીલાઈમાં ઉછર્યાં હતાં. પિતાને ઘેર જમનાબહેનની બાળ અવસ્થાનું જીવન ચરિત્ર હાલના જમાનામાં ઉછરતી બાળાઓને ખરેખર બોધપ્રદ થઈ પડે તેવું હતું. આ બાળઅવસ્થાનાં નિર્દોષ રમતગમત, આનંદ, અભ્યાસ વિવેક રીતિનીતિએ જમનાબહેનનું લલિત્યનું જીવન ઉત્તમ અને સમાજને અનુકરણીય થઈ પડે તેવું હતું. જમનાબહેનનાં લગ્ન લગભગ તેર વર્ષની ઉંમરે સુરતનિવાસી રા. નગીનદાસ લક્ષ્મીદાસ સક્કઈ સાથે થયાં હતાં. રા. નગીનદાસ સક્કઈની ઉંમર તેમનાથી બે વર્ષ મોટી હતી. રા. નગીનદાસના પિતાએ અગાઉ બાબાસાહ અને સક્કઈ રૂપીઆના ચલણ વખતે ચોકસી તરીકે વેપાર કરેલો હોવાથી તેમની અટક સક્કઈ પડી હતી. આ મધ્યમ સ્થિતિવાળું કુટુંબ વેપારધંધો કરી પોતાનું ગુજરાન સંતોષથી ચલાવતું હતું. લગ્ન થયા બાદ થોડીક મુદત રા. નગીનદાસે મુંબઈમાં પ્રીવિયસ સુધી અભ્યાસ કીધો હતો. શ્રીમંતની પુત્રી જમનાબહેને સાસરામાં તે વખતની સ્થિતિમાં પોતાનો શરૂ થતો ગૃહસ્થાશ્રમ કેવી ઉત્તમ રીતે ચલાવ્યો હતો તે ચાલુ જમાનામાં લગ્ન થયા બાદ સંસારમાં પડતી સ્ત્રીઓને અવશ્ય જાણવા લાયક અને મનન કરવા લાયક થઈ પડે તેમ છે.

આ દમ્પતિ ઘણાં સાદાં, દયાળુ, પરગજી, આનંદી, સંતોષી અને મલતાવડા સ્વભાવનાં હોવાથી તેઓ જનસમાજમાં પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં. અભ્યાસ છોડ્યા બાદ રા. નગીનદાસ સક્કઈએ શરૂઆતમાં મિલ વગેરે કેટલાંક ખાતામાં ટુંક સમય નોકરી કીધા બાદ મુંબઈમાં ઇન્કમટેક્સ ખાતામાં રૂપીઆ ચાલીસના પગારથી નોકરી શરૂ કરી હતી, અને ત્યાં બાર વર્ષ નોકરી કરી હતી. ધીમે ધીમે દોહસોનો પગાર થયો હતો. ત્યાર બાદ મુંબઈ બેંકમાં પંદર વર્ષ ડેપુટી હેડ ઓફ તરીકે અને મુંબઈ બેંકના હેડ ઓફ તરીકે લગભગ બે વર્ષ કામકાજ કરી સ્વર્ગવાસ થયા હતા. જમનાબહેને બાર બાળકોને જન્મ આપ્યો હતો, પણ તે સઘળાં અધુરે ગયેલાં હોવાથી આખરે તેમને કાંઈ સંતાન ન હોતું—પણ આ પરગજી દમ્પતિએ પોતાનાં સગાનાં બાળકોને પાસે રાખી હજી સુધી પાળી પોષી મોટાં કીધાં છે. તેઓ સમાજપ્રગતિની હિલચાલોમાં ઉત્સાહથી તન મન અને ધનથી ઉદાર દિલથી પોતાથી બનતી મદદ આપતાં હતાં.

સને ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થપાયું ત્યારથી તે અત્યાર સુધી દરેકના માનપાન અને પ્રેમ સાથે આ સંસ્થાનાં એક પ્રમુખ તરીકેનું પ્રશંસાપાત્ર કામ બજાવી હિન્દુ કોમ સાથે પારસી, મુસલમાન વગેરે તમામ કોમમાં ઘણાંજ પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં. તેમણે કર્તવ્યપરાયણતાથી હિન્દુકોમને મગરૂર થવા જેવાં કાર્યો કર્યાં છે. મીં મલબારીએ સ્થાપેલી સેવાસદન સંસ્થામાં હિન્દુ કોમ તરફથી સદનની કાઉન્સિલમાં એક ઉપપ્રમુખ તરીકે હતાં અને સેવાસદનના કામકાજનો વિસ્તાર ચારે તરફ વધારવા માટે લાષણો આપી સતત પ્રયાસ ચાલુ રાખી, આ સંસ્થાઓને પોતાથી બનતી દરેક પ્રકારની યોગ્ય મદદ આપતાં હતાં. પરોપકાર અને દેશના કલ્યાણ માટે જે જે પ્રયાસો ચાલુ રાખ્યા હતા તેનું વિગત વાર વર્ણન વિસ્તારવાળું છે. હિન્દુ સંસારમાં સ્ત્રી અને પુરૂષની કેળવણી, તેમની રીતિનીતિ,



આચારવિચાર અને ધર્મ આદિ વિષયો સંબંધી પ્રસંગોપાત્ત જુદે જુદે સ્થળે અનેક સંસ્થાઓમાં અને દેશાવરોમાં ઘણાં લાખણો આપ્યાં છે. તેઓનો અવાજ શુભદ્વ હોવાથી શ્રોતાવર્ગ ઉપર ઉત્તમ છાપ પાડી શક્યાં હતાં. હિન્દના દાદા દાદાભાઈ નવરોજીની દરેક જયંતિ પ્રસંગે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી સ્ત્રીવર્ગનું એક ડેપ્યુટેશન લઇ તે દિવસે સવારના પહોરમાં વેસાવા ખાતે જઇ પોતે તે મહાન દાદાને અભિનંદન આપતાં હતાં.

મી૦ મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલી સત્યાગ્રહની લડત વખતે અત્રેની પ્રજામાં અપીલો બહાર પાડી તેમજ બ્રિટીશ સંસ્થાઓમાં હિન્દીઓને પડતાં અસહ્ય દુઃખો વિષે ચારે તરફ સલાઓ ભરી લાખણો આપી અવારનવાર એ વખતે દુઃખો ઉઘરાવી અત્રેની બહેનો પાસેથી મદદની સારી રકમો એકઠી કરી દક્ષિણ આફ્રિકામાં ઇડીઅન વીમેન્સ એસોસિએશનને સત્યાગ્રહ માટે મદદ મોકલી આપી હતી. વળી ત્યાં ભરેલા જુદી જુદી કારીગરીના પ્રદર્શન વખતે હિન્દુસ્થાનની કારીગરીના નમુનાઓ વગેરે કેટલીક સ્ત્રીએ તે પ્રદર્શનમાં મોકલવાને લેડી ફીરોજશાહ મહેતાના પ્રમુખપણા નીચે અત્રેની એક લેડીઝ કમિટી નીમી મિસિસ બર્ધજી જહાંગીર પીટીટ, અને મિસ શીરીન કાખરાજ સાથે સેક્રેટરી તરીકે કામકાજ કરી લગભગ એક હજાર રૂપિયાના નમુનાઓ મોકલી આપ્યા હતા. એટલે કે બધા નમુનાઓની જે કિમ્મત તે પ્રદર્શનમાં ઉપજે તે બધી રકમ ઉપલી એસોસિએશનને ભેટ કરવામાં આવી હતી.

ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં ગયા લયંકર દુકાળ વખતે જમનાબાઈ સક્કઈએ સારી સેવા બજાવી હતી. તેમણે ચારે તરફ અપીલો બહાર પાડી, લાખણો આપી અવાચક પ્રાણીઓ અને નિરાધાર હુકુંઓને મદદ કરવાને લગભગ એકવીશ હજાર રૂપિયાનું ફંડ પોતે એકઠું કરી લીધું હતું. તેઓએ આ કામ માટે પંચમહાલ, ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ વગેરેમાં દુકાળથી પીડાતાં આશરે પોણેસો ગામડાંઓ અને શહેરોમાં સખત ઉન્હાળાની ઋતુમાં લગભગ ત્રણ મહિના લાગલાગટ મુસાફરી કરી અવાચક ઢોરોને ઘાસચારાની અને સઘળી કોમના ગરીબ નિરાધાર હુકુંબ અને બારીક સ્થિતિમાં આવી પડેલા ખાનદાન હુકુંબોને અનાજ કપડાં વગેરેની મદદ કરી હતી. જમનાબાઈ સક્કઈએ પોતાના ફંડમાંથી રૂપિયા ચાર હજાર બીમ્બે સેન્ટ્રલ ફ્રેમિન રીલિફ ફંડમાં આપ્યા હતા, અને દુકાળવાળા ભાગોમાં મુસાફરી કરી નજરોનજર તપાસ કરી ગરીબ સ્થિતિના ખેડૂતોને, ઘાસચારા વગર ટળવળતાં અવાચક પ્રાણીઓના નિભાવ માટે ગરીબ અશક્ત થઇ પડેલા સેંકડો હુકુંબોને અનાજ કપડાં વગેરે અને લાચારીમાં આવી પડેલાં ખાનદાન બચરવાળા હુકુંબોને બાકીની રકમની મદદ કરી હતી અને મુસાફરીનો તમામ ખર્ચ પોતાના માથે લઇ રૂપિયા બે હજાર પોતે તે વખતે ખચ્યાં હતા, હુકુંબકલ્યાણમાં, દેશકલ્યાણમાં, સ્ત્રીજાતિના કલ્યાણમાં અને રાજ્યકલ્યાણમાં જમનાબાઈ સક્કઈની સેવા ઉત્સાહી, આનંદી અને પ્રેમના જીવરથી ઉભરાતી હતી. હિન્દુસ્થાનની સ્ત્રીજાતિમાં કેટલીક સદી થયાં અવિદ્યાના અંધકારનો પડોળો જે ઢંકાયેલો છે તે ધીમે ધીમે કેવા કેવા પ્રકારની રીતથી ખસેડી શકાય, તેનો વિચાર કરવા પોતાના તમામ બંધુઓને-જમનાબાઈ સક્કઈ વિનયપૂર્વક નિરંતર મુવચનોથી પ્રાર્થના કરતાં હતાં.

નામદાર બ્રિટિશ સરકારને મિત્રરાજ્યો સાથે જર્મની સામે ચાલુ લડાઈમાં ઉતરવાની ફરજ પડેલી હોવાથી, આવા બારીક મામલામાં લોકોમાં ખોટી અફવાઓથી ગભરાટ અને અશાંતિ ન ફેલાય અને લોકોનો બચહાર શાંતિપૂર્વક ચાલે તે માટે લખાણો અને લાખણોથી તેમજ મંડળ તરફથી લડાઈ ફંડ ઉઘરાવી અને પોતે પણ અવારનવાર રૂપિયા પાંચસોની

ચાલુ લડાઈ ડ્રંડમાં મદદ કરી હતી. નામદાર લેડી વિલિંગ્ડને ઉઘાડેલા વોર ફંડના વાર્ષિક મેળાવડા વખતે તે નામદારના આમંત્રણથી મુંબઈના ટાઉનહોલમાં નામદાર ગવર્નર લોર્ડ વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપદે જમનાબાઈ સક્કઈએ અસરકારક ભાષણ કરી લડાઈમાં નામદાર સરકારનો જય ઇચ્છ્યો હતો અને લડાઈ ડ્રંડમાં દરેક પ્રકારની મદદ કરવાને પ્રબળવર્ગને વિનંતિ કરી હતી.

દેશોદ્ધાર અને લોકોના કલ્યાણ માટે, દેશમાં પરોપકાર અને જનસમાજની સેવા કરવાનો તીવ્ર જુસ્સો વધારવામાં જમનાબાઈ સક્કઈ, સતત પ્રયાસ કરતાં હતાં. ઘણાંખરાં પરોપકારી કામોમાં, કેટલીક સાર્વજનિક સંસ્થાઓમાં, શ્રીસંસ્થાઓ વનિતાવિશ્રામ, સેવાસદન, મંડળી વગેરેમાં અવારનવાર પુસ્તકો, માસિકો, વર્તમાનપત્રો અને નાણાં વગેરેની પોતાની શક્તિ મુજબ મદદ આપતાં હતાં, અને આવી મદદો જનહિતાર્થિ મંડળોમાં અને સમાજોમાં કરવા સબજનોને વિનંતિ કરતાં રહ્યાં હતાં.

ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસથી ગુજરાતને પોતાની પ્રગતિમાં એક મોટી ખોટ પડેલી જણાશે. ગુજરાત આવી એક દેશસેવિકાના સ્વર્ગવાસથી ઘણુંજ દિલગીર થશે. પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપો એવી પ્રાર્થના છે.

ગં. જમનાબાઈ વીલ દ્વારા લગભગ રૂ. ૧૭,૦૦૦ સુધીની સખાવત બહેર કરી ગયા છે, તેમાંથી રૂ. ૭,૫૦૦ મોઢજાતિના બંધુઓને હુજરઉદ્ધોગની કેળવણી માટે સ્કોલરશીપના આપવાના છે; વળી રૂ. ૫,૦૦૦ ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળના મકાન ફંડ સાડ; ૧,૦૦૦ મુંબઈ સેવાસદનને, ૧,૦૦૦ મુંબઈ વનિતાવિશ્રામને, ૫૦૦ પ્રો. કવેની વિમેન્સ યુનિવર્સિટીને પુના, ૫૦૦ શેઠ ચંદા-રામજી હિન્દુ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલને, (વા. માટે ધનામ સારી ચાલચલગત) ૩૦૦ ઇડીઅન વિમેન્સ એજ્યુકેશન એસોસિએશન-ઇંગ્લેંડ (ગોખલે મેમોરિયલ), ૨૦૦ ભાવનગર ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળ શાખાને અને રૂ. ૧૦૦ વનિતાવિશ્રામને આપવાના છે; તે ઉપરાંત બીજાં અનેક નાના મોટાં ધર્મોદા ખાતાંને રૂ. ૭૫ થી ૨૫ સુધી મદદ આપવાનું બહેર કીધું છે.

## દેશદીપક ભગવતી જમનાબહેન સક્કઈનું શોકજનક મૃત્યુ.

દેશની તેમ પ્રાંતની તેઓએ ઉઠાવેલી સેવાઓ. તેઓનાં સત્કાર્યોનું

સ્મારક થવાની આવશ્યકતા.

(ગુજરાતી પંચ.)

પોતાનાં સત્કાર્યોથી આ દેશને, પોતાની જન્મભૂમિને દીપાવનાર, ગુજરાત-કાઠિયાવાડનાં અનાથ અને લાચાર બાળકોની માતા, ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં આપદઅસ્ત શ્રીપુરૂષોનાં સન્માન-પાત્ર સેવાભાગિની, દેશોદય અને દેશનાં સંકટોનાં નિવારણને લગતા પ્રયાસ કરતા પુરૂષ અગ્રે-સરોનાં સમર્થ સહાયક અને ઇલાકાના શ્રીસમાજનાં નિર્ભય નેતા ભગવતી જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કઈનાં મરણના સમાચાર સાંભળી સર્વત્ર ખેદની લાગણી થયા વગર રહેશે નહિ.

દેશોદયને લગતી કેટલીક રાજકીય બાબતોમાં, સાંસારિક તેમજ સંકટ નિવારણને લગતી સર્વ હીલચાલમાં સમાન નિર્ભયતા, સંપૂર્ણ ઉત્સાહ અને ભારે આત્મભોગથી ભાગ લેનાર આ ઇલાકાની સજારીઓમાં દરેક કોમની શ્રીઓમાં ગં. સ્વ. જમનાબહેન એકજ હતાં. સાંસારિક સુધારણાના પ્રયત્ન કરનાર શ્રી અગ્રેસરો આ ઇલાકામાં છે, સંકટ નિવારણના યત્નો કરનાર શ્રીઓ આ ઇલાકામાં છે. શ્રીઓમાં શિક્ષણનો પ્રચાર કરવા માટે પ્રયાસ કરનાર શ્રીઓપણ

આ ઇલાકામાં છે પણ આ સર્વ ઉપરાંત દેશની રાજપ્રકરણી હીલચાલમાં પૂરા દેશાભિમાન સાથે કામ કરનાર તેઓ એકલાંજ હતાં અને તેમના મરણથી આ ઇલાકાને એક મોટી ખોટ પડશે એમાં કોઈપણ પ્રકારનો સંશય નથી. સાંસારિક સંકટ નિવારક તેમ કેળવણીને લગતી સ્પષ્ટ નિર્દોષ જણાતી હીલચાલ કરનારાઓને પણ કેટલી અડચણો વેઠવી પડે છે, એ આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ. રાજકીય હીલચાલ કરનારને માથે કેટલાં વધારે જોખમ આવી રહેલાં હોય છે તે આપણે જાણીએ છીએ. ગયાં દશ વર્ષથી રાજકીય હીલચાલમાં પડનારને કેટલું સંભાલીને ચાલવું પડે છે તે આપણને સર્વને વિદિત છે. આ સઘળું છતાં દક્ષિણ આફ્રિકાનાં હિન્દી ભાઈ ખડેનોની રાજકીય આપત્તિઓના નિવારણ માટે આ ઇલાકામાં તેઓએ આગ્રહપૂર્વક અને નિર્ભય પ્રયત્ન કર્યા હતા. દક્ષિણ આફ્રિકામાંનાં આપણાં હિન્દી ભાઈ ખડેનોની દુર્દશાના સંબંધમાં સંખ્યાબંધ ભાષણો કરી આ દેશનાં સ્ત્રીપુરૂષની આંખો તેઓએ ઉઘાડી હતી અને સત્યાગ્રહને પરિણામે તેઓની થયેલી અવદશામાં સહાય કરવા માટે પોતાની જાતમહેનતથી એક કરતાં વધારે વખત મોટું ફંડ ઉઠું કર્યું હતું. આજ સંકટ નિવારણ માટે દક્ષિણ આફ્રિકામાં જુદી જુદી કારીગરીના સ્ત્રીઓએ ભરેલા પ્રદર્શનમાં આ દેશની કારીગરીના નમૂના મોટો પરિશ્રમ ઉઠાવી તેઓએ મોકલાવી આપ્યા હતા અને આ નમૂનાનાં વેચાણથી સંકટ નિવારણ માટે સારી રકમ ઉત્પન્ન થઈ શકી હતી.

ગુજરાત કાઠિયાવાડની સ્ત્રીઓમાંથી અજ્ઞાન દૂર થઈ તેઓ સુશિક્ષિત અને સમાજને ઉપયોગી બને તે માટે સહગત જમનાબહેનને અંતરની ઉડી લાગણી હતી અને તેમની તે લાગણી, સન૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની તેમણે સ્થાપના કરી ત્યારથી તેમણે મંડળને હાલની ઉચ્ચ દશાએ આણ્યું ત્યાંસુધીમાં, સ્ત્રીઓના મહત્વનો ખ્યાલ જનસમાજમાં દાખલ થાય, સ્ત્રીઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર થાય, સ્ત્રીઓ સુગૃહિણી ઉપરાંત, દેશની સેવા કરનાર સમાજની સમર્થ અંગભૂત થઈ પડે તે માટે તેમણે કરેલા યત્નો તથા સેવાસદ્નને લગતાં તેમના કામકાજથી સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે છે.

સહગત ભગવતી જમનાબહેનની સર્વ સત્પ્રવૃત્તિઓમાં ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં પડેલા ભયંકર દુષ્કાળ સમયે તેઓએ જે અપ્રતિમ લોકસેવા ઉઠાવી હતી તેનું વિસ્મરણ થઈ શકશે નહિ. શ્રીમંતાઈ તથા વૈભવમાં તેઓ ઉછરેલાં છતાં, દુષ્કાળને લીધે લાચારીમાં પડેલાં આ પ્રાંતનાં સ્ત્રીપુરૂષો અને બાળકો, તથા ગાય, બેંશ, બળદ, આદિ મુગાં પ્રાણીઓની બહારે ધાવામાં તેઓએ અનેક અંગત સંકટ મોટા આનંદ સાથે ઉઠાવ્યાં હતાં, સહન કર્યાં હતાં. પોતાના જ પ્રયત્નોથી તેમણે રૂ. ૨૧૦૦૦ જેવડી મોટી રકમ સંકટનિવારણ માટે ઉઠાવી કરી હતી એટલું જ નહિ પણ સંકટમાં આવી પડેલા ભાગની ત્યાંના લોકોની સ્થિતિ જાતે તપાસવા તથા જાતે પોતાના હાથથી જ અન્નવસ્ત્ર, દ્રવ્ય, અને ઢોરોને ઘાસચારાની મદદ આપવા ઉનાળાના અસહ્ય તડકામાં, તાપમાં ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં એક ગામથી બીજે ગામ રેલ્વે ન હોય ત્યાં પગરસ્તે ગામડામાં ફર્યાં હતાં. આ તેમની અપ્રતિમ લોકસેવા આ પ્રાંતના લોકોથી અજાણી નથી અને આજે પણ સેંકડો સ્ત્રીપુરૂષો આ પવિત્ર, પૂજ્ય, સાધ્વી, પરમાર્થપરાયણ દેશાભિમાની સન્નારી-રત્નનું નામ સ્મરણ કરે છે.

દેશોદ્ધાર, સમાજસુધારણા અને સંકટનિવારણને લગતું આ મહાન સન્નારીનું જીવન એક આદર્શસમાન અને સ્ત્રીઓ માટે અનુકરણપાત્ર છે. દેશોદયના આપણા પ્રયત્નોને મોટું બળ મળે, દેશોદયના પ્રયત્ન સત્વર સફળ થાય તે માટે આ દેશને અનેક જમનાબહેન સક્ક-ધની જરૂર છે અને તેમના આદર્શજીવનના પ્રોત્સાહનથી તેમના જેવાં અનેક સન્નારીરત્ન આ પ્રાંતમાં ઉદ્ભવ પામશે એવી આપણે આશા રાખીએ છીએ.

લગવતી જમનાબહેન સક્કંઠને ચાંદ ઈલકાળ મળ્યા નથી. પરંતુ તેમના આદર્શજીવન માટેની આ પ્રાંતની પ્રજાના અંતઃકરણની વાહ વાહ અનેક ચાંદ ઈલકાળ કરતાં વધારે મૂલ્યવાન છે. પોતાના આત્મભોગયુક્ત જીવનમાં લોકકલ્યાણ માટે કરેલાં અનેક સત્કાર્ય, મૃત્યુકાળે પણ જનહિતને લગતી અનેક સંસ્થાઓને તેમણે કરેલી સંગીન સહાયતા એ તેમનું સર્વોત્તમ સ્મારક છે છતાં, ગુજરાત કાઠિયાવાડની ગુણસ્ર પ્રજા, સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષો આ મહાન સન્મારિનું કોઈ લોકોપયોગી સ્મારક ઉભું કરવા પ્રયાસ કરશે તો સર્વ રીતે તે ઉચિત થઈ પડશે.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કંઠનું અવસાન.

( ગુજરાતી. )

મુંબઈ ઇલાકાની અને મુખ્યત્વે મુંબઈની હિન્દુ સ્ત્રીઓદ્વારા ચાલતી સામાજિક અને કેળવણીવિષયક પ્રવૃત્તિઓના આત્મારૂપ, સંચાલક ગં. જમનાબાઈ સક્કંઠના પર વર્ષની વયે થયેલા દુઃખકર અવસાનથી ઇલાકાના ગુર્જર બંધુઓ અને સ્ત્રીઓને શોક થયા વિના રહેશે નહીં. જમનાબાઈ સ્વભાવે શીળાં, મિલનસાર અને દિલસોજ હતાં; તેમનું જીવન સાદું અને કુદીન સ્ત્રીને યોગ્ય પ્રતિભાશીલ હતું; અને તેમની પ્રવૃત્તિઓની નીતિરીતિમાં હમેશાં મધ્યમસરપણું જણાતું હતું; તેઓ ક્ષોભ ન થાય એમ સ્ત્રીસુધારણાની હિલચાલ ચલાવવાના મતનાં હતાં, અને એ જ નીતિએ તેમણે હરેક હિલચાલ ચલાવી છે. હિન્દુ સ્ત્રીઓ આપણી સામાજિક હિલચાલોમાં રસપૂર્વક લાગ લેતી થાય અને નાગરિક પ્રવૃત્તિઓની જોખમદારીઓ અને ફરજો શી છે તેનો ખ્યાલ ધરાવતી થાય એ જોવાની તેમની અભિલાષા હતી. આ અભિલાષા સિદ્ધ કરવાના સાધન તરીકે તેમણે સને ૧૯૦૩ મુંબઈમાં હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની એક સંસ્થા સ્થાપી અને મરણપર્યંત એટલે ૧૩ વર્ષ સુધી તેઓ આ મંડળનાં પ્રમુખ હતાં. આ ઉપરાંત વનિતાવિશ્રામ, સેવાસદન આદિ સંસ્થાઓ અને ગુજરાતમાં તેની શાખાઓને તેમણે બનતા ઉત્તેજનથી આગળ વધારી છે. તેઓ આવી સંસ્થાઓને જન્મ અને ટેકો આપી તેટલેથી ન અટકતાં એ સંસ્થાઓદ્વારા દુષ્કાળ કે એવા કોઈ લોકસંકટના પ્રસંગે પણ હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં સમભાવની લાગણી જાગૃત કરતાં હતાં, અને સ્ત્રીઓની સહાનુભૂતિથી એ સંકટોના નિવારણના કાર્યને પણ સારી સહાયતા અપાવતાં હતાં. દક્ષિણ આફ્રિકાની સત્યાગ્રહની લડત વેળા ત્યાંના સત્યાગ્રહીઓનાં બૈરને મદદ આપવા એક ફંડ તેમણે કાઢ્યું હતું. છેલ્લા દુકાળ વેળા તેઓ જાતે ગુજરાતનાં ગામડાંઓમાં ફર્યાં હતાં, અને લોક પાસેથી મદદો મેળવી દુકાળથી પીડા પામતાં લોકને રાહત આપી હતી. વળી તેઓ સ્ત્રીકેળવણીના કાર્યને પણ બનતી સહાયતા આપતાં. તેમના પતિના મરણના અસહ્ય શોકથી તેમનું બે વર્ષમાં અવસાન થતાં, મુંબઈ ઇલાકાની અને તેમાં બે મુંબઈની સ્ત્રીસુધારણાની હિલચાલને ઘણી જ મોટી ખોટ ગઇ છે. પરમાત્મા તેમને અખંડ શાંતિનો અનુભવ કરાવો, એવી પ્રાર્થના છે.

## શ્રી. જમનાબાઈ સક્કંઠનું ખેદજનક મૃત્યુ.

( આર્યપ્રકાશ. )

શ્રી. જમનાબાઈ સક્કંઠના ગયાની પહેલાંના શનિવારે થએલા દેહાંતથી, સ્ત્રીકેળવણી તથા સ્ત્રીસુધારાના હિમાચતીઓમાં જેમ શોકની લાગણી ફેલાઇ રહી હતી તેવી જ રીતે ગુજરાતી

શ્રીજગત્માં ઘોડુંઘણું શીખેલી સર્વ ખેડેનોને તેમનું અવસાન ખેડજનક લાગે એમાં કંઈ નવાઈ નથી. જમનાબહેન એક સાધનસંપન્ન હૃદયમાં જન્મ્યાં તથા પરણ્યાં હતાં, તેમના પતિ વિદ્યાવિલાસી હોવા ઉપરાંત લોકોપકારક વૃત્તિના હોવાથી તેમણે ગં. સ્વ. જમનાબહેનને શ્રીસુધારાનું કાર્ય લેવાનો તથા શ્રીઓની ઉન્નતિનો વિષય ઉપાડી લેવાનું સૂચવ્યું, શીખવ્યું, અને સોંપ્યું હતું. આવા ગૃહસ્થ પતિપત્નીઓમાં સેવાભાવની ઉત્કટ લાગણી વિરલ હોય છે; તેમના પતિએ મૃત્યુસમયે પણ તેમને એજ સંદેશ અને ઉપદેશ આપ્યો હતો; અને તે કાર્ય તેમણે અંતર્પર્યંત માંદી અવસ્થામાં પણ અંતઃકરણપૂર્વક બળવ્યું. પોતાથી બહાર ન નિકળી શકાય એવી સ્થિતિમાં અને અશક્ત અવસ્થામાં પણ તેમણે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તથા કાઠિયાવાડ આદિમાં પ્રચાર કરવા માટે બનતું કર્યું, પરંતુ પતિના મૃત્યુ પછી તેમનું સ્વાસ્થ્ય એકદમ બગડ્યું અને તેઓ સર્વ રીતે વિવશ તથા શારીરિક માનસિક વ્યાધિથી પીડાતાં રહ્યાં જેમાંથી તે ફરીથી ઉઠી શક્યાં નહિ. મૃત્યુ સમયે તેમણે શ્રીઉપયોગી તથા પારમાર્થિક ખાતામાં રૂ. ૧૭૦૦૦ સત્તર હજાર જેટલી કિંમતી મદદ આપી હતી અને છેવટ સુધી શ્રીભક્તિના ઉદ્ધારની જ ચિંતામાં તેઓએ પોતાનો દેહ છોડ્યો હતો. જે શ્રીમંતની શ્રીઓ ગારીઘોડે અને મોજશોખમાં મત્ત રહેતી અને જે શ્રીઓ અભિમાન અને પ્રમાદમાં જગતને તુચ્છ સમજતી તેમાંની ઘણીએક પર તેમણે સેવાભાવ તથા પરાર્થનો રંગ ચઢાવ્યો હતો અને મુંબાઈ તથા કાઠિયાવાડ ગુજરાતમાં છુટી છવાઈ શ્રીઉન્નતિની ભાવના શ્રીઓમાં પ્રેરી હતી. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ અને ગુજરાતની સ્ત્રી જનગણમાં એમના પરિશ્રમનો મોટો હિસ્સો હતો એમ કહ્યા વગર ચાલી શકતું નથી. સેવાસદનપર પડેલી આકૃત વખતે તેનાં પ્રમુખ તરીકે નિમાધને તેમ જ આફ્રિકાના હિન્દીઓની હાડમારી વખતે દુષ્કાળની હિલચાલમાં, વૉર ફંડ માટે, દાદાભાઈ જયંતીઓ વિગેરે પ્રસંગોમાં શ્રીસમાજને જગૃત કરી તેમની મદદ મેળવી આપવામાં તેમની સેવાઓ ઘણી કિંમતી હતી તેઓ કંઈક અંશે જુના વિચારનાં છતાં સુધારક વિચારોને જીતું સ્વરૂપ આપી તેનો પ્રચાર કરવામાં તેઓ પાછાં પડતાં નહિ. આવાં દંપતીઓની ગુજરાતને ઘણી જરૂર છે; અમે સ્વર્ગસ્થના આત્માની શાંતિ તથા તેમણે આરંભેલા કાર્યની ઉન્નતિ ઇચ્છીએ છીએ.

## ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનું અવસાન.

(સમાલોચક.)

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના શોચનીય અવસાનની નોંધ લેતાં અમને અત્યંત દુઃખ થાય છે, કારણ અમ્હે એમ દૃઢતાથી માનીએ છીએ કે એમના મરણથી ગુજરાતે પોતાનું શ્રીરત્ન ગુમાવ્યું છે. તે બાઈના આત્મામાં એ ચેતન હતું, તે બાઈની પ્રકૃતિમાં એ સામગ્રી હતી, તે બાઈના જીવનમાં એ પ્રેરણાશક્તિ હતી જે હુનિયાને જગદુદ્ધારક સાધ્વીઓ આપે છે. ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જે યુરોપમાં જન્મ્યાં હોત તો આજે સમસ્ત સુધરેલી હુનિયા મિસ ફ્લોરેન્સ નાઈટિંગેલ જેવી સાધ્વીઓની પવિત્ર નામાવલિમાં ટહેમનું નામ ઉમેરત; ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જે અંગ્રેજ કેળવણીનો પૂરેપૂરો લાભ લઈ શક્યાં હોત તો આજે સમસ્ત ભારતવર્ષ અવસાનશોકનાં અશ્રુ પાડતો હોત. વિશાલ વિશ્વમાં પોતાનો કાર્યપ્રદેશ વિસ્તારવાની તક ન મળવાથી તેઓ માત્ર ગુજરાતને જ પોતાના પરોપકારી જીવનનો લાભ આપી શક્યાં, અને આજે કૃતજ્ઞ ગુજરાત પોતાનો અકથ્ય શોક પ્રકટ કરે છે. ખરેખર ! અર્વાચીન ગુજરાતે ગં. સ્વ. જમનાબાઈજેવું બીજું ઉત્તમ શ્રીરત્ન ઉત્પન્ન કર્યું નથી. કદાચિત્ ગુજરાતના હિન્દુ ગૃહ-

સંસારના દુર્લેખ પડદાની પાછળ જમનાબાઈ જેવાં કંઈક અમોલાં ગૃહિણીરત્નો સંતાયલાં હશે; કદાચિત્ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં જમનાબાઈના કરતાં વિશેષ શિક્ષણનો લાભ મેળવનાર વિદુષી બહેનો ગુજરાતને શોભા આપતી હશે; કદાચિત્ ગુજરાતની હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં જમનાબાઈની માત્રક સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓથી ગુજરાતનું કલ્યાણ કરનાર સાધ્વીઓ ગુજરાતની પ્રગતિને વેગ આપી રહી હશે; પરંતુ અમ્હેં વિનાસંકોચે અમ્હારો અભિપ્રાય રજૂ કરીએ છિએ કે સર્વનો સરવાળો કરતાં જમનાબાઈનું સ્થાન અર્વાચીન ગુજરાતનાં સ્ત્રીરત્નોમાં અદ્વિતીય છે. કદાચ બીજી સ્ત્રીમાં છે તે સાર્વજનિક જીવન માટે ઉભરાતો ઉત્સાહ, તે જડને પણ જાગૃત કરે એવી ચેતનપ્રેરક અદ્ભુત શક્તિ, તે પરસ્પર વિરોધી તત્ત્વોને એકત્ર કરનાર ઉદાર સમાધાનકલા, તે સર્વને સમાનદૃષ્ટિથી પોતાનાં ગણનાર લાવણીનું વાતસલ્ય, સંક્ષેપમાં નેતૃત્વનાં તે લક્ષણો જે ગં. સ્વ. જમનાબાઈમાં પ્રતીત થતાં હતાં? ખરે જ! જેમ જેમ અમ્હેં જમનાબાઈના જીવન વિષે—તહેમની વ્યક્તિ (Personality) અને તહેમની કૃતિ (Work) વિષે—વધારે વિચાર કરીએ છિએ તેમ તેમ અમને વધારે ને વધારે લાગતું જાય છે કે “જમનાબહેનનો ઠામ ખાલી જ છે.” માત્ર પોતાનાં પાસેનાં સ્વજનનોના બનેલા ન્હાનકડાં હુટુંબનાં જ નહિ, પરંતુ સમસ્ત ગુજરાતનાં માતા થવાને માટે જ હૃદયરતે એ સાધ્વી સ્ત્રીને જન્મ આપ્યો હશે. એ માતૃત્વની અચૂક મુદ્રા જમનાબાઈની આકૃતિ, વ્યક્તિ અને કૃતિના અંશેઅંશમાં વ્યક્ત થતી હતી. એ સમર્થ સાધ્વીના અવસાન માટે ઉપકારવશ ગુજરાત જે શોકાશ્રુ સારે છે તહેમાં અમ્હેં પણ અમ્હારાં અશ્રુ ભેળવીએ છિએ અને પ્રભુપ્રતિ નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છિએ કે એ પવિત્ર આત્માને અચલ શાન્તિ અપો!

## ગં. જમનાબાઈ સંક્રમ્બ.

(વસન્ત.)

ત્રીજો ખેડકારક બનાવ ગં. જમનાબાઈ સંક્રમ્બના સ્વર્ગવાસથી આપણા પ્રાંતને પડેલી ખોટ છે. આ બાઈએ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે બહુ શ્રમ કર્યો છે, અને મુંબાઈનું “ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ” મુખ્ય એમના જ પ્રયાસથી અસ્તિત્વમાં આવ્યું છે. અંગ્રેજ કેળવણીરૂપી સાંકડા પાયા ઉપર આપણા દેશના કોઈ પણ પ્રશ્નનું સમાધાન રાખવું ઈષ્ટ નથી. આ વિશાળ દેશની પ્રજા જેનો બહુ મોટો ભાગ આ કેળવણીના વર્તુલની બહાર છે અને બહાર જ રહેવાનો સંભવ છે, તેની ઉન્નતિ કર્યા વગર દેશની ઉન્નતિ કરવી અશક્ય છે—કારણ કે વસ્તુતઃ એ જ મોટો ભાગે દેશ છે;—અને તેથી સ્વદેશી ભાષામાં, સ્વદેશી પદ્ધતિએ, અને સ્વદેશી યુક્તિ અને હૃદયને સ્પર્શી શકે એવા સ્વરૂપમાં જ આ દેશની ઉન્નતિના સર્વ પ્રયત્નો થવા જોઈએ. આ સામાન્ય નિયમ ધ્યાનમાં રાખી—સ્વર્ગસ્થ જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓના જીવનને વધારે સુખી, વધારે સંસ્કારી અને સામાજિક કરવાના પવિત્ર કામને પોતાનું સમસ્ત જીવન અર્પી દીધું હતું. ઘણું કરી પોતાને અંગ્રેજ કેળવણી ન હતી, છતાં જે પરીપકારી હૃદય, ભાષા અને કેળવણીના સાંકડાં બંધનોની પાર વિરાળે છે તે એમનું હતું—અને તેથી એ હૃદયની સ્વાભાવિક આજ્ઞાને અનુવર્તી એમણે યથામતિ સ્ત્રીઓના કલ્યાણ માટે જે જે કરવું યોગ્ય લાગ્યું તે કર્યું; પોતાની પીઠ અને શાળી યુક્તિથી આખા ગુજરાતના સ્ત્રીમંડળમાં માન મેળવ્યું તથા સુધારા પ્રત્યે સૌની પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરી. એમની સેવા માત્ર મંડળ સ્થાપવામાં કે ભાષણ

કરવા કરાવવામાં જ સમાપ્ત થઈ નથી. ગયા હુકાળ વખતે ગુજરાતમાં જાતે ફરી મનુષ્ય અને ઢોરનાં દુઃખ પોતાને હાથે ટાળ્યાં છે—એ ખરું પરોપકારી અને મુશ્કેલી હૃદય હમેશાં પરમાત્મામાં જ વસે છે, છતાં આપણી સ્થૂલ દૃષ્ટિએ મરણી એ પરમાત્માની વધારે નિકટ ગયું છે—તો ત્યાં એ નિત્ય મુખમાં વસી એવી આપણે પ્રાર્થના કરીએ.

## ગં. સ્વ. જમનાબહેન સક્કઈ.

( વસન્ત. )

ગુજરાતમાં, લગભગ મુંબાઈ ઈલાકામાં, આપણા હાલના સંયોગે ભેતાં સ્ત્રીઓનું વ્યક્તિત્વ હજી સર્વમાન્ય થયું નથી એ સમયમાં એક સ્ત્રીના અવસાનથી સર્વત્ર ગ્વાનિ પ્રસરી હોય, એ પડેલી ખોટ માટે પત્ર, તાર કે સલાહારા ખેદ દર્શાવો હોય તો જમનાબહેન સક્કઈનો જ પ્રસંગ છે. જમનાબહેનના જીવનમાં, એમના કાર્યમાં, એમના હૃદયમાં એવા અલૌકિક ગુણ હતા, એવો સ્વર્ગીય પ્રભાવ હતો કે આખાવૃક્ષ, આ ઉત્કાન્તિના સમયમાં જૂના તેમ જ નવા વિચારના લોકો, ક્ષણવાર જ્ઞાતિ, ધર્મ અને દેશભેદ વિસરી જઈ જમનાબહેન સામું ભેઠ જ રહેતા, એમના સહવાસનો લોભ રાખતા, એમની સાથે વાર્તાલાપ કરવા તલપતા અને અરણ્યમાં પ્રચણ્ડ સૂર્યથી તપેલા વટવૃક્ષ નીચે શાંતિ પામે તેમ એમની સાન્નિધ્યમાં હૃદયની શાંતિ મેળવતા.

જમનાબહેનનું જીવન વિસ્તૃતતાથી આલેખવાનું છે, એમના સંબંધી ભિન્નદૃષ્ટિએ લેખો એક સ્મારક અંકમાં આવશે એટલે આ સ્થળે તો આપણે માત્ર દિગ્દર્શન જ કરવાનું છે. સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેનનું આલ્યજીવન-કેળવણી-સંસારપ્રવેશના પ્રસંગોમાંથી ખારીકાઇથી ભેનારને ઘણું શિખવાનું મળી આવશે. પરંતુ એ ભૂતકાળમાં ન જતાં આપણે આપણા પાસેના જ સમયનું અવલોકન કરીશું.

**જમનાબહેનનું-શૃદ્ધજીવન** જમનાબહેનના પતિ નગીનદાસ સક્કઈ અવસાન વખતે અત્રેની મુંબાઈ એકના શરાર હતા. નગીનદાસ અને જમનાબહેનનો જેમને યત્કિંચિત્ અનુભવ હતો તેને લાગ્યા વિના નહિ રહે કે આત્મલક્ષ, સ્નેહનો વિકાસ, સ્નેહની દિવ્યતા, પરિપૂર્ણતા અને આદિ ખરું પણ અંત નહિ એ એમના જીવનમાં સ્પષ્ટ હતું. જમનાબહેન કે નગીનદાસ મ્હોટી વયે પરણ્યાં નહોતાં, સ્નેહકથા વાંચી નહોતી, જાંચી કેળવણી લીધી નહોતી. સ્નેહ એ વિકાસ છે એ એમના જીવનથી સાબિત થયું હતું. આ લેખકને આ પતિપત્નીનો ખુબ જ સહવાસ હતો અને આર્ય લક્ષ્મી લાવના, ખીજને માટે પોતાનું જીવન એ લાવના બન્નેમાં એટલી હદ સૂધી હતી કે નાનામાં નાનીથી મોટામાં મોટી વાતમાં મતભેદ છતાં તાલલંગ થતો નહિ. પ્રત્યેકને વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય હતું છતાં એક હતાં. જમનાબહેનને લગભગ એક ડઝન બાલકો થયાં હતાં; પરંતુ લલિત્યમાં જગતનાં બાલકો-અનાથોની માતા થાય અને માતા થયા વિના માતાની લાગણી ન સમજાય, એમ કદાચ હોય, એમ ધારી પરમાત્માએ બાલકો આપી બાલકો લઇ લીધાં હતાં. પરંતુ જમનાબહેનને સહજ પણ ક્ષોભ થયો નથી. એમના પતિ નગીનદાસને જમનાબહેન ઉપર અંશમાત્ર અભાવ આગ્યો નહોતો. આથી ઉલટું પતિપત્નીએ પોતાના હૃદયની, અને આગળ જતાં જગતનાં બાલકોને પોતાનાં જ બાલકો માન્યાં. સંસારવ્યવહારમાં કોઈ સામુ પોતાની પુત્રવધૂ સગલો ન થાય ને ચ્હીડાતી ત્યારે જમનાબહેનને માત્ર હસવું જ આવતું. નગીનદાસને પણ યુવાવસ્થામાં કોઈએ બની શકે એમ હોય તો ખીજ પત્નીનું સૂચન કર્યું હશે,

પરંતુ એકપક્ષીવ્રતવાળા નગીનદાસ અને સાધ્વી જમનાબહેનના હૃદયમાં જરા પણ અંતર પડતું નહોતું.

અન્યોન્ય કેરી ન્યૂનતા પૂરે અનુગુણ દંપતી,  
વિનિમય કરે નિજરસ તણે ઉર ઉર આગળ ઉઘડી,  
સંસારસ્વાર્થ અલિપ્ત થાતાં ભેદનું કારણ નહિ,  
શ્રી-પુરૂષની તેથી જ સઉમાં મિત્રતા ઉત્તમ કહી.

જમનાબહેન અને નગીનદાસનું લગ્ન એક ઉત્તમ મૈત્રીમાં પરિણામ પામ્યું હતું. પરમાત્માની કૃપાથી જમનાબહેનની પરિસ્થિતિ સારી હતી. આમ છતાં નગીનદાસની સર્વ સગવડ ભોજનથી તે કપડા સૂધીની સર્વ અનુકૂળતા સાચવવી એ જમનાબહેન પોતાનું કર્તવ્ય માનતાં. બહેર વ્યાખ્યાનો આપતાં, મંડળોમાં આગળ પડતાં, મુખ્ય ભાગ લેતાં છતાં નગીનદાસની શુશ્રુષા કરવામાં એક પણ પણ જમનાબહેન પાછાં પછાં નથી અને એ જ પ્રમાણે નગીનદાસ બેંક જેવી જવાબદારી અને બોલવાળી નોકરીમાં જતા હોવા છતાં જમનાબહેનના બહેરજીવનમાં અનુકૂળતા કરી આપવામાં સંકોચાયા નથી. મ્હારાથી નથી થતું તો મ્હારી પત્નીને સેવા કરતી શા માટે અટકાવવી ?—નગીનદાસના અંતિમ શબ્દો પણ સેવાકાર્ય આહુ રાખવા સંબંધી હતા. જમનાબહેનનું દાંપત્યજીવન બેચા પછી ખરેખર એમ કહ્યા વિના ચાલતું નથી કે આત્મ-લગ્ન લગ્નસુખ ભોગવવા માટે દ્રવ્ય-પુત્ર પુત્રી યુનિવર્સિટિની ડીગ્રી આવશ્યક નથી. પ્રભુપ્રેમ, બીજાને માટે આપણું જીવન આ બે હોય તો પતિપત્નીના કલ્યાણ કે ઉચ્ચ મનની સ્થિતિને અવકાશ જ હોતો નથી. જમનાબહેન માત્ર ગુજરાતી વાંચી લખી બહુતા. નગીનદાસ મેટ્રીક હતા. આમ છતાં પતિપત્ની દેશની સમાજની વાતો કરતાં, ચર્ચા કરતાં, સારા લેખ કે પુસ્તકો વાંચતાં, સમજવા પ્રયત્ન કરતાં. જુના તેમ જ નવા વર્ગનાં દમ્પતિઓને જમનાબહેનના ગૃહ-જીવનમાંથી સમાન હક કે શ્રીની મતિ પાનીયોની મારામારી સિવાય સંસારરથના બે ચક્ર માફક જીવન રસમય બનાવવાનું ઉત્તમ શિક્ષણ મળતું. ગરીબ તેમ જ તવંગર, પૈસો છોકરાં ગૃહવ્યવસ્થાના અસંતોષથી દુઃખમય જીવન ગાળતાં યુવાન તેમ જ વૃદ્ધ દમ્પતિયો જમનાબહેન અને નગીનદાસનો સંસાર બોધ અજબ થતાં, અને સહવાસમાં આવતાં જ એમના ગૃહજીવન ફેરવાતાં. જમનાબહેન પ્રાતઃકાળમાં પતિને માટે પૂજનો સામાન તૈયાર કરી જ્યારે શંકરની પૂજા કરવા બેસતાં ત્યારે કોઈ પ્રભાવશાળી પવિત્ર દેવી શંકરની પૂજા કરતી હોય એમ લાગતું. આ ઉચ્ચ પવિત્ર જીવનને લીધે જ જમનાબહેનનું નામ પડે તો વહુ છોકરો કે બહેનને જરા પણ શંકા વગર જે સલામાં જે સંસ્થામાં જમનાબહેન હોય ત્યાં મોકલતાં કોઈ અચકાતું નહિ. આ જ દર્શાવી આપે છે કે શ્રીઓની ઉન્નતિ કરવી હોય તો વિદ્યા જરૂરની છે. બહેમ દૂર કરવાની જરૂર છે. બાલલગ્ન દૂર કરવાની જરૂર છે. પણ તે કરતાં પણ વિશેષ જરૂર પવિત્ર પ્રભાવશાળી નિરભિમાની પ્રભુમય ચારિત્ર્યની છે.

**સમાજજીવન**—ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની સ્થાપના એ જમનાબહેનના બહેર જીવનનું પ્રથમ પગથીયું. શ્રીઓમાં કાંઈ જ નથી એમ કહી પુરૂષો ત્હેમની પ્રગતિ માટે કાંઈ જ કરતા નહોતા ત્યારે એ કાર્ય કરવા જમનાબહેને બીડું ઝડપ્યું. પ્રો. ગજનરનાં એવાં જ ઉત્સાહી પત્ની સૌ. કાશીગૌરી અને ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનાં ભાણી લક્ષ્મીબાઈ રાનડેનો જમનાબહેન સાથે પ્રસંગ પડ્યો અને આ ત્રિપુટીએ મુખાધ ગળવ્યું. ત્રણે ઉત્સાહભર પ્રેમમય હતાં અને લક્ષ્મી-બાઈ રાનડે વિદ્વાન હતાં—પોતાના પતિ ડૉ. રાનડે સાથે યુરોપમાં મુસાફરી કરી હતી. બાહ્યા-વસ્થામાં પોતાના પિતા પ્રિન્સિપાલ મોદકે ઉચ્ચાભિલાષ બજાવ્યા હતા, અને આ ત્રણે



ખડેનોએ મુંબાઇના સ્ત્રીજીવનમાં ચેતન આપ્યું. આજ અરસામાં બીજી ત્રિપુટી પ્રવૃત્તિમય થઈ. બહેરામજી મલબારી, દયારામ ગીદુમલ અને પ્રો. ગજજર. સેવાસદનની ઉચ્ચ યોજના થઈ અને ગુજરાતી પક્ષનો આત્મા જમનાબહેન થયાં. ભગિની માટે ગરીબોને ઘેર ઘેર ફરી એમના દુઃખો બહુ શાંતિ રેડવા માટે વયોવૃદ્ધ જમનાબહેન જે જગાએ પુરૂષો પણ જતાં ખંચકાય ત્યાં જતાં અને ઘણી મુશ્કેલીઓ વેઠીને પણ શાંતિ ફેલાવતાં. સેવાસદનના એક કાર્ય-વાહી તરીકે જમનાબહેનની સાથે અનેકવાર આવા લતામાં આ લેખકને ફરવું પડ્યું હતું—સેવાસદનના કાર્યકર્તાઓ ખ્રીસ્તી છે, વટલાવવા આવ્યા છે, એવી માન્યતાથી વિરોધ તો ઠીક પણ માર પડવાનો પ્રસંગ આવ્યો હતો, પરંતુ જમનાબહેનનું હસતું મોઢું અને ધૈર્ય આગળ કોઈનું ચાલતું નહોતું, અને અંતે “જમનામૈયા” નામની જપમાળા થતી. જમનાબહેનમાં એક અનુકરણીય અને દૈવી ગુણ એટલો કે તિરસ્કારનો અને પક્ષપાતનો અભાવ: આ બે મહાન ગુણોથી જ એમની લોકપ્રિયતા જળવાઈ રહી હતી. સેવાસદનના સંબંધી એક સમય એવો આવ્યો હતો કે બે જમનાબહેન વિરૂદ્ધ પડ્યાં હતા, એમના મહોંમાંથી—વર્તનથી સેવાસદન પ્રત્યે અભાવ દર્શાવાયો હતો તો સ્ત્રીવર્ગને એ સંસ્થાપર અભાવ આવતો. પરંતુ એ સમયે આક્ષેપો સહન કરી મમતાથી કાર્ય કર્યે ગયાં તેને લીધે જ સેવાસદન પ્રત્યે સદ્ભાવ ટકી રહ્યો. બીજો પ્રસંગ બસુ બિલનો હતો. જમનાબહેન જુના મતનાં છે એ બહુવા છતાં જ્યારે બસુ બિલ માટે જમનાબહેન બોલવા ઉભાં થયાં ત્યારે પણ એમનામાં શ્રદ્ધા હતી, માટે જ એમના શબ્દો પ્રિય લાગ્યા હતા. ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળ—સેવાસદન પછી સ્ત્રીઓ માટે અમુક જ્ઞાતિ તેમ જ સામાન્ય વર્ગ તરફથી અનેક સંસ્થાઓ ઉદ્ભવી. આ સર્વ સંસ્થા થવાથી ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’ને ક્ષતિ આવશે માટે બીજી સંસ્થા ભાગી બીજી અથવા એને હું મદદ ન કરું એ વિચાર જ એમને આવ્યો નથી. અસ્પર્શ્ય વર્ગથી માંડી—ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિની સંસ્થા હોય ત્યાં પણ જમનાબહેન તૈયાર. હાજરીથી ઉત્સાહ વધતો હોય તો હાજરીથી—વ્યાખ્યાનથી બનતું હોય તો તેમ, અને ધનદાનથી બનતું હોય તો તેમ કરી હરેક પ્રકારે સ્ત્રીઓની પ્રગતિ માટે જમનાબહેન મથતાં. સેવાસદનમાં સ્ત્રીવર્ગો ઉઘાડવામાં આવ્યા ત્યાં શરૂઆતમાં ઇંગ્રેજ—સંસ્કૃત અને ગુજરાતીના વર્ગમાં મોટી વચની સ્ત્રીઓને બેસતાં શરમ આવતી. નવરાત્રના ગરબામાં કાંઇક બીનઆવડમાં કાંઇક ફેશનમાં ખંચાઈ અનેક સ્ત્રીઓ આવતી પણ ગરબા ગાતી નહીં. આવા પ્રસંગે જમનાબહેન હાંશથી આટલી વયે વર્ગમાં એ. બી. સી. શીખતાં—ગરબામાં તાલો લઈ ફરતાં—જમનાબહેન ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’નાં પ્રમુખ હતાં, ધનાઢ્ય હતાં, છતાં મંડળના હાલમાં તવંગર બાઈ પ્રત્યે જે ભાવથી વાત કરતાં તેથી વધારે બહાવથી ખૂણે બેઠેલી બહીતી છાલ પહેરેલી બાઈ સાથે વાત કરતાં. મારા મંડળમાં હું હલકી છું—મહેને કોઈ બોલાવતું નથી એ વિચાર કોઈને ન થાય એની જમનાબહેન બહુ જ સંભાળ રાખતાં અને મંડળની લોકપ્રિયતા આને લીધે જ હતી.

વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થતાં એમને હૃદયમાં ઉડેલા લાગ્યો હતો અને એમના અવસાનનું એ જ મુખ્ય કારણ છે. આમ છતાં વૈધવ્યદશામાં સ્ત્રીઓનું જીવન નિરર્થક છે, અગર કેવળ મંદિરે મંદિરે ભટકવામાં જ વૈધવ્યની મહત્તા છે એમ માનનાર જમનાબહેન નહોતાં. નગીનદાસની જીવનની એ જ ઇચ્છા હતી કે મૃત્યુ સુધી જનસેવા કરવી. પતિની અંતિમ ઇચ્છાને માન આપી વૈધવ્યદશાને એક વર્ષ નહિ થયું હોય ત્યાં જનસેવાનો ભોજ લીધો. વૈધવ્ય પ્રાપ્ત કર્યા પછી મહર્ષિ દાદાભાઈ અને જમનાબહેનનો મેળાપ હૃદયસેદક હતો. મંડળને અંગે જમનાબહેન

ડા. દાદાભાઈને અનેકવાર મળતાં અને મહર્ષિ દાદાભાઈ જમનાબહેન પ્રત્યે વાતસલ્યભાવ રાખતાં. આમ દઢ પરન્તુ મહર્ષિ દાદાભાઈને ભેતાં જમનાબહેનની આંખમાં જળજળીઆં આવ્યાં. સ્વર્ગભૂમિમાં બ્રહ્મર્ષિ પોતાની પવિત્ર પુત્રીને મળતા હોય એવો દેખાવ એ વખતે થયો હતો. પિતા અને પુત્રીનું એ પવિત્ર મિલન હમેશાં યાદ રહેશે. જનસેવા કરનારનાં હૃદય એકત્ર કરવામાં જ્ઞાતિધર્મ કે સ્થળ બાધકર્તા હોતાં નથી. અંતિમ કાળે પોતાના દ્રવ્યની બહેંચણી કરતી વખતે પણ ધર્મના મંદિરથી માંડી-અસ્પૃશ્ય વર્ગની સંસ્થા સુધી જમનાબહેન વિસર્જી નથી એ જ એમનાં હૃદયની ઉદારતા દર્શાવે છે.

જમનાબહેનના ગૃહજીવન-સમાજજીવન ઉપરાંત એમનું નિયંત્રણન-ધર્મજીવન પણ એટલું ઉચ્ચ અને સંસ્કારી હતું કે એમના સહવાસમાં આવનારને એમને માટે દિવ્યભાવ, સન્માન, પ્રીતિ શિવાય કંઈજ થાય નહિ. વૃદ્ધાવસ્થા, વૈધવ્યદશા છતાં, ગુજરાત-કાઠિયાવાડમાં દુકાળ માટે, નિઃસ્વાર્થ કરનાર પુરૂષો મળતા નથી ત્યાં જમનાબહેન જેવું કોણ નિકળે એમ છે? આપણા ગુજરાતમાં યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીઓ લેતી સન્નારીઓ થવા માંડી છે. પ્રસંગ પડે બહાર વ્યાખ્યાનોમાં પુરૂષોને હઠાવે એવી વક્તા સ્ત્રીઓ પણ છે. સંસ્થાઓમાં પ્રમુખ કે મુખ્ય કાર્યવાહકો થનાર ભેઈએ એવી સ્ત્રીઓ મળી આવશે. એકને બદલે દસ ખરચનાર ધનાઢ્ય સ્ત્રીઓની ખોટ નથી, જુનામાં જુની રીતની સાધ્વીઓ અને અપ-ટુ-ડેટ રહેનારી સુંદરીઓ છે, પરન્તુ જનસેવા એ જ જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે, પતિ-પત્નીનું હૃદય એ સેવાનું મુખ્ય સ્થાન છે, જનસેવાનું પહેલું પગથીયું છે એ સમજી ધીમે ધીમે બહાર પડી ધર્મભેદ-જ્ઞાતિભેદ-સ્થિતિભેદ ભૂલી પવિત્ર દૃષ્ટાંતરૂપ શુદ્ધ જીવન ગાળી નિરભિમાનથી અને સ્વાશ્રયથી રાત્રીદિવસ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે-સર્વ કોષને આકર્ષક પ્રેમમાં આંજનાર જમનાબહેન જેવી સર્વગુણસંપન્ન ગુજરાતમાં સન્નારી ઘણી જ થોડી હશે. મહર્ષિ દાદાભાઈના જમનાબહેનના મૃત્યુપ્રસંગે કાઢેલા ઉદ્ગારો યોગ્ય જ છે કે સ્ત્રીઓની પ્રગતિના કાર્યમાં નેતામાં જે સદ્ગુણોથી ભેઈએ તે સદ્ગુણો ભૂષિત હિન્દુ સ્ત્રી કોઈ હોય તો જમનાબહેન સક્ષ્મ હતાં. પરમાત્મા આપણા ગુજરાતને સદ્ભાગ્યે જમનાબહેનના સદ્ગુણોના અંશો આપણી બહેનોમાં વિકસાવે અને ગુજરાતમાં આવી “જમના-મૈયાઓ” ઉદ્ભવે.

ભોગીન્દ્રરાવ ર. દીવેટીઆ.

## એક આદર્શ વિદુષી હિન્દુ મહીલા.

(વ્યંકટેશસમાચાર.)

સ્રીશિક્ષાકી વર્તમાન દૂષિત ઔર મહાહાનિકર પ્રણાલી કે પક્ષપાતી હમારે કિતને હી “દેશસુધારક”, બે યુરોપિયન ચાલ ઢાલ રહન સહનકે નક્કલ અને ફિરતે હૈં, કહાં કરતે હૈં કિ સ્ત્રીઓકો ઐસી શિક્ષા મિલના ચાહિયે, જિસસે વે સાર્વજનિક કાર્યોમે સહાયતા કર સકેં ઔર દેશ સેવામે મહોંકે સાથ હિસ્સા લે સકેં. વર્તમાન શિક્ષાપ્રણાલીકે ફલકી યહ સુન્દર તસ્વીર તો ન બને કહી દેખનેમે આવેગી બી યા નહીં, પરન્તુ ઇસ સમય બે કુછ ફલ હમ ઐસી શિક્ષાકા દેખ રહે હૈં, વહ યહ હૈં કિ લડકોંકી તરહ લડકિયાં બી ઉચ્છૃંખલ હુઈ બાતી હૈં, “મેમ” બનનેકા શૈક ચર્ચાતા હૈં ઔર અપને ધર્મકર્મકો ભૂલ બાતી હૈં. ઇસસે સ્પષ્ટ હૈં, કિ વર્તમાન શિક્ષા-

પ્રણાલીસે ઉસ મુદ્દલકી આશા નહીં છી જા સકતી, જિસકે લિયે હમારે વે “મુધારક” લાલા-  
યિત હો રહે હૈં અપની ગૃહસ્થીકે સાથ સાથ કિસ તરહ સ્ત્રિયાં અપને દેશ, અપને ધર્મ ઓર  
અપની જાતિકી સચ્ચી સેવિકા ખન સકતી હૈં, ઇસકે લિયે કુછ દુસરે ઢક્કણી હી શિક્ષા દરકાર  
હે, જિસકી ઓર ઇન યુરોપપ્રેમી “મુધારકો” ને અભી ધ્યાન નહીં દિયા હે.

અપની સ્ત્રિયોંકો ઉત્કૃષ્ટતાકી શિક્ષા દેનેવાલે ઇન “મુધારકો” કો જાનના ચાહિયે, કિ  
સૂટ બૂટ ઓર ચરમા ન ધારણ કર, કેવલ અપને દેશકે વેષ, અપની જાતિકે રહન સહન  
ઓર અપને ધર્મકે અન્દર રહકર હી સ્ત્રિયાં અપની જાતિ ઓર અપને દેશકી સેવા અચ્છી  
તરહ કર સકતી હૈં ઓર સ્ત્રીઉપયોગી સાર્વજનિક કામોંમે ભી બરાબર અથસર હો સકતી હૈં.  
દેશમેં દૂંઢિયે, તો કિતની હી વિદુષી મહિલાઓં આપકો ઐસી મિલેંગી, જિન્હોંને કભી કિસી  
સ્કૂલમેં પૈર નહીં ધરા ઓર ન કભી ઉન્હોંને અપને લિયે સૂટ બૂટ ઓર ચરમેકો આવશ્યક  
સમજા, પરન્તુ ફિર ભી વે દેશ ઓર જાતિકે કાર્યોંમે બી યોગ્યતા ઓર પૂરે ઉત્સાહસે કામ  
કરતી હૈં. વે સચ્ચમુચ્ચ આદર્શ ભારતીય નારિયાં હૈં. જૈસી યોગ્યતાસે વે ઘરકી ચહારદીવારીકે  
અન્દર અપને ગૃહલક્ષ્મીકે કર્તવ્યકા પાલન કરતી હૈં, ઉસી યોગ્યતાસે વે ઘરકે બાહર અપની  
સ્ત્રી જાતિકી ઉન્નતિકે લિયે ઉદ્યોગ કરતી હૈં ઓર દયાકી ભૂતિં ખનકર દુઃખી દેશવાસિયોંકા  
દર્દ ભી દૂર કરતી રહતી હૈં. પ્રાચીન ભારતમેં ઐસી હી નારિયાં ભારતકા ગૌરવ બઢાતી થી  
ઓર વર્તમાન ભારતકે ઉદ્ધારકે લિયે ભી વૈસી હી વિદુષી સ્ત્રિયોંકી પરમાવશ્યકતા હે.

અમ્મઈકે સ્વર્ગીય નગીનદાસજી સક્કઈકી ધર્મપત્ની શ્રીમતી યમુનાબાઈ ઐસી હી વિદુષી  
હિન્દુ મહિલા થીં. ઇનકે સ્વર્ગવાસકો અભી થોડે હી દિન હુએ. શ્રીમતી યમુનાબાઈ અમ્મઈકે  
ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીસમાજકી જાન થીં. વે અમ્મઈકે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડલકી નેતૃ ઓર  
સેવા સદનકી ઉપનેતૃ થીં. લગાતાર ૧૩ વર્ષ તક ઉન્હોંને બિના કિસી ભેદભાવકે અપની સ્ત્રી  
જાતિ ઓર દેશકી ઐસી ઉત્તમ સેવા છી, કિ ક્યા હિન્દુ, ક્યા પારસી, ક્યા મુસલમાન ઓર  
ક્યા યુરોપિયન, સબ મુક્ત કણકે ઉનકો સરાહતે થે, ચાહે કિસી જાતિ ઓર કિસી ધર્મકી  
સ્ત્રિયાં હોં, સબકી ઉન્નતિકા ધ્યાન ઉન્હેં સમાન ભાવસે રહતા થા. ઉનકી અધ્યક્ષતામેં સ્ત્રી-  
હિત ઓર દેશોન્નતિકે કિતને હી કાર્ય ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડલને કિયે. સમ્પૂર્ણ ગુજરાત,  
કાઠિયાવાડ ઓર કચ્છકી સ્ત્રિયાં ઉન્હેં બેઠે પ્રેમ ઓર આદરકી દૃષ્ટિસે દેખતી થીં.

સન ૧૯૧૧ મેં ગુજરાત ઓર કાઠિયાવાડમેં જો ભારી અકાલ પડા થા, ઉસમેં સ્વર્ગીય  
યમુનાબાઈને અકાલ પીડિત સ્થાનોમેં ભ્રમણ કર ઝંપને ઉદ્યોગસે જૈસી સહાયતા છી, વહ  
કભી કિસીકો ભૂલ નહીં સકતી. પ્રતિવર્ષ લોકમાન્ય દાદાભાઈ નૌરોજીકી વર્ષગાંઠકે સમય ઉનકે  
ઘર જા કર ઓર ઉન્હેં બધાઈ દે કર શ્રીમતી દેશકી સ્ત્રિયોંકે, દેશસેવાકી શિક્ષા દેતી થીં.  
અપને હિન્દુ રહન સહન, ચાલ ઢાલ ઓર ધર્મ કર્મસે વે ચહ શિક્ષા દેતી થીં, કિ એક હિન્દુ  
મહિલાકો કેસે અપના જીવન વ્યતીત કરના ચાહિયે. બી બી સભાઓંમે ઉન્હોંને ભાગ  
લિયા, પરન્તુ અપને ગુજરાતી પહનાવ ચા અપની ગુજરાતી ભાષાકા ઉન્હોંને કભી તિરસ્કાર  
કરના ઉન્નતિ ઓર ‘કલચર’કા ચિહ્ન ન સમજા.

સારાંશ ચહ કિ યમુનાબાઈ આદર્શ હિન્દુ નારી થીં. આજ વે નહીં હૈં, પરન્તુ ઉનકા  
રમારક બના કર આજે અપની બહુ બેટિયોંકે લિયે હમ ઉનકા જીતા જગતા ઉદાહરણ  
સ્થાપિત કર સકતે હૈં. ઇસી ઉદ્દેશસે ગત મંગલવારકો અમ્મઈકે માધવબાગમેં નગર છી

મહિલાઓંકી એક બૃહત્ સભા હુઈ થી. પ્રધાન આસન ગવર્નર પક્ષી શ્રીમતી લેડી વિલિંગ્ટનને સુશોભિત કિયા થા. ઉત્તી સભામેં ઉન સ્વર્ગીયા મહિલાકે સ્મારક રૂપ એક ભવન બનાના નિશ્ચિત હુઆ. ઈસી ભવનમેં ગુજરાતી સ્ત્રીમંડલકી સભા હુઆ કરેગી ઔર ભવનકે સાથ સ્ત્રીઓંકે લિયે એક પુસ્તકાલય બની રહેગા. ઇસમેં સન્દેહ નહીં કિ ચિરકાલ તક યહ સ્મારક ભારતીય સ્ત્રીઓંકે ઉનકે કર્તવ્યધર્મકી શિક્ષા હેતા રહેગા ઔર યોં દેશોન્નતિકા સાધક બનેગા.

## જમનાબહેન સક્ષર્ધ તે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ માટે જનસેવાનો રસ્તો ખુલ્લો કરનાર પહેલાં સ્ત્રી. (સ્ત્રીબોધ.)

ગુજરાતમાં હિન્દુ સ્ત્રીઓનાં જીવનમાં ઉત્સાહ, આનંદ, રસ લાવી, સ્ત્રીઓએ રાજકીય, સામાજિક, ઉન્નતિમાં મુખ્ય ભાગ ભજવવો—સ્ત્રીઓ વિના પુરૂષના સર્વ પ્રયત્નો એક પૈડે ચાલતી ગાડી જેવા છે, અને સ્ત્રીઓ જ્યાંસુધી લાણી નથી, દેશ, જ્ઞાતિ, કુટુંબને ઉન્નત કરવા શ્રમ લેતી થઈ નથી, અને પુરૂષની સહચારીણી થઈ નથી ત્યાંસુધી દેશનો ઉત્કર્ષ થવાનો નથી—એવી ઘોષણા કરી સ્ત્રીઉન્નતિની હીલચાલ ઉત્સાહભર ઉપાડનાર જમનાબહેન સક્ષર્ધના નામથી ગુજરાત ભાગ્યેજ અજ્ઞાત હશે.

માતૃશ્રી જમનાબહેનનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં મુંબાઈમાંજ થયો હતો. એમના પિતા તુળસીદાસ મુંબાઈના સુપ્રસિદ્ધ વ્યાપારી તાપીદાસ વ્રજદાસના લાઈ હતા. બળવા પછીનું મુંબાઈ—જીનું મુંબાઈ અને આજનું મુંબાઈ સરખાવતાં સ્વર્ગની અમરાપુરી સાથે કોઈ ગામડું સરખાવવું યોગ્ય છે. જમનાબહેનના સમયમાં નિશાળો નહોતી. સ્ત્રીઓને વાલકેશ્વરથી કોટમાં જતાંજ બારે પડે ત્યાં અભ્યાસ માટે હરવાફરવાની તો વાતજ શી ! પિતાનીજ કાળજીથી અને ધર્મસંસ્કારને લઈ જમનાબહેનને સહજ ગુજરાતી શિક્ષણ મળ્યું. જમનાબહેનનું લગ્ન તેર વર્ષની વયે નગીનદાસ સક્ષર્ધ સાથે થયું હતું. રા. નગીનદાસ સક્ષર્ધ મૃત્યુ સમયે મુંબાઈ એકના હેડ શ્રોફની પદવીપર હતા. નગીનદાસનો અભ્યાસ પ્રિવિયસ સુધીનો હતો. જમનાબહેન કે નગીનદાસ પરણ્યાં પહેલાં મળ્યાં નહોતાં—તેમનાં હાલ મનાતાં સ્નેહ લગ્ન નહોતાં. પરંતુ બહેને પિતાને ત્યાં એવા જિયા સંસ્કાર પાડવામાં આવ્યા હતા કે આ દંપતીનો સ્નેહ ધીમે ધીમે વિકસ્યો અને સ્વર્ગીય બન્યો. આ દંપતીનો જેમને અનુભવ હતો તેમને કહેવાની જરૂર નથી કે એમણે સંસારને સ્વર્ગ બનાવ્યું હતું. એમનું જીવન જોયા પછી હવે કહેવું પડે છે કે દંપતી જીવન ઉત્તમ બનાવવા માટે દ્રવ્યની, યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીની કે રૂપસૌન્દર્યની જરૂર નથી. આ પતિપત્ની છેક અલારસુધી શૃહની—દેશની અનેક ચર્ચા ભરી વાતો કરતાં—અનેક દંપતીઓનાં નિરસ જીવનમાં રસ પૂરતાં—યુવાનીના અને નવા પવનમાં ઘસડાતાંને ખેંચી પકડતાં—જૂના રીવાજમાં પતિ સાથે બોલાય નહીં—પત્ર ન લખાય અને હરાયફરાય નહીં એવી માન્યતામાં ઉછરેલાં હૃદયને, સંકુચિત કરી નાખેલાં દંપતીને સાથે રાખી એમનામાં નવો ઉત્સાહ—સહ-જીવન નાખતાં. આમ આ દંપતીએ હિન્દુ સંસારમાં અનેક શૃહકુંભે ઉત્પન્ન કરી શૃહજીવનમાં શાંતિ—આનંદ અને ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કર્યાં હતાં. જમનાબહેને જો બીજું કંઈજ કર્યું નહોત તોપણ આ સેવા ઓછી મૂલ્યવાન નથી.

જમનાબહેનને નવું શિક્ષણ મળ્યું નહોતું—હિન્દુશાસ્ત્રમાં પ્રથમ મનાતી જનસેવા નવા પવનમાં ઘસાતી ચાલતી હતી—સ્ત્રીઓને અભ્યાસ કરાવવો એ પુરૂષોની સત્તા લઈ લેવા બરાબર હતું, અને નવા કેળવાયેલાંને અર્ધદગ્ધ સ્ત્રીથી સંતોષ થતો નહોતો—એમને પોતાના વિચારોમાં—

બાહ્ય જીવનમાં ભાગ લેનારી પત્ની જોઈતી હતી. જમનાબહેનને પોતાના જીવનમાં આ મુશ્કેલીઓ દેખાઈ, અને દૂર કરવા નગીનદાસ સક્કઈની સલાહ અને અનુમતિથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં કરી, અને મૃત્યુપર્યન્ત એના પ્રમુખ તરીકે કાર્ય કર્યું. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં બહેરજીવન અને ગૃહજીવન માટે કેટલો ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કર્યો છે એ કહેવાની જરૂર નથી. સેવાસદન—વનિતાવિશ્રામ—સ્ત્રીસંસ્થા ને વર્ગોની હિલચાલો અને સ્થાપનાઓ શ્રીમતી જમનાબહેનનાજ પ્રયાસોનું પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ પરિણામ છે.

જમનાબહેને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપ્યું એટલે એમ માનવાનું નથી કે એમના વિચાર સંકુચિત હતા. આજ મંડળમાં અનેકવાર પ્રસંગ શોધી મુસલમાન-પારસી-દક્ષણી-યુરોપીઅન આનુઓને નિમંત્રણ આપી બોલાવતાં અને સ્ત્રીઓમાં એકતા ઉત્પન્ન કરવા સતત પ્રયત્ન કરતાં. જમનાબહેનમાં ઉચ્ચ ગુણ તો એ હતો કે “મારા મંડળમાં-જ્યાં હું હોજી ત્યાં ગરીબ કે તવંજર-ઉચ્ચ મનાતી જ્ઞાતિની કે હલકી મનાતી જ્ઞાતિની કોઈપણ બહેનને એમ ન લાગવું જોઈએ કે એનું જીવન બીજાના પ્રમાણમાં હલકું છે” એ સતત ધ્યાનમાં રાખતાં. જમનાબહેનનાં હૃદયમાં સર્વને સરખું સ્થાન હતું. નાનામાં નાની બહેનને પણ વાંસે હાથ ફેરવી માતૃવત્ આહતાં. આથીજ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળમાં સર્વ આકર્ષાતાં. જમનાબહેને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપી આ મ્હાં અને આ ત્હાં એવું કદી કર્યું નથી. સેવાસદન, વનિતાવિશ્રામ અને દરેક સ્ત્રીસંસ્થામાં ઉત્સાહભરે ભાગ લેતાં, ઇર્થિકે અદેખાઈથી મારા મંડળને નુકશાન થશે એ વિચાર એમને નથી આવ્યો. જ્યાં જ્યાં સ્ત્રીની ઉચ્ચતિની વાત ત્યાં પોતે પહેલાંજ—આ એમનું જીવન. શ્રીયુત લોકમાન્ય દાદાભાઈને ચોથી સપ્ટેમ્બરે મળવા જતાં અને આ પિતા પુત્રીવત્ મીલન હૃદયને આકર્ષક અને જંગતને બોધક થઈ પડતું એ રીપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે. જ્યારે ગૃહરાજ્યની રાણીઓ જ્ઞાતિભેદનાં પરિણામો સમજશે ત્યારેજ એકતા થશે એ જમનાબહેન સમજતાં, અને તેટલાજ માટે જૈન કે પારસી—ટ્રીસ્ટ કલાસ મીશનમાં સતત હાજરી આપતાં અને હરેક બહાને ઐક્ય કરવા પ્રયત્ન કરતાં. જમનાબહેનની હાજરીમાં હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન અને યુરોપીઅનો જ્ઞાતિભેદ—દેશભેદ ક્ષણવાર ભુલી જતાં, અને એજ ઉત્તમ ગુણ દેશસેવાના કાર્યમાં જીવન ગાળનારને જરૂરનો છે. આ ઉત્તમ ગુણ દેશમાન્ય મોહનલાલ ગાંધીનામાં ઉત્તમ રીતે વિકસ્યો છે.

જમનાબહેનની સેવાવૃત્તિ માત્ર ગુજરાતમાં અને તે પણ સ્ત્રીઉચ્ચતિમાંજ સમાયેલી નહોતી. ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં દુકાળ પડતાં જમનાબહેન—વૈધવ્યાવસ્થામાં પણ પોતાને પૈસે—વૃદ્ધાવસ્થા છતાં ગામેગામ-ગાડાંમાં બેસી રખણાં હતાં અને અનેક ગરીબ જનના દુઃખ ટાળ્યાં હતાં. તે વખતે ગરીબના ઝુપડાંમાં ફાટીતૂટી ગોદડીમાં ગંધાતાં શરીર સાથે બેસતાં જમનાબહેનને જરાયે મુગ કે જ્ઞાતિભેદનો આધ આવ્યો નહોતો. જમનાબહેન જુના જમાનાનાં હતાં છતાં આર્થાવર્તના ઉત્તમ સંસ્કારો-વિચારો હતા પણ તેઓ રૂઢિબદ્ધ નહોતાં. અનાથ વિધવા-ફત્તી પડેલી વિધવાનાં માતા હતાં અને એમને જીવનનો જીવો માર્ગ બતાવી મુધારતાં. બાપુ બીલના રહસ્યને સમજી તે તરફ લાગણી દર્શાવી હતી, અને સ્ત્રીઓને પણ રાજકિય જીવનમાં હક જન્મસિક્ક છે એમ માની દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રશ્નમાં બંને શ્રમ વેડી રૂપીઆ ભેગા કરી શ્રીયુત ગાંધીને મોકલી આપ્યા હતા.

ગુજરાતમાં સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરવામાં—વનિતાવિશ્રામ—સ્ત્રીવર્ગો—સ્ત્રી લાયબ્રેરીઓ ઉત્પન્ન કરાવવામાં પ્રત્યક્ષ તેમજ પરોક્ષ હેતુ જમનાબહેન હતાં.

જમનાબહેન ૧૯૧૬ ના એપ્રિલની ૮ મી તારીખે ટુંક સમયની વૈધવ્ય દશા ભોગવી પરલોકવાસી થયાં અને ગુજરાતના સ્ત્રીપ્રશ્નને એક ઉત્સાહક અંગની ખોટ પડી.

જમનાબહેન સક્કઈનું એક નિષ્પક્ષપાત જીવનચરિત્ર હિન્દુ સંસારમાં પડતી મુશ્કેલીઓ દર્શાવી બહાર પાડવામાં આવે તો અનેક સ્ત્રીઓને ઉપયોગી થઈ પડશે અને ગુજરાતમાં એ પહેલુંજ સ્ત્રી જીવનચરિત્ર થશે.

## ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનો સ્વર્ગવાસ.

(હિંદી ગ્રાફિક.)

સ્ત્રી-સુધારણાની સંસ્થાઓમાં તન મન અને ધનથી ઉત્સાહપૂર્વક મદદ આપનાર લક્ષ્મીબાઈ જીને ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનાં મરણથી એમનું ખ્યાલું નામ હવે વધુ વાર આપણામાં હૈયાત રહ્યું નથી પણ પોતાની બહેનપણીઓની સંસારી સુખ-શાંતિ બળવવા કાળેના ઉમદા કામો પોતાની ભત્રીજા મહેનતથી ફતેહમંદ પાયા ઉપર મૂકી જઈ ખુદ દેશની બહેનોના આભારી જગતમાં એમનું મીઠું નામ સદા હૈયાત રાખી ગયાં છે જે ખ્યાલ એમની સદાની ગેરહાજરીમાં આપણને એક સંગીન સમ્બારો આપશે. પ્રખ્યાત લક્ષ્યાધિપતિ શેઠ તુલસીદાસ ઋજુદાસના આ અતિ ચંચળ બેટીનાં લગ્ન તેર વર્ષની ઉંમરે રા. નગીનદાસ સક્કઈ સાથે થયાં હતાં. જે લલ્લા ગૃહસ્થ છેલ્લાં સુંબઈ બેંકના વડા શરાફ તરીકે માનભર્યો ઓલ્હો ભોગવી બે વર્ષથી સ્વર્ગવાસી થયા છે.

જમનાબહેને ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપ્યું હતું અને સેવાસદનનાં એક ઉપપ્રમુખ તરીકે તથા વનિતાવિશ્રામ મંડળમાં બહુ આગેવાન ભાગ લઈ એવાં પરોપકારી કામોને ફતેહમંદ પામે મૂકવા ચાલુ કોષેશ કરતાં હતાં.

મી. ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલી સત્યાગ્રહની લડત વખતે સભાઓ ભરી જુદે જુદે સ્થળે અનેક સંસ્થાઓમાં ભાષણો આપી ઘણી કીમતી મદદ કરી હતી. ગુજરાત-કાઠિયાવાડમાં છેલ્લા લચંકર દુકાળ વખતે બાઈ જમનાબાઈ દુકાળવાળા ભાગોમાં પોતાને ખર્ચે ફરી, ભત્રીજા તપાસ કરી, નિરાધાર કુટુંબો અને ઘાસચારા વગર ટળવળતાં અવાચક પ્રાણીઓને અનાજ, કપડાં વિગેરે હરેક પ્રકારની મદદ આપી અને અપાવી હતી. હાલની લડાઈ પ્રસંગે લોકોનાં મન શાંત રાખવા ભાષણો અને લખાણો કરતાં હતાં. આ અતિ પરોપકારી બાનુ જે બી કામ ઉપાડતાં તે કામ ભારે ઉત્સાહ, આનંદ અને પૂર્ણ પ્રેમભાવથી કરતાં એ એમના લલ્લા ખવાસની ખુબી હતી.

ઘણા અપ્રસોસની વાત છે કે બાર બાળકોની માતા થવા છતાં સ્ત્રી ભત્રીજા કલ્યાણમાં અને જનસમાજના લલ્લામાં રાત-દિવસ ધપકતું ખરેખરું પરદુઃખલંબન જમનાબહેનનું પ્રેમાર્ણ જીવન દુરંદેશના સુખથી આખી જીંદગીભર ભેનસીય રહ્યું! બાર બાળકમાંથી એક પણ બાળક ન જીવ્યું એ કીરતારની ઇચ્છાના મહાન ભેદને તાણેદાર રહી સંપૂર્ણ સંતોષ પકડી આ ખરી બલી, પરબુદ્ધ બાઈએ સગાંના બાળકોને પાસે રાખી, તેમને પાળી, ઉધારી પોતાના રૂડાં કામોમાં મદદ આપવાને કેળવ્યાં છે.

બહેન જમનાબાઈએ પોતાના વીલમાં રૂ. ૧૭,૦૦૦ ની રકમ હિન્દુ ખાતાંઓમાં મદદ તરીકે આપી છે.

લોક કલ્યાણ અને જનસમાજની સેવામાં સદા મશગુલ રહેનાર ઉમદા ખસલતનાં લલ્લા બહેન જમનાબાઈના મરણથી દરેક સ્ત્રીમંડળોને આજે મોટી ખોટ થઈ પડી છે! આ બહુ જ સાદાં, દયાળુ, પરગજુ, આનંદી અને અતિ સંતોષી બાનુના મરણથી એમનાં સ્થાપેલાં રૂડાં કામોનો ફરી રીતે વહીવટ કરવાને બીજાં કેળવાયલાં હિન્દુ બહેનો પોતાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખશેજ એવી અમને દરેક ઉમેદ છે.

આ લલ્લા બહેનના ખરા અશો આત્માને સ્વર્ગમાં શાંતિ મળે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.



स्वर्गस्थ नगीनदास बकिनदास सक्कई.  
( उमस्वर्ग ५४.)

અંગ્રેજ તથા ગુજરાતી લેખો.



# A few reminiscences of the late

Mrs. JAMNABAI SAKAI.

---

DR. S. G. RANADAY.

In asking me to give some of my impressions of the late Mrs. Jamnabai Sakai, the Committee of the Gujarathi Stree Mandal have done me an honour for which I give them my sincere thanks. I know my short-comings and I very much wish that this work was entrusted to some one who was more capable of doing justice to the good qualities and excellent work of that high-souled and saintly lady, the late Mrs. Jamnabai Sakai.

My acquaintance with her dates from the time when she became a co-secretary with my wife, the late Mrs. Laxmibai Ranaday, of the Bombay Seva Sadan in 1908. The close relations between these two ladies thus started ripened into a great intimacy as they discovered the good points of each other. They worked together for a long time with perfect accord and unity. If I can lay claim to some knowledge of Mrs. Sakai, I am mostly indebted for it to my late wife. The late Mrs. Laxmibai Ranaday admired and esteemed her, and sought her help and advice in undertakings in which she was interested.

The death on the 8th of April last, of the good lady, the late Mrs. Sakai, was a great loss to India, and especially so to the Hindoo community not only of Bombay but of the country at large. By her death a very interesting and beneficent personality was removed from amongst us. She was born and bred in the older generation. Her school education was not of a high order, according to the present standard of female education. She knew very little English. Her mode of life and dress was old fashioned. It was with such a scanty preparation and inadequate equipment that Mrs. Sakai was inspired to do her public work amongst a community which had all the advantages of a more advanced education and enlightened views. She had thus to work with a decided handicap. But so vigorous was her personality, so staunch her ideas of reform, so unflagging her industry, so strong the courage of her conviction that instead of being led, she became a leader to whom her own community as well as the other Hindoo communities looked for guidance and inspiration. Though old fashioned in her dress and private life her thoughts were modern, and her ideas far a-head of

her times. Though she was of the past, she took the first rank in the present. She was an embodiment of the noblest features of the past and the present generations. She had a very pleasing appearance. In her presence one felt as if one was in the company of a saintly person. She was kind in her thoughts and gentle in her words. She was ever very active, and even in the later years of her life her industry and zeal were unflagging. Wise and intelligent she looked at the several questions of reform from a wide and a modern point of view. Her mind was very evenly balanced, and she had not a trace about her of what is called the "Modern Woman," who delights in doing unwomanly acts, and never sees her own faults and weaknesses. She did respect custom to a reasonable extent but where it came into conflict with her sense of right and wrong, she was courageous enough not to bow down blindly to custom, but to act up to her convictions. She was one who believed that the spheres of work for man and woman were separate, but that both were the complements of each other. This sense of the mutual dependence of man and woman, and of the peculiar spheres of action of each sex made her home life harmonious and enjoyable. She was gentle, affectionate and meek. She was fully endowed with qualities that are the ornaments of a good woman. She made her home for her husband a real home, and both were very happy.

She understood the times during which she was working better than the best of us. Her innate intelligence enabled her to quickly grasp the question before her and come to a correct decision promptly. When she had chalked out the line of action, she worked at it with all the energy she possessed, and saw the thing done.

Once an Indian patriot came in for a chastisement at the hands of Government. It was decided by some Bombay ladies that a letter of sympathy be sent to his wife. They formed themselves into a working Committee of which Mrs. Sakai was a member. The ladies thought the circumstances made it becoming for them to express their sympathy for the lady in grief, quite apart from the question of the merits or the demerits of the case against the Indian patriot and his punishment. They decided to hold a public meeting of Bombay ladies for the purpose, and approached an influential lady who consented to preside on the occasion. But some important persons in Bombay brought pressure to bear on this would-be president, and persuaded her to withdraw her promise at the eleventh hour. The opposition to this meeting was strong.

from other directions also. However, by the untiring work, great courage and foresight of Mrs. Sakai, and Mrs. Laxmibai Ranaday and other members of the ladies' Committee the meeting did take place, and was a great success. The obstacles they overcame showed them in the best light. Just a day or two previous to the meeting the president elect had withdrawn her consent. No one dared to give a Hall for the meeting, as it was feared that the meeting was one that was likely to be in bad odour with the authorities. It is well known how timid most of us are where Government and the Police are concerned. The lady who had withdrawn her consent to preside at this meeting, however, thought that it was less hazardous to make a private call of sympathy on the wife of the Indian patriot than to show her sympathy publicly. But all the difficulties in the way of the meeting were overcome, and an excellent lady President was found at the nick of time, a nice big Hall was engaged for the meeting and between 800 to 900 Bombay ladies crowded together to show their sympathies with the lady in distress. The meeting was thus a complete success, in spite of strong opposition from some public men, the withdrawal of the promise of the president at an inconvenient hour, and many other difficulties. This incident shows how prompt in arriving at a decision, and how courageous, how unsparing of herself Mrs. Sakai was, once she had made up her mind that a thing was right, and had to be done. It was a ladies' meeting, engineered by ladies alone, and in the face of tremendous odds was brought to a triumphant realization. All credit was due to Mrs. Sakai and to the other ladies concerned. A great deal of mis-understanding had to be removed, and special exertions were required to get all sections of Indian ladies to attend the meeting. Mrs. Sakai undertook the task of doing the suburbs of Bombay and the scattered camps round about. It was a difficult task, but she did it so well that a very large number of ladies came all the way from the suburbs. The incident showed the lady at her best. It was her singleness of purpose and her devotion to what she thought was right, and her own unremitting labour, that was the secret of her success. She was bold, simple and unselfish. Her sympathies were very wide and for all. Wherever there was distress Mrs. Sakai was sure to be there.

Mrs. Sakai was peculiarly identified with the Gujarathi Stree Mandal, and its progress and the Institution may be regarded as a standing monument of her worth, and work. She laboured long and hard for the regeneration of Indian womanhood. Be it said to her credit

that her labours have been largely crowned with success. When the Gujarathi Stree Mandal was started, the Gujarathi ladies were very backward, took no part in public affairs, were very shy and ignorant. During the 13 years of the Mandal's existence it has grown into a power that has to be reckoned with. The ladies of the Mandal have come up the scale by leaps and bounds. Who can now think of a public movement, or a meeting without the Gujarathi ladies having a prominent part in the organization of it? Who does not know of the invaluable part played by the Gujarathi Stree Mandal in raising funds for the relief of the South African Indians in distress? The frequent Indian famine reliefs bear evidence to their charity and generosity. Mrs. Sakai's share in these divine labours lay not so much in the free monetary help she gave, but in her personal services, involving a great deal of hardship and self sacrifice. She gave up the quiet and restful happiness of her home to wander amongst the poor famine-stricken people, distributing relief wherever it was needed.

The financial help rendered by the Bombay ladies during the last famine is another instance of the good work of the Gujarathi ladies. The money collected was a decent sum, and must have brought relief and happiness to a large number of poor famine-stricken families. Apart from this monetary help and its proper organization, an allusion may be made to the fight that some of the Gujarathi ladies waged with the rest of the Committee. The merits of the fight are immaterial to the present point. It is interesting to note that a dozen years ago no one could have so much as imagined that a few Gujarathi ladies would come forth so wide awake to their own self-respect as to strenuously fight for their cause and give back in return as much as they received, and more. Such fighting qualities are necessary amongst Indians who are weak, submissive, and do not raise their heads even when they are dealt out gross injustice. Such bold qualities especially amongst Gujarathi ladies is a welcome sign for India. This appreciation of self-respect, love of labour and an intelligent out-look of India's present needs is a great deal due to the work of the Gujarathi Stree Mandal, in education, social and political reform. Mrs. Sakai had a great share in thus moulding the intellect and the mind of her sisters. The Gujarathi Stree Mandal is the first institution of its kind in Bombay. The work it has been able to do bears evidence to her foresight and industry. A new and vigorous spirit has been infused in the Bombay women. They have learnt what their duties are, and how to do them well. The scope of

work of the Gujarathi Stree Mandal has been principally education of women, famine reliefs, giving help wherever there was distress, and elevating generally the status of womanhood.

Both the Gujarathi Stree Mandal, and the Seva Sadan of Bombay have passed resolutions of condolence giving expression to their appreciation of the large-hearted sympathy and useful good work done by Mrs. Sakai in the sphere of both these institutions. Her activities were not confined to simply guiding and conducting the affairs of these institutions, but she helped these generously with money.

At the Bombay Seva Sadan Mrs. Sakai was greatly instrumental in the achievement of the work of the Gujarathi side. At the start of the institution the ideas of the founders were out of proportion to the needs of the time. It was Mrs. Sakai who controlled and guided the Seva Sadan Committee; and saved them from false steps likely to dissipate their energies or funds. It was again Mrs. Sakai also who kept her head cool when she saw how latterly matters were drifting in undesirable channels, and like a loyal captain stuck to her post to see that the institution weathered the storm, and came out of it safe. Visiting the poor, and the distressed, and giving help and advice where it was required was the kind of work Mrs. Sakai delighted in doing. Indeed the Seva Sadan of Bombay owes a great deal of its prestige and position to the foresight and regular work of Mrs. Sakai.

I have said above that Mrs. Sakai was a product of the older past who guided, educated, and led the present generation. She was also a valuable link between the Gujarathi ladies and the ladies of other communities. India is known for her clanishness. It is seen in all places and at all times. Persons of one community herd together, know little of other communities, and make no efforts to get on friendly terms with them. Mrs. Sakai always made a point of making the ladies of other communities feel at home when these were amongst Gujarathi ladies at the Gujarathi Stree Mandal. Dakshani, and Parsee ladies were invited every year to the gatherings of the Gujarathi Stree Mandal, and were treated with great hospitality and a great deal of attention was paid to the out-siders. Mrs. Sakai had more lady friends in other communities than any other Gujarathi lady. Her field of work was India and not Gujarath alone.

She was a staunch Hindoo and rather of the old school. This

operated as a wholesome ballast to her character, and invested with dignity her numerous activities, even of the modern type. There are persons enough and to spare who pay more attention to the lighter side of life, and are very superficial in their public work. There are others whose stock in trade is to pamper to the false pride and prejudice of the people, and who are fond of tracing all evils and mischief to our political servitude and to that alone. These people are blind to the causes that brought them under this foreign yoke, and never try to remove those root causes. Mrs. Sakai was a lady of a different type. She believed that it was useless only to bemoan our lot. The salvation of India lay in the education of her masses, and the improvement of the social customs of her people, and the progress and development of her industrial institutions. Political advancement and equality with the privileged members of the Empire will follow naturally in the wake of our general improvement in other directions. Mrs. Sakai was never an extremist, but she was never slow in detecting injustice and unfairness, and always tried her best to set matters right and to sympathise with the aggrieved party.

At home, Mrs. Sakai lived in the old fashioned style. The new and the Western ideas of house-management had found no place in her ménage. Her home was an ideal one. The husband and the wife took delight in each other's work, and helped each other in their beneficent aspirations. They made all guests feel at home, and the hospitality extended to them was exemplary. Mrs. Sakai took a great delight in devoting herself to giving pleasure and happiness to her relatives and friends. The general cheerfulness of her demeanour was the more remarkable considering that the cup of life had not been all dealt in nectar to her. Mrs. Sakai had the misfortune to lose all her children. The immensity of this grief can only be appreciated by those who have borne children and lost them. Mrs. Sakai instead of resigning all interest in the material world on account of the loss of all her dear ones threw herself with all the affection and strength she was capable of in doing good for woman-kind in general. Such resolution and fortitude under the greatest of afflictions—the loss of all the dear ones—is very rarely met with. Such great sorrow has quite a different effect on less evenly balanced minds. But it was different with Mrs. Sakai. She drowned her own grief under the full flood of affection for her kind, and the intense and active desire for the good work she had taken in hand.

Many a person who succumbs under less heavy grief and gives up a useful life may with advantage take a lesson from the kind of rational resignation to the will of the Almighty as shown by Mrs. Sakai.

Mrs. Sakai was a good speaker. She was never nervous, and had a breezy and refreshing style. She had a very engaging presence, a loud voice, and always talked to the point. Her character was exemplary. Her absolute selflessness and sacrifice for the good of womankind was known to all. She was thus able to impress on her audience the sincerity of what she said, and always carried the people with her.

By Mrs. Sakai's death the women of India have lost a very active, shrewd and an industrious lady friend, and a staunch supporter of their cause. Education in general, and especially amongst Indian women was Mrs. Sakai's main aim in life. She was connected with many other institutions besides those mentioned above wherein also she paid more attention to female education, and especially among Jain ladies. Her exemplary character, her public spirit, her numerous but unostentatious charities are beacon lights which her sisters would do well to follow. Her memory must always remain sacred. She devoted herself to lift Indian womanhood to a judicious and elevated platform of thought and action, and to wake it up to an adequate appreciation of its true dignity and worth. It has to be observed with pleasure that she did not labour in vain.

---

**Mrs. JAMNABAI SAKKAI.**

---

**S. L. POLAK.**

It was with great distress that I learned unexpectedly of the death of the late Mrs. Jamnabai Sakkai. It had been my privilege to meet her on more than one occasion during my visits to India in connection with the terrible South African struggle, and her broad and generous sympathy with her distressed brothers and sisters in this country remain one of my most cherished recollections. I know how her heart bled for them in their tragic sufferings and how she did her utmost to bring realisation of all that sorrow and suffering to the women of the Bombay Presidency. She set an example of energy and helpfulness not often found anywhere, and that is of special value in a country such as India, which to-day is in the throes of national uplift. Her memory will be kept green among Indians in South Africa, who will remember with veneration the splendid and successful endeavours made by her, resulting in the splendid contribution of the Gujarati women towards the Passive Resistance funds.

---

**Mrs. JAMNABAI SAKKAI.**

---

**S. N. PANDIT.**

From what little came under my observation of her work in 1912 I found Bai Jamnabai to be a lady of a singularly gentle and amiable nature. Her heart over-flowed with pity for everyone whom she found in distress and she tried to relieve all suffering which came to her knowledge.

Having had the misfortune to lose all her children Bai Jamnabai had the wisdom, which came of intuition, to turn that misfortune itself into a beneficent agency by bestowing upon her fellow creatures in suffering the affections which, under more favourable circumstances, would have been naturally lavished upon her own children. This is the valuable lesson which she has left to all as a legacy and more especially to her sisters who may be similarly circumstanced viz., to seek in active beneficence an equivalent and more than an equivalent for personal losses.

---



**Mrs. JAMNABEHEN SAKKAI.****N. M. JOSHI.**

I came in close contact with Mrs. Sakkai when I toured with her in the Punch Mahals District for giving relief to the famine-stricken people there in the year 1912. The Trustees of the Estate of Mr. N. M. Wadia had placed at her disposal a sum of Rs. 5000 for human relief and the Bombay Famine Relief Committee had also authorised her to spend a good amount on their behalf. Her other friends also had given her small sums of money as well as a good number of clothes.

Mrs. Sakkai went round almost the whole of the affected parts of the District visiting the famine camps and villages in the hottest part of the year. As I formed part of this party during the whole tour I had special opportunities of knowing her intellectual and moral qualities.

What struck me more than anything else in her was her personality with which she was able to influence people of all ranks. She could make her presence felt wherever she went and commanded confidence and respect from all people with whom she came in contact.

Her organising capacity was very great. She knew how to give tangible shape to her ideas and feelings. She could not only form plans of work but could work them out even to the minutest detail.

I found from several instances that Mrs. Sakkai had a large and tender heart. She had a keen sympathy for the elevation of the backward classes especially of women. Distress in others moved her very visibly.

I found her enthusiasm for Public work so great that in doing the relief work she neither minded the hottest sun nor the fatigue of going on rugged and uneven roads with all the rib-breaking jolting of the bullock carts and country tongas.

I found her very considerate to the members of our party; she never failed to inquire about our convenience and comfort. On the whole during this tour she created a very favourable impression on my mind and I consider the opportunity that I got of helping her in her work as a great privilege and honour. I gratefully admit that I received much instruction from her and so must have many others.

**Mrs. JAMNABAI SAKKAI.****D. D. KANGA.**

When I was requested by the joint Honorary Secretaries of the Gujrati Hindoo Stree Mandal to contribute an article to the special Memorial number of the Stree Hitopadesha in memory of its late President Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai I felt myself much honoured but at the same time I felt very diffident as I thought I would not be able to do perfect justice to the difficult task imposed on me viz., of writing on Mrs. Sakkai's life and career. Leaving this task in the hands of more competent persons than myself I shall restrict myself just to give my own impressions of the great woman who has recently passed away and whose passing away has left a gap in the community which will be hard to fill, and whose death has inflicted a wound in the hearts of thousands of the women of our Presidency whom she served and helped which would be difficult to heal.

I first came in contact with Mrs. Jamnabehn Sakkai in connection with her noble, unselfish work in the Seva Sadan Society. She was connected with that Society from its very commencement and was its mainstay till the end of her life. The Seva Sadan Society during its short existence of seven years has passed through many vicissitudes and has become all the stronger for having gone through these trials; there were two occasions, the severance of the connection of its two founders from the Society, of one by death and of the other when he retired, when the Society stood in a critical condition; on the latter occasion many women workers when their help was most needed stood aloof or left but Sister Jamnabehn—or shall I call her mother Jamnabehn—for she was not only a sister and mother in name but she was so in reality and one has simply to read a sketch of her life which is full of sisterly and motherly acts to the poor and the needy, the suffering and the heart-broken, to be convinced of it,—she stood firm and helped the ship of the Seva Sadan Society to be piloted through safely in the midst of the storm that had encircled it; her love for the Society was genuine; its progress was ever at her heart and it was the trials through which the Society was passing that brought out the best that was in her character; it showed that she did not attach her self to the personalities who, for the time being, represented the Society so much as to the Society itself, as to the principles the Society represented; she was, in fact, the very

embodiment of the mottoes of the Society, "One at core though not in creed" and "Life a trust"; she did consider life a trust and herself a trustee of whatever she possessed; on all great occasions she remembered the Sadan, she gave a good deal of her precious time to the work of the Sadan; she gave it her brains and above all a loving heart overflowing with human sympathy. She knew of no distinctions of creed; she made no distinction between women of different faiths no matter what religion they professed or to what community they belonged. There was another trait in her character which evoked my admiration; it was her unbounded patience and tolerance for the weaknesses of others; mindful as she was of the imperfections of human character, she never lost her temper or uttered an angry word but she always spoke to her less fortunate sisters in a gentle and persuasive tone, never making them feel their dependent position and always having a word of cheer and encouragement for them.

When the greatest calamity that could befall a Hindoo woman fell upon her, viz., the death of her dear husband, she bore it most patiently and bravely; neither did she withdraw herself from her public activities nor did she evince less interest for the work of the Seva Sadan after she became a widow, thus setting a good example to her sisters. The Seva Sadan Society mourns for the loss of this great, noble soul and prays that "peace eternal may rest upon her", "light perpetual may shine upon her"! Sister Jannabehn is not dead, she is only gone before and her soul will be pleased by nothing so much as by the knowledge that the societies for which she worked so much during her lifetime do not suffer for want of workers but that the good work done through them is continued by her sister-workers in a spirit of self-sacrificing service.

---

## Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

A. N. SHROFF.

When one is asked to write something about the life and career of a particular individual, the question that naturally suggests itself to the writer is whether the person regarding whom he has to put before the public his own reminiscences is really deserving of public praises. It is not on every one that we spontaneously bestow our panegyric. Every one does not generate within us the divine flame of hero-worship. Uncared for and unobserved many a person have gone to the bourne whence no traveller returns, and many will still go. It is only a few who enshrine themselves in the hearts of the people of their generation.

I have agreed to write in this special Memorial number of "Stree Hitopadesha" because without any misgiving whatever I recognize the late Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai amongst the fortunate few who deserve to be cannonized in the Calender of Humanity.

The very personality of the late Mrs. Sakkai impressed me most. Her very appearance instinctively made one think that he was in the presence of some extraordinary woman. Mrs. Sakkai, though descended from a very high lineage, through-out her life, in all walks of her short career, shed her great influence around her, unconsciously and instinctively. Not a tinge of pride was to be discerned in all that she did. Simplicity ruled her whole life. Sincerity governed all her actions. Mrs. Sakkai dressed simply as befitting a woman of her position. Her manners were natural and simple and hence they exerted their most potent influence on everyone who came in contact with her. Though debarred from receiving the elements of a liberal education owing to the times in which her early life was brought up, still the practical training she had under her husband, her own common sense and the most valuable experience she derived by using aright her powers of observation, stood her in good stead in discharging her duties of her public career. One had only to talk with Mrs. Sakkai for a few moments and to satisfy himself as to the merits of what she said. Whatever she said, both in public and private, was full of meaning and good sense. Whenever I had the privilege of talking with Mrs. Sakkai, I always felt that her conversations did make me wiser than what I was before. Mrs. Sakkai's public utterances, her many deeds of charity performed in a spirit of loving self-sacrifice, engendered within the hearts of many a man and woman a deep feeling of admiration, nay reverence. Her very life

preached most eloquently before the bar of public opinion the equality of opportunity that should be meted out both to men and women. If there exists among us, at present, the desire to do so, the credit for this, in the Gujarati Hindu community, must be ungrudgingly bestowed to the late Mrs. Sakkai.

Mrs. Jannabai Sakkai was the gorgeous flower of Hindu womanhood. She by her own noble life placed before the present generation the great ideals which should be cherished by her community so that there may be many ideal wives and mothers.

As a *woman* Mrs. Sakkai has rightly earned the proud designation of the Mother of Gujarat. I say emphatically this, because the late Mrs. Sakkai was beautiful in person, sweet in disposition, and lovely in soul.

As a *wife* Mrs. Sakkai lived an ideal life. Complementary lives led by both husband and wife through-out a long period of forty years, each influencing the other for good is a rare occurrence. The great opportunity given to Mrs. Sakkai by her husband to chalk out her career of public usefulness deserves all praise at the hands of the womanhood of Gujarat. Mrs. Sakkai, true to the traditions of the Hindoo religion, worshipped in very spirit her husband. Not an inch she moved without consulting her husband. In all ways she satisfied her husband. Thus she wonderfully reconciled her duties as an ideal wife with those as a good Sister of Mercy. Mrs. Sakkai lived in and for her husband, with such an enthusiasm and an ecstasy of affection that one can well say that Mrs. Sakkai's married life was a liberal education to behold. Even the death of her husband did not efface from her heart the sacred memories of all that he had done for her. The loss of a good husband was more than she could bear. Just as Mrs. Sakkai's will sailed by no other compass, during the life-time of her husband, than that of his direction, so even after his death, like a true obedient wife, she desired with all the strength of her body, mind and soul to lead a life of public utility, in accordance with her husband's death-bed wishes. She sanctified her sorrow and commenced to do her deeds of charity lovingly and vigorously. Yet, to our great sorrow, the firm will had to bend before the power of the frail body. She died in harness and won for herself the best of all commendations "She hath done what she could."

As a *mother*, Mrs. Sakkai proved by her life and deeds a veritable mother to all the women who came in contact with her. This broad catholic love was born in her by the very deaths of a dozen

children of her own in their very infancy. These deaths when they must have occurred in her own home must have been a perennial source of anguish to the loving pair. From what I have heard, these losses were borne by this noble pair with great resignation, and they produced within their hearts a stream of mighty love, which, when opportunity presented itself before Mrs. Sakkai, she wonderfully utilized to bless all who came within the radius of her divine influence.

It is not, then, that people shower their eulogies for nothing, on the life and career of Mrs. Sakkai. She was a woman born with a mission—the mission of raising the status of her backward Gujarati sisters. She cared not for the gewgaws of the world. Popular applause was not the motive force of her life. She realised before her mind's eye wherein lay the good of her sisters and then she strove her mighty best to realize her ideals in the lives of as many as she could influence within the short span of life allotted to her by her Maker.

Duty at all costs and abounding love for all without any distinctions of caste, colour or creed were the two guiding stars of her whole life. The master-passion of her realizing the mission of her life was discernible in all her works. Her life has served its purpose—the purpose of being the guide—post to all her Gujarati sisters as to the direction where in they could work out their salvation both to their own glory and the glory of their country wherein they reside. Mrs. Sakkai has left this precious legacy behind her. She lived well, she spoke well, and she died well. She performed her part in all its humility, and all its greatness, which Providence imposes on every mortal, of thinking justly, leading an honest life, and dying with hope. Mrs. Sakkai has gone to a higher sphere rightly mourned by many of her countrymen and countrywomen. We shall not be able to see the like of her life again for many years to come. But is she, the mother of Gujrat really dead? No! Mrs. Sakkai's name will live so long as the institution of the Gujarati Hindoo Stree Mandal, through which she commenced her public career and ended the same, lives amidst us. Though dead to all appearance, she lives a more potent life amongst us by her imperishable influence. She has left an undying aroma of her divine influence for our guidance. Let my Hindoo brethren and sisters utilize this for their own good. Let us all live in the atmosphere created by the late Mrs. Sakkai by her ardent-souled life, breathe its breath, think its thoughts and feel its feelings and Mrs. Sakkai's life will not be said to have been lived in vain.

---

## Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

### DILSHAD BEGUM.

Those who have had the good fortune and privilege to call Mrs. Sakkai a friend, I have no doubt must have been struck by her personality, goodness, humanity and innumerable other good qualities. The tremendous help she gave to those who needed it, her widespread work, her true friendship and sympathy and her all embracing love for her fellow women, I leave for other of her friends and admirers to write, for I feel it requires a cleverer pen than mine to do full justice to all her attributes. I shall deal only with one point in her character which struck me most at the very beginning of our friendship and which made an everlasting impression on my mind. What just attracted me to her was the sunshine she took with her wherever she went. I thought her to be one of the darlings of fortune and from the happy and ever smiling face it never struck me that she had suffered the very bitterest troubles a woman can go through. The first day I visited her I saw a house full of children. I asked her if they were her's. The reply that I got stunned me and I thought to myself "Here was a great woman indeed." She said: Yes they are all my children for I love them as such—but I had 14 of my own and they all died. In her we have lost a great woman indeed.

## AN APPRECIATION.

### NAVAJBAI D. CONTRACTOR.

How can one begin to describe Bai Jamnabai Sakkai? As a woman, a friend, or an enthusiast? As a religious mystic, as an orator, whose voice had the jingle of a silver trumpet? As an earnest advocate of all that is best in the woman's movement or herself the proud and spotless sum of womanhood? It will perhaps be best to deal simply with a subject so vast as this unique personality, which conveys to us some idea of the many-sided magnitude of the life that has just closed.

Judge it how we may, we cannot but pronounce that life—sublime. Hers was a personality, so white in its purity, so radiant in its selflessness, so transfigured by its passion for service, and holiness of self-dedication. Only those who were fortunate enough to come in close contact with her, can know what she was, and how much we have suffered in her death.

The loss of such a precious life is a loss irreparable particularly to the Guzerati Stri Mandal—an institution, which owes its existence, to her indefatigable energy, in the work of reform and education of her sisters. Her chosen mission was the cause of Indian womanhood. How many of us understand sufficiently the significance of the saying that the hand that rocks the cradle rules the world? There is a general feeling abroad that all is not well with the Indian woman. What sort of education the Indian woman is to receive, what are its aims as to these there is not much of clear thinking yet. The Stri Mandal cannot sufficiently express its gratitude to Bai Jumna Bai Sakkai. We can easily imagine what difficulties she must have found at the outset, to cultivate the minds of the common mass, and bring about a healthy reform. With patience and perseverance, she stuck to her noble cause of educating her illiterate Indian sisters. We cannot but bemoan that the mind that planned should not have been spared to see the fruition, but the seeds have been sown well, and promise a glorious harvest.

Her mission in life, was to relieve the distress and sufferings of her fellow creatures. When the news of the famine in Guzerat reached her, for her there could be no quiet or peaceful life. She went visiting village after village, wading through flooded and ruined lands.

To be admitted to her friendship was to establish a claim upon an inexhaustible gold mine. She gave herself without reserve. She lived for her sisters and her work. For them, she would pour out all eloquence, and her last curious knowledge. Whatever she did, she did with all her might, and she never did anything for herself. At the sacrifice of her health and wealth, she was always ready to lend a helping hand to those, who were in distress, and the strain of overwork had manifested itself in frequent illness.

Her life and achievements will live and abide with us as a cherished possession, a sweet and radiant presence, to be bequeathed as a treasure, and an inspiration to coming generations.

Peace be to her departed soul!

---



**Mrs. JAMNABAI SAKKAI.****SUNDRABAI D. SIRUR.**

I have been asked by the Secretaries of the Guzerati Hidu Stree Mandal to write a few lines on our late beloved sister Mrs. Jamnabai Sakkai. Such a gentle and loveable soul she was, so full of enthusiasm and devotion for every good cause. Hers was a large heart and a catholic spirit and every movement for the social elevation enlisted her sympathies and she was ready with help and co-operation to promote it. She possessed in a marked degree all the qualities for which the Hindu wife and mother are so well known. Kind, patient, self-sacrificing and modest, she brought to bear on her public activities all these great virtues and to these she added an aptitude for co-operation and organisation which is unfortunately wanting in the average Hindu woman. She was a rare combination indeed of our traditional good traits and of the practical virtues of our own times. She was, therefore, a link between the old order and the new and was loved and respected by the orthodox and reformers alike.

It is idle indeed to suppose that one can do justice in a short paper like this to her greatness and goodness but we should be missing the lesson to be drawn from her life if I did not touch upon one aspect of her career which is of peculiar interest and instruction to us. Jamnabai believed that a woman's sphere of usefulness was not necessarily limited to her home but she could have a wider sphere of usefulness according to her capacity in the wellbeing of her country. She therefore left the seclusion of her home and threw herself heart and soul into all movements which she thought were working towards that end. She was a pioneer at least among the Guzerati ladies and her life was felt as a persuasive force by Hindu ladies in general and Guzerati ladies in particular to take interest in all questions touching the wellbeing of the country and she succeeded in her efforts to a great extent. If Guzerati ladies now take a keener interest in questions of the wellbeing of their country and if they take part in public activities more than before and

if they mix more freely among the Deccani sisters, it is largely due to her work and influence. For a long time she was the worthy President of the Guzerati Hindu Stree Mandal and the institution owes its present position in no small measure to her devoted and untiring work. She has indelibly left the stamp of her personality on the institution and though she is longer with us in body, her spirit still animates the Guzerati Hindu Stree Mandal and let us hope it ever grows in its usefulness and influence for good, a living monument of our dear departed friend. May her soul rest in Peace !

---

## સ્વર્ગવાસી ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના જીવન સંબંધી મહારા વિચારો.

લેખક:—લવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા, બી. એ., એલએલ. બી.

આ જીવનગી પાણીના પરપોટા સમાન નાશવંત છે. કાયા અમર નથી, પણ પરોપકાર, સુકૃત્ય, અને લલાં કામો જ આ દુનિયામાં અચળ અને અમર રહેનાર છે.

જમનાબાઈ સક્કઈ.

(૧)

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં મુંબાઈમાં સ્થપાઈ ત્યારથી ગં. સ્વ. જમનાબાઈને જોડે મને પરિચય પડ્યો હતો અને તે દિનપરદિન વધી તેમના મરણસુધી રહ્યો હતો. ૧૯૦૮ માં હું વાલકેશ્વર રહેવા આવ્યો અને તે જ અરસામાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈ પણ ત્યાં જ રહેવા આવ્યાં હતાં અને ત્યારથી અમે એકબીજાના ઘણા ગાઢ પરિચયમાં આવ્યાં હતાં. ગં. સ્વ. જમનાબાઈનેના કુટુંબને બાદ કરતાં તેમની જાહેરજીવન શરૂ થઈ ત્યારથી તે અંત પર્યંત બીજા જ જણ મારા કરતાં તેમના વધારે ગાઢ સંબંધમાં આવ્યા હશે. આના પરિણામે તેમની કારકીર્દિનું બારીકાઈથી અવલોકન કરવાની મને જે ઉમદા તક મળી છે તે સારું હું પ્રભુનો પાઠ માનું છું. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના માનનીય મંત્રીઓએ મંડળનાં માનવંતાં પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈનેની યાદગીરીમાં કાઢવામાં આવનાર સ્ત્રીહિતોપદેશના સ્મારક અંકમાં મને લખાણ કરવાની જે વિનંતિ કરી છે તેનો સ્વીકાર કરવો એ મારી ફરજ સમજું છું. સાક્ષરવર્ગમાં વિરાજવાને હું લાયક નથી, પણ જે ઉદ્દેશથી આ અંક કાઢવામાં આવનાર છે તેમાં મને સ્વ. સંબંધી જે અમૂલ્ય જ્ઞાન મળ્યું છે તે મંડળના સલાસદો આગળ અને મંડળ મારફતે જાહેર પ્રભ સમક્ષ ન મૂકું તો હું મારા દેશ પ્રતિની ફરજ ચૂક્યો કહેવાઉં. તેટલા જ માટે મેં આ લેખ લખવાનું ઉચિત ધાર્યું છે. હું આશા રાખું છું કે તેમાંથી વાચકવર્ગને કંઈ પણ નવીન જાણવાનું મળશે તો હું મારો શ્રમ સફળ થયો સમજીશ.

આ સ્મારક અંકમાં સ્વ. ની નામના પ્રમાણે ઘણા લેખો છપાશે અને તેમાં તેમના સંબંધી જીવનનાં સ્ત્રીપુરુષો પોતપોતાની મત્યનુસાર તેમની જીવન સંબંધી વિવેચન કરશે. તેમની જીવન સંબંધી ટુંક હેવાલ છાપાંઓમાં તથા માસિકોમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે. વળી તેમના સંબંધમાં અગત્યની માહિતી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે તેમના મરણ પ્રસંગ માટે દિલ્લીગીરી દર્શાવવા જે જાહેરસભા બોલાવી હતી તેમાં પણ અપાઈ ચૂકી છે, માટે આ લેખમાં તે જ વાતો ફરી ફરી લખવાનું હું કાંઈ પ્રયોજન જોતો નથી.

આ ઠેકાણે મારે બાર દઈ કહેવું પડશે કે આપણા દેશમાં ખરી ચારિત્ર્યની કદર થતી નથી. અન્ય સુધરેલા દેશોમાં અમુક પ્રખ્યાત વ્યક્તિના અવસાન બાદ લેખકો જાહેર છાપાંમાં, માસિકોમાં, તેને લગતી જનોપયોગી માહિતી આપવા બહાર પડે છે. થોડાજ વખતમાં કોઈ સારો લેખક અથવા મરનારનો કોઈ કુટુંબી તેનું જીવનચરિત્ર તેના પત્રવ્યવહારસહિત પ્રસિદ્ધ કરે છે. આવી રીતે થવાથી તે વ્યક્તિના ચારિત્ર્યની અસર જનસમાજપર

ઘણી થાય છે. જ્યારે આપણા દેશમાં એથી ઉલટી જ સ્થિતિ જોવામાં આવે છે. જેઓ મરનાર સંબંધી જાણતા હોય છે તેઓને ફરી ફરીને લેખ મોકલવા વિનંતિ કરવી પડે છે. મરનારના કુટુંબીઓ મરનારની બાગ્યે જ કદર પીછાનતા હોય છે. તેના અન્ય દોસ્તો અવલોકનશક્તિની ખામીને લીધે અથવા તો અવલોકન કરીને જે નિહાળ્યું હોય તે નોંધી રાખવાની ખામીને લીધે જે લખાણો મોકલે છે તો તે ઉપરચોટિયાં જ હોય છે. આપણા દેશમાં હજી સુધી મહાન શ્રીપુરુષોનાં, જેવા ખીબ દેશમાં જીવનચરિત્રો બહાર પડેલાં છે, તેવાં બહાર પડ્યાં નથી; એ આપણા દેશનું દુર્ભાગ્ય જ સમજું છું. ના. તેલંગના મૃત્યુબાદ સર નારાયણ ચંદાવરકરે પોતાની નોંધપોથીમાંથી તેમની છંદગીપર જેવી રીતે પ્રકાશ પાડ્યો હતો તેવી જ રીતિએ અવલોકન કરી જાહેર શ્રીપુરુષોનાં જીવનમાં તેમના મિત્રોએ કામ લઈ તેની યાદ નોંધ-પોથીમાં ટપકાવી રાખવી જોઈએ. આવી રીતે કામ લેવાથી ભવિષ્યમાં આપણે આપણી પ્રજાને ઘણાં ઉપયોગી થઈ પડીશું. ઉત્તમ જીવનચરિત્રો પ્રજાની ઉચ્ચ બનાવટમાં ઘણું મહત્વનું સ્થાન ભોગવે છે.

જ્યારે ઘણા નામાંકિત પુરુષોનાં જીવનચરિત્ર સંબંધમાં આપણી આવી કઠંગી સ્થિતિ છે તો પછી શ્રીઓના જીવનચરિત્ર સંબંધી તો પૂછવું જ શું? શ્રીઓની ઉન્નતિથી જ દેશની ઉન્નતિ છે એ માન્યતા સર્વ ઠેકાણે ચાલી આવેલી છે, તે છતાં પણ હિન્દી શ્રીઓનાં છૂટાં છવાયાં જીવનચરિત્ર સિવાય સારાં લખાણનાં જીવનચરિત્રથી આપણે બે નસીબ રહ્યા છીએ. હાલમાં એકે અવાજે ગં. સ્વ. જમનાબહેનના કાર્ય સંબંધી ચારે બાજુથી જે પ્રશંસા થઈ રહી છે તે જ સમયે ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની મૈનેલંગ કમિટીએ આ સ્મારક-અંક તેમના અવસાન બાદ થોડા વખતમાં કાઢવાનું જે શુભ પગલું લીધું છે તે સાડાં હું તેમને ધન્યવાદ આપું છું; અને તેમ કરવાનું ખાસ કારણ એ છે કે એમ કયાંથી ભવિષ્યમાં સ્વ. ના જીવનચરિત્ર લખનારનો રસ્તો ઘણો સરળ થઈ જશે. મને આશા છે કે મંડળની કમિટી આ આરંભેલું શુભ પગલું ભરી બેસી ન રહેતાં તેમનાં માનવંતાં પ્રમુખની સુકીર્તિ જમાનાઓ સુધી સતત ચાલુ રહે તે સાડાં તેમનું જીવનચરિત્ર કોઈ સારા પ્રતિષ્ઠિત લેખક પાસે યોગ્ય પારિતોષિક આપી લખાવશે તો નક્કી ભવિષ્યની પ્રજાની આશિષ તેમના આ એક જ કૃત્યથી મેળવવા ભાગ્યશાળી થશે.

પ્રસ્તાવનારૂપે આટલું જણાવવા ઉચિત ધાર્યું છે. હવે પ્રસ્તુત વિષય સંબંધી લખીશ.

(૨)

થોડાં જ વર્ષ પર આર્યપ્રકાશના અધિપતિએ વાચકવર્ગ પાસે હિન્દુસ્થાનના અર્વાચીન મહાન શ્રીપુરુષોની એક યાદી માગી હતી. તેના જવાબમાં રા. રા. રામમોહનરાય તથા અન્ય કેટલાકોએ ગં. સ્વ. જમનાબહેનને શ્રીઓમાં અગ્રસ્થાન આપ્યું હતું. ભાવનગરની ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની શાખાએ ઇ. સ. ૧૯૧૫ માં ગં. સ્વ. જમનાબહેનને માનપત્ર અર્પણ કરતી વખતે જણાવ્યું હતું કે “આપ દુનિયામાં એક શ્રી-રત્ન છો, પરમાર્થની પ્રતિમા છો. જગત્ના હિતનું કોઈ કાર્ય અમુક કાળ સુધી મંદતાને પામે છે ત્યારે તેને સજીવન કરવાને માટે અને વિશેષ ઉન્નતિની સ્થિતિએ પહોંચાડવા માટે ઇશ્વર યોગ્ય મનુષ્યોને જન્મ આપે છે, એ સિદ્ધાંતને અનુસરીને સૃષ્ટિમાં આપનો જન્મ છે.” પ્રસિદ્ધ શ્રી કવિ શ્રી. સરોજીની નયડુ સ્વ. ના મરણ નિમિત્ત દિલ્લીરીપ્રદર્શક તારમાં તેમના જીવનને “હિમ્મત, મીઠાશ અને આત્મભોગ એ હિન્દી શ્રીત્વના સદ્ગુણોની મૂર્તિરૂપ” ગણે છે. હિન્દના મહાન દેશભક્ત લો. મા. ડા. દાદાભાઈ નવરોજી તેમના પત્રમાં દર્શાવે છે કે “ગં. સ્વ. જમનાબહેન સદ્ગુણ

હિન્દુ સ્ત્રીના સાચા આદર્શરૂપ છે અને તેઓ પોતાની હિન્દુ બહેનોને પ્રગતિના માર્ગમાં દોરવાને માટે જન્મ્યાં છે એવું મને લાગ્યું હતું.” ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ દિલ્લગીરીના ઠરાવમાં લખે છે કે “ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગે પોતાના જીવનને સતત પ્રેરણા આપનાર અદ્વિતીય ચૈતન્યમૂર્તિ ગુમાવી છે. ગં. સ્વ. જમનાબહેન સક્કઈએ પોતાના નિઃસ્વાર્થ સેવામય જીવનથી અર્વાચીન હિન્દી સ્ત્રીઓનાં ગૃહજીવન તથા સાર્વજનિક જીવનના આદર્શને વધારે ઉચ્ચ, વધારે વિશાળ, અને વધારે સમૃદ્ધ બનાવી હિન્દી સ્ત્રીજીવનની પ્રતિષ્ઠામાં વૃદ્ધિ કરી છે.”

સમાલોચક માસિક પત્ર કહે છે કે “અર્વાચીન ગુજરાતે ગં. સ્વ. જમનાબહેન જેવું બીજું ઉત્તમ સ્ત્રીરૂલ ઉત્પન્ન કર્યું નથી. જમનાબાઈનું સ્થાન અર્વાચીન ગુજરાતનાં સ્ત્રીરત્નોમાં અદ્વિતીય છે. સમસ્ત ગુજરાતનાં માતા થવાને માટે જ હૃદયરતે એ સાધવી સ્ત્રીને જન્મ આપ્યો હશે.” પ્રો. ધોંડો કેશવ કવે પોતાના કાગળમાં સ્વ. જમનાબહેનને મહાન તથા ભલી સ્ત્રીની ઉપમા આપે છે.

આવી રીતે ચારે બાજુએથી માન મેળવનાર સ્ત્રી આ માનને લાયક હતી કે નહિ તે વિષય મેં મનમાં વિચાર કરી જોયો. ગં. સ્વ. જમનાબહેનના ટુંકા જીવનચરિત્રની તપાસ સારૂ સસ્તા સાહિત્યના ભારતનાં સ્ત્રીરત્નોનાં પુસ્તકો ઉઘલાવી ઉઘલાવી હું થાક્યો પણ તેમના સંબંધે કંઈ લેખ જલ્યો જ નહિ. મનમાં સંશય ઉત્પન્ન થયો. હું તો સ્વ. ને છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં હિન્દુનું અમૂલ્ય સ્ત્રીરૂલ ગણતો આવ્યો હતો પણ રખેને આ અભિપ્રાય મારા તેમના ગાઠ પરિચયને લીધે બંધાઈ હું ભ્રમણામાં તો ન પડ્યો હોઉં એવી શંકા મનમાં ઉત્પન્ન થઈ. એટલામાં મંડળના ઉત્સાહી મંત્રીઓએ મને લેખ લખવા આમંત્રણ આપ્યું. એટલે કંઈ લખવું તો ખરૂં જ એવો નિશ્ચય મન સાથે કર્યો. પણ શું લખવું એ વિચારતાં મન વિમાસણમાં ગુંથાયું. પુખ્ત વિચાર કરતાં જણાયું કે સ્વ. જમનાબહેન તથા તેમના કામની તુલના કરવામાં હું ભૂલતો નથી, તે ખરેખર અનુપમ માનને લાયક હતાં; અને જે એમ નહિ માનતા હોય તેઓ પોતાની હઠને લીધે તથા તેમના ખરા કામના અજ્ઞાનને લીધેજ ભ્રમણનગરીમાં વાસ કરે છે એમ મને સ્પષ્ટ લાગ્યું. આ ઉપરથી મારા મનમાં જે જે વિચારો સ્ફુરી આવ્યા તે અત્રે જાહેરમાં પ્રદર્શિત કરતાં મને હર્ષ થાય છે; અને મને આશા છે કે આ લેખથી ગં. સ્વ. જમનાબહેનના કામથી અબલણ્યાં સ્ત્રીપુરૂષો પણ તેમને ઇન્સાફ આપનારની પંક્તિમાં લગશે.

### (૩)

ગં. સ્વ. જમનાબહેનના હૃદય સાથે મારા હૃદયને ઘણો ગાઠ પરિચય હતો એ સ્વ. પાસેથી સાંભળેલી વાતો પરથી મને માલમ પડે છે. પણ જ્યાં સુધી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના ઇ.સ. ૧૯૦૩ ના વર્ષમાં મારાં વડિલ ભાભી ગં. સ્વ. જડાવબાઈ તથા સૌ. જમનાબહેન સક્કઈની હાજરીમાં મારા ભૃલેશ્વરના રહેવાના ઘરમાં મારા દિવાનખાનામાં થઈ ત્યાં સુધી સ્વ. ને હું જાતે ઓળખતો ન હતો. તે વખતે મારી ઉંમર ૨૭ વર્ષની હતી. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે ગુજરાતી હિન્દુઓ જેને ગાઠ પરિચય કહેતા તે ગાઠ નહિ પણ ફક્ત નામનો જ પરિચય હતો. આથી સ્વ. ની ૪૦) વર્ષની ઉંમર સુધીની તેમની પ્રવૃત્તિ શી હતી તે વિષયે હું અજ્ઞાત હોવાથી અત્ર તે સંબંધી કંઈ પણ જણાવી શકતો નથી. મનુષ્યની યુવાવસ્થામાં જ તેના લવિષ્યના ચારિત્ર્યની રૂપરેખા ઘડાય છે એ સિદ્ધાંત જોતાં આ અજ્ઞાન ગં. સ્વ. જમનાબહેનની કારકીર્દિની ફતેહની ચાવી શોધનારને મુશ્કેલીમાં મૂકે છે. પણ અત્રે આ સ્મારક-અંકમાં દરેકને મરનારની જીંદગી સંબંધી પોતાના જાતિ અનુભવપરથી જ લખવાનું છે તેથી જેટલું હું જાણું છું તેટલું જ વાચકવર્ગ સમક્ષ આ લેખમાં રજૂ કરીશ. ગં. સ્વ. જમના-

ખંડેન સંખન્ધી મારા મુરખી આં. શેઠ ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ સાથે જ્યારે મારે વાત-ચિત થતી ત્યારે શેઠ ગોકળદાસ જેઓ ગુજરાતી નિશાળોના ઘણાં વર્ષ સુધી ડેપુટી એડ્યુકે-શનલ ઇન્સ્પેક્ટર હતા તે મને કહેતા કે સ્કુલમાં મી. નગીનદાસ સક્ષર્ધ કરતાં જમનાખંડેન અભ્યાસમાં વધારે હોશીઆર માલમ પડતાં હતાં. વળી જ્યારે ઇ. સ. ૧૯૦૩માં મંડળની સ્થાપના થઈ ત્યારે મંડળના હિતચિંતક મારા વડિલ મિત્ર રા. રા. મંછાશંકર જીવણરામ વડિલ સાથે મંડળના પ્રથમ પ્રમુખ તરીકે કોની નિમણૂક કરવી એ સંખન્ધી વાતચિત થતાં તેઓએ મને ગં. સ્વ. જમનાખંડેનનું નામ સૂચવ્યું અને તે મેં સ્વીકાર્યું. મારા ઘરમાં જે દિને ગુજરાતી આગેવાન ખંડેનોનો નાનો મેળાવડો મંડળની સ્થાપના સાડ બોલાવવામાં આવ્યો હતો તે વખતે તે સભામાં હું હાજર હતો; અને જે રીતે મારાં વડિલ ભાભી તથા સ્વ. જમના-ખંડેને કામ લીધું હતું તે પરથી મારી ખાત્રી થઈ કે રા. રા. મંછાશંકરે ખરેખર પ્રમુખ-પદને શોભાવે તેવી જ સ્રીનું નામ મને સૂચવ્યું હતું. આ ઉપરથી મને અનુમાન કરવાને કારણ મળે છે કે સ્વ. જમનાખંડેનની યુવાવસ્થા પણ ઘણી સારી રીતે વ્યતીત થઈ હશે. એટલું જ નહિ, પરંતુ તેઓમાં એવા અમૂલ્ય ગુણો કંઈ હોવા બેઠેએ કે જેથી કરીને તેઓ તેમના પતિના પુરૂષમિત્રોની પણ શુભેચ્છા સંપાદન કરી શક્યાં. આ સમયના તેમના જીવનનું યથાર્થ સ્વરૂપ સ્વ. જમનાખંડેન તથા નગીનદાસના અંગત મિત્રો આ સ્મારક-અંકમાં અથવા હવે પછી બે બહેરમાં મૂકશે તો અવશ્ય તેઓએ ગુજરાત ઉપર ઉપકાર કર્યો કહેવાશે.

(૪)

સ્વ. જમનાખંડેનનો જન્મ સંવત ૧૯૧૮ ના શ્રાવણ સુદિ ૧૫) ને દિવસે મુંબાઈમાં થયો હતો. એ સમયે એટલે અર્ધ સદી પૂર્વે ગુજરાતી સ્રીઓની સામાન્ય સ્થિતિ શી હતી તે ગુજરાતી સ્રીના જીવન સંખન્ધે લખનારને વિચારવા યોગ્ય પ્રશ્ન છે.

ભુદ્ધિવર્ધક સભાએ ઇ. સ. ૧૮૬૪ માં ૩. ૩૦૯)નું ઇનામ બહેર કરી ‘ગુજરાતી હિન્દુ-ઓની સ્થિતિ અને તેને સુધારવાના તરતના ઉપાયો’ વિષે નિબંધ માગ્યા હતા, પણ તે સાડ ફક્ત કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈનો જ નિબંધ લખાઈ આવ્યો. તેમાં ગુજરાતની સ્રીઓની સ્થિતિ વિષેના ૧૦) મા પ્રકરણમાં તેમણે લખ્યું છે કે “હાલમાં મોટી ઉન્નતિને જે સ્રીઓ છે, તેઓની અવસ્થા જલદી સુધરે એવા કોઈ ઉપાય થતા જણાતા નથી. ગામોગામ, સ્રીઓની સભાઓ થાય, અને સુધારાવાળા મહેતાજીઓ તથા ધીજીઓ પોતાની સ્રીઓને સભામાં મોકલે, તથા ભાષણ કરવાનો અને ભણવાનો અભ્યાસ કરાવે, અને સ્રીઓના ઉપયો-ગનાં પુસ્તકો થાય તથા તે વિષે કવિતા રચાય, તો સ્રીઓમાં જલદી સુધારો દાખલ થાય. મુંબાઈમાં પારસીઓની સ્રીઓ ભણેલીઓ અને સુધરેલીઓ પુખ્ત ઉમરની છે અને તેઓની અક્ષલ એવી છે કે વર્તમાનપત્રમાં ચર્ચાપત્ર પણ લખી શકે છે. તેમ જ હિન્દુઓમાં પાંચ સાત સ્રીઓ મારા જોવામાં આવી છે કે જેમણે વિદ્યાભ્યાસ સારી રીતે કરેલો છે તથા પછવાડે તેઓની ચાલચલગતની તારીફ થાય છે અને તેઓના સ્વામી સુધરેલા છે, તેથી તેઓને કેટલીએક છૂટ મળેલી છે. અને તેઓ શ્રીમંત પણ છે. માટે એવી બાઈઓને લાયક છે કે આખા દેશની પોતાની ખંડેનપણીઓને સુધારવા સાડ તેમણે પ્રયત્ન કરવો બેઠેએ. ફક્ત પોતે જ સુધરીને બેસી રહેવાથી કીર્તિ મળવાની નથી. હજી સુધી સ્રીઓની મોટી સભાઓ ભરીને ભાષણ કર્યાં નથી. એવા કામની આગેવાની પ્રથમ ક્રિયા શહેરમાં, અને કચી બાઈ કરશે? મુંબાઈની બાઈઓ પુરૂષોની સભામાં જવાની હિન્મત રાખે છે. પણ હજી સુધી સારી પેઠે પ્રખ્યાત કોઈ થઈ નથી! અરે સ્રીઓ ઉપર જૂના ચાલનો કેટલો

જૂલમ છે ! હું ટુંકામાં લખું છું કે અમેરિકાના ગુલામો કરતાં પણ ગુજરાતની સ્ત્રીઓની માઠી સ્થિતિ છે.”

સ્ત્રી-કેલવણી વિષે લખતાં તે લખે છે કે “હાલમાં ગુજરાતના હિન્દુઓની સ્ત્રીઓની કેલવણી છેક માઠી છે; કારણ કે તેઓને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવાનો ચાલ નથી; તેથી તેઓ અજ્ઞાન રહે છે. અને જેમ કોઇ ગૃહસ્થ ગાયો, ભેંસો અને સાંઢણીઓ પોતાની કબજામાં રાખે છે, અથવા મજૂરી કરાવવા સાડ લોડીઓ રાખે છે, એ જ રીતે ઘરધંધો કરાવવા સાડ, અને પોતાની ચાકરી કરાવવા સાડ સ્ત્રીઓને પરણે છે. પણ ‘અર્ધાંગના’ એટલે ‘પુરુષનું અર્ધ અંગ’ તે સ્ત્રી છે એવું જે શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે તે સમજણ તો ઉડી ગઇ છે.”

હવે ગં. સ્વ. જમનાબહેને જ્યારે જાહેરમાં ભાગ લેવા માંડ્યો ત્યારે એટલે ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી હતી તે મંડળના એક મંત્રીએ મંડળમાં ગં. સ્વ. જમનાબહેનના મૃત્યુના દિલગીરીના કરાવના ટેકામાં લાપણ કરતી વખતે જણાવી છે એટલે અત્રે તે સંબંધી હું પુનરુક્તિ કરતો નથી.

હાલની ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ૫૦ વર્ષની સ્થિતિ કરતાં કેટલી જુદી થઇ છે અને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થપાયા પછી, મંડળના કાર્યને લીધે એક દસકામાં તે સ્થિતિમાં કેટલો યોગ્ય સુધારોવધારો થયો છે તે નિષ્પક્ષપાત તુલના કરનારને માલમ પડશે. મંડળના કાર્યભાર સાથે મારે ઘણો નિકટ સંબંધ હોવાને લીધે રખેને મારો અભિપ્રાય સ્વાર્થી-પણે અપાય તેટલા માટે ‘મુખાધસમાચાર’ના એક હિન્દુ લેખકની એકજ લીટી અત્રે ટાંકી મંડળના કાર્યસંબંધી હું સંતોષ ધારીશ. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ ના તે પત્રના અંકમાં લખે છે કે “તે દિવસ હિન્દુ સ્ત્રીસમાજના ઇતિહાસમાં ખરે જ કીર્તિવંત ગણાશે કે જે દિવસે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના થઇ હતી. અત્યાર સુધીમાં આ મંડળે કરી બતાવેલા કાર્ય ઉપરથી એટલું પુરવાર થઇ ચુક્યું છે કે આ મંડળનું અસ્તિત્વ સ્વદેશના લાલ માટે છે, અને જે તેની અઘાપિ સુધી ચાલુ રહેલી રૂઢિ પેઠે તેનું કામ વધારવામાં આવતું રહ્યું તો તેના આશયના ઉલ્લેખ માટે યશનું વિશાળ ક્ષેત્ર પડ્યું છે.”

આ કીર્તિ મંડળે પોતાની ૧૩) વર્ષની કારકીર્દિમાં સંપાદન કરી છે તેનું મુખ્ય કારણ સ્વ. મરનાર જ છે. આવી મંડળની મેનેજીંગ કમિટીની દૃઢ માન્યતા છે અને તે તેઓ તરફથી મંડળનો ટુંકો ૧૨) વર્ષનો અંગ્રેજી રીપોર્ટ પ્રકટ થયો છે તેના છેલ્લા ફકરામાં તેઓએ જે વિચાર દર્શાવ્યો છે તે ઉપરથી જણાય છે.

#### (૫)

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે સ્વ. જમનાબહેનને ઘરના ખૂણામાંથી જનસેવા કરવા બહાર આણ્યાં અને મંડળ જેવી નાની સંસ્થાએ તેમના જાહેર જીવનના વિશાળ ક્ષેત્રમાં નામના કરવા પ્રસંગ આપ્યો તે માટે આ લેખમાં પ્રથમ મંડળ સંબંધી સ્વ. ની સેવાઓનો વૃત્તાંત આપીશ.

મંડળના ઇ. સ. ૧૯૦૩ થી ૧૯૧૫ સુધીના છાપેલા રીપોર્ટો તપાસતાં માલમ પડે છે કે ઇ. સ. ૧૯૦૩ થી ૧૯૦૭ સુધીના ચાર વર્ષના અરસામાં સ્વ. જમનાબહેન મંડળનાં જાહેરોની તેમના ઉત્તમ ચારિત્રથી એટલી બધી ચાહના મેળવવા લાગ્યશાળી થયાં હતાં કે મંડળની સાધારણ સલા દર વર્ષે મંડળના પ્રમુખ તરીકે તેમની જ નિમણૂક કરતી. આ વખતે તેમણે મંડળની લાઇબ્રેરીને ચોપડીઓની ભેટ આપી સારી મદદ કરી હતી. મંડળમાં કાશીનાં પંડિતા ભવાનીબાઈને શ્રીહરદ્વારમાં એક પાઠશાળા તથા સંત લોકોને રહેવાને સાડ સ્થળ કરી આપવા

સ્વર્ગસ્થે ટીપ ઉઘાડી હતી, અને તેમાં તેમણે નાણાં ભરવાની પહેલ કરી હતી. આંધળા છોકરાઓની વિક્ટોરિયા મેમોરિયલ સ્કુલના પ્રિન્સપાલ ડૉ. છત્રપતિના મંડળમાં ભાષણ થયા બાદ તેઓએ હાજર રહેલાંઓમાં આંધળા છોકરાઓના લાભાર્થે રૂ. ૭૦) ભેટ સાડ ભેગા કરી આપ્યા હતા. આ મુજબ પારમાર્થિક સીડી પર મંડળનાં જહેનોને ચઢાવવાની પ્રેરણા ગં. સ્વ. જમનાબહેને આ બે શુભ પગલાં ભરીને કરી હતી. આ જ અરસામાં તેઓ મંડળની સભામાં બેઠે હાજર રહી પોતાની મધુર વાણીથી મંડળનાં જહેનો પર તેમજ ગુજરાતના સમસ્ત લોકપર એક ઉત્તમ સ્ત્રી તરીકે છાપ બેસાડવા શક્તિવાન બન્યાં હતાં. આજ સમયમાં તેઓ મંડળ તરફથી અપાતાં પુરૂષોના ભાષણમાં પણ પ્રમુખપદ લેતાં. ઇ. સ. ૧૯૦૪ માં ભારત મહિલા પરિષદમાં ઉમંગી ભાગ લીધો હતો. મુંબઈમાં ભરાયેલી સાહિત્ય પરિષદમાં મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે હાજરી આપી હતી. બીજી કોમની સ્ત્રીઓની સંસ્થાઓ સાથે મળી વરો-દરાનાં ના. શ્રી. ચીમનાબાઈને યુરપ તથા અમેરિકાથી તે પાછાં ધર્મી ત્યારે યોગ્ય માન આપવા બોલાવેલા મેળાવડામાં બેઠે મહેનત લઈ મેળાવડાને ફેલેક્ષન બનાવ્યો હતો. સં. ૧૯૦૬ ની ૧૪ મી ડીસેમ્બરને દિને શેઠ દાદાભાઈ નવરોજી વિલાયતથી હિંદુસ્થાનમાં પધાર્યા ત્યારે તેમને ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી મુંબઈમાં ગિરગામ આગળ સારી રીતે આદર-સત્કાર કરવા સાડ મેં બધી ગોઠવણ કરી હતી તે વખતે સ્વ. જમનાબહેન સફળતાએ કોઈ પણ પરપુરુષને હાર પહેરાવેલો નહિ તેથી શેઠ દાદાભાઈને રસ્તામાં તેમની ગાડી ઉભી રાખી હાર પહેરાવવા સાડ તેમનું મન જરા પાછળ હટતું હતું પણ તેમને પાછી વિનંતિ કરવાથી તેમણે શેઠ દાદાભાઈ તેમના પિયરના કુટુંબના મિત્ર અને તેમના દાદા જેવા હોવાથી અંતે હાર પહેરાવવાનું કામ કબૂલ કર્યું. સ્વ. જમનાબહેનને સ્વદેશપ્રેમી બનાવનાર તથા તેમની જીવન દેશ સાડ અર્પણ કરાવનાર આ પગલું તેમની બહેર જીવનમાં થયું જ મહત્વનું હતું. માશ વિચાર મુજબ આ વખતે જો મેં એમની મરજીને માન આપ્યું હોત તો તે આટલાં બહાર આવત કે કેમ એ શંકાસ્પદ છે એ વાત આગળ સમજાશે.

આ જ અરસામાં મંડળમાં આનંદવિનોદના એક મેળાવડામાં સ્વદેશી વસ્તુઓ પર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓનો પ્રેમ વધે તે સાડ સ્વદેશી વસ્તુઓનો એક સારો સરખો નાનો સંગ્રહ ટેબલ પર ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. તેમાંથી સ્વર્ગસ્થે પોતે કેટલીક વસ્તુઓ ખરીદ કરી હાજર રહેલાં અન્ય જહેનોને પણ તેમ કરવા પ્રેર્યાં હતાં. આ જ વર્ષોમાં તે મંડળની સાધારણ સભાઓમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી વિચારો દર્શાવતાં હતાં, પણ બહેર માં મંડળ તરફથી તેમણે કોઈ પણ ભાષણ આપેલું માલમ પડતું નથી. તે પોતાની ફરજ મંડળે ઉપાડેલાં કાર્યોને સારી રીતે બજાવીને જ પૂરી થયેલી માનતાં.

ત્યાર પછી ઇ. સ. ૧૯૦૭ થી ૧૯૦૯ સુધીનાં બે વર્ષ હું તેમની કારકીર્દિમાં થણાં જ અગત્યનાં થેણું છું. આ વર્ષમાં જ તેમણે પોતાની લવિષ્યની ઉમદા જીવનનો પાયો સંગીન રીતે રચ્યો હતો. આ સાડ તેમણે મંડળના કામકાજમાં ચાર વર્ષની તાલીમ લઈને સારી યોગ્યતા મેળવી હતી. મંડળ તરફથી ભરાયેલા સ્ત્રીકામના પ્રદર્શન સાડ પોતે સારી મહેનત લીધી હતી એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમાંથી કેટલીક વસ્તુઓ તેમણે બેઠે ખરીદ કરી બીજાં જહેનોને તેમ કરવા સારો દાખલો બેસાડ્યો હતો. મહારાણીના ઇ. સ. ૧૮૫૮ ના દહેરાની જુબિલી તેમની આગેવાની હેઠળ મંડળે ઉજવી હતી. પારમાર્થિક કાર્યોમાં મંડળની જહેનોએ લેડી નોર્થકોટ ઓર્ફનેજની મુલાકાત લીધી હતી અને તે સમયે મંડળમાંથી સારી જેવી રકમ સ્વર્ગસ્થે ભરી આનાથોને મંડળના નામે યોગ્ય નાણાંની રકમ ભેટ આપી હતી. આ જ વખતે



તેમણે લો. મા. તિલકવાળા હુલડમાં ધળ પામેલાઓને તથા માર્યા ગયેલા લોકોના કુટુંબ સારું મંડળમાં એક ફંડ ઉઘાડી રૂ. ૧૧૫)ની એક સારી રકમ ભેગી કરી આપી હતી. તા. ૯ મી મે ૧૯૦૮ ના દિવસે સ્વર્ગસ્થે મંડળમાં ૫૨૪ ઉપર પોતાનું પ્રથમ લેખિત ભાષણ આપ્યું હતું, અને તે ભાષણની તેમના સ્વહસ્તે લખાયેલી ચોપડી મારી કને છે. તેમની જીંદગીનો અમલનો સમય ઇ. સ. ૧૯૦૭ ની ૧૯૦૮ નો હતો તેથી જે સંસ્થામાં જો પ્રમુખ હતાં તેમાં જ આ ભાષણ આપાયેલું; તેથી તેમનું મન આ સમયે કયી તરફ વળ્યું હતું અને તેમનું હૃદય કેવી ઉચ્ચ લાગણીઓથી ઉભરાઈ જતું હતું તે બતાવવાને ઘણું ઉપયોગી છે. આ ભાષણના ઘણા જ ઉપયોગિ ફકરાઓ, આગળ આપેલા બીજા ભાષણના ફકરા સાથે ભેળી ન દેતાં તેમની દેશસેવાની કારકીર્દિનું મૂળ સ્વરૂપ કેવી રીતે ઘડાયું તે સંબંધી વિચાર કરવાને વાચક-વર્ગને સરળ પડે તે માટે જ અત્રે આપું છું. આમાંથી કેટલાક ફકરાઓની (Facsimile) આ સ્મારક-અંકની શરૂઆતમાં આપવામાં આવી છે તે તરફ હું વાચકવર્ગનું ધ્યાન ખેંચું છું.

“છઠ્ઠી આપણી ફરજે આપણા દેશ પ્રત્યે અને લોક પ્રત્યેની છે. તનમનધનથી દેશસેવા બજાવવાને આપણે બંધાએલા છેએ, અને તે સેવા બજાવવામાં આપણી જીંદગી અને માલનો ભોગ આપવો પડતો હોય તો તેની દરકાર કરવાની નથી.”

“આપણે શ્રીમંત હોઈએ કે ગરીબ, વૃદ્ધ યા જુવાન ગમે તે સ્થિતિમાં હોઈએ તોપણ આપણી બનતી મહેનતે જેટલી બને તેટલી દેશસેવા બજાવવામાં પાછી પાની કરવી નહિ, અને તેમ કરવામાં કંઈ પણ ફળ યા માનની ખાચમી રાખવી નહિ. કદાચ શંકા થાય કે સ્ત્રી જાત શું સેવા બજાવવાની છે, તેમાં ભૂલ ખાવાની નથી. સૃષ્ટિમાં સ્ત્રી ઉત્તમ સાધન છે, કે જે પ્રજાની ઉચ્ચ સ્થિતિના બંધારણમાં મોટી મદદ કરે છે.”

“પ્રભુની પ્રાર્થનામાં એ જ ભાગવું કે સદ્ગુણિ આપે કે જેથી મારી અમૂલ્ય જીંદગી સુખકર નીવડે, અને પરમાત્માએ પણ મને જન્મ ધરતી વખતે જે જે ફરજે અદા કરવા કહ્યું હતું, તેમાં હું ફેલીભૂત થાઉં.”

‘અરે! મારી ભગિનીઓ, જો આપણે સારી સ્થિતિમાં હોઈએ તો તનમન અને ધનનો ઉપયોગ રૂઢી રીતે કરવો. આપણાં શાસ્ત્ર પણ પુકારે છે કે ભુખ્યાને અન્ન, કુટુંબનું પોષણ, વિદ્યાદાન, વસ્ત્રદાન, છૂપાંદાન,—એ સર્વ દાનો આપણી સ્થિતિના પ્રમાણમાં કરવાં એ સૌથી શ્રેષ્ઠ વાત છે. છૂપાંદાન કેવાં કરવા જેવાં કે, શુદ્ધસ્થ હોય પણ બિચારાં મોઢે બોલવાથી પોતાની આબરૂને ઘોકો લાગતો હોય એવા હોય તેને છૂપી રીતે જે ચોગ્ય લાગે અને દ્રવ્ય આપ્યું છે, તેના સારો ઉપયોગ તેવા શુદ્ધસ્થાને કરવો તો જ ખરું છે, નહિ તો જન્મ વૃથા એમ મનમાં લાગણી થાય ત્યારે જ તે છૂપાંદાન ગણાય છે.’

‘વસ્ત્રદાનને વિષે પણ કહેવાનું છે કે આજકાલ તો ધનાઢ્ય વગેરે સર્વ સમયને અનુસાર વસ્ત્ર ઉપર અમૂલ્ય અર્થ કરે છે અને રેશનની ફિશિયારીમાં વસ્ત્રો વાપરે છે, પણ જો તેમાં વસ્ત્રો વિષેના અર્થ આછા કરવા ધારે \* \* \* તો જેને ઘણી જરૂર છે તેના ઉપયોગમાં વસ્ત્રો વાપરવાને મદદ કરે તો તેના અંતઃકરણની ખરી આશિષ ભોગવે, એમાં કંઈ શક નથી.’

‘જેણે વિદ્યાદેવીની પ્રસાદી ઝાઝી મેળવી હોય તે બંધુઓએ પુરુષવર્ગમાં, અને બહેનોએ સ્ત્રીવર્ગમાં તેના કુટુંબવર્ગમાં તેમ જ સ્નેહીવર્ગમાં જેમની ઇચ્છા હોય તેઓને વિદ્યા શીખવે અને તેઓના મન પર ભારી અસર કરી સંભાળ રાખે તો તે તેમને સહાયભૂત થાય એવી આશા બંધાય છે, પણ મારી બહેનો તો કેટલીક શરમમાં, કેટલીક ગુમાનના ગાથામાં તણાય છે. તો પછી સહાયભૂત શી રીતે થવાય? પણ બહેનો, જન્મ ધર્યો છે, અને જેણે સરસ્વતી દેવીની પ્રસાદી મેળવી છે, તેના રસ આપણા સ્ત્રીવર્ગમાં ચખાડો કે જેથી કંઈ ફરજ અદા થાય અને ફતેહ-મંદ પગલું ભરવાનો સમય આવે.’

ટુંકામાં એટલું જ કે સખીભાવ દાખવવો એક બીજને દુઃખે દુઃખી, સુખે સુખી. એવી શુભ રીતિઓ આ સૃષ્ટિમાં દરેક મનુષ્યપ્રાણીઓ જ્યારે પોતાનાં અંતઃકરણ કોતરિને કરી બતાવશે તો જ-સખીભાવ-અને મિત્રભાવની ફરજો અદા થશે, પછી છેલ્લું સર્વ મનનું સમાધાન કરી મનરૂપી વેગી ઘોડાનું સુવાણ સુધરી ગયું તો પછી એકત્ર થવાને કંઈ જ વાર નથી અને પછી આપોઆપ પરમાર્થવૃત્તિઓ દાઢી આવીને ખડી થશે, પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થએથી આ સૃષ્ટિમાં અનેક કાર્યો કરવાને ફળીભૂત થઈશું અને જે જે ફરજો બજાવવાની છે, તેમાં વળી સર્વજ્ઞ સમ્વિદ્યાનંદ આપણી પાસે જે બીરાજે છે, તે જ હીરો તેનો અનુભવ બતાવશે, અને યોગ્ય રીતિનીતિમાં સામેલ થઈ છેલી સ્થિતિ જે વૃદ્ધાવસ્થા છે તે, અને મરણ સ્થિતિ પણ સુધારશે, અને જ્યાં પરમાત્માનો આનંદ થયો પછી કંઈ બાકી રહ્યું જ નહીં, તેમજ જન્મ ધરતી વખતે જે જે ફરમાન પાળવાની કલુલાત પ્રભુને આપી હતી તેમાં જીવું કાર્ય કંઈ કર્યું નથી તે વિષે પોતપોતાના મનની દૃઢતા થએથી મનનો મેલ કપાઈ ગએથી આનંદભુવનની પ્રાપ્તિ થશે અને રૂડી ફરજો આ સૃષ્ટિમાં બજાવી છે તેનું તેજ કોઈ દિવસ પણ ઝાંખું પડનાર નથી.

સુરત ખાતે ભતે જઈ ઇ. સ. ૧૯૦૯ માં ૩. ૨૫૧) ભરી મંડળની શાખા ખોલવા શક્તિ-માન થયાં હતાં, અને એ શાખાની લાઇબ્રેરીને ઘણી ઉપયોગી ચોપડીઓનો સંગ્રહ ભેટ આપ્યો હતો. સેવાસદન નામની સ્રી ઉપયોગી મહાન સંસ્થા મુંબાઈમાં સ્થપાઈ તેવું જ મંડળમાં લાખણ રખાવી મંડળ પાસે નીચે મુજબનો ઠરાવ સર્વાનુમતે પસાર કરાવ્યો હતો. “ગુજરાતી હિંદુસ્ત્રીમંડળ, સેવાસદનની યોજનાને સ્નેહથી વધાવી લે છે, અને સ્ત્રીઓની ઉન્નતિમાટે યોજાયેલી આ સંસ્થા સ્રી-સૃષ્ટિમાં સર્વ પ્રકારે ભગૃતિ કરશે, એમ પૂર્ણ વિશ્વાસ ધરાવે છે. સેવાસદનના સ્તુત્ય અને પરીપકારી આશયમાં આ મંડળ ભાગિનીકૃત્ય કરવા

તપર છે. ” આ વખતે સ્વ. જમનાબહેન સેવાસદનની સંસ્થામાં ઑનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કરતાં હતાં. જન્યુઆરી ૧૯૦૯ માં શુદ્ધ જીવન પર તેમણે પોતાનું સેવાસદનમાં પ્રથમ બાષણ આપ્યું હતું. આ બાષણ પણ તેમની હૃદયીના અગલના જ સમયે આપાયું હતું એટલે તેમના ઉચ્ચ આશયનું અન્ધારણ કેમ થયું તે પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરવા સાડે ઘણું અગલનું છે. આ બાષણ પુસ્તકરૂપે છપાયેલું છે અને તે હું ખાસ કરીને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓને વાંચવા તથા મનન કરવા વિનવું છું. આ બાષણમાંથી સ્વ. જમનાબહેનના મનમાં શુદ્ધ જીવન ગાળવાની સામગ્રી કઈ હતી તે દર્શાવવા કેટલાક ફકરા અત્રે ઉતારવા યોગ્ય ધારું છું.

“ પોતાનો શુદ્ધસ્થાશ્રમ ચલાવતાં પતિની આવક કરતાં વિશેષ ખર્ચ થાય તેનો શુદ્ધસંસારનું પ્રધાનપણું ચલાવનાર સ્ત્રીએ ભય રાખવો. અપંગ, લૂલાં, લંગડાં અને અંધાવસ્થાની સ્થિતિ ભોગવનારાં આશરારહિત દુઃખી માણસોને અવારનવાર પહોંરવા એઠવાનાં કપડાંલત્તાની તેમ જ ખાવાપીવાની તમારાથી ખનતી મદદ કરી તેઓની વહારે ધાવ-રસ્તામાં નાનાં નાનાં ગરીબ માખાપનાં અને માખાપ-વિનાનાં ઉઘાડે અંગે ફરતાં અને શુધાથી પીડાતાં છોકરાંઓ પ્રત્યે તપાસ કરી તેઓનાં શરીર અન્ન અને કપડાંલત્તાંએ ઢાંકવા આપણા હૃદયમાં દયાનું સ્થાન કરો. શરીરની વ્યાધિ ભોગવતાં નજરે પડતાં દુઃખી માણસો અને નિરાધાર બાળબચ્ચાંઓની દવા અને માવજતોથી તેઓની તન્દુરસ્તી સુધારી હૃદયીનું દાન દેવામાં આપણે શરમને દૂર કરવી તે આપણા આ જીવનનું સાર્થક્ય છે. ”

\* \* \* \*

“ સ્વકુટુંબનું રક્ષણ કરી તારા આશ્રિતોને હૃદયી પોષણનાં સાધનો પૂરાં પાડવામાં આ જગતમાં તારું ખર્ચ જીવન અને કર્તવ્ય છે એમ સમજવું. ”

\* \* \* \*

“ દેશના અને પ્રજાના શુદ્ધ જીવનનો મૂળ આધાર આપણા જ શુદ્ધજીવનના કર્તવ્યના વર્તન ઉપર છે. જેમ દેશનું જીવન રાજાના કર્તવ્ય ઉપર છે, તેમ રાજાનું જીવન તેની પ્રજાના શુદ્ધ જીવન ઉપર જ ટકેલું છે. અને પ્રજાના શુદ્ધ જીવનની દારીઓ તેમની પવિત્ર માતાના હસ્તમાં જ શોભી રહેલી છે. દેશમાં શુદ્ધ જીવન ગુજારનાર, પ્રજાની શારીરિક, માનસિક, ધાર્મિક અને આર્થિક વગેરે શક્તિઓને કેલવણી દ્વારાએ ખીલવી દેશનું જીવન શુદ્ધ કરનાર મહાત્મા આ આર્યાવર્તના જીવનરૂપ દાદાભાઈ અન્ય મહાન પુરુષોની પંક્તિમાં વિશેષ વધારો કરવા આવી શુદ્ધ જીવનની દારીઓથી હાલની માતાઓ પોતાની પ્રજાને શુદ્ધ જીવનમાં દારી મહાન કૃપાળુ ધર્મીની ભક્તિપ્રયોગે આ હિંદનું જીવન સુધારવા શક્તિસ્વરૂપ પ્રકટ કરી અભિલાષા તૃપ્ત કરશે. ”

\* \* \* \*

“ હેમ હીરા વગેરેના નંગ જડેલા દાગિનાઓથી શરીરને શણગારવા કરતાં ઉત્તમ સદ્ગુણોના વિવેકી દાગિનાઓથી શરીરને શણગારવામાં જીવનનું મૂળ સમાયલું છે એમ સમજવું. ”

\* \* \* \*

“અલૌકિક પરોપકારી કાર્યો કરી શુદ્ધ જીવન ગુજરવામાં કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, માનપાન આદિ મોટાઇનો ભાગ અપાય તો જ દેશહિત, લોકહિત, અને કુટુંબહિત કરવા હંદગીના પ્રયાણથી શુદ્ધ જીવનના પ્રદેશમાં સુસાફરી થઇ શકશે.”

આ જ અરસામાં લો. મા. તિલકને કેદખાનાની સજા થઈ તે સાડ તેમનાં પત્ની તરફ દિલગીરી દર્શાવવાની સલા બોલાવવામાં તથા તે સલામાં લાષણુકર્તા તરીકે તથા તે સલા પ્રતેહમંદ ઉતરે તે સાડ તેમણે ડા. મિસિસ બહાદુરજી, મિસિસ લક્ષ્મીબાઈ રાનાડે તથા મિસિસ રાવ બેડે ઘણી જ સારી મહેનત લીધી હતી. આ વખતે આ સલા બોલાવવા સંબંધી મુંબઈનાં સ્ત્રી તથા પુરૂષોમાં તથા સ્ત્રીસંસ્થાઓમાં મોટો મતભેદ પડ્યો હતો તે છતાં પણ સ્વ. જમનાબહેને તેમની મરજી મુજબ મન દઢ રાખી જે યોગ્ય લાગ્યું તેજ મુજબ વર્તી પોતાની હિમ્મત દેખાડી આપી હતી. આ જ વર્ષોમાં મંડળ તરફથી શેઠ દાદાભાઈની ૮૪ જન્મતિથિ ઉજવવામાં આવી હતી અને આ ઉત્સવ વખતે મંડળનાં સલાસદોએ શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીને વેસાવે ફક્ત હારતોરા મોકલી આપી સંતોષ પકડ્યો હતો. આ મેળાવડામાં પ્રમુખસ્થાને સુપ્રસિદ્ધ વિદુષી બાઈ શ્રી સરલા દેવી ચૌધરાણી બી. એ. બિરાજ્યાં હતાં. તેમણે પ્રમુખસ્થાનેથી એક ચાદગાર લાષણુ કરી તેમાં નીચે મુજબ જણાવ્યું હતું:—“સ્ત્રીઓની આવી સમાજોથી જે નિઃશ્ચયિતા થતી નથી, તેની શરૂઆતમાં જ એ પ્રજા થયું છે કે સમગ્ર પ્રજાની આત્માની નિઃશ્ચયિતાને જે પુરૂષ જીવન ગાળેલું છે તે પુરૂષની કદર સમજવા લાગી છે. મી. દાદાભાઈ નવરોજીના ૮૪ મા વર્ષમાં હિંદી બાનુઓની એક મંડળી તેમની જન્મતિથિનો ઉત્સવ ઉજવવા ચલાય, અને તેમાં ભાગ લેવા બધા વર્ગોની બાનુઓને આમંત્રણ કરે એ ખરે જ મુંબઈની સ્ત્રીકેલવણીના ઇતિહાસમાં, મુકુટમાં કલગીરૂપ બનાવ છે. સ્ત્રીકેલવણીની શરૂઆત પણ અર્ધ સદી પહેલાં એ લગ્ય વૃદ્ધ ગૃહસ્થે જ કરી હતી.

“હિન્દની માતાઓ, દાદાભાઈઓને બનાવવાની આકાંક્ષા રાખો, અને ત્યારે જ તમારી પ્રસવપીડા સફળ થશે.”

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળને આ જયંતી ઉજવવા સાડ મેં સૂચવ્યું હતું, અને આના પરિણામે સ્વદેશપ્રીતિનો જે જીવસો તે જયંતીએ સ્વ. જમનાબહેનમાં તેમ જ અન્ય ગુજરાતી બહેનોમાં ઉત્પન્ન કર્યો છે તે બેતાં એ પ્રેરણા મને પ્રભુ તરફથી જ થયેલી હશે એમ મને અત્યારે લાગે છે. આ સાડ સેવાસદનના એક સ્થાપક મી. દયારામ ગિડમલ બેડે મારે થોડો પત્રવ્યવહાર ચાલેલો અને પરિણામે તેમને પણ દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાથી એક રીતે ફાયદો થયો છે એમ કબૂલ કરવું પડ્યું હતું. બીજી બાનુએ સેવાસદનના બીજા સ્થાપક પ્રો. ગજજરે આ મેળાવડો પ્રતેહમંદ કરવા સાડ અથાગ મહેનત લઈ મંડળને પોતાની અમૂલ્ય સહાયતા આપી હતી. આ મેળાવડા વખતે સ્વ. જમનાબહેને જે લાષણુ કર્યું હતું તે આજે વાંચતાં મને તેમની હંદગી પર તે લાષણુ ઘણું અજવાળું નાંખતું માલમ પડે છે. માટે તે સંબંધી અત્રે કાંઈક લખીશ. તેમાં તે બોલ્યાં હતાં કે, બહેનો, સ્ત્રીમંડળની સખીઓ કહે છે કે અમે સંસારસેવા તેમજ દેશસેવામાં પછાત નહિ પડીએ. અમે દેશસેવાના પાઠ શીખવા આજે દેશવત્સલ મહર્ષિ મહાત્માની મંગલ જયંતીના મેળાવડા ચોખ્ખો છે. x x x સ્વાર્થત્યાગ કરી સ્વદેશસેવા કરીએ એટલા માટે આ-જની પુણ્યતિથિ x x x આ ભારતભૂમિના ચારે ખૂણે દાદાભાઈનું પવિત્ર નામ

પૂજ્ય છે. આ નામની પૂજા કરવા સ્ત્રીમંડળ મળ્યું, તેમાં તે ભાવના જાગી, આ ઉત્સાહ જન્મ્યો, તે સ્ત્રીમંડળના ઉત્કર્ષનું મંગળાચરણ × × × દાદાભાઈનું જીવન, પરમાર્થજીવન આપણા હૃદયમાં પરમ પૂજ્ય ભાવ ઉગાવે છે અને આપણે આ જ તે મૂર્તિની પૂજા આરંભીએ છીએ. નવા યુગમાં નવા દેવોની પૂજા આપણને નવા પાઠો બોધે છે. આપણે સ્ત્રીઓ તો સત્ય, સૌંદર્ય અને શૌર્યને પૂજનારાં છીએ. મહાત્મા દાદાભાઈનું તપોમય જીવન, સત્યમય જ ગયું હો. × × × આ મૂર્તિનું આજે આપણે પૂજન કરીએ છીએ, આપણું હૃદય સુંદર થાઓ, આપણા શરીરના શણગાર છે તેવા આપણા આત્માના શણગાર ખીલો, આપણે સત્યની પૂજા આરંભીએ, સત્ય વહનમાં જીવન ગાળી સત્યનો બોધ વર્ષાવીએ, દેશ સેવાના પાઠ શીખી શીખાવીએ, × × × આ વિદ્યાના મંત્રો આપણે દાદાભાઈના દેશભક્તિમય જીવનમાંથી મેળવ્યા. સ્ત્રીમંડળની સન્મારીઓ! આ મંત્રનો જપ કરો, દેશપ્રીતિ તમારા હૃદયમાં ફળો × × × દેશભક્તની જયંતીથી દેશભક્તિ તમારામાં ફળો.

આ ભાષણ ઉપરથી આપણે વ્યાજળી અનુમાન બાંધી શકીએ કે સ્વ. જમના બહેનનો નવો જન્મ શેઠ દાદાભાઈની ૮૪ મી જયંતીએ થયો. તે દિવસે તેમણે બધી કોમની આશરે એક હબર સ્ત્રીઓના ભવ્ય મેળાવડા સમક્ષ શ્રી. સરલાદેવીને હાથે તેમણે સ્વદેશસેવા સારૂ દીક્ષા લીધી, અને જીવતાં સુધી તેમના બોલો મુજબ દેશસેવાના મંત્રનો જપ કર્યો. ખરેખર! દેશભક્તની જયંતી ઉજવી દેશભક્તિ તેમના શરીરમાં ફળી.

આ વખતે શ્રીસરલાદેવી મારે ઘેર અતિથિ તરીકે ઉતર્યા હતાં અને સ્વ. જમનાબહેન તેમના પરિચયમાં આવ્યાં હતાં. અને પ્રથમ તો શ્રી. સરલાદેવી પણ ભાષાની અડચણને લીધે સ્વ. જમના બહેનની કદર પિછાની શક્યાં નહિ. બધી કોમની સ્ત્રીઓ તેમને આટલું બધું માન શા સારૂ આપે છે તે સારૂ તેઓ આશ્ચર્ય પામતાં પણ જ્યારે તેઓ તેમના વધારે ગાઢ પરિચયમાં આવ્યાં ત્યારે ભાષાની અડચણ છતાં પણ સ્વ. જમનાબહેને શ્રી. સરલાદેવી સાથે એવી મિત્રતા કરી દીધી કે તેઓ પોતે તેમનાં પ્રશંસક નીવડ્યાં.

સ. ૧૯૦૯-૧૯૧૧ નાં વર્ષોમાં સ્વ. જમના બહેને મંડળમાં બે ભાષણો આપ્યાં. તેમનાં માતૃશ્રી બાઈ મણિબાઈની યાદગિરિ તરીકે મંડળના ૨૭મું સભાસદોમાં દરેકને મણિમાળાનાં પુસ્તકો ભેટ કર્યાં; રૂ. ૫૦૦) મંડળના ફંડમાં પોતે ભરી મંડળનાં પેટ્રન થવાની પહેલ કરી પોતાની બહેનોને મંડળમાં એવીજ રીતે કરવાને પ્રેરણા કરી હતી. આને પરિણામે આજે મંડળનાં ૧૭ પેટ્રનો થયેલાં છે. તેમનાં બહેનની છોકરી શકુંતલાનાં લગ્નવખતે મંડળમાં રૂ. ૨૫ ભર્યાં. મંડળતરફથી ટ્રાન્સ્વાલ હિંદી સંકટનિવારણ ફંડમાં તેમણે સારી રકમ ભરી બીજાઓને જાતે લખી, જાતે મળી, રૂ. ૨૬૦૦ ની રકમ મંડળ તરફથી મીસીસ જાહજી જહાંગીર પીટીટના પ્રમુખપણા નીચે મેળાવડો ભરી મી. એચ. એસ. એલ. પોલકને સ્વાધીન કરી. આજ વર્ષોમાં સ્વ. જમનાબહેનની ઓળખ મી. અને મીસીસ સેંટ નિહાલસિંગ જોડે મેં કરાવી હતી. અને સ્વ. જમનાબહેનના કાર્યને જોઈને તે બન્ને તેમનાં પ્રશંસક બન્યાં હતાં.

સેંટ નિહાલસિંગે સ. ૧૯૧૪ ના માર્ચ મહિનાના 'ધિ કોન્ટ્રીપોરરી રીવ્યુ' માસિકમાં

### સ્ત્રી ઉદ્ધારનાં હિંદમાં પ્રથમ ફલ.

નામના લેખમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ સ્વ. જમના બહેન સારૂ નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું. તેનાં પ્રમુખ મિસિસ જમનાબાઈ સફર્દ, મુંબઈના બેકીંગ મંડળનાં એક આગેવાન હિંદીનાં પત્ની, આ પ્રદેશમાં જન્મેલી અને ઉછરેલી એક સ્ત્રીમાં ભાગ્યેજ જોઈ શકાય એવું ચેતન ધરાવે છે. તેમણે

નીડરતાથી રૂઢિનાં બંધનો તોડ્યાં છે અને નિર્ભયતાથી પોતાની દેશભગિનીઓનું જીવન ઉદ્ધારવા બહાર પડ્યાં છે. તેઓ ધણી સરલતાથી બોલી શકે છે અને વાત કરતાં અપ્રિય સસ્ય પણ કહી શકે છે. તેમણે દુષ્કાલનું દુઃખ ઓછું કરીને ધણી ઉપયોગી સેવા કરી છે.

The First Fruits of Female Emancipation in India.

“Its President Mrs. Jamnabai Sakkai, the wife of an Indian prominent in Bombay banking circles, possesses a vigour hardly to be expected in one born and brought up in the tropics. She has boldly extricated herself from the net of the priest-craft, and bravely set out to reform the women of her community. Speech comes readily to her, and when she talks a she calls a spade, spade. She has rendered useful service to relieve distress in famine areas.

સં. ૧૯૧૩ માં મુંબાઈ ઈલાકાના દુષ્કાળ પ્રસંગે મંડળ તરફથી હિન્દી દુષ્કાળફંડ ઉઘાડી તેમાં રૂ. ૨૧૦૦૦ ની મોટી રકમ ભત મહેનતથી ભેગી કરી, અને જૂનાં તથા નવાં કપડાંનો મોટો સંગ્રહ મેળવી મંડળની તથા અન્ય કોમની કેટલીક બહેનો સાથે દુષ્કાળપીડિત ભાગોમાં ત્રણ માસ સુધી નજરો નજર સ્થિતિ નિહાળી ઢોરોને ઘાસ, અને ગરીબ નિરાધાર લોકોને કપડાં, અનાજ વગેરેની મદદ આ ફંડમાંથી પૂરી પાડી હતી. આ મુસાફરી કરવા જ્યારે તેઓ નીકળ્યાં ત્યારે મંડળના આગેવાન સભાસદોએ તૈમને સ્ટેશનપર વળાવવા હાજર રહી યોગ્ય માન આપ્યું હતું. આ મુસાફરીમાં સ્વ. જમનાબહેને પોતાનો તથા બીજી બહેનોનો આખી મુસાફરીનો તમામ ખર્ચ જે લગભગ રૂ. ૨૦૦૦ જેટલો થયો હતો તે પોતે ખુશીથી આપ્યો હતો. આ સ્વ. જમનાબહેનની જીંદગીનું મોટામાં મોટું કાર્ય હતું અને તે કાર્ય તેમણે તેમની પચાસ વર્ષની પુખ્ત ઉમરે કર્યું હતું. આ કાર્ય તેમનાથી સંતોષજનક રીતે પૂર્ણ થયું તે માટે તે પ્રભુનો ઉપકાર માનતાં અને જણાવતાં કે “આવાં મુશ્કેલ કામ ઉપાડી લેવામાં હું ઈશ્વરનો આભાર માનું છું કે તે દયાળુ પ્રભુએ મને આવે વખતે હિમ્મત અને શક્તિની બક્ષિસ કરી.”

આ દુષ્કાળ વખતે સ્વ. જમનાબહેને પહેલાં સેન્ટ્રલ રેમીન રીલીફ કમિટી તરફથી ફંડ ઉઘાડ્યું હતું અને તેમાં રૂ. ૪૦૦૦ ભરી પછીથી ફંડ ઉઘરાવતી વખતે પોતે ભતે ફંડની વ્યવસ્થા કરવાનાં છે એવું લોકોને તથા રેમીન કમિટિના સેક્રેટરીને જણાવી રૂ. ૧૦૦૦૦ એકઠા કર્યા હતા. આ ફંડમાં રૂ. ૫૦૦૦ ની બીજી રકમ શેઠ વાડીયા ફંડના ટ્રસ્ટીઓએ તથા શેઠ નરોત્તમદાસ મોરારજી ગોકળદાસે પોતે ઉઘાડેલ બે આના ફંડમાંથી પણ અમુક રકમ સ્વ. જમનાબહેનને પોતે ભતે જઈ તપાસ કરી વાપરવાને આપી હતી. આ પ્રમાણે રૂ. ૨૧૦૦૦ ની રકમ તેમણે એકઠી કરી. રૂ. ૪૦૦૦ રેમીન કમિટિના નામથી ઉઘરાવ્યા અને તે તેમને સોંપી આકીના રૂપિયાની પોતે ભતે વ્યવસ્થા પોતાની મુસાફરી દરમિયાન કરી.

ગુજરાતમાં ન અનેલો બનાવ એક સારી સ્થિતિની પરણેલી હિંદુ બાઈની હોંસ તથા હિમ્મતથી બનવા પામ્યો અને તે સ્વ. જમનાબાઈની દુષ્કાળ પીડિત ભાગોની ઉનાળામાં લીધેલી યાત્રા જ હતી. આ યાત્રાનો સંપૂર્ણ હેવાલ એક અલગ પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે અને તે વાચક વર્ગે ભેલો એવી મારી ઇચ્છા છે. આ યાત્રામાં સ્વ. જમનાબહેન, સર્વેન્ટ્સ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીના બહુતા સભાસદ રા. રા. નારાયણ મહારાવ બેશી, બી. એ, તથા મીસીસ પુતળીબાઈ સેઠના જેડે પ્રથમ પંચમહાલ ડીસ્ટ્રીક્ટમાં ફરવા ગયાં હતાં. આ વખતે તેમણે કેવું કામ કર્યું હતું તે સંબંધી મને કાંઈ પણ ખબર નથી. પણ તે

સાડ મી. બેશીએ આ સ્મારક અંકમાં જે જાણવા લાયક લેખ લખી મોકલ્યો છે તે આના પ્રસંગમાં વાંચવો આવશ્યક છે. મી. બેશી તે લેખમાં સ્પષ્ટ લખે છે કે:

“મીસીસ સક્ષર્ધ દુષ્કાળપીડિત જીવલેના લગભગ સર્વ લાગોમાં વર્ષની સખ્તમાં સખ્ત ગરમ રૂઠમાં ગામેગામમાં તથા દુષ્કાળ કેપોમાં ફર્યા હતાં. આખી મુસાફરી વખત હું પણ તેમની સાથે જ હોવાથી મને તેમના માનસિક તથા નૈતિક સદ્ગુણોનો ખાસ અભ્યાસ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો. તેમની સંયોજક શક્તિ ઘણી ઉમદા હતી. તેમના વિચાર તથા લાવોને પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ કેમ આપવું તે તેઓ જાણતાં હતાં. તેઓ પોતે મદદ કેમ આપવી તે સંબંધી યોજનાઓ ઘડી કાઢતાં એટલું જ નહિ પરંતુ તે યોજનાઓનો ખારીક રીતે અમલ પણ કરતાં.”

વળી, મીસીસ સેઠનાએ મારા ઉપર સ્વ. જમનાબહેનના મૃત્યુબાદ લંડનથી લખેલા તેમના પત્રમાં શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીએ સ્વ. જમનાબહેન સંબંધી જે જોલો લખ્યા છે તે તદ્દન વ્યાજબીજ છે એવું લખી જણાવ્યું હતું. આ ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે સ્વ. જમનાબહેન દુષ્કાળપીડિત વિલાગોમાં કેવી ઉત્તમરીતે કામ ચલાવતાં હતાં. આ પછીજ દુષ્કાળ પીડિત બીજા વિલાગોમાં તે ગયાં હતાં અને તેમની સાથે દરેક ગામમાં અને શહેરમાં રા. રા. કેશવલાલ બીખાભાઈ મણિયાર તથા બીજા પુરૂષ સલાહકારો સાથે રહેતા અને તેમની પુરતી સલાહ લીધા પછીજ અર્થ જીતિતપાસ કર્યા પછીજ તે મદદ દુઃખી તથા ખાનદાની કુટુંબોને આપતાં. અને આપણને અનુમાન કરવા કારણ મળે છે કે તે વિલાગોમાં પણ તેમણે જે મુજબ પંચમહાલમાં કામ કર્યું હતું તેજ મુજબ ઘણી યુક્તિથી કામ જાળવ્યું હશે જ. આ મહાન કાર્ય પાર ઉતારવામાં પણ સ્વ. જમનાબહેન, પુરુષની સલાહ વગર મુદ્દલ એક ડગલું પણ આગળ બરતાં નહિ.

મારી સમજણ મુજબ જે બાંકુરા ફ્રેમીન ફ્રંડની કમિટિઓની લાંબગડ વખતે સ્વ. જમનાબહેન જીવતાં હોતતો તેઓ પોતાની લાગવગથી હુસંપ થવા દેત જ નહિ અને બનતા સુધી તે હુસંપનાં બીજા ઉગતાં જ ડાખી દેત અને તેમ નહિ થઈ શકત તો કોઈનો પણ પક્ષ કર્યા વગર તેમને ખરું લાગત તેજ કરત. જાહેરમાં કામ કરનાર સ્ત્રીઓએ અન્યોન્ય કેવી રીતે કામ લેવું તે સંબંધમાં લાવનગર ખાતે સં. ૧૯૧૫ માં તેમની છેલ્લી મુસાફરીમાં તેમને આપવામાં આવેલા માનપત્રના જવાબમાં તેમણે જે ઉમદા સલાહ આપી હતી તે હમણાં તેમજ લલિત્યમાં હિંદી સ્ત્રીઓને ઉપયોગિ હોવાથી તે અત્રે લખી જણાવું છું. “જ્યાં આપણી બહેનોના હિત માટે આપણે એકત્ર થઈ કામ કરતાં હોઈએ ત્યાં મોટાઈ, અહંકાર, માન કે મમતને દૂર રાખી જેમાં આપણી સ્ત્રીસમાજનું હિત સમાયલું છે ત્યાં એવા કોઈપણ પ્રકારના મતભેદને દૂર રાખી સલાહ સંપથી કામ કરવું બેઈએ.”

અત્રે જણાવવું આવશ્યક છે કે સ્વ. જમનાબહેન એક પુષ્ત વયનાં, અનુભવી બાઈ હતાં અને તેથી આ કાર્ય કરવાને પુરતી રીતે લાયક હતાં. દુઃખીઓનાં દુઃખ ટાળવામાટે એક સ્ત્રીજ ખરેખર લાયક છે અને તે સાડ એક પ્રસિદ્ધ અમેરિકન લેખક રે. આર. હીબર-ન્યુટન લખે છે કે

She fulfills the conditions for its true action. She it is who has the time for that individualizing of help without which it never can be wisely given; the sympathy to make the aid reach through the body's want to the spirit's need; the tact to deal with the difficulties of such assistance as by no rules can ever be done.

વ્યાવહારિક કાર્ય માટેની શક્તિ તેમનામાં છે. તેમને જાતે જઈ સહાય આપવાનો સમય મળે છે, જે વિના સહાય બહુ ઉપયોગી નથી થતી. તેમનામાં સમભાવ છે, જે વિના આત્માની જરૂરિયાત દેહદ્વારા જ પૂરી નથી પાડી શકાતી. તેમનામાં સમાધાન કલા છે, જે વિના સહાય આપવામાં હલ્લી થતી હરકતો દૂર નથી થઈ શકતી.

આજ અમેરિકન લેખક લખે છે કે:—

Men talked and schemed in London about organizing its lavish charities, but it was a woman who first brought together the relief agencies of a great district in harmonious co-operation; setting the pattern after which the other districts of that city are working wisely, and other cities are moulding their agencies.

It is a group of noble women who are to-day most successfully studying the problems of charity in our own state and city, and patterning the models of relief work by which, in different parts of the land, a reform of existing methods is being accomplished.

The problem of rescuing the most hopeless class of our civilization was solved by a woman.

હંડનમાં પુરુષોએ મહાન દાનસંચયોની વ્યવસ્થા કરવાની યોજના કરી; પરંતુ એક સ્ત્રીએ એક મોટા વિભાગની સહાયક સંસ્થાઓને પરસ્પર સંવાદી બનાવી: જે યોજનાને અનુસરી નગરના બીજા વિભાગો સફલતાથી કાર્ય કરે છે. અને અન્ય નગરો પણ એમ કરવા પ્રયત્ન કરે છે.

આપણા નગરમાં અને રાજ્યમાં દાનના પ્રશ્નો સફલતાથી અભ્યાસ કરનાર એક ઉદાત્ત સ્ત્રી-મંડલ છે. અને તેમની યોજના અનુસાર, દેશના અનેક વિભાગોમાં, ચાલતી વ્યવસ્થામાં સુધારો થાય છે.

આપણી સંસ્કૃતિના એક ધણાજ અવનત વિભાગના ઉદ્ધારના પ્રશ્નો ઉકેલ સ્ત્રીઓએ જ આપ્યો હતો.

વળી નોર્થમપ્ટન શહેરનો બીશપ પોતે લખે છે કે:—

Women's success on Poor Law Boards and School Boards has secured them a welcome, as elected or co-opted members, on almost every municipal and county body. Women inspectors, also, by their trustworthiness and insight have made themselves indispensable in what concerns female education and employment. The outcome is a growing persuasion that women are not only capable of administrative work, but that, in certain departments, they alone can discharge it adequately.

‘પૂઅર લો’ બોર્ડસ અને સ્કૂલ-બોર્ડસમાં સફલતા મેળવવાથી લગભગ દરેક મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓમાં સહાયક અથવા ચુંટાયેલા મેમ્બર તરીકે સ્ત્રીઓને આવકાર મળે છે. તેમની વિશ્વસનીયતા અને નિરીક્ષણ શક્તિને લીધે તેઓ સ્ત્રી કેલવર્ણના અને તેમના ધંધાના પ્રશ્નોમાં ધણી ઉપયોગી થઈ પડી છે. આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે સ્ત્રીઓ માત્ર વ્યાવહારિક કાર્ય કરવા શક્તિમતી છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલાક વિભાગોમાં તેઓજ કાર્ય કરી શકે છે, એવી માન્યતા પ્રસરવા માંડી છે.

આ દુષ્કાળના સંબંધમાં પ્રો. કાન્તિલાલ છગનલાલ પંડ્યા, એમ. એ., એ સંવત ૧૯૭૨ માં જાહેરમાં મંડળનાં ‘સચારીઓને બે બોલ’ નામના તેમના લેખમાં લખ્યું છે કે “ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં છેલ્લો ભયંકર દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે જમનાબહેન વગેરે જે સચારીઓ ગુસ્સાદાન આપવા નીકળ્યાં હતાં તેમને રંક દુઃખીયા લોકોએ સાક્ષાત્ અજપૂર્ણી તરીકે જ વધાવી લીધાં હતાં.”



આવી રીતે પહેલી જ વાર પ્રૌઢ ઉમ્મરની, પરણેલી, જાણીતા હુટુંબની એક હિંદુસ્ત્રી તેને ખર્ચે અન્ય હિંદુવાણીઓની સાથે પુરુષની મદદ લઈ તપાસ કરી ગુપ્તદાન કરવા જાય અને ત્રણ મહિના સુધી લાગલાગટ બાર ઉનાળામાં ભારે શ્રમ સહન કરી યોગ્ય તપાસ કરી હુઃખીને મદદ આપે તેવા મહાન ઉપયોગી કાર્યથી તે સમયે કાઢવામાં આવેલ ફ્રેમીન રીલીફ ફંડની વ્યવસ્થા અવ્યવસ્થિત ન હોતી કરી એમ અને બાર મૂઢી જણાવવું આવશ્યક છે. ઉલટું એ વ્યવસ્થાને સ્વ. જમનાબહેને ઘણો સારો ટેકો આપ્યો અને પોતે ભારેલા રૂ. ૪૦૦૦ ની રકમ પણ તે કમિટી પાસેથી મેળવી પોતાની મરજી મુજબ હુઃખીઓને આરામ આપી શક્યાં હતાં.

સ્વ. જમનાબહેનના દુષ્કાળ વખતના કાર્ય સંબંધી ફ્રેમીન રીલીફ ફંડના ઓનરરી સેક્રેટરી શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસે એક પત્ર લખી તેમના કાર્યની યોગ્ય પ્રશંસા કરી હતી. આ પત્રનો જરૂરી ભાગ આ પ્રસંગે લખવો આવશ્યક હોવાથી આ સ્થળે આપું છું: “તમો બહેને ઘણો જાતિશ્રમ તથા તાપ તડકો વેડીને જે કામ ઉઠાવ્યું તેની કિંમત અમે બેઠાં માણસથી થાય જ નહિ. છતાં સ્ત્રીમંડળનાં સુકાની તમો થયાં તે પછી હુંક સમયમાં સ્ત્રીવર્ગ તરફથી ધ્યાનમાં જાહેર કામોમાં તમોએ જે સેવા બજાવી તે માટે સ્ત્રીમંડળના શરૂઆતના મંત્રી તરીકે મગરૂરી લઉં તો ખોટું ન ગણાય.”

આજ વર્ષોમાં એટલે સં. ૧૯૧૧-૧૩ માં સ્વ. જમનાબહેન તથા મીસ શીરીન કાશ્માજીએ બોડીયા સેક્રેટરી તરીકે કામ કરીને ‘ટ્રાન્સવાલ વીમેન્સ ઇન્ડિયન એસોસિએશન’ તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલા પ્રદર્શનને તેમની લાગવગ વાપરી સારી મદદ કરી હતી.

આજ વખતમાં મેં સ્વ. જમનાબહેનની, મી. તથા મીસીસ પોલક સાથે મારે ત્યાં ઓળખાણ કરાવી હતી. તેઓ સ્વ. જમનાબહેન સાડ કેટલું માન ધરાવતાં હતાં તે તેમનો મારા ઉપર આવેલો પત્ર કે જે આ અંકમાં છાપવામાં આવ્યો છે તેમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે.

આ વર્ષોમાં તા. ૨૫ મી જુન ૧૯૧૧ ને દિવસે મંડળનાં ઉત્સાહી, જાણીતા ખાનદાન હુટુંબનાં સ્ત્રી સૌ. લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસે એક ખાનગી પત્ર મને લખી સ્વ. જમનાબહેનની યાદગીરી કેવી રીતે કાયમ રહે તે સાડ નીચે લખેલા બોલો વાપરી આ મંડળની કમિટિમાં દરખાસ્ત લાવવા ધરજા દર્શાવી હતી. “આજ આઠ વર્ષ થયાં આપણી વચ્ચે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ ઉભું થયું છે અને તે મંડળને પ્રથમ હસ્તીમાં લાવનાર આપણાં માનવંતાં પ્રમુખ સાહેબ સ્વ. જમના બહેન સક્કઈ છે, જેઓએ ભારે ખંત અને શ્રમ લઈ આ મંડળને ઘણા સારા પાયા પર લાવી મૂક્યું છે; એટલું જ નહિ, પણ પોતે તન મન અને ધનથી તે મંડળને મદદ કરી છે. બેશક, આવા મંડળની સ્થાપના થયેલી હોવાથી આપણી બહેનોને અસ્પૃશ્ય મળવાનો લાભ તેમજ તે મંડળથી મળતા અનેક ફાયદાઓ જે થયા છે તે સર્વે તેઓના ખરા અંતઃકરણની શુભ લાગણીને આભારી છે. તો તેવાં પરમાર્થી અને ગુણીયલ સ્થાપકની સેવા હમેશને માટે કેવી રીતે યાદગાર રહે તે માટે અમો બહેનો હવે પછી મળનારી વ્યવસ્થાપક મંડળની સભામાં આ ઉપર જણાવેલી દરખાસ્ત મૂકવા વિચાર રાખીએ છીએ.” પણ મારી સલાહથી આ કામ તેમણે ખુશીથી મુલતવી રાખ્યું, કારણ કે મારી જાણમાં હતું કે સ્વ. જમનાબહેને સ્ત્રીકેળવણીના ફેલાવાસાથે ગુજરાતી સ્ત્રીસંસ્થાઓનાં સ્થાપકો બેઠે ગુજરાત કાઠીયાવાડનાં શહેરો તથા ગામડાંઓમાં મુસાફરી કરવાનો વિચાર રાખ્યો હતો, અને તેથી તેમની મુસાફરી પુરી થઈ તે મુંબાઈ આવે ત્યારબાદ સ્વ. જમના-

બહેનને બહેરમાં માનપત્ર આપવું. આ મુસાફરી સ્વ. જમનાબહેનની તે વખતે નબળી તબીયત હોવાને લીધે પડતી મૂકાઈ હતી. સ્વ. જમનાબહેનની વિધવાવસ્થામાં પણ મંડળનાં ઉત્સાહી બહેનોએ આ હીલચાલ પાછી સજીવન કરી હતી; પણ તે વખતે સ્વ. જમનાબહેન પથારીવશ હોવાથી લાચારીએ આ યોજના મંડળથી અમલમાં મૂકી શકાઈ નહિ. આ પ્રસંગે મેં સં. ૧૯૧૧ ની સાલમાં સૌ. લક્ષ્મીબાઇને જે સલાહ આપી હતી તે ખરી હતી! પણ પરિણામ તેથી એ આવું કે મંડળ તરફથી સ્વ. જમનાબહેનની જીવતાં જે કદર બહેર રીતે થવી જોઈતી હતી તે તક હમેશને માટે ગુમ થઈ ગઈ. આ શોકજનક પરિણામ સાડા હું મંડળની સર્વ બહેનો આગળ મારી અત્યંત દિલગિરિની લાગણી પ્રદર્શિત કરું છું અને બહેરમાં મંડળનું ખારીકાઈથી અવલોકન કરનાર દોષ કહાડે તો તે સંબંધમાં મંડળ તદ્દન મુક્ત થાય તે સાડા જ હું આ બાબત આ લેખમાં જણાવવી આવશ્યક ધારું છું.

સન ૧૯૧૩ થી ૧૯૧૫ ના વર્ષોમાં મંડળે રૂ. ૭૫ નું માસિક લાડું ભરી એક સાડાં અલગ મકાન રાખી, અખતરા તરીકે મોટી ઉમ્મરની સ્ત્રીઓ સાડાં જૂદા જૂદા ઉપયોગિ શ્રીશિક્ષણના વર્ગો ઉઘાડ્યા હતા તથા ત્યાં તમામ કોમની સ્ત્રીઓના લાભાર્થે બહેર ફી લાઈ-એરી પણ ખુલ્લી મૂકી હતી. તથા શ્રીહિતોપદેશ નામનું મંડળ તરફથી પ્રગટ થતું સામયિક પત્ર પ્રસિદ્ધ કરવાની પહેલ કરી હતી. આ લાઈએરીમાં સ્વ. જમનાબહેન જીવતાં હતાં ત્યાં-સુધી તેમને ત્યાં આવતાં તમામ માસિકો મોટી સંખ્યામાં ભેટ આપતાં હતાં. સં. ૧૯૧૪ ના તા. ૧૪ મી જુનને દિને સ્વ. જમનાબહેનના પતિ સ્વ. નગિનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ સ્વર્ગવાસી થવાથી તેમના ઉપર એક મોટામાં મોટી અણુધારી આફત આવી પડી અને તેથી લાચારીએ તેમનાથી લગભગ સાત મહિના લોકસેવા કરવાનું કામ બહેરમાં બિલકુલ થઈ શક્યું નહિ. આ વખતે મંડળે ઉચિત ઠરાવ પસાર કરી સ્વ. જમનાબહેનની તથા તેમના સદ્ગત પતિની ખરી કદર પિછાની તેમની તરફ તેમના દુઃખમાં અંતઃકરણપૂર્વક દિલસોજી દેખાડી હતી અને તે ઠરાવ કમિટિના સલાસદોએ જાતે સ્વ. જમનાબહેનને ત્યાં જઈ તેમની આગળ રજુ કર્યો હતો. આ દુઃખને પ્રસંગે મંડળના લગભગ સર્વ સલાસદોએ સ્વ. જમનાબહેનપાસે જાતે જઈ તેમના દુઃખમાં તેમને દિલાસો આપી તેમની બહેરસેવાની યોગ્ય કદર પિછાની હતી. તથા તે સાડાં તે પોતે મને કહેતાં કે મંડળની બહેનોની અંગત દિલસોજીથી તેમને તેમના દુઃખમાં થઈ આશ્વાસન મળ્યું હતું. આ સાત મહિના ઘેર રહ્યા છતાં પણ મંડળની ઉત્તરિસાડાં તેઓ રટણ કર્યો કરતાં હતાં અને મંડળસંબંધી જૂદી જૂદી બાબતોનો કેમ નિર્ણય કરવો તે બાબત મને તથા મંડળના સલાસદોને યોગ્ય સલાહ આપતાં હતાં. આજ અવસ્થામાં તેમણે તેમની લાગવગથી મંડળની લાવનગર ખાતે શાખા કઢાવવામાં ફતેહ મેળવી, તેમાં તે પોતે પ્રથમ જીંદગી પર્યંતનાં સલાસદા થઈ તે શાખાને તેમણે યોગ્ય ઉત્તેજન આપ્યું. આ શાખાનાં મંત્રીને તે મુખાઈથી પત્ર-વ્યવહાર ચલાવી હર હમેશ સલાહ આપતાં. તેમના છેલ્લા મંદવાડ વખતે પણ તેમણે આ શાખા તરફથી કાઢવામાં આવેલા શ્રી શિક્ષણ વર્ગોનો એક વર્ષનો ખર્ચ લગભગ રૂ. ૩૦૦ નો પોતે આપવા કબૂલ્યું હતું. સ્વ. જમનાબહેને આ શાખાને તેમના વિલમાં પણ રૂ. ૨૦૦ આપવાનું ફરમાવ્યું છે.

જાન્યુઆરી સન ૧૯૧૫ માં દેશભક્ત સ્વ. જમનાબહેન, દેશભક્ત મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીનાં પત્નિને હિન્દી સ્ત્રીઓના મેળાવડામાં માન આપવા હાજર રહ્યાં હતાં. આ વખતે સ્વ. જમનાબહેને તેમની જ્ઞાતિના વીરલા ગૃહસ્થ મી. ગાંધી તથા તેમનાં પત્નિને તેમને ત્યાં રહેવા સાડાં અંધી વ્યવસ્થા કરી આપવા કબૂલ્યું હતું. પણ મી. ગાંધી તથા તેમનાં પત્નિની નબળી તબીયતને લીધે તે સ્વ. જમનાબહેનની આગતા સ્વાગતા સ્વીકારી શક્યાં નહિ. આમ

છતાં પણ સ્વ. જમનાબહેને પહેલીજ વાર લો. મા. મી. ગાંધી તથા તેમનાં પત્નિને મી. બહાદુરજી બેરિસ્ટરને ત્યાં મળી તેમની માનની લાગણી તે દેશભક્ત તરફ દર્શાવી હતી. આજ મહિનામાં મંડળને સાડી લીધેલા સતી અનુસૂયાના ધર્મદાખેલમાં જાતે હાજર રહી મંડળની ખાસ જરૂરીયાતો સાડી મોટું ફંડ મેળવવા વગવાળા મેળાવાડાને અરજ કરી હતી. આ વખતે મંડળ તરફથી દેશભક્ત ઓ. મી. ગોખલેના અવસાન સાડી મંડળ તરફથી બોલાવાયેલી બીજી જાહેર સભામાં સ્વ. જમના બહેને હાજર રહી, પ્રમુખ પદ લઈ ઘણું લાગણી વાળું ભાષણ કર્યું હતું. આજ અરસામાં દક્ષિણ આફ્રિકાની સત્યાગ્રહની લડતને ટેકો આપવા સાડી મંડળે એક મોટી સભા બોલાવી હતી તેમાં પોતે હાજર રહી સભામાં ફંડ ઉઘરાવવાની શરૂઆત કરી રૂ. ૫૦૦ની રકમ ત્યાં ને ત્યાં જ ભેગી કરી આપી હતી.

આજ વર્ષોમાં લડાઈમાં ઘાયલ થયેલાઓને તથા તેમનાં બાળ અવ્યાઓના તથા તેમની નિરાધાર સ્ત્રીઓના ભરણ પોષણ માડી મંડળમાં સ્વ. જમનાબહેન તરફથી જે ફંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું હતું તેમાં પોતે સારી રકમ ભરી હતી. તા. ૨૧ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૫ ના દિને ટાઉન હોલમાં ગુજરાતી હિંદુ બહેનોને ના. લેડી વીલીંગ્ડને ઉઘાડેલી “વીમેન્સ ડ્રાઇ ઓફ ધી ઑથે વૉર ઍંડ રીલીફ ફંડ”ના સ્તુત્ય કામને દરેક રીતે મદદ આપવા જાહેર વિનંતિ કરી હતી. સ્વ. જમનાબહેને લડાઈ ફંડમાં તેમની હયાતી દરમ્યાન રૂ. ૫૦૦ લગીની રકમ ભરી હિંદુ ડ્રાઇ અલાવનાર જાણીતી ઉત્સાહી બહેન મીસીસ શીરરને તેમના કામમાં યોગ્ય મદદ આપી હતી. આની કદર મીસીસ શીરરે મંડળનાં મકાનમાં કાઢવામાં આવેલી હિંદુ ડ્રાઇની ના. લેડી વીલીંગ્ડને પોતે પણ આ સાડી પોતાની ખુશી જાહેરમાં પ્રદર્શિત કરી હતી.

તેમના છેલ્લા મંદવાડ પહેલાં તેઓ લાવનગરની મંડળની શાખાની ઇચ્છાને માન આપી લાવનગર ગયાં હતાં અને ત્યાં આ શાખાએ સ્વ. જમનાબહેનને ચાંદીની દાબડીમાં તેમનાં ઉત્તમ કામોની કદર કરનારું એક માનપત્ર આપ્યું હતું. આનો જવાબ સ્વ. જમનાબહેને યોગ્ય શબ્દોમાં વાળ્યો હતો અને તે પ્રસંગે મહારાણીઓ તથા રાણીઓને નીચે મુજબ બોલી ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની શાખાઓ વધે તે સાડી વિનંતિ કરી હતી: “કાઠીયાવાડમાં દરેક શહેરમાં જો આ પ્રમાણે નામદાર મહારાણી નંદકુંવરબાને પગલે ચાલી પોતાની શહેરની સ્ત્રીઓના કલ્યાણ અને લલામટે અન્ય મહારાણીઓ અને રાણીઓ જો કાર્ય કરવાનો ઉત્સાહ પ્રગટ કરવા માટે નવું જોડા ધરાવે તો આ કાઠીયાવાડ ઇલાકાની પ્રજાનાં અહોભાગ્ય સમજવાં.”

મંડળમાં તેમનાં મરણ પહેલાં મંડળ તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલા શિક્ષણ વર્ગો અલાવવામાં પૈસા સંબંધી જે અડચણ પડતી હતી તેને થોડે અંશે દૂર કરવા પાછી રૂ. ૫૦૦ની રકમ મંડળના ચાલુ ખર્ચ સાડી તેમના સ્વ. પતિના નામથી ભરી મંડળની અડચણ વખતે મદદ કરી હતી. મંડળના ઉપયોગિ કાર્યને પુરુષવર્ગ તરફથી નાણાંની મદદ ન મળતી જોઈ તેઓ ઘણો ખેદ દર્શાવતાં અને મુંબાઈના ગુજરાતી ધનાઢ્યો પારમાર્થિક કાર્યોમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચે છે પણ દેશીજાતિના મૂલ્ય ઐકિયવણીને આગળ વધારવા સાડી યોગ્ય મદદ કરવામાં પછાત પડે છે તે સાડી ભારે શોક કરતાં. આવી સ્થિતિને પોતાથી જનતી મદદ કરવી એમ તેમણે નિશ્ચય કર્યો અને છેક છેલ્લાં તેમની તખીયત દિન પરદિન લથડતી જતી હતી અને ખોરાક લેવાતો ન હતો તે છતાં પણ મહા મુશીબતે જાણીતા ગુજરાતી શેડીઆઓ પાસે પોતે તથા લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ તથા અન્ય ઉત્સાહી બહેનોને સાથે લઈ જઈ દેશ

એક મહિનાની ટુંક મુદતમાં તેમણે મંડળને રૂ. ૮૦૦૦ની રકમ ભેગી કરી આપી હતી. આ પ્રસંગે તેઓ તેમની ફરજ બજાવવામાં નબળી તબીયત છતાં માનાપમાનની દરકાર ન કરતાં, પૈસા મળે વા ન મળે તેની ગણના ન કરતાં જે હિમ્મતથી વર્ત્યા હતાં તે બેઈતેમના તરફની મારી માનની લાગણીમાં ઘણો વધારો થયો હતો. તે લગભગ પાંચ મહિના પથારી વશ રહ્યાં હતાં. આ બધા વખતમાં હું દર અઠવાડિએ અને છેક છેલ્લા વખતમાં દર ચાર દિને તેમની મુલાકાત લેતો હતો. હરહમેશ તે મંડળના ભવિષ્યમાટે કાળજી દેખાડતાં અને મને જૂદા જૂદા આદર્શોને તેમની સહી લઈ પત્ર મોકલવા કહેતાં હતાં. આ મંદવાડ વખતે તેમના પછી મંડળનું કામ ખોરંબે ન પડે તે સાડ તેમણે લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસને વિનવી કહ્યું હતું અને તેમની મરજી મુજબ મંડળની કમિટિની છેલ્લી બેઠક વખતે સર્વાનુમતે મંડળના પ્રમુખ તરીકે તેમની ચુંટણી કરી છે તે યોગ્ય જ કહ્યું છે. સ્વ. જમનાબહેનને, તેમની પાછળ લેડી લક્ષ્મીબાઈ મંડળ ચલાવશે એવી ખાત્રી થવાથી તેમના છેલ્લા દિવસોમાં સંતોષ થયો હતો. હું આશા રાખું છું કે મંડળનાં નવાં પ્રમુખ સ્વ. જમનાબહેનના મંડળની કીર્તિ વધારી સ્વ. જમનાબહેનના નામને તેમનાથી બનતું કરી શોભાવશે.

આવી રીતે ગં. સ્વ. જમના બહેને તેમની છંદગી સુધી મંડળનું પ્રમુખપદ ભોગવ્યું. અને પોતાના તે પદની મુદત દરમિયાન કંઈ પણ તકરાર વિના મંડળની કીર્તિ દેશ પરદેશ ફેલાવી હતી. મંડળમાં હરહમેશ સ્વ. જમના બહેન હાજરી આપતાં. ન છૂટકે જ ગેરહાજર રહેતાં. મંડળમાં તેમણે તેના તેર વર્ષના અસ્તિત્વ દરમિયાન ફક્ત પાંચથી છ જ ભાષણો આપ્યાં હતાં અને બાકીના ૧૦૦-૧૧૦ ભાષણો અન્ય સ્ત્રીસંસ્થાઓ તથા બહેર મેલાવડાઓ સમક્ષ આપ્યાં હતાં. આજ બતાવી આપે છે કે મંડળનાં બહેનોનો આહ તે તેમનાં ભાષણો દ્વારા નહિ પરંતુ તેમનાં કામોથી જ પ્રાપ્ત કરી શક્યાં હતાં. સ્વ. જમના બહેન મંડળમાં બધાં સાથે હળીમળી વર્તતાં હતાં, પ્રમુખપદ લઈ મંડળની સભાઓમાં તેમની મીઠી સુંદરવાણીથી સ્ત્રીઓને શિખામણ આપતાં અને તેમની કડવી શિખામણો પણ સાંભળનારને રુચિકર થઈ પડતી હતી. ૫૦ વર્ષ ઉપર કવિ દલપતરામે કયું શહેર અને કયીબાઈ સભા ભરીને ત્યાં ભાષણો આપશે એ વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો તેનો જવાબ સ્વ. જમનાબહેને ૧૯૦૩ ની સાલથી આપી મુંબઈ નગરીને સ્ત્રીકલવણીના સંબંધમાં મોટું માન અપાવ્યું હતું. મુંબાઈના શહેરીઓ આ મોટું માન અપાવનાર બાઈની યાદગિરિ કાયમ રાખવા સાડ પોતાની ફરજ બજાવશે ખરા? સ્વ. જમનાબહેન મંડળ તરફથી ચલાવવામાં આવતા વર્ગો ઉપર દેખરેખ રાખવા મંડળની કમિટિના સભાસદોને સલાહ આપતાં, અને તેમ કરવા તે પછાત પડે નહિ તે વાસ્તે જ્યારે જ્યારે તેમને અવકાશ મળતો ત્યારે ત્યારે મંડળમાં આવતાં અને વર્ગો ઉપર દેખરેખ રાખી પોતાની હાજરીથી બધામાં ઉત્સાહ ફેલાવતાં; મંડળની કમિટિમાં હાજર રહેતાં અને કામ સલાહ સંપ અને સરળતાથી ઉકેલતાં. તેમના મુદ્દાને સરસ રીતે રજૂ કરી સામા પક્ષવાળાને પણ તેમની તરફ ખેંચતાં. કોઇપણ રીતે ખોટા માર્ગે ચાલનાર બહેનોને માર્મિક વચનથી બોધ આપી સુમાર્ગે વાળતાં. સભામાં પ્રમુખ પોતે હોઈ પ્રમુખપદ ન લેતાં મંડળનાં બીજાં બહેનો આગળ પડે તે સાડ તેમને પ્રમુખપદ બેસાડતાં. મંડળ તરફથી સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતાના એક રીતે સ્વાર્થિ કામ સાથે મંડળની બહેનો પાસે પારમાર્થિક ફંડો ઉઘરાવી તેમની પારમાર્થિકવૃત્તિ સતેજ રાખતાં અને આ ફંડોને બને ત્યાંસુધી હિન્દી ફંડોનાં નામ આપી તેમના વિશાળ હૃદયનો અત્યૂંક પુરાવો મંડળની બધી બહેનો આગળ દેખાડતાં. મંડળ તરફથી આર્વા ફંડો ઉઘાડવામાં આવ્યાથી કોઈ કોઈ વખત સભાસદોમાં અસંતોષ પેદા થતો તોપણ બધાં સાથે

યુક્તિથી કામ લઈ સાડે કામ હારે પાડતાં. દરેક સભામાં બહેનોને મંડળની ઉત્તિ કરવા સાડે સલાહ આપતાં. મને લાગે છે કે આ સલાહથી કેટલીક બહેનોને કદાચ કોઈ વખતે કંટાળો પણ આવ્યો હશે. પણ મંડળ સંબંધી મરનારની કેટલી પ્રીતિ હતી તે દર્શાવવા જ આ લખું છું. મંડળ તરફથી નવરાત્રિના ગરબા પ્રસંગે શોક હોવા છતાં પણ મંડળમાં શોક ન ગણતાં તેમાં ઉલટથી લાગ લેતાં, સર્વ બહેનોને હૌશથી અવકાર આપતાં, મોટા મધુર અવાજે ગરબા ગાતાં અને બીજી બહેનો પાસે પણ તેજ પ્રમાણે ગવડાવતાં.

મંડળને મુંબાઈમાં નવી નીકળેલી વનિતાવિશ્રામની સંસ્થા સાથે જોડી દેવા બાબત એક વખતે કેટલાએક સભાસદોમાં વાતચિત ચાલતી હતી તે વખતે સ્વ. જમનાબહેનની તળીયત ઘણી નબળી થઈ ગઈ હતી તેથી મંડળની કમિટિની કેટલીક સભાઓમાં તે લાગ લઈ શક્યાં ન હોતાં, પણ જ્યારે તેમને આ બાબતમાં પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેમણે બે સંસ્થાના ઉદ્દેશો જુદા છે એમ જણાવી જ્યારે કમિટિમાં તે બાબત આવે ત્યારે મંડળના પુરુષ હિતચિંતકોની સલાહ લઈ, તે સલાહ કમિટિના સભાસદોને જણાવી, કમિટિમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કામ લેવા મને જણાવ્યું હતું. અત્રે જણાવવું આવશ્યક છે કે કમિટિ આગળ કમિટિના કામકાજ તરીકે કોઈ તરફથી આ સાડે કંઈ પણ દરખાસ્ત લાવવામાં આવી ન હતી. પણ અમુક સ્થળે ચર્ચા ચાલતી હોવાથી તે અરસામાં કમિટિની એક સભા મળી તે વખતે આ સંબંધે હાજર રહેલી બધી સ્ત્રીઓને પૂછવામાં આવ્યું હતું અને બધાંએ આ બાબતમાં તેમનીમરજી બન્ને સંસ્થાઓને જોડી નાંખવાની વિરુદ્ધ બતાવી હતી. આવી રીતે સ્વ. જમનાબહેન મંડળના કામકાજના હરેક પ્રસંગે મંડળની બહેનોની મરજીને અનુસરીને જ ચાલતાં. તેમણે મંડળ ચલાવવામાં ઘણી બાંહેધરી વાપરી હતી અને તેથીજ મંડળ આટલાં વર્ષસુધી નિર્વિઘ્ને પોતાનું કામ ચલાવી શક્યું હતું. તે મંડળનું કામ સ્ત્રીસભાસહોજ કરે એમ ધ્યેયતાં પણ હિન્દુ સ્ત્રીસંસારની રૂઢિ રસમોથી પૂરતી રીતે વાકેફગાર હોવાથી એક નવીન સંસ્થાને ચલાવવામાં તેમને ઘણી વખતે એકલે હાથ કામ લેવું પડતું હતું. મંડળની બહેનો આગળ પડી મંડળ ચલાવતી થાય તે સાડે ઘણાં ઉત્સુક તે હતાં. અને તે સાડે દરેક મીટીંગ વખતે સભાસદોને તેમની ફરજનું લાન કરાવતાં. સ્વ. જમનાબહેન હુંબંકલેશથી મુક્ત ન હતાં. સગામાં તકરારી વાળું હતું તેથી તેમને ઘણો ખેદ થતો. પણ આથી તે મંડળ તરફની ફરજે બળવવામાં મુદ્દલ પછાત પડતાં નહિ.

મુંબાઈમાં મંડળ જેવી સંસ્થા એકજ હોઈ તેના તરફથી લેતે લેતે કામ કરવામાં આવે તે જોવા તે ઘણાં ઉત્સુક હતાં. પણ જ્યારે ગુજરાતી બહેનોની એક મોટી સંસ્થા ન રાખતાં કેટલાંક સ્ત્રીપુરુષો ગુજરાતી સ્ત્રી ઉત્તિનું કામ સ્વતંત્ર રીતે કરતાં ત્યારે તેમાં મુદ્દલ ધર્મ્યાં ન કરતાં બધી રીતે નવીન સંસ્થાઓને મદદ કરતાં પણ તેમની દૃઢમાન્યતા તો એ હતી કે મુંબાઈમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સંસ્થા એકજ જોઈએ અને તેને અંગે શહેરના જુદા જુદા ભાગોમાં કામ થાય તો જ થોડે પૈસે ઘણુંજ સંગીન કામ થઈ શકે. બીજું મુંબાઈમાં જેવાં મંડળો દેશ દેશાવરમાં નીકળે તે સાડે તે ઘણી કાળજી ધરાવતાં. આ સાડે તે સ્ત્રીકેલવણીનો પ્રચાર કરવા વારંવાર જૂદે જૂદે ઠેકાણે મુસાફરી કરી પોતાના લાગવગથી કામ લઈ આ કાર્ય પારપાડવા ધ્યેયતાં. પણ કમનસીબે પહેલીજ વાર તેઓ મુસાફરીએ નીકળનાર હતાં તેજ વખતે તેઓને સખ્ત મંદવાડ આવ્યાથી તેઓ મુસાફરીએ નીકળી શક્યાં નહિ. આ પછી તેઓને વિધવાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ અને દોઢ વર્ષના ટુંક સમય પછી સ્વર્ગવાસી થયાં અને તેમની એક મોટી ધ્યેય મુદ્દલ શરૂ કરી ન શકાઈ તે સાડે વારંવાર દિલગિરિ દર્શાવતાં. આવું

શ્રીકિળવણીનાં મીશન, મંડળની આગેવાનબહેનો સ્વ. જમનાબહેનને પગલે ચાલી, વર્ષમાં એક વખત કાઢશે તો ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની અસર, સ્વ. જમનાબહેનની ઇચ્છાનુસાર, તેઓ દેશદેશાવર ઉત્તમ રીતે ફેલાવી શકશે એ નિઃસંદેહ છે.

મંડળ સ્થપાયું ત્યારે મંડળ ઉપર બહેરમાં જે ટીકા થઈ હતી તે ટીકા ખોટી હતી તે તેઓએ પોતાની ૧૩ વર્ષની બહેર કારકીર્દિમાં બતાવી આપ્યું એટલું જ નહિ પરંતુ આ બધી વખત તેમનું જીવન એવી રીતે ગાળ્યું હતું કે મંડળ તરફ કોઈપણ આંગળી કરી શકવા હિમ્મત કરતું નહિ. સ્વ. જમનાબહેનને મંડળના કામકાજ સાડ સ્વ. શેઠ નગીનદાસ તરફથી બધી રીતની સગવડો તથા યોગ્ય છૂટ આપવામાં આવ્યાં હતાં અને તેથીજ પરણેલી છંદગીમાં તેઓ આટલું બધું ઉપયોગિ કામ કરી, એક હિંદુસ્ત્રી યોગ્ય તક મળે શું કામ કરી શકે છે તે તેમણે સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપ્યું છે. મંડળસંબંધી સ્વ. જમનાબહેન સલાસદોસાથે કેવી રીતે વર્તતાં હતાં વગેરે બાબતોની વિગત મંડળના સલાસદોના લેખોમાં આવશે અને તે ઉપરથી મંડળના સલાસદો પરત્વેની તેમની વર્તણૂકથી વાચક વર્ગ વાંકેફ થશે. છેવટે મરણ શય્યાપરથી પણ મંડળ માટે સાડ મકાન બંધાય તે સાડ પોતાના છેલ્લા વિલમાં રૂ. ૫૦૦૦ની મોટી રકમ કાઢી આપી મંડળ તરફની પ્રીતિ દર્શાવી આપી છે. મંડળ સાડ તથા તેના તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલી સર્વ કોમને ઉપયોગિ બહેર ફ્રી લાઈબ્રેરી સાડ મુંબાઈના ગુજરાતી ધનાઢ્યો તથા બીજી કોમના બહુતા પુરુષો પોતે કાઢેલી રકમમાં યોગ્ય ઉમેરો કરી મંડળ તથા લાઈબ્રેરીને સ્થાયિ બનાવશે એ તેમની અંતિમ મોટી ઇચ્છા હતી. આ ગુજરાતી સ્ત્રીરજની મહેરબા કેટલે અંશે ગુજરાતી હિન્દુઓની શ્રીકિલવણીની હિમાયત કરનારાઓ પાર પાડે છે તે બેવાનો સમય આવી લાગ્યો છે.

( ૬ )

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સિવાય સ્વ. જમનાબહેનનો બીજી ઘણી સંસ્થાઓ સાથે પરિચય હતો. મારી બાણમાં તેઓ મુંબાઈનાં સેવાસદન, વનિતા-વિશ્રામ, જૈન મહિલા સમાજ, ચંદ્રારામજી ગર્લ્સ હાઈ સ્કુલ, આર્ય સ્ત્રીસમાજ, કન્યાવિક્રય નિષેધક મંડળ, શ્રાવિકાશ્રમ, સૌશલ્ય સર્વિસ લીગ તરફથી નીમાતી જુગાર નિષેધક કમિટી વગેરે ઘણી સંસ્થાઓના લાભ સાડ પોતાથી બનતું કરતાં હતાં.

સેવાસદન જેવી સંસ્થા મુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુઓમાં પોતાની અસર કરી શકી તેનું કારણ વનિતા વિશ્રામનાં સ્થાપક ગં. સ્વ. નાની બહેન ગજજર પોતાના લાપણમાં જણાવે છે કે “સેવાસદને સ્ત્રીજ્યોતિની સંસાર મંદિરમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. તે પ્રતિષ્ઠાનું લાન કરાવનાર આપણી હિંદુ બહેનોમાં તો સ્ત્રીમંડળ જ છે.” આ સદન ન્યારથી સ્થપાયું ત્યારથી તેના ઓનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કરીને તથા કેટલાંએક વર્ષ થયાં તેના એક ઉપપ્રમુખ તરીકે કામ કરીને સ્વ. જમનાબહેને તે સંસ્થાને અંગે અમૂલ્ય લોકસેવા બજાવી છે. સેવાસદન તે સ્વ. જમનાબહેન “અમૂલ્ય જીવન સ્થાનરૂપે ભારતભૂમિપર વાવેલા કલ્પવૃક્ષ” તરીકે તેમના શુદ્ધ જીવનના લાપણમાં જણાવે છે, તે જ બતાવી આપે છે કે તેમનો આ સંસ્થાપર કેટલો બધો પ્રેમ હતો. સ્વ. જમનાબહેનની નિલ પોથી બેતાં જણાય છે કે તે સેવાસદનને તેમના અમૂલ્ય સમયનો ઘણો ભાગ અર્પણ કરતાં હતાં. આ સંસ્થાના કામકાજને અંગે પોતે દવાખાનામાં જતાં, દર્દીઓને સંતોષ તથા દિલાસો આપતાં, તેમની પાસે બજન કીર્તન કરતાં, મેવો ફળ ફળાદિ આપતાં, ગરીબ લોકોની આલીઓમાં ફરતાં, તેમનાં સુખદુઃખ સાંભળતાં અને વિવેક ભરી વાણીએ તેમને દિલાસો દેતાં. વિધવા સ્ત્રીઓને બંતે જઈ મળતાં અને તેમને દુઃખમાં શાંત્વન

આપતાં. આ સંસ્થા વાસ્તે તેમણે જે અતિ ઉમદા કામ કર્યું છે તેની ખરી કદર આ સંસ્થાની કમિટીએ સ્વ. જમનાબહેનના હુકુમ પર જે અત્યંત લાગણીવાળો ઠરાવ મોકલી આપ્યો છે તે અત્ર ફરીથી જણાવી હું સંતોષ માનીશ. “આ સલા પોતાના એક પ્રસિદ્ધ ઉપ-પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈના અવસાન માટે પોતાની ઊંડા શોકની, અતિશય દુઃખની અને ભારે ખોટની લાગણીઓની નોંધ લેવા ઇચ્છે છે. સદનના આરભથી તે પોતાના મરણ-સુધી સદગત આ સંસ્થા સાથે સંબંધ ધરાવતાં હતાં અને એ સમય દરમ્યાન તેઓએ આ સંસ્થાની નિઃસ્વાર્થ, અનુકરણીય અને અમૂલ્ય સેવાઓ બજાવી હતી, એટલું જ નહિ, પરંતુ આ સંસ્થાને પોતાના દ્રવ્યથી પણ છૂટે હથે મદદ કરી હતી. દુઃખનું નિવારણ, અને હિન્દની સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર એ તેમનાં જીવનકાર્ય હતાં, અને તેમના મરણથી આ સંસ્થાએ એક સારા મિત્ર અને દૃઢ સહાયક ગુમાવ્યાં છે.”

આ સંસ્થાને પણ તેમણે તેમના વિલ્લમાં રૂ. ૧૦૦૦) રકમ ભેટ આપી છે. મંડળને મળેલી રકમ સાથે સરખાવતાં આ રકમ સેવાસદનની સંસ્થાને થોડી લાગે તો તે સ્વાભાવિક છે. સેવાસદન સંસ્થા ધાર્મિક સંસ્થા હોવાથી તેને મદદ મળવાની આશા રહે છે અને તે સંસ્થા રાબરજવાડા, સરકાર, તથા સરકારદરબારમાં પ્રસિદ્ધ હોવાથી બહારપ્રભ તેને ટેકવી રાખવામાં પાછી પાની નહિ કરે, પણ મંડળ ધાર્મિક સંસ્થા ન હોવાથી તેને પોતાનું સુકૃત્ય કરતાં કેટલી અડચણ પડે છે તે પોતે જ બેઠ તેને સ્થાયી બનાવવા સાડ પોતે મંડળ તરફથી બધાં ફંડો ઉઘરાવતી વખતે પોતાની સારી રકમ પહેલી લરી પહેલ કરતાં હતાં તે પ્રમાણે આ વિલ્લમાં પણ તેમણે તેમ જ કર્યું છે. આ સેવાસદન જ્યારે ગિરગામમાં હતું ત્યારે આપણી ગુજરાતી બહેનો તેનો ઘણો લાભ લેતી હતી અને તે વખતે જે ગુજરાતી બહેનોએ સ્વ. જમનાબહેનનો ઉત્સાહ જોયો હશે તેઓ એકે અવાજે સેવાસદન તરફથી થયેલા ઠરાવને અનુમોદન આપશે. સેવાસદનમાં તેમના તરફથી થયેલા કામકાજ સંબંધી મારા અંગત મિત્ર રા. રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેટીયા બી. એ. એ ‘વસંત’માં એક લેખ લખી મોકલ્યો છે તે વાંચકે જોઈ લેવો. આ સંસ્થા સાથે મને પહેલાં સારો સંબંધ હતો. પણ કેટલાંક વર્ષ થયાં ફક્ત તે સંસ્થાના રીપોર્ટો સિવાય હું કાંઈ વધુ જાણતો ન હોવાથી સ્વ. જમનાબહેનના તે સંસ્થામાંના કામકાજ સંબંધી વધુ લખી શકતો નથી. સેવાસદનની સંસ્થાના સ્થાપકો મેશર્સ મલબારી, દયારામ અને ગજજરની ત્રિપુટિ હતી. પ્રો. ગજજર નાહુસ્ત તખીયતને લીધે સેવાસદનનું કામ કરતા બંધ પડ્યા. દયારામને જગજહેર કારણથી સદન સાથેનો તેમનો સંબંધ છોડવો પડ્યો અને મિ. મલબારી સ્વર્ગવાસ પામ્યા. આમ ઉપરાછાપરી દુઃખ દૂર કરનાર સેવાસદનની સંસ્થાપર એક પછી એક દુઃખ ઉપર દુઃખ આવી પડ્યાં. પરંતુ બધે સમયે દયાની ખરી દેવી તરીકે સ્વ. જમનાબહેન સદનને પોતાના બહાલા બચ્ચાંની માફક વળગી રહ્યાં હતાં. દયારામભાઈ બાબત વાત સાંભળી તેઓ પોષ પોષ આંસુએ રહ્યાં હતાં અને લગભગ એક અઠવાડિયું બહારમાં મોં બતલાવતાં શરમાતાં. આ જ સંસ્થા સ્થાપન થયાને થોડો વખત ન થયો તેવામાં કેટલાંક કારણોને લીધે સ્વ. જમનાબહેનના અંગત મિત્ર સૌ. લક્ષ્મીબાઈ રાનડેએ તે સંસ્થામાંથી રાજીનામું આપ્યું. પણ તે વખતે સંસ્થાનું હિત જોઈ સ્વ. જમનાબહેન સંસ્થાને અડગ રીતે વળગી રહ્યાં. દયારામભાઈના બનાવથી આખી હિંદીપ્રભમાં જે હોહાકાર થઈ રહ્યો હતો તે વખતે શાંત ચિત્તે તેમણે સદનની સંસ્થા પરત્વે પોતાનાં સુકૃત્યોથી તેમ જ લોકલાગણી તરફ ન જોતાં તેમનાં બહાર લાપણોમાં જ્યાં પણ પ્રસંગ મળતો ત્યાં સદનનાં બ્યાજબી વખાણ કરી ડૂબતી સંસ્થાને તારવા તેમનાથી બનતું કર્યું હતું.

“ધર્મે જુદા પણ આત્મે તો એક છિએ.” “હંદગી તો એક ખુદાઈ દ્રસ્ટ છે.” એ બે સેવાસદ્નના મુદ્રાલેખો સ્વ. જમનાબહેને તેમના હૃદય પર સોનેરી દસ્કતે કોતરી રાખ્યા હતા. આ જ મુદ્રાલેખો તેમની લલી હંદગીને છેવટ પર્યંત દોરનાર શ્રિસ્તા હતા. આ જ મુદ્રાલેખો પ્રમાણે એક ખરી ધર્મિષ્ઠ ગુજરાતી હિન્દુ દયાની દેવી તરીકે સદનના આશ્રમથી અળગાં રહી ગૃહસ્થાશ્રમની હંદગી ગુલરી, પારમાર્થિક જીવન ગાળ્યું છે. સ્વ. જમનાબહેનનું સદનનું કામ કેટલું બધું હતું તે જાહેરમાં લાવવાની ખાસ જરૂર છે. આ જાહેર હિતની વાત હોવાથી સદનની બહેનો તેમ કરશે એવું હું ઇચ્છું છું. પણ મને લાય છે કે લખવાની કળાથી બે—નસીબ રહેલી બહેનો હૃદયમાં સ્વ. જમનાબહેનનાં કામોથી સંપૂર્ણ રીતે વાકેફ હોવા છતાં પોતે મેળવેલું જ્ઞાન જાહેરમાં મૂકવા અશક્ત નીવડશે. સ્વ. જમનાબહેનની વિધવાવસ્થામાં સદનના એક સ્તંભરૂપ મિસ મનીજેહ કેપ્ટન સ્વ. જમનાબહેનને ઘેર લગલગ તેમની આખી વિધવાવસ્થામાં પરમાર્થની પ્રતિમા તરીકે વર્ત્યા છે તે જ બતાવી આપે છે કે તે સ્વ. જમનાબહેનનાં કાર્યને કેવી સારી રીતે પીછાનતાં હતાં. મુંબાઇ જેવા પ્રસિદ્ધ શહેરમાં વસતી ગુજરાતી કોમે સ્વ. જમનાબહેન જેવી દયાની એક જ દેવી ઉત્પન્ન કરી અને તેમનું આત્માર્પણમાં મરણ થયું તે પણ આપણી કોમનું સૌભાગ્ય જ સમજું છું. સ્વ. જમનાબહેનને તેમના પતિએ મૃત્યુશય્યા પરથી નીચે જણાવેલા શબ્દોમાં અમૂલ્ય સલાહ આપી હતી: “તમોએ દેશની પ્રબ્ધ—સેવા માટે જે જે કામો આરંભેલાં છે તેમાં મારા મૃત્યુવિયોગથી ખલલ ન થાય તેને માટે સાવચેત રહેજો. તન મન અને બને ત્યાં સુધી ધનથી દેશ સેવા અને પરોપકાર કરજો. કારણ કે મને તે જ જાણું લાગતું હતું અને મૃત્યુ પછી પણ મારા આત્મસ્વરૂપને તે જ જાણું લાગશે.” આ સલાહ સ્વ. જમનાબહેને લોકલાજની દરકાર કર્યા વિના જાહેરમાં મૂકવાની જે હિમ્મત કરી છે તે સાડ તેમનાં જેટલાં વખાણુ થાય તેટલાં ઓછાં છે. એક પતિ પોતાના મૃત્યુ બાદ પોતાની વિધવાને આના કરતાં સારી રીતે ચાલવાને બીજી કયી ઉપયોગી સલાહ આપે? આ સલાહથી મિથ્યા શોક મૂકી દઈ સ્વ. જમનાબહેને લોકસેવાનો ઉત્તમ માર્ગ હાથ ધર્યો હતો, પરંતુ દૈવયોગે તેમણે આરંભેલું કામ અપૂર્ણ રહી ગયું છે. મંડળની બહેનો એ પ્રારંભમાં જ સદનની સંસ્થાને વધાવી લીધી હતી માટે ગુજરાતમાં નવું જીવન રેડનાર મંડળ પાસેથી ગુજરાતી કોમમાંથી સ્વ. જમનાબહેન જેવી એક પણ બીજી દયાની દેવી નીકળવાની આશા શું આપણે નહિ રાખી શકીએ? સુરતે ગં. સ્વ. નાનીબહેન ગજ્જર, તથા ગં. સ્વ. બાજીગૌરી તથા અમદાવાદે ગં. સ્વ. સુલોચનાબહેનને લારતમાતાના ખોળામાં વિધવાઓનાં દુઃખ ટાળવા સોંપ્યાં છે. આ ત્રણે બહેનો અમુક સંસ્થા સાથે બોડાયેલાં હોવાથી તેમની ફરજે ફરજીયાત રીતે સંકુચિત રહે, પણ ગં. સ્વ. જમનાબહેન જેવા વિશાળ ક્ષેત્રમાં પારમાર્થિક બીજ રોપનારી ગુજરાતી હિંદુ કોમની સ્ત્રીનાં દર્શન આપણે ક્યારે કરીશું? પ્રભુ એ દિન સત્તર દેખાડે!

વનિતા—વિશ્રામની સંસ્થા સુરતમાં સ્થપાઇ ત્યારથી જ ગં. સ્વ. જમનાબાઇ એ સંસ્થા સાથે સંબંધ ધરાવતાં હતાં. મુંબાઇમાં તે સંસ્થા નીકળી, જમનાબહેન કમનસીબે વિધવા થયાં અને વનિતા વિશ્રામમાં જતે દિવસે બથુકનાં રહી તે સંસ્થાને આપણા દેશની નમુનેદાર સંસ્થા તહેના માનવતાં સ્થાપકો સાથે મહેનત લઇ બનાવવા હોંસ ધરાવતાં હતાં. તે પણ દૈવયોગે પાર પડી નહિ. મુંબાઇના વનિતા વિશ્રામની પ્રથમ કમિટીમાં તે સલાસદ હતાં પણ કમિટીની એક પણ મીટિંગ મળી તે બેલાં તો તેઓ આ લોક છોડી ગયાં. મુંબાઇની આ સંસ્થાને તેમણે સ્થપાતી વખતે રૂ. ૨૦૦) ની મદદ કરી હતી અને પોતાના



વિલમાં પણ ૩. ૧૦૦૦) ની રકમ ભેટ આપી છે. આ રકમ થોડી લાગે તો તે સંબંધમાં પણ સેવાસદન માટે જે મેં ઉપર જણાવેલ છે તે જ કારણો આ માટે પણ સમજવાં. વિધવાઓની ફરજ શું છે તથા આ સંસ્થાના સ્થાપકો તરફ તેઓ કેવા માનની લાગણીથી બેતાં હતાં તે સ્વ. જમનાબહેને એક તેમના લાવણમાં નીચે મુજબ બોલી બતાવ્યું હતું અને તે પ્રદર્શિત કરે છે, માટે તે બોલો હું અત્રે ટાંકી બતાવીશ. “વનિતા વિશ્રામનો આશ્રમ હૃદયતની કૃતિએ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત કરનાર મહાન્ બુદ્ધિશાળી, સદ્ગુણી, ઉચ્ચ શિક્ષણમાં કેળવાયેલી અને પરીપકારી વૃત્તિમાં શુદ્ધ જીવન ગુબરનાર ગં. સ્વ. બહેન શિવગૌરી કલ્યાણદાસ ગજજર, જે નાતીબહેનના નામથી સુપ્રસિદ્ધ તેમણે સ્થાપ્યું છે.

“મારી બહાલી વિધવા બહેનોને હું શુદ્ધ હૃદયથી વિનંતિ કરું છું કે તમારી કષ્ટદાયક સ્થિતિનો વિચાર કરી, શુદ્ધ જીવન ગુબરવાનો અભ્યાસ કરવા, તમારાં માતૃપિતાઓ અને જેના આશ્રય તળે રહો છો તેમને સમજાવી આવા ઉત્તમ આશ્રમોમાં નિવાસ કરો. આશ્રમના નિયમો ધ્યાનમાં રાખી તમારું જીવન શુદ્ધ કરો.”

આ સંસ્થાઓના સ્થાપકોમાંથી ગં. સ્વ. બાજગૌરી સ્વ. જમનાબહેન સંબંધી એક લેખ લખી મોકલનાર છે તેમાં તે મરનારના વનિતાવિશ્રામ સાથેના સંબંધ સાડ તેમના વિચાર દર્શાવશે તો આપણને તેમની અંદગી સંબંધી કાંઈક વધુ જાણવાનો લાભ મળશે.

જૈન મહિલા સમાજે સ્વ. જમનાબહેનની તે સંસ્થા પરત્વેની તન મન ધનની મદદની કદર પીછાની યોગ્ય ઠરાવ કરી મંડળ પર મોકલ્યો છે અને તેમણે સ્વ. જમનાબહેનની છબિ તેમના સમાજના હાલમાં એક જાહેર મેળાવડો લરી તેમને પગલે બીજા જૈન બહેનો આલે તેના ઉત્તેજનાથે ખુલી મૂકી છે એ બોધ મને ઘણો આનંદ થયો છે.

મુંબઈની આર્ય સમાજે પણ સ્વ. જમનાબહેનની સેવાઓની યોગ્ય કદર મંડળ ઉપર દિલગીરીનો ઠરાવ મોકલી આપી કરી છે તે પણ સ્તુત્ય જ છે.

સ્વ. જમનાબહેન આવી જ રીતે સ્ત્રીઉપયોગી સર્વ હિલચાલોમાં ભાગ લેતાં હતાં. જેમ સૌ. કૌમુદી દીવેટીયા સેવાસદનમાં સ્વ. જમનાબહેનની વર્તણૂક સંબંધી લખે છે તે જ મુજબ તેઓ આ સર્વ હિલચાલોમાં બધે સરખી રીતે વર્તતાં. “સેવાસદનમાં હિન્દુ, પારસી અને દક્ષિણીઓ વચ્ચે એકપણ રાખી સમાનતા રાખનાર, જાહેર મેલાવડાઓમાં આધેડ વયનાં છતાં, યુવાનના જેટલા ઉત્સાહથી ભાગ લેનાર તથા એક બાળકથી તે મોટા સુધી બધા તરફ એક સરખો સ્નેહ દર્શાવનાર ગુજરાતમાં કોઈ હોય તો તે જમનાબહેન જ છે.”

સ્વ. જમનાબહેન આવી જ રીતે પરદેશની સ્ત્રીસંસ્થાઓ સાડ તથા સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડ પણ તેમનાથી બનતી તન મન તથા ધનની મદદ આપતાં. આવા વિશાળ ક્ષેત્રમાં નાત-જાતનો ભેદ રાખ્યા વગર કામ કરનારી અન્ય ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી હાલમાં વાચક વર્ગ સમક્ષ નજરે પડે છે ખરી ?

તેમના પતિના અવસાન બાદ તેમની તરફથી માસિક રૂ. ૮૦૦ ની આવક ઘટી તેથી તેમને પારમાર્થિક કાર્યોમાં અડચણ ન આવે માટે મારી જાણમાં છે તે મુજબ ઘર અર્થમાં ઘણી કાપફાટ કરી દુઃખીનાં દુઃખ દૂર કરવા બંને સંકટો વેઠવાનું પસંદ કરતાં. આ જ બતાવી આપે છે કે તે ફરજ કોઈ પણ ભોગે જાળવતાં પાછી પાની કરતાં નહિ. કોઈ પણ રંક માણસ, દુઃખી માણસ, વિદ્યા સાડ ઉત્તેજન મેળવવા તેમને ઘેર જતું તો કંઈ ને કંઈ મદદ મેળવી તેમની મદદ આપવાની રીત બોધ, રાજ થઈ, પાછું ફરવું.

સ્વ. જમનાબહેન તેમની લાગતી વળગતી તથા મુંબાઈની તેમ જ પરદેશની બીજી પરો-પકારી સંસ્થાઓમાં પોતાના વિલમાં નાની મોટી રકમો આપવાનું ફરમાવી ગયાં છે તેથી અવસાનકાળ સુધી તેમની લાગણી પારમાર્થિક સંસ્થાઓ ખાખત કેટલી તીવ્ર હતી અને તેમની દૃષ્ટિમર્યાદા કેવી વિશાળ હતી તે સ્પષ્ટ રીતે જતાવી આપે છે.

બહેર પુરુષોની ઉપયોગી હીલચાલો જેવી કે આર્યન બ્રધરહૂડ કૉન્ફરન્સ, ડીપ્રેસડ ક્લાસીસ મિશન, તથા ધાર્મિક સંસ્થાઓ જેવી કે આર્ય સમાજ, પ્રાર્થના સમાજ, એ સર્વમાં એક શ્રીથી શ્રીઓની ઉન્નતિ સાડ નેટલો ટેકો અપાઈ શકે તેટલો વિના હરકતે આપતાં. ખાસ બિલ જ્યારે વડી ધારાસભામાં દાખલ કરવામાં આવ્યું ત્યારે પણ હિન્દુ શ્રીઓનો અવાજ તેમણે મજબૂત રીતે વિરુદ્ધમાં ઉઠાવ્યો હતો. મંડળ સ્થાપવામાં તેમણે પહેલ કરી હતી અને તે સંસ્થા કાયમના પાયા ઉપર મૂકવાને તેમણે તેમના તરફથી ફંડ ઉઘાડ્યું ન હોતું ત્યારે પણ તેઓ શ્રીસંસ્થાઓ જેવી કે સેવાસદન, વનિતાવિશ્રામ વગેરે સાડ ફંડ એકઠું કરવામાં તે સંસ્થાનાં સ્થાપકોને જનતી મદદ આપતાં હતાં. સર્વ કામો ઉપર વખતસર જવાય તે સાડ નોંધપોથી રાખતાં અને તેમાં સેવા સાડ કાઢેલો વખત “અપ્યો” એમ લખતાં. તે જ દેખાડી આપે છે કે તે સેવાનું કામ પરમેશ્વરની લક્ષ્તિ તરીકે જ ગણતાં. જીગારનિષેધક કમિટીમાં બેઠાયાં અને તેને ભાષણ કરી પૈસાની મદદ કરતાં, પણ તેના કામને વ્યવહાર ટેકો આપતાં એ આપણને સ. ૧૯૧૩ ના શ્રાવણ માસમાં તેમના વાલકેશ્વરના ‘રામનિવાસ’ નામના બંગલાના કૉંપાઉન્ડમાં વાલકેશ્વરના મેળા વખતે તેમણે જીગાર અટકાવવાનું જે ઉપયોગી કામ કર્યું હતું તે જ જતાવી આપે છે. તેમના કાર્ય સંબંધી એક નાનો લેખ શ્રીહિતોપદેશ અંક ૪ માં આપવામાં આવ્યો હતો તેમાં નીચે મુજબ જણાવવામાં આવ્યું છે:—

“મેળા વખતે આ પ્રમાણે લગભગ પંદરેક શ્રીઓ અને પંદર-સત્તર પુરુષોનું એક ટોળું રામનિવાસ બંગલાના કંપાઉન્ડમાં ભાતું ખાવાને બેઠું—ખાઈ, પાણી પી નિવૃત્ત થયા બાદ આ બધી શ્રીઓ એક ઠુંડાળું વળી પાનાં કાઢી રમવા મંડી. દરેક જણીએ પોતાની પાસેથી રૂપિયા પૈસા કાઢવા માંડ્યા. રમવાનું શરૂ કર્યું. આ વાત મારે કાને આવી. હું તરત આવી રમત રમતી શ્રીઓ પાસે ગઈ. તેઓને કેટલોક યોધ આપ્યો. બંગલાના કંપાઉન્ડમાં શંકરનું દેવળ છે ત્યાં તે તમામ શ્રીઓને બેસાડી ભજન કીર્તન ગવરાવી આજથી કોઈ પણ દિવસે આ પ્રમાણે જીગાર નહિ રમવાનું તે શ્રીઓ પાસે પાણી મૂકાવ્યું. કેટલીક શ્રીઓએ ઘરમાં આવા પવિત્ર દિવસોએ પુરૂષો પણ જીગાર રમે છે એમ ફરિયાદ કરવાથી પુરૂષો જે સાથે હતા તેઓએ પણ આવી રમતો નહિ રમવા માટે પાણી મૂક્યું હતું.”

(૭)

The great Judge tests woman's fitness for rule in a larger place according to their dealing with the doing of homely duties.

Those who have belittled the fame that attaches to the home sphere and sought celebrity in one outside of it, rarely succeed in shining in either.

Lucy H. Yates.

મહાન્ ન્યાયાધીશ શ્રીની વિશાલ ક્ષેત્રમાં રાજ્ય કરવાની યોગ્યતા, તેમના ગૃહધર્મનું પાલન ચથાય થાય છે કે નહિ તે બેઈ વિચારે છે. ગૃહજીવનનું ગૌરવ ધરાડી, સમાજજીવનમાં જે શ્રીઓ પ્રસિદ્ધિ શોધે છે, તેઓ ભાગ્યે એકમાં યે સફલ થાય છે. દ્યુસી એચ. યેટ્સ.

I regard domestic duties as forming a region co-extensive with that of the human race.

A woman may be profoundly learned, she may be pre-eminently devoted to religion, she may be widely philanthropic, and yet be a perfect wife.

Dean Farrar.

ગૃહધર્મનો પ્રદેશ માનવભૂતિ જેટલો વિસ્તૃત છે એમ હું માનું છું. એક સ્ત્રી વિદુષી હોઈ શકે, ધર્મચારિણી હોઈ શકે, વિશાલ પરોપકારવાળી હોઈ શકે છતાં એક આદર્શ પત્ની પણ થઈ શકે.

ડીન ફેરર.

Home life should rarely fill the whole horizon of a woman. She has duties outside family and social life, a place to fill for God in the Church and the world. Once let the truth of this divine vocation to service live and burn, and women's lives are transformed.

Georgina A. Gollock.

સ્ત્રીની દૃષ્ટિમર્યાદા એકલામાં ગૃહજીવન જ સમાઈ જવી ન જોઈએ. જગતમાં અને પ્રાર્થના મંદિરોમાં પ્રભુનું સ્થાન તેણે લેવાનું છે. સેવાના આ દિવ્યધર્મનું સત્ય એક વખત પ્રકાશ પામશે તો સ્ત્રીઓના જીવનમાં પરિવર્તન થશે.

જ્યોર્જિના એ. ગોલોક.

Women should remember that sex also is a talent, and that she will be called up to account for her use of it. Her Judge will not ask her, "How nearly have you approached the ideal of man?" but, "How close have you come to the ideal of woman?"

It is no want of humility for a woman to glory in her sex. A woman who chafes at being a woman and would prefer to be a man, is more of a shame to womanhood.

Bishop of Northampton.

સ્ત્રીઓએ પણ રમરણમાં રાખવું કે ભૂતિ એ પણ એક ધન છે અને તેથી તેમને શિરે પણ તહેનો હિસાબ આપવાની જવાબદારી છે. તેમનો ન્યાયાધીશ એમ નહિ પૂછે કે—પુરૂષના આદર્શની કેટલાં સમીપ છો? પરંતુ પૂછશે કે—સ્ત્રીત્વનાં આદર્શની કેટલાં સમીપ છો? સ્ત્રીત્વનું અભિમાન રાખવાથી સ્ત્રીમાં વિનયના અભાવનો દોષ નથી આવતો. જે સ્ત્રી, સ્ત્રી હોવાથી અસંતુષ્ટ છે અને પુરૂષ થવા ઇચ્છે છે, તે સ્ત્રીત્વને લાંછન રૂપ છે.

બિશપ ઓફ નોર્થમપ્ટન.

We cannot consent to see the old ideal of womanly supremacy in the home superseded by a new ideal of feminine ambition, which is to place men and women in all respects, upon an equal footing in the race of life.

We see the greatest possible danger in such an attempt. We believe it to be subversive of all natural instincts, and of the laws alike of religion and of true progress. It is direct opposition to that Divine ideal which, in the beginning, made the sexes complimentary and not independent of each other.

Rev. Vivian R. Lennard.

ગૃહમાં સ્ત્રીઅધિકારના કાલપુનિત આદર્શને સ્થાને, જીવનચાત્રમાં સ્ત્રીપુરૂષોને સર્વ વિષયોમાં એકજ ભૂમિકા ઉપર મૂકવાની શ્રેણી મહત્વાકાંક્ષાનો નવો આદર્શ સ્થપાય એ અમે સ્વીકારતા નથી. એવા પ્રયત્નો અમને ધણા ભયભર્યા લાગે છે, કારણકે સ્વાભાવિક પ્રેરણાના, ધર્મના અને સાત્ત્વિક પ્રગતિના એ વિરોધી છે. જે પ્રાચીન દિવ્ય આદર્શ પ્રમાણે સ્ત્રીપુરૂષ એક અંગનાં જ પોષક છે—એક બીજાથી સ્વતંત્ર કે વિરોધી નથી—તે આદર્શથી આ નવા પ્રયત્ન વિપરીત છે.

રેવ. વિવિઅન આર. લીનાર્ડ.

“ સ્ત્રીઓ પુરુષધર્મ ગ્રહણ કરે કે પુરુષો સ્ત્રીધર્મ ગ્રહણ કરે એમાં બહુ જ હાનિ છે; એઓ પોતપોતાના યોગ્ય કામમાં રહી શોભે એમાં તેમને તેમ જગતને બહુ લાભ છે. જે વાત હુદરતે પોતે આ સૃષ્ટિના નિર્માણના સમયથી સ્પષ્ટ રીતે વિભાગ કરી ચોખ્ખી કરી આપી છે, તેને માણસો બદલવા માગે તો, જેમ બીજા હુદરતના નિયમ ફેરવવા જતાં દુઃખી થાય છે, તેમ દુઃખી જ થાય. મોટામાં મોટું દુઃખ તે સમયે જ પેદા થાય છે કે જે વખતે સ્ત્રીઓ પુરુષધર્મ લેવા બંધ છે કે પુરુષો સ્ત્રીધર્મ ગ્રહણ કરવા વળે છે.”

“ સ્મૃતિઓમાં વારંવાર એવું કહેલું છે કે સ્ત્રીઓ સ્વતંત્ર નથી. સ્વતંત્ર નથી એટલે ગુલામ છે, કે દાસી છે, કે ગમે તેમ મારફાડ કરવાનું ઢોર છે, કે પોતાના પ્રાકૃતિક સ્વભાવનુસાર વર્તન યોગ્યે સ્વતંત્ર નથી, એમ નહિ, પણ તેમણે કદાપિ પુરુષધર્મ ગ્રહણ કરી ઉપાર્જન કરવા માટેના ધંધામાં પડવાનું નથી એટલો જ અર્થ છે. X X X આમ સ્ત્રીપુરુષના કામના વિભાગ છે તેને યથાર્થ અનુસરી સ્ત્રીઓએ પોતાના ગૃહરાજ્યમાં પ્રેમરાજ્ય વિસ્તારવું એમાં જ તેમને, તેમના હૃદયોને, સર્વને, અને આખા જગતને સુખ છે.”

મણિલાલ નભુભાઈ દ્વિવેદી.

અસાર સુધી આપણે સ્વ. જમનાબહેનના બહેર જીવન સંબંધી વૃત્તાંત જણાવ્યો, પણ એ બહેર જીવનના પાયા રૂપ તેમનું ગૃહજીવન કેવું હતું તે તપાસવું જરૂરનું છે. આ સંબંધી કાંઈ પણ લખીએ તે પહેલાં સંસારમાં સ્ત્રીપુરુષોની ફરજો સંબંધી સ્વ. જમનાબહેન શું વિચાર ધરાવતાં હતાં તેનું આપણે અવલોકન કરવું આવશ્યક છે, માટે તે વિષે પ્રથમ લખું છું.

સ્વ. જમનાબહેન હિન્દુશાસ્ત્રનું ખરૂં રહસ્ય સમજ્યાં હતાં. ભગવાન મનુએ સ્ત્રીને દેવતારૂપ કહી છે અને પતિને સ્ત્રીનો ગુરુ લેખ્યો છે તે ખરૂં છે એમ તેઓ માનતાં. સ્ત્રીઓ જે સંસારનું હૃદય ગણાય છે તેઓ વગર ગૃહસંસાર ચાલી શકે નહિ અને પુરુષો જે સંસારનાં હાથપગ ગણાય છે તેથી તેઓ સર્વત્ર મુખીપણાનું કામ કરવાને લાયક છે એમ તેમની માન્યતા હતી. સ્ત્રીને પતિ એ જ સાચો દેવ, એ જ તેનું અખૂટ ધન, પતિ જ પોષણ-કર્તા, તેનો પાલક, તેનો આધાર અને તે જ તેનો પૂજ્ય છે. માટે તેને શુદ્ધ ભાવે સેવ્યાથી જ સર્વ વાતનું સુખ અને સમૃદ્ધિ સાંપડે છે, તેના વડે જ તે અનેક વૈભવો લોગવે છે, અને તેને લઈને જ તેનો શણગાર શોભે છે, અને તેના વડે જ આ લોકમાં સુખ તથા પર-લોકમાં સદ્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે એમ સ્વ. જમનાબહેન ખરા હૃદયથી માનતાં. ઇલિઝાબેથ ક્રાઇનો સિદ્ધાંત એ હતો કે એક સ્ત્રીએ પ્રથમ પોતાના ગૃહ તથા હૃદય તરફ ફરજ બજાવવાની છે અને તે સાથે તેની એમ પણ ખાતરી થઈ હતી કે આ સાથે પારમાર્થિક કાર્યોમાં પણ ભાગ લઈ સ્ત્રીઓએ તેમની શહેરીઓ તરીકેની ફરજ બજાવવાની છે. આ મત સાથે સ્વ. જમનાબહેન સંપૂર્ણ સંમત હતાં. સ્ત્રીજાતિના ખાસ ગુણો જ કેળવવાની તેઓ હિમાયત કરતાં હતાં. સ્ત્રીજાતિ શું શું કાર્યો કરી શકે છે તે ઉપર વિચાર ન કરતાં પરમેશ્વર તેની પાસે કયાં કર્તવ્યોની આશા રાખે છે તે જ નિયમને અનુસરી તે તેમનું જીવન ગુભરતાં. સંસારના વિશાળ ક્ષેત્ર ઉપર સ્ત્રીપુરુષો સાથે જ રહીને પોતપોતાની ખાસ ફરજો બજાવશે તો જ તેઓ તેમનાં કાર્યોમાં સફળતા મેળવશે અને આવી રીતે કામ લીધાથી જ તે એક બીજીની ન્યૂનતા પૂરી પાડી સંસારસાગર તરી શકશે એમ તેમણે તેમની પરણેલી છંદગીથી ખતાવી આપ્યું છે. દયા, ઉદારતા તથા પરોપકાર કરવાની વૃત્તિઓ સ્ત્રીઓને જન્મથી જ હુદરતી બક્ષિસો તરીકે મળેલી છે એમ બહુ તે સદ્ગુણો ખીલવી, તેમનો ગૃહકાર્યભાર

ઉત્તમ રીતે ચલાવવા સાથે તે બક્ષિસો જનસમાજની સેવા કરી દેશની ઉન્નતિમાં વાપરવાનો માર્ગ સ્વ. જમનાબહેન પસંદ કરતાં. સંસારસુધારા કરવાનું કાર્ય પુરુષોની મદદથી સ્ત્રીઓએ જ ઉપાડી લેવું જોઈએ એવું સ્વ. જમનાબહેને વારંવાર તેમનાં બાળપણમાં જણાવ્યું છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં પતિ અને પત્ની અન્યોન્ય ઉપર ઘણી સારી અથવા માઠી અસર કરી શકે છે માટે તે અસર એક બીજાની ખામીઓ દૂર કરવામાં અને સદ્ગુણો ખીલાવવામાં વાપરવી એ પતિપત્નીની બન્નેની અન્યોન્ય તરફ ફરજ છે. સ્ત્રીની ફરજ છે કે તેણે તેના પતિના ખાસ ગુણોને વિકસવા દેવા અને પુરુષની ફરજ છે કે તેણે તેની પત્નીની ઉત્તમ વૃત્તિઓને દાખી ન દેતાં તે ખીલાવવાને સર્વ રીતની સગવડ કરી આપવી જોઈએ. પત્નીમાં તેના પતિ માટે માનની લાગણી હોવી જોઈએ અને તે સાથે આધ્યાત્મિક જ્ઞાન સંપાદન કરી ઇહલોક તથા પરલોક સંબંધી એક સ્ત્રી જ્યાં સુધી વિચાર ન કરે ત્યાં સુધી એક સ્ત્રી નમુનેદાર પત્ની થઈ શકતી નથી એમ પણ સ્વ. જમનાબહેન માનતાં. લગ્ન ફક્ત શારીરિક જ નહિ પરંતુ હૃદયનાં તથા આત્માનાં પણ થાય ત્યારે જ લગ્નચંચિ બરોબર બંધાય છે અને લગ્ન આપણા દેશમાં અન્યોન્યના કલ્યાણમાટે તથા ધર્મ પ્રાપ્ત કરવાની હંદગી પર્યતની ગાંઠ છે એમ પણ તે સમજતાં. પતિપત્ની વચ્ચે જ્યાં ખરો પ્રેમ હોય છે ત્યાં નીચું કોણ અને ઉંચું કોણ એ પ્રશ્ન જ ઉભો થતો નથી. લગ્ન એ એક એવી ગાંઠ છે કે જેથી કરીને દંપતી બે સ્થાયી તો તેમની માનસિક તથા નૈતિક ઉન્નતિના સાધનરૂપે તે વાપરી શકે. સ્ત્રીઓની આ સંસારમાં પોતા પ્રતિ, એક બીજા તરફ, અને દુનિયા તરફ કેવી ફરજે હોવી જોઈએ તે સંબંધી સ્વ. જમનાબહેનની શી માન્યતા હતી તે આપણે અત્યાર સુધી વર્ણવી.

હવે આ માન્યતા મુજબ તેમણે તેમની હંદગી ગાળી હતી કે નહિ તે તપાસીશું તો આપણને માલમ પડશે કે તેમણે ઘણી સરસ રીતે તેમના સિદ્ધાંતોનો અમલ કરી બતાવ્યો છે.

સ્વ. જમનાબહેનને સુથરામપુરનાં સૌ. કૃષ્ણાગૌરી હીરાલાલ રાવળે લાણણ કરવાની ઉંચ પ્રકારની હુશળતા તેમનામાં કેમ આવી તે વિષે જ્યારે પ્રશ્ન પૂછ્યો ત્યારે તેના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે “હું બાળપણથી મુંબાઈની છું. મારા પિતાએ મને નાનપણમાં કેળવણી આપવાની કૃપા કરી હતી, પણ લગ્ન થયા પછી તથા સાસરે આવ્યા પછી મને મારા જ્ઞાનમાં વધારો કરવાને જે ઘણી અનુકૂળતા મળી આવી તેને માટે હું સ્વ. (નગીનદાસ ભક્તિદાસ સમ્રાટ)ના આભાર નીચે છું. શરૂઆતમાં હું જોઈએ તેવી ઉત્તમ રીતે લાણણ કરી શકતી ન હતી. પણ સ્વર્ગસ્થના જ ઉત્સાહ તથા મદદથી, મિત્રો અને હૃદયીજનો સમક્ષ થરમાં ખાનગી મેળાવડા કરી મને તેમણે જ લાણણો આપતાં શીખવેલું છે.”

“દુષ્કાળ સમયે હું ગુજરાત, કાઠીયાવાડ અને પંચમહાલ જેવા વિકટ પ્રદેશમાં ફરવા નીકળી તે પ્રસંગે મને એવી રીતે જવા દેવામાં મારાં કેટલાંએક નિકટનાં સગાં અને સ્વર્ગસ્થના કોઈ કોઈ ખરા મિત્રોએ પ્રવાસ કરવામાં અનેક વિદ્યો દેખાડ્યાં હતાં તે દરેકને તેમણે કંઈ કંઈ ખુલાસા આપી, સમજાવી, સંતોષ આપ્યો હતો અને મને ખાનગીમાં સમજાવતી કરી ગરીબ તથા નિરાધાર મનુષ્યોને જાતે જોઈ તપાસ કરી તેમને બનતી મદદ આપવા તથા અનુકૂળ પડે ત્યાં કન્યાકેલવણીને ઉત્તેજન આપવાનું કહી પ્રવાસે મોકલી હતી. તેમની સારી સલાહ વિના પરાધીન સ્ત્રીજાતિથી શહેર બહાર નીકળવાનું બની શકે નહી.”

ફેમિન સેક્રેટરી તરીકે પંકાથેલા મુંબાઈના એક પ્રસિદ્ધ હૃદયના શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસે સ્વ. જમનાબહેનની દુષ્કાળને પ્રસંગે લીધેલા શ્રમની પ્રશંસા કરતાં સ. ૧૯૧૨ માં તેમના

પત્રમાં નીચે મુજબ લખ્યું હતું. “તમોએ જે શ્રમ લીધો તથા સ્નેહી ભાઈ નગીનદાસભાઈ તમોને પોતે ખૂણે રહીને જે સગવડ તથા સંમતિ આપે છે તે ગૃહસ્થાશ્રમના ઉત્તમ ભાગનો પ્રત્યક્ષ દાખલો છે. ઈશ્વર તે દાખલો વર્ષોનાં વર્ષો સુધી કાયમ રખાવે તે જ પ્રાર્થના.”

સ. ૧૯૧૪ માં સૌ. કૌમુદી દીવેટીયાએ ‘સુંદરી-સુબોધ’માં એક લેખ મોકલી તેમાં જણાવ્યું હતું કે “નગીનદાસ સક્કઈ તેમ જ જમનાબહેનનો મને અંગત અનુભવ છે. અને તેથી કહી શકું છું કે બહેર જીવન ગાળવાનું જેટલું માન જમનાબહેનને છે તેટલું જ તે જીવન ભોગવવા દેનાર નગીનદાસને પણ હતું. મુંબાઈ બેંક જેવી વ્યાપારી સંસ્થામાં ઘડીની નવરાશ ન મળે એવી જવાબદારીની નોકરી છતાં રાત્રે કે દિવસે, સવાર કે સાંજ, મુંબાઈમાં કે શહેર બહાર જમનાબહેનને સેવાના કામમાં મોકલનાર, ઉત્સાહ આપનાર સ્વ. નગીનદાસ જ હતા. અંતની ઘડી સુધી મને ખબર છે કે જમનાબહેનને અંતઃકરણનું ધૈર્ય આપનાર અને દેશસેવા ન છોડવા આગ્રહ કરનાર નગીનદાસ જ હતા.”

“રા. રા. કેશવરામ નંદરામ ભટ, જમનાબહેનના પતિ શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ તથા રા. રા. દામોદરદાસ કરસનદાસ—એ ત્રણે નાનપણના મિત્રો હતા. આમાંના રા. રા. દામોદરભાઈ સ્વર્ગવાસી થયા. તા. ૧૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ ના દિવસે રા. રા. કેશવરામભાઈએ પોતાના મિત્ર નગીનદાસના મૃત્યુ પછી ‘સ્નેહી-સ્મરણ’ નામનું એક લાંબું કાવ્ય જમનાબહેન ઉપર લખી મોકલ્યું હતું તે મારા જોવામાં આવ્યું છે અને તેમાંથી અત્રે ઉપયોગી બાબત ઉતારી વાંચકવર્ગ સમક્ષ ધરવાનું યોગ્ય ધારૂં છું:—

(કવિત.)

પશ્ચિમના પટવાળો તે સમે ચર્ચાતો હતો  
સુધારો તે સુધારીને, સાર ભાગ રાખવો  
દેશનો ઉદ્ધય થાય, સત્ય ધર્મ પ્રવર્તાય  
આર્યનીતિ મતિવાળો, સંસાર સમારવો  
અમે ત્રણ મિત્રે મળી એવું પણ લીધું હતું  
વિદ્યાના વિનોદ માંય સમય વીતાડવો  
વિદ્યાર્થીની સ્થિતિ હતી, સંસારનો રંગ નાતો  
તે સમયે સંકલ્પ કીધો, આજે શું વિચારવો  
ઉદર નિમિત્તે મારે, નોકરીએ જવું પડ્યું  
મુંબઈ છોડવું પડ્યું, આજે તે સંભારવું  
સક્કઈ સંસારી થયો, નોકરી સ્વીકારી તેણે  
મુંબાઈમાં સ્થિર થયો, રૂઠું એ વિચારવું  
દામોદર ઉઠી ગયો, ત્રિપુટિનો લંગ થયો  
એકલા નગીને હવે પણ રહ્યું પાળવું  
વિદ્યાર્થી સમયવાળો, સાંભર્યો સંકલ્પ તેને  
ચિત્ત ચિંતા પેઠી પડ્યું મનમાં મુંઝાવવું.

દોહરા.

ચિંતા થઈ મન ચતુરને, મુખ નાંખે નિશ્વાસ;  
કોણ ચુકિત હું આદરું કૃપે અમારી આશ.

શિયલ અચલ મેધાવિની, સદય હૃદય વિશેષ;  
 તનયા તુલસીદાસની, ઘરમાં ગૃહિણી બેશ.  
 ધર્મપત્ની વિવેકથી, વદી પતિની પાસ;  
 નાથ કહો કેમ આવડા, આપ રહો ઉદાસ.  
 સમભાગી સુખ દુઃખની, અબળા પણ અર્ધાંગી;  
 સંકટ ઉચરો શું પહોં, વાણી વદી વરાંગી.  
 ગર્ભશ્રીમંતા સુંદરી, તું જ શીલ પુણ્યપ્રભાવ;  
 સુખીઓ છું સંસારમાં, શમ્યા સર્વ સંતાપ.  
 પણ વિદ્યાર્થી વય વિષે, કયો હતો સંકલ્પ;  
 શુદ્ધ સુધારા કારણે, પળે નહિ તે અલ્પ.  
 જન્મી વિસરજન થવું, એ નક્કી નિર્માણ;  
 સુકૃત્ય કરીએ હાથથી, જન્મ્યું તો જ પ્રમાણ.  
 તણ જણનો નિશ્ચય હતો, સુધારવા જ સમાજ;  
 તણે વિખુટા પડ્યા, એકલવાયો આજ.  
 વિપ્ર ગયો વિદેશમાં, હું નોકર પરદાસ;  
 સદ્ગત પહોંચ્યો સ્વર્ગમાં, કેમ ફળે મુજ આશ.  
 નોકરી કરવી નિર્મળી, શુદ્ધ મને નિષ્કામ;  
 તેમાં ચુકું તો બનું, સલુણી લુણ હરામ.  
 ચાકર તો કર ચાકરી, નહિ તો નોકર નેટ;  
 અરસપરસ બંને થશે, નોકર શેઠ ફળેત.  
 તો મારી શી રીતથી ફળે સુધારા આશ;  
 ચિંતા વશી એ ચિંતમાં, મન માફે ઉદાસ.  
 ભલા ભલા હારી ગયા, વિકટ ખરી એ વાત;  
 પણ ચિંતા કરશો નહીં, હું પકડું એ હાથ.  
 કન્યા મૂળ સંસારનું, તે રૂડું કેળવાય;  
 શુદ્ધ સુધારા કાર્ય એ, ફળીભૂત નક્કી થાય.  
 આજ્ઞા દો અમંને તમે, નિર્મળ મનના નાથ;  
 શુદ્ધ સુધારો ચર્ચવા, ઝુંડો ઝાલું હાથ.  
 તન મન ધન ખરચવું સદા, રાખે ઈશ્વર લાજ;  
 પ્રયત્ન પૂરો આદરે, સુધરે જેમ સમાજ.  
 ધન્યવાદ તમને પ્રિયા, શમ્યો મુજ સંતાપ;  
 સાવધતાથી સાધજો, હેતુ પ્રભુપ્રતાપ.  
 સુધરે બાળા ગુર્જરી, સુધરે સર્વ સમાજ;  
 શુદ્ધ સુધારા પંથની, લો દીક્ષા સહસા જ.  
 ઉચ્છેદી બનશો નહીં, રાખો રક્ષક તત્ત્વ;  
 મધ્યમ માર્ગે ચાલીને સમાલી રાખો સત્ત્વ.  
 બહુ તાણો તો તૂટી જશે, દીલ પડે ગુંચવાય;  
 માફકસર મમતે ચઢો, તો હેતુ સચવાય.

બોલો તેવું ચાલજો, દુનિયા લે દષાન્ત;  
 વિચારી બાજી ખેલજો, થાય નહીં ઉત્પાત.  
 ઉતાવળા સો આવરા, ધીરા સો ગંભીર;  
 એ કહેવતને અનુસરો, નિર્મળ રાખો નીર.  
 ધર્મશાસ્ત્રથી ઉલટી, રૂઢિ જ્યાં દેખાય;  
 ત્યાં રૂઢિને ત્યાગવા, મમતાથી બોધાય.  
 સારાસાર વિચારથી, સમજવો સૌ રીત;  
 તો ડાહ્યા જન સમજશે, કરશે તેમ ખચીત.  
 શાસ્ત્ર પ્રમાણેનો પ્રથા, દેશ સમય અનુકૂલ;  
 દેખો નહીં તો બોધજો, સમારવા સુખ મૂળ.  
 પશ્ચિમ-વાતાવરણથી, આર્યનીતિ ઝંખવાય;  
 તો ત્યાં પડદો પાડજો, મથજો જેમ મથાય.  
 સાફ સંઘરવું સદા, ત્યાગવું નખળું તત્ત્વ;  
 એ મુદ્દો ઉપદેશજો, મિથ્યા મૂઝી મમત્ત્વ.  
 મૂળ તત્ત્વતો સાર્થ છે, તેમાં બગડ્યું જેહ;  
 યુક્તિ પ્રયુક્તિ વાપરી, પ્રથમ સમારો તેહ.  
 કન્યા જો કેળવાય તો, સુધરે સર્વ સમાજ;  
 પણ તે કેળવણી કઈ, નક્કી કરો મન આજ.  
 કન્યા માતા નીપજે, બને ગૃહિણી ગુણવાન;  
 નારી-ધર્મ નીતિ-તત્ત્વનું, કરાવતાં પયપાન.  
 નાગરિક નીવડે બાળકાં, પાક વ્યવસ્થા-પેર;  
 રચે કુટુંબ ધાર્મિક તો, ગૃહિણી શોભા-ઘેર.  
 સારાસાર વિચારનાં, તનુજ તનયા થાય;  
 તો કેળવણી સાર્થ છે, પાશવ-વૃત્તિ પળાય.  
 નાગરિક નર નીપજે ઘણા, ગૃહિણી દેવી ગણાય;  
 દેશ-ઉદય પછી દૂર ક્યાં સર્વે શ્રી સોહાય.  
 સંતતિ થવી કે ના થવી, તે તો જેમ અદૃષ્ટ;  
 તે સુખદુઃખથી ના થવું, મૂળ મુદ્દાથી ભ્રષ્ટ.  
 બાળક જે છે બેનનાં, માત વિનાનાં પાસ;  
 સત્ત્વ પ્રેમ સદ્ધર્મથી, ઉછેરવાં ધરી આશ.  
 તે પુણ્યે તમે પામશો, નિજ સંતતિ સમ સુખ;  
 વૃદ્ધ વયે સેવા કરે, મટે સંતતિ-દુઃખ.  
 પુણ્યવંતની પુત્રી છો, તનમન પૂજ્ય પવિત્ર;  
 પૂજ્ય કર્મથી પામશો, દેવી દિવ્ય ચરિત્ર.  
 શુદ્ધ મુદ્દારો સૂચવવો, એ મારો આદેશ;  
 ઉમંગથી એ આચરો, કર્મ-યોગ વિશેષ.  
 નોકરી વિષુ મેં આદર્શો, સર્વ કર્મ-સંન્યાસ;  
 નિવૃત્તવત કરશું સદા, તત્ત્વજ્ઞાન અભ્યાસ.  
 શીર્ષાસોદીથી લાગીશું, તત્ત્વબોધનું તાન;  
 ઉપનિષદ્ વેદાંતને અવણુ ગીતા-જ્ઞાન.



આ કાબ્યમાંના કેટલાક ભાગો સ્વ. જમનાબહેનની પરણેલી છંદગી પર તથા તેમના સિદ્ધાંતો અસલથી કેવા દૃઢ હતા તેના પર સાદું અજવાળું પાડે છે. તે પતિભક્તિપરાયણ હતાં. પોતાનો ધર્મ પતિને બધી જ રીતે સંતોષવામાં માની લીધો હતો. દરેક કાર્યમાં તે તેમના પતિની સહાયતા તથા શિક્ષા લેવી લાલકારક માનતાં.

હમણાં સુધી અન્યનાં વચનો કહી સ્વ. જમનાબહેનના ગૃહસ્થાશ્રમ વિષે મેં કહ્યું. પણ હવે હું મારા અનુભવની વાત જણાવીશ.

મંડળમાં કેટલાંક વર્ષ થયાં જે એ આરતી ગવાતી હતી અને જેમાંની એક હાલ પણ ચાલુ છે તે આરતીઓ મંડળમાં સભા શરૂ કર્યા પહેલાં તથા ખલાસ થતી વખતે ગાવાની પદ્ધતિ દાખલ કરનાર સ્વ. જમનાબહેન જ હતાં. મંડળના સભાસદો આ આરતીઓ સ્વ. જમનાબહેન કેવા ઉત્સાહથી ગાતાં હતાં તે સંભારશે ત્યારે જ તેમને ગં. સ્વ. જમનાબહેનને પતિસેવા કેટલી બહાલી હતી તેનું ભાન થશે.

મેં સ્વ. જમનાબહેન તથા સ્વ. ભાઈ નગીનદાસ વચ્ચે કોઈ પણ દિવસ વિરોધ જોયો નથી. તે બન્ને મારી પાસે હમેશા આવતાં અને હું પણ તેમને હમેશા મળતો. અને મને તે એકી યુગલ જોઈ ઘણો આનંદ થતો હતો. ભાઈ નગીનદાસ તથા સ્વ. જમનાબહેન બોડે મંડળ સંબંધી તથા બીજી વાતો ઉદ્ઘાસથી કરતો તે સમયે તેમનામાં સુદૃઢ મતભેદ માલમ પડતો નહિ. પણ સ્વ. જમનાબહેનના ઉમંગ તથા ઉત્સાહને હમેશાં ભાઈ નગીનદાસ ઉત્તેજન આપતા. સામાન્ય અનુભવ પ્રમાણે જ્યાં પત્ની પૈસાદાર હોય છે અને પતિ સાધારણ સ્થિતિનો હોય છે ત્યાં ઘરમાં સ્ત્રી રાજ્ય ચલાવતી માલમ પડે છે. પણ સ્વ. જમનાબહેન તથા સ્વ. નગીનદાસનું યુગલ હમેશા એક બીજા સાથે મસલત કરી ગૃહકાર્યભાર ચલાવતું મને માલમ પડતું હતું. આ દંપતી કોઈ પણ દિવસ એકબીજાનો બોલ ઉચાપતાં ન હોતાં. તે બેની વચ્ચે ક્રોધ તો મેં જોયો જ નથી. સ્વ. જમનાબહેન તેમનાં બહેનની દીકરી પરણ્યા પછી જ્યારે તેમને ઘર મળવા આવતી ત્યારે સ્પષ્ટ કહેતાં કે “બહેન બે ધણીએ રહેવાની ના કહી હોય તો તેની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરી રહીશ નહિ.” દુબકાળ વખતે બહારગામથી દરરોજ સ્વ. જમનાબહેન તેમના પતિને સંપૂર્ણ વિગતદર્શક પત્રો લખતાં હતાં, અને પ્રત્યેક પત્રને છેડે સહી કરતી વખતે ‘દાસી’ શબ્દ વાપરતાં. ટૂંકામાં, લગ્ન પ્રસંગે જે વરકન્યાએ નીચે મુજબની સાથે પ્રતિજ્ઞા લેવાની હોય છે તે અક્ષરશઃ આ દંપતીએ પાળી હતી. “આ મંડપમાં વિરાજમાન વિદ્વાન લોકો ! આપ નિશ્ચય કરીને જાણો કે અમે પોતાની પ્રસન્નતાપૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમમાં એકઠાં રહેવાને માટે એક બીજાનો સ્વીકાર કરીએ છીએ. અમારાં બન્નેનાં હૃદય, જળ સમાન શાંત અને મળેલાં રહેશે; જેમ પ્રાણવાયુ અમને પ્રિય છે. તેમ અમે બેઉ એક બીજાથી સદા પ્રસન્ન રહીશું; જેમ ધારણ કરનાર પરમાત્મા સર્વમાં મળી રહીને સર્વ જગતનો ધારણકર્તા છે તેમ અમે બેઉ એક બીજાને ધારણ કરીશું; જેમ ઉપદેશક શ્રોતાઓ સાથે પ્રીતિ કરે છે તેમ અમારા બેઉના આત્મામાં એક બીજાની સાથે દૃઢ પ્રેમ ધારણ કરીશું.”

આ જે ચિત્ર ચિતાર્યું છે તે છેલ્લાં ૧૩ વર્ષના સંબંધમાં જ સમજવું. પણ મારા સાંભળ્યા પ્રમાણે તેમનું તે આગળનું જીવન પણ એવું જ સુખકર નીવડ્યું હતું. શું આનું કારણ પતિ પત્નીની સરખી ઉમ્મર તો નહિ હોય? સ્વ. જમનાબહેન તથા સ્વ. નગીનદાસનું એકી યુગલ બોધને નક્કી આપણને નીચે મુજબ કહેવાની ફરજ પડે છે કે:—

‘They joyed one joy, one grief they grieved,  
One love they loved, one life they lived.

તેમનો આનંદ એક હતો, તેમનું દુઃખ એક હતું, તેમનો પ્રેમ એક હતો—તેમનું જીવન એક હતું.

સ્વ. નગીનદાસના છેવટના ગંભીર મંદવાડ સમયે સ્વ. જમનાબહેને તેમની જે ચાકરી કરી હતી તેની પણ અત્રે નોંધ લેવી આવશ્યક છે. તેમના પતિને 'કન્સર'નો પ્રાણુવાતક રોગ લાગુ પડ્યો છે તે સાંભળતાં જ સ્વ. જમનાબહેન તદ્દન નિરાશ બની ગયાં હતાં. અવરનવર પતિથી દૂર જઈ પુષ્કળ રોતાં. રોવાથી પતિની ચાકરી થઈ શકશે નહિ એમ સમજી આંસુ ઢોહી નાંખી પાછાં કામે વળગતાં. પતિના મરણ સમયે આંખમાં એક પણ આંસુ ન આવવા દેતાં ભગવદ્ગીતાનો પાઠ જે સરસ રીતે તેમણે કર્યો હતો તે દેખાવ ખચિત મારા મન આગળ તાદૃશ ખડો છે. મરણ બાદ શોકને વશ થતાં; પણ સર્ગાવહાલાંની નાખુશી ઉપરાંત તેમના સિદ્ધાન્તને વળગી કૂટવાનો કડંગો રીવાજ તેમણે બંધ કર્યો હતો. આવી રીતે અન્યોન્યને સહાય કરનાર તથા અન્યોઅન્યને તેમના સદ્ગુણો ખીલવવા તક આપનાર લાખો દંપતી જેવાને હિંદ ક્યારે ભાગ્યશાળી થશે ?

Her benevolent smile and quick, active manner communicated her own cheerfulness and energy to every one around her.

R. Heber Newton.

તેનું કદયાલુકારી રિમત તથા ચપલ અને ચેતન ભર્યું વર્તન આસપાસનાં સર્વ જનોમાં આનંદ અને ચેતન પ્રેરતું.

આર. હેબર ન્યુટન.

Sweet promptings unto kindest deeds  
Were in her look;  
We read her face as one who reads  
A true and holy book.

Whittier.

તેની દૃષ્ટિમાં જ મીઠી પ્રેરણા અને ભલાં કાર્ય હતાં; એક પવિત્ર પુસ્તક પ્રમાણે અમે તેની મુખાકૃતિ વાંચતાં.

બ્હીટીઅર.

Character is the secret of all noblest beauty. The form of utmost loveliness is fashioned only by the cultured soul within. Unless a soul draws the lines of the face, looks out of the eyes, speaks in the voice, the beauty of the belle is but that of the doll; which may be an attractive plaything, but as a toy is tossed aside when its novelty is gone. The inner grace of all loveliness is the spirit's sheen upon the flesh.

R. Heber Nowton.

સર્વ હૃદય સૌંદર્યનું રહસ્ય ચારિત્ર્ય છે. અપ્રતિમ લાવણ્યમયી આકૃતિ માત્ર સંસ્કારી આત્માથી જ ધરાય છે. જે આત્મા મુખની રેખાઓ આ લેખે નહિ, નયનમાં નાચે નહિ, વાણીમાં બોલે નહિ તે એવું સૌંદર્ય પુતળી જેવું છે—જેની મનોહરતા રમકડા જેવી છે, અને તેની નવીનતા જતી રહેતાં દૂર ફેંકી દેવાય છે. દેહ ઉપર આત્માનું તેજ એ સર્વ સુંદરતાનું આંતર લાવણ્ય છે. આર. હેબર ન્યુટન.

According to Hindu religion each woman, whether old or young, is the loving representative of the Divine Mother on earth. She (the Divine Mother) is the producer of the creator, or the First-born Lord of all creatures. Swami Abhedanand.

હિંદુ ધર્મે પ્રમાણે દરેક સ્ત્રી યુવાન કે વૃદ્ધ જગતમાં દિવ્ય માતૃત્વની પ્રતિનિધિ રૂપ છે. તે શક્તિ પ્રજાતાની જનેતા છે.

સ્વામી અબેદાનંદ.

"Women reflect the times in which they live even more faithfully perhaps than do men, because of their quicker perceptions and more impressionable

natures, and also because they have more to do with social life than the other sex and are more jealous of its conventions. They mirror the age in which their lot is cast, and present it to us, both in its strength and in its weakness in a way impossible to ourselves."

યુગનું પ્રતિબિંબ પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીમાં વિશેષ પડે છે, કારણ કે સ્ત્રીમાં પ્રજાજનક શક્તિ ચપલ અને પ્રકૃતિ સંસ્કાર બદલા બીલી શકે એવી હોય છે. પુરૂષો કરતાં તેઓ સમાજજીવનમાં વિશેષ ભાગ લે છે, અને રૂઢિને આગ્રહથી અનુસરે છે. જે યુગમાં તેમનું જીવન ઘડાયું હોય છે, તે યુગના ગુણદોષનું પ્રતિબિંબ સ્ત્રીમાં એટલે અંશે જણાય છે કે જેટલે આપણામાં જણાવું અસંભવિત જણાય છે.

( ૮ )

હવે આપણે આ જાહેર તથા ગૃહજીવન જે રીતિએ સ્વ. જમનાબહેને સફળ કર્યાં તે ક્યા ગુણોને આભારી હતાં તેનો વિચાર કરીશું. તેમના ચારિત્ર્યનું સ્વરૂપ તેમના વર્તનમાં આપણે ઉપર જોઈએ. પણ એ ચારિત્ર્ય ક્યા ક્યા સદ્ગુણોથી ભરપૂર હતું તે જાણવું જરૂરનું છે તેથી તેનું વર્ણન કરીશું.

સ્વ. જમનાબહેનનો પ્રભુ ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો અને પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર તેમના હસ્તક સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિ કરવા માગે છે એમ દૃઢ માન્યતા રાખી, મતમતાંતરોના વાદવિવાદોને વેગળા મૂકી, તેમના જીવનને એક 'ટ્રસ્ટ' રૂપે ગણી સ્ત્રીજાતિને અર્થે દેશસેવા કરવા તેમણે લોકલાજની દરકાર કર્યા વિના એક હિમ્મતવાન શરવીર યોદ્ધાની પેઠે ગાંડી ગુજરાતને તેની ગુર્જરબાળાઓ પરત્વેની ફરજો અદા કરાવવાનું બીડું તેમની જવાબદારી પૂર્ણપણે સમજી ઝડપ્યું અને ગુજરાતને કઈ દિશામાં તેની ફરજ જાળવવાની છે એ સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી તેમણે હમેશાં વાસ્તે પ્રભુના દરબારમાં તમો બહેનોની અરજ ભજવે કરવા આ ક્ષણભંગુર જગતમાંથી અદૃશ્ય થયાં છે. આ કામમાં સ્વ. જમનાબહેન પ્રભુની ઈચ્છા સુજળ જ વર્તે છે એમ તે સમજતાં હોવાથી જ સુખદુઃખમાં તેમણે નિશ્ચય કરેલી નેમ પાર પાડવાને છેવટ સુધી વળગી રહ્યાં. વીસમી સદીમાં સેવાધર્મ એ જ મોટો ધર્મ છે એમ સમજી તેમણે તન, મન તથા ધનથી તેમની આખી જીંદગી પર્યંત પરોપકારી જીવન ગાળ્યું હતું. પ્રભુના બાળની સેવા કરવી, પતિની સેવા કરવી એ પ્રભુની જ સેવા બરોબર છે એવો તેમનો સિદ્ધાન્ત હતો. સ્ત્રીજાતિ જન્મથી જ ધાર્મિક વૃત્તિવાળી હોય છે તેમ તેઓમાં પણ તે વૃત્તિ પૂર્ણપણે પ્રકાશતી હતી. તે મૂર્તિપૂજક હતાં, વૈષ્ણવ હતાં, ઠાકોરજીની સેવા કરતાં, મહાદેવજી ઉપર પૂર્ણ આસ્થા રાખતાં; ધર્મ તથા નીતિનાં પુસ્તકો વાંચતાં. હમેશાં લજ્જન આરતિ ગાતાં અને સાંભળતાં, દેવદર્શન જતાં, સપ્તાહ વગેરે બેસાડતાં, પરંતુ આ સર્વ સાથે તે એમ ખરેખર સમજતાં હતાં કે જ્યાં લગી એક સ્ત્રી આ ધર્મ, પોતાના હૃદય તથા જ્ઞાતિ તથા સમાજ તથા દેશની સેવા કરવામાં વાપરે નહિ ત્યાં સુધી મનુષ્યનો મોક્ષ થતો નથી. સ્વ. જમનાબહેન એવે સ્થળે રહેતાં હતાં જે હમેશાં તેમને આ દુનિયા પરત્વેની ફરજોનું જાન કરાવે. તેમના બંગલા પાછળ જ હિન્દુ સ્મશાન આવ્યું હતું. તેથી હમેશાં આ દુનિયા ફાની છે અને દરેક મનુષ્યનો દેહ ક્ષણભંગુર તથા નાશવંત છે અને તેમણે પોતાના જન્મનું સાર્થક કરી પોતાનું મરણ સુધારવું જોઈએ એમ તેઓ માનતાં. પરોપકારનાં કાર્યો કરતી વખતે સુદૃઢ ઠીક ન કરવી એમ તેમને હરહમેશ કહેતાં. સ્વ. જમનાબહેન તેમના ગંભીર મંદવાડ પહેલાં સુરત જવાનાં હતાં માટે મંડળના અમુક કામ સંબંધી તેમણે મને પત્ર લખ્યો હતો. તેમાં છેવટે નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું. "કર લીયા સો કામ, ઔર ધર લીયા સો ધ્યાન, બોલો આત્મા-રામ, એ શબ્દોનું ધ્યાન રાખો."

તેઓ પરણેલી હાંદગી ગુભરતાં હતાં એટલે ઘરમાં પતિ એ પત્નીનો પરમેશ્વર અને એને રીઝવી સ્ત્રીએ એક શહેરી તરીકેની પોતાની ફરજો બજાવવાની છે એ હમેશ ખ્યાનમાં રાખતાં. શ્રી હનુમાનજીના મંદિર પાસે રહેતાં; તે તેમને સદા યાદ આપતા કે જેમ હનુમાને રામની સેવા ચાકરી કરી તેમના જીવનની સાર્થકતા કરી હતી તે જ મુજબ તેમણે તેમના દેશબાંધવોની સેવાચાકરી કરી પોતાની હાંદગી સુધારી અન્યની પણ સુધારવી. શ્રી વાલકેશ્વર મહાદેવના મંદિર પાસે રહેતાં અને તેમના અંગલાના કાંપાઉડમાં પણ મહાદેવજીનું દેવળ હતું. મહાદેવજીની પ્રકૃતિ નાશ કરવાની છે માટે સેવા કરતી વખતે પોતે પોતાની મલિનતાનો ત્યાગ કરી શુદ્ધ અંતઃકરણથી લોકોના અવગુણોનો જેમ જલદી નાશ થાય તે સાડ ઉપાયો આદરવા સંબંધી તેમને જ્ઞાન થતું. અંગલાની આસપાસ ચારે બાજુ ઝાંડોની ઘટા છવાયેલી હતી અને અંગલામાં બધી રીતની કૃત્રિમ સગવડો હતી તે તેમને યાદ દેવડાવતું કે જંગલમાં મંગલ કરી અર્થાત્ સાર વિનાના સંસારમાં ઉપયોગી જીવન ગાળીને જ જે મંગળ કરે તેનું જીવ્યું જ જીવતર ગણાય. આવી ઉચ્ચ ભાવનાઓ ઉત્પન્ન કરે એવા સ્થાનમાં રહેતાં. ઉચ્ચ જીવનની મહાન ભાવનાઓ મન આગળ હમેશ રાખતાં. શેક દાદાભાઈ, સર શ્રીરોઝશાહ, લાલા લજપત રાય, શ્રીયુત ગાંધી, નામદાર ગોખલે, મિસિસ સરોજની નયદુના ગુણો હમેશાં યાદ રાખતાં અને તેમને પગલે પ્રભુ તેમને ચલાવે એવું ઈચ્છતાં. લાલા લજપતરાય સિવાય આ બધા દેશભક્તોના પરિચયમાં સ્વ. જમનાબહેન આવ્યાં હતાં, અને તેથી તેમના ગુણોએ તેમના જીવન ઉપર ઘણી સારી અસર કરી હતી. મુંબાઈમાં છેલ્લાં શ્રી. સરોજની નયદુ આવ્યાં હતાં ત્યારે સ્વ. જમનાબહેન પથારીવશ હતાં. પણ જ્યારે આ બાઈ મુંબાઈ આવ્યાં છે એમ મેં તેમને જણાવ્યું ત્યારે સ્વ. જમનાબહેને મને તેમને પાલખીમાં મળવા લઈ જવા વિનવ્યું. પરંતુ તેમની સ્થિતિ તેવી ન હોવાથી જ્યારે શ્રી. નયદુ મારે ત્યાં પ્રસાદ લેવા આવ્યાં હતાં ત્યારે હું તેમને સ્વ. જમનાબહેનને ત્યાં લઈ ગયો હતો. આ પોતાના પ્રસિદ્ધ મિત્રને આ વખતે મળવાથી તેમને અલૌકિક આનંદ પ્રાપ્ત થયો હતો. તેમની હાંદગીની રંગરંગ દેશસેવા કેવી રીતે કરવી તેજ વિચારથી રંગાઈ ગઈ હતી. મરણ પથારીપર પણ જાણીતા દેશભક્તોને યાદ કરતાં, લજનો ગાતાં અને પોતે ઉપાડેલાં કાર્યને જે કોઈ મળવા આવતા તેમને, ટેકો આપવા વિનવતાં તેમની રહેણી કરણી નિર્મળ રાખતાં. સ્વમાન બળવતાં. ઉત્સાહ તેમનામાં ઉભરાઈ જતો હતો. એમનું મનોબળ ઘણાજ ઉત્તમ પ્રકારનું હતું. પથારીવશ થયા પહેલાં પોતાથી ખોરાક મુદલ લેવાતો ન હતો તેથી શરીર લથડી ગયું હતું. તેમના અંગલાથી લગભગ ૧૦૦ પગથીયાં ચઢી શ્રમ સહી શકે તેવી શરીરવ્યવસ્થા ન હતી તે છતાં પણ મંડળના કાર્ય સાડ તથા તેને આર્થિક મદદ મળે તે સાડ કલાકો ને કલાકો કામ પાછળ મંડ્યાં રહેતાં, ચાર ચાર દાદરો ના કહેવા છતાં ચઢતાં અને તેમની હાજરીથી જ તથા મધુર વાણીથી ધારેલું કામ પાર ઉતારી શકતાં. જ્યારે મારી પત્નીની સુવાવડ પછી દસમે દિને સ્વ. જમનાબહેનને માલમ પહોં કે તે જ્ઞાન કરવાની છે ત્યારે મા બાળકને માત્ર આશિષ આપવા ખાતર પગથીયાં ચઢી રસ્તામાં બે ત્રણ સ્થળે વિસામો લઈ મારે અંગલે આવ્યાં. ધારેલી આશિષ આપી તેમની એકરીને તથા નવીન જન્મેલા બાળકને બેઈ હર્ષલેલાં થયાં. ૩. ૫ માતાના હાથમાં મૂક્યા. અને તરત જ પોતે લોથપોથ થઈ ગયાં. પથારી કરાવી સૂઈ શેક કરાવવા લાગ્યાં. તેમની તબીયત એટલી બધી નબળી થઈ ગઈ હતી કે લોકો તેમને ઘેર તબીયત પૂછવા જતા. આ જ દિવસે ત્રણ બહુતા હુટુંબની સ્ત્રીઓ સ્વ. જમનાબહેનને અંગલે તેમની તબીયત પૂછવા ગયાં. સ્વ. જમનાબહેનને ઘોલાવવા મારે ત્યાં માણસ આવ્યું, એટલે તેની જોડે કહેવડાવ્યું કે 'બવાનીદાસને અંગલે આવો; મારાથી

લગભગ ૨૮ વર્ષની ઉંમર.



સૌભાગ્ય સ્થિતિ-જમનાબાઈ સંકર્ષ.

ઘેર તરત અવાશે નહિ. 'વાચક વર્ગ! આ દિવસ પછી સ્વ. જમનાબહેન તેમના બંગલામાંથી છેક છેલ્લે મુઘી બહાર નીકળવા પામ્યાં ન હતાં. આનું નામ તે સ્નેહ! અને આનું નામ તે મનોભળ! અન્ય પારમાર્થિક કામો કરનાર બહેનોની બિલકુલ ઈર્ષ્યા કરતાં નહિ; પણ તેમને તેમનાથી બનતી મદદ આપવા તૈયાર રહેતાં. ગુજરાતની બાણીતી પારમાર્થિક જીવન ગુબરનારી બહેનો શ્રી. શિવગૌરી તથા શ્રી. બાજગૌરી પરત્વે તે કેવા માનની લાગણીથી બેતાં હતાં તે તેમના નીચેના બોલોથી માલમ પડે છે: “સાંસારિક ઉપાધિઓથી રહિત આ આર્ય દેશની સ્ત્રીઓએ કેવાં કાર્યોને પોતાનું શુદ્ધ જીવન સમજવું, તેનું ગં. સ્વ. નાનીબહેનના શુદ્ધ જીવન ઉપરથી આપણને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન થાય છે. વિશેષ તેમના આવા ઉત્તમ કાર્યમાં શુદ્ધ જીવન ગુબરવાની પૂર અભિલાષા ધરાવનાર ગં. સ્વ. બહેન બાજગૌરી પણ સહાયકતા છે. આવું શુદ્ધ જીવન ગુબરવા પોતાના હૃદયમાં પરોપકારવૃત્તિને અંતર્ધૃતમાં રાખનાર બહાવાં નાનીબહેન અને બહેન બાજગૌરીની જીંદગીની જેટલી સ્તુતિ કરીએ તેટલી ન્યૂન છે.” તેમનામાં આભારની લાગણી ઘણી તીવ્ર હતી. જ્યારે જ્યારે અમે મંડળના કાર્યસંબંધી બાણીતા ગુજરાતી ગૃહસ્થોને મળવા જતાં ત્યારે સર્વ પ્રસંગે તેમને ઘરને ખૂણેથી બહાર કઢાડવા સારૂ મારો હૃદયથી આભાર માનતાં. પરોણાગત શું છે તે તો તેમનાં જે પરોણા થયાં હોય તે જ બાણે. હું તો તેમના હૃદયનો જ ગણાતો. તેમ છતાં પણ જ્યારે જ્યારે તેમને ત્યાં હું જમતો ત્યારે કાંઈને કાંઈ નવીન વસ્તુઓ કરી જમાડતાં. ગંભીર મંદવાડ વખતે પણ આ જ મુજબ વર્તતાં. મુંથરામપુરવાળાં મિસિસ રાવળે સ્વ. જમનાબહેનની પરોણાગત કેવી ઉત્તમ હતી તેનું લાન ‘સુન્દરી-સુબોધ’માં થોડા વખત ઉપર લખી આપણને કરાવ્યું છે. સ. ૧૯૧૩ માં રાજકોટની ફિમેલ ટ્રેનીંગ કૉલેજમાં શિક્ષણ લેતી સ્ત્રીઓને મુંબાઈમાં લગભગ ૧૫ દિવસ પોતાને ખર્ચે રાખી તેમની પરોણાગત કેવી હતી તે બધાંને દેખાડી આપ્યું છે. અન્ય સમારી તથા સદ્ગૃહસ્થો પણ આ જ બાબત તેમના લેખોમાં લખી અંગત અનુભવ આપી મને અનુમોદન આપશે એમ મારી ખાત્રી છે. અભિમાન શી વસ્તુ છે તે જ તેઓ બાણતાં નહિ. નમ્રતાને તેમણે તેમની દાસી કરી લીધી હતી. કપટભાવને તેઓ ઓળખતાં જ નહિ. જ્યારે પણ આપણી સાથે વાતચિત કરતાં ત્યારે આપણી આંખ આગળ એકસરે (x-ray) લગાડી તેમના હૃદયમાં તેમના બોલોનો આબેહૂબ ભાવ આપણે નિહાળી શકતા. સ્વ. જમનાબહેનના સ્વભાવનું તો પૂછવું જ શું? જ્યાં મનુષ્યમાત્રને દેખે કે ગાંડાંધેલાં થઈ જતાં. મારા તેમની બેડેના આખા સહવાસ દરમ્યાન તેમને મેં ગુસ્સે થતાં બેલાં નથી. સર્વની સાથે નરમાશથી કામ લેતાં. આ વાત તેમના છેલ્લા મંદવાડ પહેલાંની સ્થિતિની સમજવી. મંદવાડ વખતે લાંબો સમય પથારીવશ રહેવાથી જે ફેરફાર આપણા સ્વભાવમાં થાય છે તે આપણે બધાએ પ્રત્યક્ષ અનુભવ્યો છે. પણ મારા સંબંધમાં લાઈ લાઈએને દુઃખપ્રસંગે પૈસાટકાની મોટી મદદ આપતાં સર્ગાઓ તેમની સાથે અણખનાવ રાખતાં છતાં પણ બધાં સાથે તેઓ હેતુપ્રીતથી વર્તતાં. પાડોસી તરીકેનો ખરો ધર્મ પણ સંભાળતાં.

તેમના લચકર મંદવાડ વખતે પણ મારી સાથે તેમણે તેમના સ્વભાવ ઉપરનો કાણુ બોલ્યો ન હતો. તે સત્વપંથે આલનારાં ઉદ્ધોગી સ્ત્રી હતાં. મોટાઈ શું છે તે બાણતાં જ નહિ. ડાહરી રાખી તેમનું કામ નિયમસર કરતાં. શરીર સંસારમાં સેવા કરવાનું સાધન છે એમ સમજી તેની બરાબર સંભાળ રાખતાં. સારો પુષ્ટિકારક ખોરાક લેવો, શરીરે તેલ ચોળાવવું, તથા તેને આરામ આપવો એ સારી પેઠે સમજતાં. તેમની તંદુરસ્તી નરમ થતી જવા લાગી ત્યારે સેવા સાડૂ બહાર એકેક દિવસને અંતરે નીકળતાં. તેઓ મળતાવડાં હતાં; ચાકર માણસ

પણ તેમને ઘણાં મ્હાતાં હતાં. હિમ્મતવાળાં શ્રી હતાં, કોઈ તેમને વાસ્તે કાંઈ ટીકા કરતાં તો તે સાંભળી વેર લેવું તે તો સમજતાં જ નહિ. પરંતુ ઉઘટાં તે બોલનાર તરફ વધારે પ્રીતિથી કામ લેતાં. એકલપેટાં ન હતાં. કાંઈ પણ સારી ચીજ પારકાંને ખવડાવ્યા વિના ખાતાં નહિ. જ્યારે જ્યારે વેર કાંઈ પણ નવાઈની વસ્તુ કરાવતાં ત્યારે ત્યારે તેમના આદ્ધણ સાથે મારે ત્યાં મોકલતાં. અથાણાં, પાપડ વગેરે ભતે કરતાં તથા તેમના અધી કોમોના અંગત મિત્રોને ત્યાં તે મોકલતાં. બીનસ્વાર્થી સેવા જ ખરી સેવા છે એમ ભણીને દુઃખીનાં દુઃખ દૂર કરતાં અને તે પણ એવી કળવકળથી કે મદદ મેળવનાર મનુષ્યને મદદ મળી છે એમ મુદ્દલ ભાસવું જ નહિ. ગુપ્ત દાન ઘણું કરતાં; અને તે પણ દાન લેનારનું સ્વમાન જળવાય તેવી રીતે બારીકાઈથી તપાસ કરી ખરી દયાની દેવી મુજબ ગરીબોની સાથે વર્તીને જ કરતાં. મનમાં ધાર્યું કામ સંકટો વેડીને પણ પાર ઉતારતાં. દરેક કાર્યમાં 'ઉતાવળા સો પહાવરા, ધીરા સો ગંભીર' એ ન્યાય મુજબ વર્તતાં. જેવું પોતાને લાગે તેવું જ પારકાંને લાગે એવું સમજી દરેક જણ સાથે પુખ્ત વિચાર કરી અને ગંભીરાઈથી જ કામ કરતાં. ખોડવાળાં મનુષ્યોને તરછોડતાં નહિ; પણ માયાળુપણે તે મનુષ્યને સ્નેહથી મ્હાઈ તેની ખોડને વખોડી તેનો દુર્ગુણ તેનાથી કેમ લજી દઈ શકાય તે સારૂ તેને અધી રીતે ઉત્તેજન આપતાં. મનુષ્ય-માત્રમાં અને ખાસ કરીને શ્રીઓમાં સૌન્દર્ય તથા શૃંગાર સજવાની જે કળા હોય છે તેનો કેટલીક શ્રીઓ દુરુપયોગ કરે છે અને તેથી તેઓ પાપમાલ થાય છે એ સારી પેઠે ભણી તે વર્તતાં હતાં. સારી સ્થિતિની શ્રીઓનું અનુકરણ કરીને જ બીજી શ્રીઓ તેમનું વર્તન રાખે છે માટે સારી સ્થિતિની શ્રીઓ ઉપર શી શી જવાબદારીઓ છે તેનું તેમને યથાર્થ જ્ઞાન હતું. સ્વ. જમનાબહેન કાંઈ ઘણાં લાલેલાં હતાં નહિ. પણ તે સાદી સમજથી લર-પૂર હતાં. સંસારમાં સર્વ સાથે નાનપણથી તે પ્રૌઢાવસ્થા પર્યંત તેમણે ઉઘાડી આંખે ખુલા કાને અને શુદ્ધ શુદ્ધિએ અવલોકન કરી અનુભવ મેળવ્યો હતો. અને તે અનુભવ તેમને તેમના ભહેર જીવનમાં ઘણો ઉપયોગી નીવડ્યો હતો. તેમને મોટી મોટી વાતો કરતાં આવડતી ન હોતી પણ અનુભવ પ્રમાણે કામ સિદ્ધ કરી આપી બીજાંને તેમ કરવા ઉશ્કેરતાં. અનુભવનું જ્ઞાન સર્વ જ્ઞાન કરતાં ઉત્તમ છે; કેવળ પોપટિયું જ્ઞાન કંઈ કામમાં આવતું નથી. જ્ઞાનની સાથે અનુભવની એટલી અધી અપેક્ષા છે કે તેના વિના જ્ઞાન ઘણી વાર લુહું થઈ પડે છે. આ નિયમ સ્વ. જમનાબહેને સારી રીતે આપણને બતાવી આપ્યો હતો. સ્વ. જમનાબહેન શુદ્ધ સદ્વૃત્તિનાં શ્રી હતાં તેઓ પારકાના દુઃખે દુઃખી થતાં અને પારકાના સુખે સુખી થતાં. નાત ભત, દેશ પરદેશ, ગુણ અવગુણ કશું વિચારતાં નહિ, પરંતુ જ્યાં દુઃખ ભેતાં ત્યાં ઉદારતાથી તે દૂર કરતાં. આ આચરણ તેમના મનની ઉદારતાને જ આભારી હતું. તેઓ ખોડખાંપણ ઉપર લક્ષ ન આપતાં, સામાના સદ્ગુણ જ ધ્યાનમાં રાખતાં; અને તેથી જ તેઓ તેમનો સ્નેહ વિસ્તારી શક્યાં હતાં. આ ઉદારતા સાથે તેઓ બીજાસાથે ન્યાયથી વર્તતાં હતાં. અર્ધાં ઉપર સમાન દૃષ્ટિથી ભેતાં હતાં અને તેથી જ આપણી આગળ સ્નેહલાવના નમુનારૂપ થયાં હતાં. આ મુજબ તેમનામાં સત્યનિષ્ઠા, ઉદારતા, ન્યાય અને દયામય સ્નેહની સદ્વૃત્તિઓએ વાસ કર્યો હતો અને તે તેમણે તેમના ગૃહ તથા ભહેર જીવનમાં અમલમાં મૂકી હતી તેથી તેમની શુદ્ધ વૃત્તિઓને લીધે ઐતિહાસિક શ્રીઓની સાથે મૂકાવા જેટલી જ નામના મેળવી શક્યાં હતાં. સ્વ. જમનાબહેન ઉત્તમ પ્રકારની પ્રવૃત્તિવાળાં ખાઈ હતાં. ધર્મશુદ્ધિથી સંસારમાં તેમ જ જનસમાજમાં તેમની સ્થિતિમાં જ રહી પરમાર્થ કેમ કરવો તેનું હરહમેશ ચિંતન કરી અમલ કરતાં હતાં. સર્વવ્યાપી આત્મા સર્વ એક જ છે એમ ભણી ખરાં પુણ્યના કામો લાભની આશા વગર કરતાં અને તેનો બદલો ફરજ બજાવ્યા પછી જે મન તથા

હૃદયમાં આનંદ પ્રગટ થાય છે તેમાં જ માની લેતાં. આથી તેઓ ખરૂં સુખ અનુભવતાં અને એવી રીતે અનુભવવું એ જ મનુષ્ય માત્રના જીવિતનો હેતુ છે એમ સત્યપણે માનતાં. સ્વ. જમનાબહેનને નાનપણથી જ સત્સંગનો લાભ મળ્યો હતો અને પરિણામે તેઓ પાપ-કર્મથી દૂર રહેવા પામ્યાં હતાં તેટલું જ નહિ, પરંતુ સત્કાર્યો કરવા તરફ પ્રેરાયાં હતાં. સ્વ. જમનાબહેનનો સ્વભાવ એવો હતો કે તે જ્યાં જતાં ત્યાં તેમની આસપાસ આનંદનાં કિરણો ફેલાવતાં. તેઓ સંતોષી, ધૈર્યવાન, અને શાંતિ ફેલાવનાર સ્ત્રી હતાં. આથી હમેશાં પોતે પ્રસન્ન રહી બીજાની ખુશામત કર્યાં વગર યોગ્ય નમ્રતાથી સર્વ પ્રસન્ન રહે એવી રીતનું વર્તન રાખતાં હતાં. પંડ ઉપર જ આધાર રાખતાં હતાં. ભલું કરવા તત્પર રહેતાં, અને તેમનો અમૂલ્ય દાખલો આપી બીજાને તેમ કરવા પ્રેરતાં, પણ બીજાં ન કરે તો પોતે તો ભલું કરવામાં બિલકુલ પછાત પડતાં નહિ. હરહમેશ આત્મનિરીક્ષણ કરતાં. સારાસારનો વિવેક કરી સાંઝે કરવાનો અને નકાંઝે લ્યજવાનો ઠરાવ કરી તે અમલમાં મૂકતાં. મન, શરીર કે વાણીને સંયમથી સીધાં ચલાવતાં હતાં. સ્વ. જમનાબહેનમાં કંઈ અલૌકિક બુદ્ધિ ન હતી, પણ સાધારણ બુદ્ધિશાલી સ્ત્રી હતાં. તેમણે યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીઓ કંઈ મેળવી ન હતી તે છતાં પણ તેઓ આટલું બધું લોકોપયોગી કાર્ય કરી શક્યાં તે બેઈ આપણને આશ્ચર્ય લાગે એ સ્વાભાવિક છે. પણ જેઓ બાળે છે કે ચારિત્ર્યને જ્ઞાનના વૈભવ સાથે કાંઈ સંબંધ નથી તે લોકોને તો અભયથી લાગશે નહિ. આપણે સર્વેએ બાળવું જરૂરનું છે કે જીવનને સુખી બનાવવામાં બુદ્ધિ કરતાં સારા લક્ષણનો હાથ વધારે હોય છે, તેથી કરીને આપણા સ્વભાવની પરીપકાર-શીલ વૃત્તિઓને કેળવવી એ નૈતિક શિક્ષણનો પ્રથમ પાયો છે એટલું જ નહિ, પણ વ્યવહારિક ડહાપણનો પણ માર્ગ છે. ઘણી સ્ત્રીઓને બુદ્ધિનો વિકાસ કરવા માટેનાં આવશ્યક દ્રવ્ય અને કુરસદ મળી શકતાં નથી, પણ યોગ્ય પ્રમાણમાં સ્વાર્થત્યાગ કરતાં આપણે શીખવું એ દરેક સ્ત્રીથી બની શકે તેવું છે એ સ્વ. જમનાબહેનના જીવન ઉપરથી આપણને દૃષ્ટિ-ગોચર થાય છે. દુનિયાદારીમાં સફળ થવાનો આધાર બુદ્ધિ અને સંપત્તિ કરતાં સદ્ગતિ ઉપર વધારે રહેલો છે એ વાક્ય દરેક મનુષ્યે હૃદય ઉપર કોતરી રાખવું બેઈએ. સ્વ. જમનાબહેન તેમના વિનયથી જ લોકોને વશ કરતાં હતાં. તેમના ચહેરા ઉપર કંઈક અલૌકિક તેજ દેહી-પ્યમાન થતું હતું. તેમની કોમળ, ભવ્ય આંખોમાંથી અમીટૃષ્ટિનો સતત પ્રવાહ વહેતો. તેઓ આનંદી તથા સંતોષી હોઈ તેમના હસતે મુખે આપણને વશ કરી લેતાં. તેમને પરમેશ્વરે ખૂબ-સુરતી અર્પણ કરી ન હોતી પણ એમની ખૂબસુરતી એક પ્રસિદ્ધ લેખક લખે છે તે મુજબ નીચે પ્રમાણે હતી.

Her beauty being the inner and subtle charm of spirit which grows with age, lighting the paling cheek with glory and mantling the shrinking form with dignity.

વય સાથે વધતી આત્માની આંતર અને અદૃશ્ય આગતા નિરતેજ સુખ ઉપર પ્રકાશ ફેંકતી અને કંપતા હેઠને ગૌરવાન્વિત કરતી.

સ્વ. જમનાબહેનના સ્વભાવમાં મીઠાશ, આત્મામાં પવિત્રતા અને શરીરમાં તેજસ્વી-પણું હતું અને તેથી જ કરીને તેઓ તેમની ધારેલી મુશ્કેલી સહેલાઈથી પાર પાડી શકતાં. નવીન વિચારો ધરનાર લેખક ક્રિશ્ચિઅન ડી લાર્સને જે લખ્યું છે કે

It is not only what we think or say or do, but also how we look, that determines our value to the race.

Christian D. Laron.



માનવજાતિને આપણી ઉપયોગિતા, આપણે શું વિચારીએ છિએ, બોલીએ છિએ કે કરીએ છિએ તે ઉપરથી જ નહિ, પરંતુ આપણે કેવા દેખાઈએ છિએ તેથી જણાય છે.

એ સત્ય જ છે. આ મુજબ સ્વ. જમનાબહેન તેમના દેખાવથી, તેમના વિચારોથી, તેમના બોલોથી તેમ જ તેમનાં સુકૃત્યોથી દેશસેવામાં તેમનું જીવન ગાળી આ દુનિયામાં તેમનું સાર્થક કરી તેમનો આત્મા તેમના કિર્તાર આગળ નીચે મુજબ બોલી સ્વાધીન કર્યો છે એમ બાજબી રીતે કહી શકીશું. “ મેં મારી હંદગીમાં સેવા કરી છે અને ચાહું છે. જેમને મેં ચાહ્યાં તેમને માટે હું જીવી છું, જેમને મેં ચાહ્યાં તેમની મેં સેવાચાકરી કરી છે; અને જેમને માટે સેવામહેનત કરી છે તેમને મેં ચાહ્યાં છે. હે પ્રભો ! તેં અર્પણ કરેલી બધી બક્ષિસોનો મારી અલ્પમતિ તથા શક્તિ મુજબ તથા મને મળેલી તક મુજબ મેં તેનો સદુપયોગ કર્યો છે.”

પ્રભુ આ સાંભળી તેમને જવાબમાં કહે છે કે “ ધન્ય મારી પુત્રી ! ત્હેં તારૂં જીવન સફળ કર્યું છે.” આમ બન્યું હશે એમ માનવાને આપણને તેમના જીવન ઉપરથી સબળ કારણ મળે છે.

સ્વ. જમનાબહેન આપણી ગુજરાતી હિન્દુ કોમના સમસ્ત સ્ત્રીવર્ગનાં કુલ હતાં. આપણી કોમની ઉચ્ચ અભિલાષાઓની તથા ઉદ્દેશોની સાક્ષાત્ સ્વ. જમનામૈયા મૂર્તિ હતાં. જે પ્રમાણે

Into the flower the whole life of the plant condenses itself; life of roots and, trunk and stem, of branch and leaf and bud; and the character of the production that goes on among the toilers in the dark ground, of the trade that plies busily along the veins, comes forth in the gay and gorgeous flower.

વૃક્ષનું સમગ્ર જીવન તેના પુષ્પમાં જણાય છે. મૂલનું, યડનું, શાખાનું, ઉપશાખાનું, પાંદડાનું અને અંકુરનું જીવન, ભૂગર્ભમાં તેના વિવિધ વિભાગોમાં આપારની ઉત્પત્તિનું લક્ષણ, આનંદી અને મનોહર પુષ્પમાં પ્રકટે છે.

તે મુજબ આપણી આખી ગુજરાતી કોમની સ્ત્રીઓ પરત્વેની મહેનતનું ફળ એ આપણાં સ્વ. જમનાબહેન જ હતાં.

Fine thoughts are wealth, for the right use of which men are and ought to be accountable,

If not to Thee, to those they influence.

Bailey.

સુવિચાર એ સંપત્તિ છે, જેના સદુપયોગ માટે માણસો જવાબદાર છે અને હોવાં જોઈએ—જે ત્હેને નહિ તેા જેમના ઉપર એ અધિકાર ભોગવે છે તેમને. બેક્લી.

વિચારનો અમર પ્રવાહ વહે છે, તેમાં ન્હાઈ આપણે પણ તેનું આચરન કરીએ તો આપણે આત્મા પવિત્ર થાય.

“ વિચારની એક શક્તિ છે કે તે નવી સૃષ્ટિ કરી શકે છે, અને તે સૃષ્ટિના આનંદમાં પોતાના ભક્તને અનંત સુખ ભોગવાવે છે.

“ આપણને જેટલા વિચારો થાય તેટલા પૂરેપૂરા અમલમાં આવી શકતા નથી, કેટલાક તો સમજળા અમલમાં આવતા નથી. પરંતુ તેટલા માટે ઉત્તમ વિચારોનો સંગ્રહ કરતાં અટકવાની જરૂર નથી. કેમ કે વિચાર છે તે અમર છે એટલે તેનું ફળ જ્યારે ત્યારે પણ થશે. વિચાર નક્કી કરી તેને પ્રત્યક્ષ કરવા મથવું એમાં જ કીર્તિ છે, અને જે ઉત્તમ પ્રવૃત્તિ છે તેનું ફળ મળે તેમાં નથી. માટે વિચારોને ઉત્તમ માર્ગે ચલાવી સંગ્રહી રાખવાની સર્વેએ કાળજી રાખવી.”

માણુલાલ નજીભાઈ દ્વિવેદી.

No amount of eloquent denunciation of the tyranny of man, of brilliant declamation upon the capacities of woman, will advance her domain one inch. But every foot she conquers by mastering thought and forceful life, she will hold. Not by babblement of press or platform upon woman's rights, but by noiseless demonstration in deedful lives of woman's rights will the battle be won.

R. Heber Newton.

પુરુષોના જુલમ સહામે પોકાર કરીને અથવા તે પોતાની શક્તિઓ માટે મહેતી વાતો કરીને સ્ત્રીઓ પોતાની પ્રગતિ સાધી શકશે નહિ. વિચારપૂર્વક સક્રિય જીવન ગાળવાથી ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરશે અને દૃઢતાથી સાચવી શકાશે. વર્તમાનપત્રોમાં પોકાર કરવાથી કે સભાઓમાં બાષણો કરવાથી નહિ, પરંતુ કર્તવ્યમય જીવન ગાળવાથી જ તહેમનો વિજય થશે.

( ૧૦ )

પ્રિય વાચકવર્ગ ! હુંકમાં મેં તમારી સમક્ષ સ્વ. જમનાબહેનનું સમગ્ર ચરિત્ર મારા અનુભવ મુજબ રજુ કર્યું છે, અને તે ઉપરથી આપની ખાત્રી થઈ હશે કે સ્વ. જમનાબહેન ખરેખર ગુજરાતનાં એક અમૂલ્ય રત્ન જ હતાં. આપણે અત્યાર સુધી તેમનું જાહેર જીવન, ગૃહજીવન, તેમના વિચારો, તેમના સહયુગ્મો જોયાં. આ બધા સાડ કુશળતા તથા ઉચ્ચ બાવનાઓ તેમનામાં કેવી રીતે જન્મ પામ્યાં તે સાડ સ્વાભાવિક રીતે આ લેખના વાંચનારાઓ પ્રશ્ન કરશે અને તે જ મુજબ મારા એક મિત્રે સ્વ. જમનાબહેન સંબંધે તેમનો લેખ લખી મોકલતાં મને પૂછ્યું હતું, પણ તે વખતે મેં એ સંબંધે પુરતો વિચાર કર્યો ન હતો તેથી હું તે મિત્રની જાણાસા પુરતી રીતે સમાધાન કરી શક્યો નહિ; પણ આ જાણાસા માત્ર તેમની જ નહિ પણ દરેક ગુજરાતી બાઈબહેનની થાય તો તેમાં આશ્ચર્ય નથી. માટે તેને મારા બનતા પ્રયાસથી સંતોષ આપી મને કાંઈ આનંદ પ્રાપ્ત થાય એટલું જ નહિ પણ મને સાથેલાગો મારી મહેનતનો બદલો મળે.

મારા વિચાર મુજબ સ્વ. જમનાબહેનની જીવનની ક્રિતેહનાં ઘણાં કારણો છે. પરંતુ આ સર્વ કારણોમાંથી જીવનની ક્રિતેહની ચાવી શોધી કાઢવા હું શક્તિમાન થાઉં તો જ હું તેમની જીવનની રહસ્ય સમજીયો છું એમ ગણાય. માટે જ સ્વ. જમનાબહેનના ચારિત્ર્યની ખરી ચાવી શોધી કાઢવા સાડ આપણે એ સાધ્વી સ્ત્રીનો ઉચ્ચ આશય શો હતો તે જાણવું મહા અગત્યનું છે.

Choose carefully your work and put all the time and thought you can give into its wise development; and it will grow around you as fast as you grow up within it. Concentrate the energies of your being into this work, and your powers will enlarge in unsuspected fulness and mature some blessed mission, seeding down earth with richer life. Till well the corner of the Master's estate where you are placed, and He, whose eye is on all His workers, will call you to such larger field as you are fit to manage; and you will hear His voice "Well done, good and faithful servant, enter thou into the joy of thy Lord; thou hast been faithful over a few things, I will make thee ruler over many things."

તમારૂં કાર્ય સંભાળપૂર્વક પસંદ કરો, અને તહેના વિકાસ માટે તહેમારો સર્વ સમય અને વિચાર રોકો. તમે જેમ જેમ એમાં નિયુક્ત થતા જશો તેમ તેમ એ તમારૂં બનશે. તમારા જીવનની સર્વ શક્તિઓ આ કાર્યમાં પ્રેરો, તેથી તે અણધારી રીતે વિકસશે, કોઈ ધનિત ઉદ્દેશ સિદ્ધ થશે

અને ઉચ્ચતર જીવનનાં બીજા રોપારો. પ્રભુએ દીધેલું ક્ષેત્ર બરાબર ખેડા અને જો લાયક હશે તો તમને તે મ્હોટાં ક્ષેત્રની વ્યવસ્થા કરવાનો પ્રસંગ દેશે. તદ્મારા અંતરમાં એનો ધન્યશબ્દ સંભળારો કે—રહારા નિષ્ઠ બક્ત, પ્રભુનું આનંદસ્વરૂપ તદ્દને પ્રાપ્ત થશે. હું તદ્દારા નિર્મિત કાર્યમાં એકનિષ્ઠ રહ્યો તો તદ્દને વિશાલ કાર્ય કરવાનો અધિકાર મળશે.

Every advance that has been gained for the sex has been wrought by the women who feeling the call of an inward gift to some special work have quietly accepted their vocation, patiently and thoroughly trained for their duties, bravely taken their pioneer position in the face of social prejudice, and strengthfully held them in vigour of thought and work.

કોઈ નિર્મિત કાર્ય માટે અંતરની પ્રેરણા થતાં તે સ્વીકારી, તેના નિર્વાહ માટે ધૈર્યથી સર્વ રીતે નિપુણ બની, શ્રદ્ધાબંધનોની પ્રતિફલતાની નિર્ભયતાથી અવગણના કરી, વિચાર અને કાર્યશક્તિના બલથી સ્ત્રીઓએ જ પોતાની આટલી પ્રગતિ સાધી છે.

૧. આપણે ૨૦ મી સદીમાં વિચારનું મહત્ત્વ જાણ્યું જોઈએ, અને કેટલોક અંશે જાણીએ પણ છીએ. માણસના મનમાં એક દૃઢ નિશ્ચય થયો તો તે માણસ તેની આખી જીંદગીમાં દરેક પ્રસંગે દરેક સમયમાં તે વિચારને અનુસરીને જ ચાલશે. ઉત્તમ સ્ત્રીપુરુષોનાં જન્મ-ચરિત્રોનો અભ્યાસ કરવાથી આપણને માલમ પડે છે કે ઉત્તમમાં ઉત્તમ વૃત્તિ ઉત્તમમાં ઉત્તમ અમર કીર્તિ, તેમના ઉચ્ચાશયને વળગી રહેવાથી જ પેદા થયેલી છે. દાખલા તરીકે રાજા હરિશ્ચંદ્ર સત્ય જ સર્વસ્વ છે, સત્ય તે જ ખરો ધર્મ છે, એમ સમજી તે ઉચ્ચ વિચારને પ્રત્યક્ષ કરવામાં જ તેમનું જીવન ગાળી અચળ કીર્તિવંત થયા. તે જ મુજબ દરેક વ્યક્તિના પ્રસંગમાં બને છે. દરેક મનુષ્ય એકેક વિચારને પ્રત્યક્ષ કરવા પ્રયાસ કરે છે, અને એમ જગતને સુખ કરી આખી અમરપણું ભોગવે છે. આવો કયો વિચાર અથવા ઉચ્ચ આશય સ્વ. જમનાબહેનનો હતો અને જેને તેણે વળગીને પોતાની આખી જીંદગી ગાળી? આગળ હું જણાવી ગયો છું તેમ તે ઉચ્ચ આશય બીજા કોઈ નહિ પણ દેશસેવાનો જ હતો; અને તે દેશસેવા પણ ખાસ કરીને સ્ત્રીઓની ઉન્નતિદ્વારા જ કરવી એ પણ તેમનો દૃઢ નિશ્ચય હતો. આ વિચારથી જ એમનો આત્મા રંગાયેલો હતો, અને આ જ વિચાર તેમની બહેર જીંદગીનાં છેવટનાં તેર વર્ષમાં કરેલા દરેક કાર્યમાં ખુલ્લો દેખાઈ આવતો હતો. આ જ ઉચ્ચ આશયે તેમના સર્વ સદ્ગુણોને સરસ રીતે ખીલવ્યા હતા; અને આને જ લીધે સાધારણ કેલવણી લીધેલી સ્ત્રી એક વિલક્ષણ સુદ્ધિવાળી સ્ત્રીના જેવું જ પરાક્રમ કરી બતાવવા લાગ્યશાળી નીવડી. આ જ સ્વ. જમનાબહેનનું Life-work—vocation—Mission—અર્થાત્ જીવન કાર્ય—પવિત્ર આશય અને મહાન કાર્ય હતું. આ દીક્ષા સ્વ. જમનાબહેને આઠ વર્ષ પર શેઠ દાદાભાઈની ૮૪ મી જયંતી વખતે લીધી. આ દીક્ષા મુજબ અમલ કરવા તેમણે તન મન અને ધન, પ્રભુને તેમની જવાબદારી સમજી અર્પણ કીધાં અને તેમની આખી જીંદગી પણ ઈશ્વરાર્પણ કીધી.

The fire which draws the halo round the brow of every heroic saintly soul of earth.

પૃથ્વીના પરાક્રમશાલી દિવ્ય આત્માની આસપાસ પ્રકાશતી પ્રતિભા તેના તે પણ આ જ ઉચ્ચાશયને નીચે સુખ ઉપર હતી.

તે પણ આ ઉચ્ચ આશય હતો; પ્રખ્યાત ફ્લૉરેન્સ નાઈટિંગેલ જીંદગીનો ઉચ્ચ

આશય શોધતી હતી તે તેણે નાનપણમાં એક કાગળમાં નીચે મુજબ લખ્યું હતું તે ઉપરથી માલમ પડે છે.

“I want a life-work to employ the faculties God has given me. They are not many nor great, but they are His gifts, and I desire to direct them to His service.”

ઈશ્વરદત્ત શક્તિઓના ઉપયોગ માટે મહારે જીવન કાર્ય જોઈએ છીએ. તેઓ ઘણી નથી કે મહોટી નથી, પરંતુ ત્હેની દીધેલી છે અને હું ત્હેની સેવામાં અર્પણ કરીશ.

તે જ મુજબ સ્વ. જમનાબહેન સન ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિંદુસ્ત્રીમંડળ સ્થપાયું ત્યારથી તે સ. ૧૯૦૭ સુધી શોધતાં હતાં. તે તેમને શેઠ દાદાભાઈની ૮૪ મી જયંતીએ હાથ આવ્યું; તેથી સેવા સદનની સંસ્થા સ્થપાઈ શેઠ પુરુષોત્તદાસ કાકોરદાસ મંડળમાં ભાષણ આપી સ્વ. જમનાબહેનને મંડળમાં જોડાવા પ્રેર્યા, તે સેવાસદનમાં જોડાયાં, તેનાં ઑનરરી સેક્રેટરી થયાં પછી એક ઉપ-પ્રમુખ થયાં અને તેમનો ઉચ્ચ આશય પાર પાડવામાં જ તેમની હંદગી પૂર્ણ કરી. એમ કહેવામાં આવે છે કે:—

Angelical power and honor through angelical dispositions and actions—this is the destiny the age holds out before womanhood.

દિવ્ય સ્વભાવ અને કાર્યથી દિવ્ય સત્તા અને પ્રતિષ્ઠા સ્ત્રીઓ પ્રાપ્ત કરે એ આ યુગનો આદેશ છે.

એ આપણા દેશને માટે સત્ય ન હતું તે પણ હવે વખત જતાં પારમાર્થિક સ્ત્રી-સંસ્થાઓ ઉઘડી છે એટલે અંતે આપણા દેશને માટે આ વાક્ય સત્ય જ નીવડશે એમ હું આશા રાખું છું.

આ સ્વ. જમનાબહેનની હંદગીની કૃતેહની Master-key મુખ્ય ચાવી આપણને મળી એટલે હવે આપણે તેમની જ્ઞાસા ઘણી સહેલાઈથી પૂર્ણ કરી શકીશું.

૨. સ્વ. જમનાબહેનના જીવનની કૃતેહનું બીજું કારણ એ હતું કે તેમણે હંદગી ઈશ્વરાર્પણ કરી હતી. ખરૂં ઈશ્વરાર્પણ કોને કહેવાય તે મારા મિત્ર રા. રા. અમૃતલાલ પઢિયારે ઘણા સુંદર શબ્દોમાં સમજાવ્યું છે. તેઓ ‘સંસારમાં સ્વર્ગ’માં આ સમજાવતાં લખે છે કે “હંદગીની દરેક પળમાં ઈશ્વરને આપણા હૃદયમાં ધારણ કરીને દરેક ક્ષણે તેનું સ્મરણ કરીને, દરેક પળે તેની દૃષ્ટિ સામે જોઈને, આપણે આપણાપણું ભૂલી જઈને, તન્મય થઈને, પૂર્ણ પ્રેમથી, શુદ્ધ ભાવનાથી રસમય થઈને, ઈશ્વરી હિતમાંથી હિત લઈને, હિતને ખાતર જ હિતનાં દરેક કર્મો કરવાં, અને તેના ફલની આકાંક્ષા રાખવી નહિ એવું જ નામ ખરૂં ઈશ્વરાર્પણ છે. કર્મો અર્પણ કરવાની સાથે આપણે પોતે પણ ઈશ્વરને અર્પણ થવું જોઈએ. એમ થવું, એવું જ નામ ખરૂં ઈશ્વરાર્પણ છે.”

૩. સ્વ. જમનાબહેનના આચારમાં શરીર, મન અને વાણી ત્રણે એકસરખી રીતે સાથે જ ચાલતાં. તે શરીર સ્વચ્છ રાખતાં, સૌભાગ્યના ચિહ્ન તરીકે હમેશવાળી પહેરતાં, ચાંદો કરતાં, ટકાઉ મલાબવાળાં એક પ્રૌઢ વયની સ્ત્રીને શોભે તેવી મોટી કોરની સાડી પહેરતાં, ચોળી પણ મલાબે જળવાય તેવી પહેરતાં. શરીરે શાલ ઓઢતાં અને હાથમાં હાલના જમાનાની ધર્માંદા બેંગ લઈ ફરતાં. ગવર્નમેંટ હાઉસની પરદા પાર્ટીમાં જતાં ત્યાં પણ એ જ પહેરવેશ. પહેરવેશ સંબંધી જેમણે સ્વ. જમનાબહેનને પ્રત્યક્ષ નહિ જોયાં હોય તેઓ પણ આ અંકમાં તેમની સૌભાગ્યાવસ્થાની જે છબી આપી છે તેપરથી જોઈ શકશે કે તે કેવાં કપડાં પહેરતાં હતાં. પહેરવેશ સંબંધી એક લેખક કહે કે

The dress of the woman of a nation becomes an index of the people's culture. Know fully the dress of a people and you can measure its civilization,

એક રાષ્ટ્રની સ્ત્રીના પહેરવેશ ઉપરથી તેની સંસ્કૃતિ જણાય છે. એક પ્રજાના પહેરવેશનો અભ્યાસ કરો અને ત્યારે તેની સંસ્કૃતિ જાણી શકો.

સ્વ. જમનાબહેને વારંવાર ફેશન સંબંધી સ્ત્રીઓ અને પુરુષોને શીખામણ આપી છે એટલું જ નહિ, પણ એ પ્રમાણે પોતે વર્ત્યા છે. આગળ આપણે કહી ગયા છીએ કે તેઓ તેમના શરીરથી બેમાલમપણે આપણા પર ઘણી સારી અસર કરતાં હતાં. આ વખતે જાણીતા મારા સાક્ષર મિત્ર પ્રો. કાન્તિલાલે સ્વ. જમનાબહેનને દુષ્કાળપીડિત મનુષ્યોને મદદ આપતાં નીડ્યાદ આગળ બેયાં તે વખતે તેમના મગજ ઉપર કેવી અસર થઈ હતી તે તેઓ ઘણી સુંદર ભાષામાં વર્ણવે છે માટે તેમના જ શબ્દો વાપરી તમારી ખાત્રી કરી આપું છું. “ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં છેલ્લો ભયંકર દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે જમનાબહેન વિગેરે જે સન્નારીઓ ગુપ્તદાન આપવા નીકળ્યાં હતાં તેમને રંક દુઃખીયા લોકોએ સાક્ષાત્ અન્નપૂર્ણા તરીકે જ વધાવી લીધાં હતાં. તેવા એક પ્રસંગમાં નીડ્યાદમાં જ જમનાબહેનના દર્શનનો લાભ મને મળ્યો હતો, અને એક હિંદુ માતાને શોભે એવા ધર્મના આવેશથી ઉભરાતી, નત્ર પવિત્ર છતાં તેજસ્વિની એવી એમની આકૃતિએ મારા હૃદયને અનેરો ઉદ્ધાસ આપ્યો હતો, અને માતૃદેવીના એક વિરલ દર્શનથી મારા હૃદયને ભક્તિ રેલથી નહવરાવ્યું હતું.” મનસંબંધી આપણે કહી ગયા છીએ તેમ સ્વ. જમનાબહેનને હરહમેશ સત્સંગ હતો. તે હમેશાં તેમની મધુર મીઠી વાણીથી જેમના પ્રસંગમાં આવતાં તેમનું મન જીતી લેતાં હતાં. એક ઉત્સાહી સ્ત્રીમિત્ર મને વારંવાર કહે છે કે સ્વ. જમનાબહેનની વાણીમાં ઘણી મીઠાશ હતી અને તે એવી હતી કે પ્રમુખપદેથી કડવી શીખામણ દેતાં તે પણ સાંભળનારને મીઠી લાગતી. તે કોઈનું મન દુઃખવતાં નહિ. તેમણે તેમના એક ભાષણમાં જે નીચે મુજબનું કહ્યું છે તે જ મુજબ વર્તતાં હતાં. “ક્રોધ, ઈર્ષ્યા, અને અહંકારનાં વાક્યો નહિ કાઢતાં, ક્ષમા, દયા અને ધીરજની વાણીએ સ્ત્રીઓ, અને સખીઓ સાથે શાંત વૃત્તિએ વાતચિત કરવાનો અભ્યાસ રાખવો. નિર્ધન અને દુઃખી માણસનો કોઈપણ કાળે ધિક્કારથી તિરસ્કાર કરવાનો ત્યાગ કરી, તેમની સ્થિતિ સુધારવાના ઉપાયો બતાવી સુખી કરવાં” કોઈનું મન દુઃખવતાં નહિ. વગર વિચારે એકપણ બોલ મેં તેમના મોંએથી સાંભળ્યો નથી. બોલવામાં ઠાવકાપણું સાચવતાં. કોઈ વખતે તેમના વિચારમાં બૂલ હોય તે બતાવતાં તરત કબૂલ કરતાં. તેઓ શું બોલવું, કેમ બોલવું, ક્યારે બોલવું, અને ક્યાં બોલવું એ હુલ્લર સારી પેઠે શીખ્યાં હતાં. ગામ ગપાટા કરવાની ટેવ તેમને ન હતી. નિન્દા કરવી, પારકાંની કુચલી કરવી એ ધિક્કારતાં. આ ગુણોથી મંડળના સભાસદો સારી પેઠે વાકેફ છે એટલે વધુ લખવું જરૂર નથી.

આમ સ્વ. જમનાબહેને બધીરીતે શરીર મન અને વાણી ત્રણેને ઉત્તમ સહવૃત્તિ બતાવનાર કર્યાં હતાં અને તેથી જ તેઓ લોકોનાં માનીતાં થયાં હતાં અને ગુજરાતની માતા, જમનાબેયા, વિગેરે માનવંતા, લોકોના હૃદયના તરફથી મળેલા, ખેતાઓ સંપાદન કરવા ભાગ્યશાળી થયાં હતાં.

૪. તેમનું હૃદયબળ ઘણું જ અલૌકિક હતું તેથી પણ તેઓ પારકાંઓનો આહ જીતી લેતાં હતાં. પારસી, મુસલમાન, ઈંગ્રેજ સ્ત્રીઓ પણ તેમની પ્રશંસા કરતાં હતાં. તેનાં મુખ્ય કારણો તેમનું વિશાળ હૃદય અને તેમની ઉદારતા જ હતાં. ભાષાની અડચણને લીધે તે હિંદુસ્તાની તથા ગુજરાતી જે ન સમજતાં તેમનો પણ એવી કુનેહભરેલી રીતે આહ મેળવી

લેતાં કે તેમની બીજી બહેનો તેમના ગુણથી અતિ આશ્ચર્ય પામતી હતી. સ્નેહ તો એમના રૂપે રૂપમાં વાસ કરી રહ્યો હતો. મારો આઠ વર્ષનો છોકરો જ્યારે ગંભીર હાલતમાં મરણ પથારીએ હતો ત્યારે સ્વ. જમનાબહેન પથારીવશ હોવા છતાં પણ તરત જ આ વાત સાંભળતાં તેમણે વાલુકેશ્વર મહાદેવમાં રૂદ્રિ કરાવી હતી; અને તે પારકાનાં છોકરાંને પણ પોતાનાં જ છોકરાં ગણતાં એમ પુરવાર કરી આપ્યું હતું. તે નાનાં છોકરાંને ઘણાં ચઢાતાં. મારાં છોકરાંઓને હર હમેશ તેમની જન્મતિથિને દિને તેમને ઘેર બોલાવતાં અને દરેક વખતે તેમને શુભઆશીષ આપી રૂપિઆ આપતાં. આ જ મુજબ પોતાનાં અંગત મિત્રોનાં છોકરાંઓ સાથે વર્તતાં. નવી ઓળખાણ થઈ સ્નેહની ગાંઠ બંધાઈ તો યાદગારી સાડ કંઈ ને કંઈ મિત્રોને ભેટસોગાદ આપતાં. આજ મુજબ ભાવનગર ગયાં ત્યારે ના. મહારાણી નંદકુંવરબાનાં બાળકોને પણ ભેટ આપવા ચૂક્યાં ન હતાં.

૫. મંડળ તરફથી દરવર્ષે દાદાભાઈ જ્યંતી ઉજવાતી તે દિવસે સવારના મંડળનાં બહેનો સાથે વેસાવે જતાં માનપત્ર છટાથી વાંચતાં અને હિંદના દાદાનાં દર્શન કરી આનંદાશ્રુ પાડતાં અને દેશસેવાનો મંત્ર ગોખી, તેને અમલમાં મૂકવા નિશ્ચય કરતાં. આ પ્રમાણે મંડળ તરફથી છેલ્લાં નવ વર્ષ દાદાભાઈ જ્યંતી ઉજવાવાથી સ્વ. જમનાબહેનની અંદગીને અને તેમની અંદગી મારફત ગુજરાતના સ્ત્રીત્વને સ્વદેશપ્રેમના જુસ્સાનો નહિ વણેલી શકાય તેવો મજબૂત ટેકો મળ્યો છે.

૬. સ્વ. જમનાબહેન ખાનદાની કુટુંબમાં ઉછર્યાં હતાં એટલે નાનપણથી જ સારી રીતભાતથી વાકેફ હતાં, એટલે જ એક લક્ષ્યાધિપતિની દીકરી ગરીબ સાસરે રહી ઉત્તમ ગૃહિણી નીવડી શકી હતી. સ્વ. જમનાબહેનનાં માતૃશ્રી મણિબાઈ તરફથી સદ્ગુણોનો એક મોટો વારસો તેમને મળ્યો હતો એમ મેં સાંભળ્યું છે.

સ્વ. જમનાબહેનને તેમનો ઉચ્ચ આશય અમલમાં મૂકવા તેમના પતિએ જે સગવડ કરી આપી હતી તે સાડ તથા ગુજરાતના તમામ પુરૂષવર્ગને જે ઉત્તમ દૃષ્ટાંત શેઠ નગીનદાસ લક્ષ્મીદાસ સક્કાઈએ પૂરૂં પાડ્યું છે તે સાડ આપણે તેમના સદાના આભારી રહીશું. મારા ભાઈઓ તેમની સદ્ગત શ્રી નગીનદાસ સાથે સરખામણી કરી લે ત્યારે જ તેમને તેમની ખરી કિમ્મત જણાશે. રે. હીબર ન્યુટન નીચે મુજબ અમેરીકન સ્ત્રીઓના સંબંધમાં લખે છે અને તે પ્રખ્યાત નવલકથા લખનાર બાનુ જર્જ ઈલિઅટની નવલકથાઓની નાયિકાઓનાં દૃષ્ટાંતો આપી પોતાનો સિદ્ધાંત ખરો છે એમ સિદ્ધ કરી આપે છે. આ સિદ્ધાંત હિંદુ શાસ્ત્રને તદ્દન મળતો આવે છે અને પશ્ચિમ દેશની પ્રજાને હાલમાં યોગ્ય માલમ પડે છે તેથી આપણને આપણા સંસારની ઉત્તમ રીતથી મગર થવાનું કારણ મળે છે. આ સિદ્ધાંત મુજબ સ્વ. જમનાબહેન વર્તતાં અને તેથી જ પ્રભુએ તેમને યશ આપ્યો હતો.

The ultimate security for woman's character is to be found in an external law, which, reverently welcomed, loyally obeyed, shall press round her wealth of emotion and mould her richness of feeling into columnar strength and beauty. More than man, who in his stronger reason and maturer conscience is so often a law unto himself, woman needs to be ruled by a reason and conscience outside of her, larger than herself, environing her. She is secure only when mastered by another self in whom the divine will lives; whom she accepts as her pattern; who becomes her conscience, approving and reproving her law, saying unto her: Do this;

her ideal bidding her Follow me. Her life-blessing is in finding her earthly love identify herself thus with her other conscience, become the priest of God to her. Her salvation from the danger which comes when love fails to incarnate the higher life before her is in the discovery of some one who can thus rule her soul.

જેને પૂન્યભાવથી સત્કારવાથી અને સ્વીકારવાથી હૃદયસમૃદ્ધિ વિશાલ બની ભાવનામયતા શક્તિમતી અને સુંદર બનશે—એવા બાહ્યનિયમમાં સ્ત્રીના ચારિત્ર્યનું અંતિમ સાધ્ય છે. સમર્થ બુદ્ધિ અને અંતઃકરણને લીધે પુરૂષ ઘણીવાર પોતાના નિયામક બની શકે છે પરંતુ સ્ત્રીને તો પોતાના કરતાં વિશાલ હોય અને નિયામક થઈ શકે એવાં બુદ્ધિ અને અંતઃકરણની વિશેષ આવશ્યકતા છે. જેને તે જીવનસાથી તરીકે સ્વીકારે છે, જેની ઈચ્છાઓ દિવ્ય છે, જે તેનું પ્રેરક અને નિયામક અંતઃકરણ છે, આજ્ઞા કરી જે તેને નિયમ દે છે અને જે અનુકરણીય આદર્શ છે—એવા સ્વામિથી સ્ત્રી નિર્ભય છે. ઈશ્વરનો સંદેશવાહી બની જે સ્ત્રીના અંતઃકરણ સાથે આમ એકરૂપ થઈ શકે છે એવા પ્રેમીને શોધવાથી સ્ત્રી-જીવનની સફલતા છે. ઉચ્ચતર જીવન મૂર્તિમંત કરવામાં જ્યારે પ્રેમ નિષ્ફલ થાય છે ત્યારે આત્માઉપર સામ્રાજ્ય ભોગવી શકે એવા કશાના સ્વામિત્વથી તેનું જીવન સફલ બને છે.

હર્બર ન્યૂટન.

૭. સૌ. કૌમુદી દીવેટીયા અમદાવાદથી સ. ૧૯૧૪ માં લખે છે કે “સ્ત્રીઓ બહેરમાં આવતી નથી. ભાષણમાં કે સભાઓમાં દેખાતી નથી, અને હજી સ્ત્રીઓ પછાત છે એમ આપણને પુરુષ વર્ગ કહે છે. પણ શ્રી. નગીનદાસની માફક અગવડ વેહીને નહિ પણ સગવડ છતાં એ કયે દિવસે અને કેટલી અનુકૂળતા પુરુષોએ સ્ત્રીઓને કરી આપી છે, અથવા કરી આપે છે તે તપાસીશું, ત્યારે જ આવાં શુભ કામનું મહત્ત્વ સમજશે.

“જે જમનાબહેનના ગૃહજીવનનું પુસ્તક થાય તો સ્ત્રીઓની ઉત્તરિમાં પુરુષોએ શું કરવાનું બાકી રહ્યું તે ખબર પડે.”

સ્વ. જમનાબહેને પોતે એક ઉત્તમ પત્ની રહીને જ દેશસેવા કરી પુરુષ વર્ગની શંકાશીલ વર્તણૂક પોતાના ભાષણોદ્વારા તથા પોતાનાં સુદૃઢ્યોદ્વારા વખોડી કાઢી છે. જ્યારે શેક નગીનદાસ જેવા પતિઓ ગુજરાતમાં હબરો ઉત્પન્ન થશે ત્યારે જ દેશનો ઉદયકાળ થશે. મુંબાઈમાં ગુજરાતી સ્ત્રીઓની વસ્તી બેતાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સભાસદોની સંખ્યા ફક્ત છસીની જ રહે એને પુરુષવર્ગના સાંકડા મનનું પ્રત્યક્ષ પરિણામ હું લેખું છું. આ સ્થિતિનો જલદી અંત આવે તેમાં જ આપણી પોતાની તથા આપણી કોમની શોભા છે.

૮. સ્વ. જમનાબહેને તેમને સાસરે પતિના ઉત્તેજનથી તથા તેમના પ્રયાસથી તેમના જ જણાવ્યા મુજબ ઘણી સારી તાલીમ લીધી હતી તેથી જ તેઓ મંડળમાં સાઈ કામ કરવા શક્તિવાન થયાં હતાં. જે સ્ત્રીઓ ગૃહનો કાર્યભાર મૂકી દઈ બહાર સ્વાર્થ મોજશોખ માટે કે પારમાર્થિક સેવા સાડ ફરે છે તે બંનેમાં નિષ્ફળ નીવડે છે. પણ જે સ્ત્રી ગૃહકાર્યભાર ઉત્તમ રીતિએ ચલાવી પતિની આજ્ઞાથી જનસેવા કરે છે તે જ ઉત્તમ એવા કરી શકે છે, યોગ્ય-માન મેળવે છે અને તેને જ જનસેવાના કાર્યમાં ઉત્તમ ફતેહ મળે છે. જે પ્રમાણે કોલેજમાં પ્રીવિઅસ, ઇન્ટરમિડિએટ, બી. એ. વગેરે વર્ગો હોય છે તેમ સ્ત્રી પણ દરેક તળકાની તેની ફરજો બજાવી આગળ વધી શકે છે.

૯. સ. ૧૯૦૩ થી ૭ સુધી મંડળને મધ્યબિંદુ ગણી તેમાંથી જ સ્વ. જમનાબહેને તેમની અસર લોકોમાં ફેલાવી અને ત્યાં દેશસેવાના સંકુચિત માર્ગમાં બહોળા વિસ્તારમાં કામ કરવાની લાચકાત મળવા સાડ શિક્ષણ લીધું અને તેથી પણ તેમની હૃદયગી સફળ થઈ તેમ માફ માનવું છે.

૧૦. તેમણે ગુજરાતી કેળવણી તે સમયના વખત મુજબ સારી લીધી હતી. ઇંગ્રેજીમાં તેમના પિતાશ્રીથી છુપી રીતે બે જ ચોપડી શીખ્યાં હતાં; પણ નાનપણથી બુદ્ધિશાળી હતાં તેથી તેમના મિત્રવર્ગ અને હુડુંબર્ગમાં ફરી, અવલોકન કરી, તેમણે પાકો અનુભવ મેળવ્યો હતો તેથી જ તે સેવાસદનનાં એક ઉત્તમ દયાનાં દેવી તરીકે શાળ્યાં અને દુકાળ વખતે દુઃખીઓનાં દુઃખ ઘણી સારી રીતે દૂર કરનારાં થઈ પડ્યાં.

૧૧. સ્વ. જમનાબહેને જ્યારે દેશસેવાનું બીડું ઝડપ્યું ત્યારે તેમની ઉંમર ૩૭ વર્ષની હતી. તેથી અને તે પ્રસિદ્ધ ખાનદાની હુડુંબર્ગમાં હોવાથી જાણીતા ગુજરાતી સર્વ હુડુંબર્ગમાં ઓળખાયલાં હોવાથી જ્યારે તેઓ બહાર નીકળ્યાં ત્યારે પુરુષવર્ગ તથા સ્ત્રીવર્ગ તેમની તરફ ભારે આશ્ચર્યથી બેઈ રહ્યો, પણ તેમના તરફ કંઈ પણ ટીકા કરી શક્યો નહિ. કારણ કે સ્વ. જમનાબહેને ટીકા કરવાનું કોઈ પણ કારણ તેઓને આપ્યું નહોતું.

૧૨. સ્વ. જમનાબહેનનાં પોતાનાં સર્વ છોકરાં ગુજરી ગયાં અને જ્યારે તે બહાર પડ્યાં ત્યારે તેમની બહેનનાં છોકરાં જ તેમની પાસે હતાં અને તે પણ તદ્દન નાનાં નહોતાં. આ વાત પણ તેમની સફળતાના એક અંગ તરીકે હું મુકું છું.

૧૩. સ્વ. જમનાબહેનની ફતેહનું એક મોટું કારણ તેમનું વ્યક્તિત્વ, Individuality, હતું. તેમનામાં અવર્ણનીય એવી ખૂબી હતી કે જેને ઇંગ્રેજીમાં Charm, મોહિની, કહેવાય છે. આ સદ્ગુણ પ્રખ્યાત લેખક પી. એ. સી. બેન્સન નીચે મુજબ વર્ણવે છે.

I mean by charm not a mere superficial gracefulness which can be learned, as good manners are learned, through a certain code of behaviour, but a thing which is the flower and outward sign of a beautiful attitude to life; an eagerness to welcome everything which is fine and fresh and unstained; that turns away the glance from things unlovely and violent and greedy not in a disapproving or a self-righteous spirit, because it is respectable to be shocked, but, in a sense of shame and disgrace that such cruel and covetous and unclean things should be.

જે સારી રીતભાતની પેટે અમુક રીતે શીખી શકાય તે બહારની શોભા એ લાવણ્ય નથી. એ તો જીવન તરફની સુંદર દૃષ્ટિનું, સર્વ હૃદય, નવીન, અને પવિત્ર ભાવો સત્કારવાની આતુરતાનું પરિણામ છે. એ લાવણ્ય હોય તો સર્વ અસુંદર, અવિનીત અને અનુદાત્ત વસ્તુઓથી દૃષ્ટિ કંપે છે, તિરસ્કાર અને અભિમાનથી નહિ, પરંતુ આવી કૂર અને અસુંદર વસ્તુઓ છે એવી શરમથી.

આ સદ્ગુણ ભાગ્યે જ આપણને દૃષ્ટિગોચર થાય છે. પણ આ વર્ણન જ્યારે થોડા દિવસપર મારા વાંચવામાં આવ્યું ત્યારે મને તરત જ સ્વ. જમનાબહેનનો ખ્યાલ આવ્યો કે ખરેખર તેમનામાં પરમેશ્વરે આ સદ્ગુણ સારી રીતે મૂકેલો હતો.

( ૧૧ )

અત્યારસુધી આપણે સ્વ. જમનાબહેનની કારકીર્દિનું તથા તેમને મળેલી ફતેહના કારણોનું બારીકાઈથી અવલોકન કર્યું. પણ જ્યાંસુધી આપણે સ્વ. જમનાબહેનનું જીવન આપણને શું શીખવી ગયું છે અને તેઓ આપણને કયો અમરવારસો સોંપી ગયાં છે અર્થાત્ તેમના જીવનનો સંદેશ શું હતો તે સ્પષ્ટ રીતે આટલું લખ્યા પછી સારરૂપે શોધી કાઢી ખુલ્લું ન દર્શાવીએ તો આ સ્મારક અંક કાઢવાનું તથા આટલા વિસ્તારથી લેખ લખવાનું કાંઈ પ્રયોજન ન રહે તેટલામાટે આ સંબંધી થોડુંક લખીશ.



સ્વ. જમનાબહેનની હંદગીનું યથાર્થ અવલોકન કરનારને તેમાંથી ઘણું શીખવાનું મળશે, વાંચનારને પોતાને લાભ થશે તેટલું જ નહિ પણ તે ઉત્તમ દેશભક્ત નીવડવાને પણ યોગ્ય થશે.

**સ્વ. જમનાબહેનના જીવનપરથી લેવાના અમૂલ્ય પાઠો.**

૧ એક સ્રી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ ગૃહકાર્યભાર ઉત્તમ રીતિએ ચલાવી પારમાર્થિક જીવન ગાળી શકે છે.

૨ સાધારણ કેળવણી મળેથી પણ પોતાને પ્રભુએ જે સ્થાને મૂક્યાં હોય તે સ્થાનેથી પણ મનુષ્ય ચઢાય તો, અવલોકન કરવાથી જીવનમાં ફતેહ મેળવવા સારૂ જે જે ગુણો બેઠેએ છીએ તે સંપાદન કરી શકે છે.

૩ દરેક મનુષ્યે નિશ્ચય કરવો કે પ્રભુ તેને કંઈ અમુક કાર્ય સારૂ જન્મ આપે છે અને તે કયું કાર્ય છે તે શોધી કાઢવા તેણે તેની સર્વ અઝલ વાપરી એ ઉદ્દેશ શોધી કાઢી તેનું આખું જીવન તે ફળીભૂત કરવા પ્રયાસ કરવામાં ગાળવું.

૪ દરેક મનુષ્યને પ્રભુ તેની હંદગીનું સાર્થક્ય કરવાને પ્રસંગ આપે છે અને પ્રસંગ આપણને મળશે જ એવી પ્રભુ પર સંપૂર્ણ આસ્થા રાખીને જે સમયે તે પ્રસંગ આપણી સમક્ષ આવીને પ્રત્યક્ષ થાય તે સમયે તે પ્રસંગના વ્યાજબી ઉપયોગ કરવા સારૂ જ્યારથી આપણને સમજણ શક્તિ આવી હોય ત્યારથી તૈયાર થઈ રહેવું બેઠએ.

૫ મનુષ્યમાત્રને આ ક્ષણભંગુર દુનિયા મોડી અથવા બહેલી ત્યાગવાની છે માટે ઉંઘમાં ગુમાવેલો વખત તથા જીવન ટેકવવા ગાળેલો બીજો વખત બાદ કરતાં જીવન સફળ કરવાને કેટલો ઓછો સમય રહે છે તે વિચારી પોતાનો અમૂલ્ય સમયનો નિયમસર ઉપયોગ કરી દરરોજ કંઈને કંઈ સારૂ કામ કરવાનો અભ્યાસ ચાલુ રાખી, આજ થઈ શકે તેમ હોય તેવું કામ કાલ પર નહિ રાખતાં તેનો સત્વર અમલ કરવો.

૬ દરેક વ્યક્તિએ મનુષ્યમાત્રનો સાધારણ તથા વિશેષ ધર્મ શું છે તે સમજી તેમના સત્યવચનને વળગીને જ વર્તવું અને પારકા ધર્મની નિંદા ન કરતાં સર્વ પ્રભુનાં જ બાળકો છે માટે ઉદાર મન રાખી સર્વ સાથે હળી મળી કામ લેવું જેથી કરીને પરિણામે દેશનો ઉદય જલદી થશે.

૭ પ્રત્યેક મનુષ્યે સાધારણ કેળવણી મેળવવા ઉપરાંત એક ઉત્તમ શહેરી થવા સારૂ સાફ શિક્ષણ મેળવવું આવશ્યક છે. આ શિક્ષણ દરેક માણસને સત્સંગથી, ઉત્તમ પુસ્તકોના વાચનથી, પોતાના કુટુંબની ફરજો સરસ રીતે બજાવવાથી અને પોતાના ધર્મના ઉદ્દેશો બરાબર પાળવાથી મળી શકે છે. માટે તે મેળવી દરેક વ્યક્તિએ પોતાને સગવડ મળે, દેશસેવા પાછળ તન અથવા મન અથવા ધન અથવા બન્ને અથવા ત્રણે સાથે લઈને તેનો ઉપયોગ કરી અમુક સમય ગાળવો બેઠએ.

૮ ગૃહસ્થાશ્રમ બીજા સર્વ આશ્રમનો નિભાવકર્તા છે, માટે તેમાં પ્રવેશ કરતા પહેલાં બ્રહ્મચર્ય પાળીને જ તેમાં દાખલ થવું અને દાખલ થયા પછી તે સારી રીતે ચલાવ્યાથી જ સંસાર સુધરી શકે છે તે અવશ્ય બાબતું.

૯ બહેરમાં કામ કરનાર સ્રીએ મન, શરીર, તથા વાણીપર કાબુ રાખી ત્રણે એકતાર થઈ શકે તેવી રીતે વર્તવું; અને કોઇપણ કાર્ય એવી રીતે ન કરવું કે જેથી પોતે જે સંસ્થામાં સલાસદ હોય તે સંસ્થા પર આરોપ આવે. દરેક બહેર કાર્યમાં મધ્યમ માર્ગ સ્વીકારી,

માનાપમાન ત્યજી, લોકલાજને દૂર રાખી, દૃઢ નિશ્ચય કરી નકામો કુસંપ ટાળી, કળવકળ વાપરી, મૂળ આશય ઉપર હમેશા દૃષ્ટિ રાખી કામ લેવાથી જ દેશસેવા ઉત્તમ રીતે બળવી શકાશે.

૧૦ પ્રત્યેક મનુષ્યને સુખદુઃખ વારા ફરતી અનુભવવાં પડે છે, માટે દુઃખના પ્રસંગે ધૈર્ય ધારી દુઃખ આપણા લાગ માટે જ પ્રભુએ આપ્યું છે એમ માની તે સહન કરી નિરાશ ન થતાં, તેનો સદુપયોગ કરી પોતાનો ઉચ્ચ આશય અમલમાં મૂકાય તે સાડ વર્તન ચાલુ રાખવું.

૧૧ વિધવાવસ્થા પ્રાપ્ત થયે, દેશની સ્થિતિ સુધારવા, સંસાર બળમાંથી મુક્ત થયેલી સ્ત્રી દેશસેવા પરત્વે કેટલો અમૂલ્ય લાગ બળવી શકે છે તેનું મનન કરી, મિથ્યા શોક મૂકી, તે અવસ્થાનો પૂર્ણ લાભ લઈ દેશોત્થતિના કાર્યમાં વિધવા સ્ત્રીઓએ સહાયકતા થઈ પડવું.

૧૨ સ્ત્રીઓ પુરુષોની રહેણીકરણી પર ઘણી અસર કરે છે એ નિઃસંદેહ છે. સ્ત્રી સમાજનું મધ્ય બિંદુ છે. સંસારની નીતિરીતિ સ્ત્રીની વર્તણૂકથી અંધાય છે; અને સ્ત્રી સંસાર સુધારાના કાર્યમાં તેમજ દયાની દેવી તરીકે સર્વોત્તમ સેવા કરી શકે છે અને એટલા માટે પ્રભુ તરફથી તેને બેધતા સર્વ સદ્ગુણોની પુરતી બક્ષિસ મળી છે તે વિચારી પોતેપોતાના સદ્ગુણોનો અમલ સારે માર્ગે જ કરવો એમાં જ તેને પુણ્ય છે.

૧૩ ફતેહની આવી ઉત્સાહ છે માટે ઉત્સાહી રહેવું. દીર્ઘ દૃષ્ટિ રાખી, સલમાર્ગ શોધી, આનંદી સ્વભાવ રાખી મંડી રહેથી સર્વ અડચણો દૂર થઈ જાય છે માટે આ સદ્ગુણો ખીલાવવા દરેક જણે પ્રયત્ન કરવો.

૧૪ દરેક માણસ ચ્હાય તો તેને સાડ કરવાની તક પ્રાપ્ત થાય છે, માટે તે તકનો જ ફક્ત સદુપયોગ કરી બેસી ન રહેતાં સાડ કરવાની તક શોધવા કોશેષ કરવી.

૧૫ એક સ્ત્રીએ દેશકાળને અનુસરી, પોતાના ધર્મના સિદ્ધાન્તો ન લાગતાં એવી રીતે પોતાનું આચરણ રાખવું કે માગ્યા વગર તેમને તેમના હક્કો પુરુષ વર્ગ તરફથી મળે. પુરુષ વર્ગનો તિરસ્કાર ન કરતાં તેને તેની ઉન્નતિમાં સાથે લઈ સ્ત્રીઓએ પોતાની તથા દેશની ઉન્નતિ કરવામાં સ્ત્રીનું સ્ત્રીત્વ સમાયેલું છે એમ સમજી વર્તવું.

૧૬ સ્ત્રીઓએ તથા પુરુષોએ સર્વેએ પોતપોતાની ક્ષેત્રમર્યાદામાં જ રહીને ફરજ બજાવવાની છે. અને તે ફરજે યથાર્થ રીતે શું છે તે દરેક મનુષ્યે જાણવું આવશ્યક છે. સ્ત્રી-પુરુષો એક બીજાનાં સમાન નથી. “એક બીજાની ન્યૂનતા, એક બીજાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામાં જ તેમની સમાનતા, સંપૂર્ણતા અને સુખનો આધાર રહેલો છે.” એ જ સિદ્ધાન્ત હરહમેશ હૃદયમાં કોતરી રાખી એક સ્ત્રી ચાહે તો તે તેના દેશમાં ઘણું ઉત્તમ કાર્ય બજાવી શકશે.

The pure in heart, who fear to sin,  
The good, kindly in word and deed:  
These are the beings in the world  
Whose nature should be called divine.

Buddhist.

હૃદયથી પવિત્ર, પાપથી દૂરતી અને વચન અને કર્મમાં દયાલુ વ્યક્તિઓની પ્રકૃતિ દિવ્ય છે.

Who does the best his circumstance allows  
Does well, acts nobly; angels could do no more.

Young.

પ્રાપ્ત સંયોગોમાં બની શકે એટલું ઉત્તમ કાર્ય જે કોઈ કરે છે ઉદાત્ત કાર્ય કરે છે તે સાફ કરે છે, દેવો પણ એથી વિશેષ ન કરી શકે. ચંડા.

If woman really wants a calling of God, in which her sex's special gifts can find full employ; if she would realize the divinest of womanhood's ideals and be "as the angels;" she need only listen to the means of suffering and sin which cry aloud for God's ministers of light and life; hearken humbly to the voice that whispers in her soul.

જે સ્ત્રીને દિવ્યાંગના બનવાની, સ્ત્રીત્વના દિવ્ય આદર્શ સિદ્ધ કરવાની, સ્ત્રીત્વની વિશેષ શક્તિઓનો સદુપયોગ કરવાની, અને પ્રભુનું કાર્ય કરવાની ઈચ્છા હોય તો અંતરાત્મામાં ગુંજતા સ્વરને, જીવન અને પ્રકાશ લાવતા પ્રભુદ્વેતને ઝંખતા પાપી અને પીડાતા જનોના કષણ સ્વરને, તેણે નમ્રતાથી સત્કારવે.

( ૧૨ )

ઉપસંહાર

આપણે ચારે બાજુથી સ્વ. જમનાબહેનનું ચારિત્ર જોયું છે અને વખતો વખત તેમના ગુણોનું કીર્તન કર્યું છે. હવે આપણે જોવાનું છે કે તેમણે તેમના જીવનની સફળતા કરી હતી કે નહિ? પણ તે પહેલાં જીવનની સફળતા ક્યારે થઈ કહેવાય તેનો આપણે વિચાર કરીશું. મનુષ્યનું ખરું મનુષ્યત્વ શેમાં રહેલું છે? તેનું દ્રવ્ય, તેની પદ્ધતી, તેનાં મકાન અગર તેનાં વસ્ત્ર-એ કશામાં તેનું મનુષ્યત્વ રહેલું નથી, પણ તેના ચારિત્ર્યમાં જ તેનું મનુષ્યત્વ રહેલું છે. પ્રત્યેક મનુષ્ય ધારે તો તે ઉન્નત થઈ શકે. કારણ કે મનુષ્ય માત્રમાં દૈવત્વનો અંશ રહેલો છે. મનુષ્યની શક્તિ પરિમિત છે અને તેની જવાબદારી પણ મોટી છે. જો આપણે આપણું તમામ સામર્થ્ય તેમાં વાપરીએ તો સદ્ગુણ ઉપરની આપણી પ્રીતિ દૃઢ થશે, અને જ્ઞાન સંપાદન કરવાની વૃત્તિ સતેજ થશે; તેથી કરીને આપણે પરાક્રમી, પરીપકારી જીવન ગાળવા શક્તિવાન થઈશું; અને પ્રભુ આપણા ઉપર પ્રસન્ન થશે, તથા આપણી કીર્તિ સમસ્ત જગતમાં નિશ્ચય ફેલાશે. મનુષ્યમાત્રે પોતાનું ચારિત્ર્ય ન્યાયયુક્ત, પ્રેમયુક્ત, કર્તવ્ય-યુક્તિયુક્ત, સત્યયુક્ત, ઉત્સાહયુક્ત રાખવું એ જ જીવનનો હેતુ-ઉદ્દેશ-છે અને એમાં જ જીવનનું સાથિકથ છે એમ સમજવું.

સ્વ. જમનાબહેને તેમનું જીવન આવા પ્રકારે ગાળ્યું હતું. તેમણે બહુ, પોતાથી બની શકે તેટલું, બધી રીતે, જેટલાં બની શક્યું તેટલાં, સર્વ જગ્યાએ, સર્વ સમયે, શાંત રીતે, અને બન્યું ત્યાં સુધી કર્યું છે. તેમને હજી ઘણાં કાર્યો કરવાની હોંસ હતી તે પૂર્ણ થઈ શકી નથી અને તેમનું આરંભેલું કાર્ય પણ અપૂર્ણ રહ્યું છે. તેમને બે વર્ષ પર વિધવાવસ્થાનું મહાદુઃખ આવી પડ્યું અને તે દુઃખ તેમણે એક ઉત્તમ સ્ત્રીને છાજે તેવી રીતે સહન કર્યું હતું. આ દુઃખ વિસારી તેમના સદ્ગત પતિની અમૂલ્ય સલાહને અનુસરી તેમણે બહેરમાં દેખાવ દેવો શરૂ કર્યો હતો. આ સાફ ના. લેડી અલીશાહે ટાઉન હોલમાં ના. ગવર્નર તથા ના. લેડી વિલિંગ્ડન આગળ મોટા મેળાવડા સમક્ષ તેમનાં વખાણ કર્યો હતાં. વિધવાવસ્થા એક તેમના પર આવી પડેલું ભારેમાં ભારે સંકટ હતું. પણ તે સંકટનો તેમણે સદુપયોગ કરી તેમાંથી તેમણે નવો જન્મ લીધો હતો. જેમ એક લેખકે કહ્યું છે કે:—

God moulds her saints by sorrow; leading the once happy woman of society to the altar of sacrifice, from which would formerly have shrunk, but whereon she

mounts unhesitatingly; its flames kindling a new life within her, and shining a holy light out from her in which she stands transfigured, looming large and lofty as an angel of God.

ખેલાં જ્યાં જતાં કંપી હોત, પરંતુ હવે જ્યાં તે દૃઢતાથી જઈ શકે છે, જેની જ્યોતિ એનામાં નહીં જ્વન પ્રગટાવે છે, અને જેના પવિત્ર પ્રકાશથી તે સુરાંગના જેવી ઉચ્ચ અને પ્રતિભાશાલી અને છે—એવી આત્મ યજ્ઞની વેદી ઉપર સંપૂર્ણ સુખી સ્ત્રીને પણ પ્રભુ સમર્પે છે—એમ આપત્તિથી પ્રભુ સંતોને ઘટે છે.

આ જ પ્રમાણે દુઃખના અસહ્ય તાપમાંથી સ્વ. જમનાબહેન પવિત્ર મૂર્તિ તરીકે બહાર પડ્યાં હતાં અને તે બે વધુ જીવ્યાં હોત તો એક હિંદુ સ્ત્રી વ્યાજબી પ્રસંગ મળે કેટલું ઉપયોગી કાર્ય કરી શકે કે તે હજી પણ ઢચુપચુ મનવાળાં સ્ત્રીપુરુષોને દૃષ્ટાંતરૂપે દેખાડી આપત પણ આ આપણી આશા હમેશને માટે નષ્ટ થઈ છે. તેમણે તેમની માંદી, નિઃસ્વાર્થી, પ્રેમમય, ઈશ્વરપરાયણ જીવન તમારી સેવા કરવામાં ગાળી છે અને તેમનાથી જેટલું બન્યું તેટલું કરી સેવામાં જ તેમનો દેહ તેમના કિરતારને સ્વાધીન કર્યો છે. આ સર્વ સેવાઓ કેટલું દુઃખ વેઠી, વાલુકેશ્વરના તેમના રહેવાના બંગલા આગળથી કેવે રસ્તે નીકળી, કેટલાં પગથીયાં ચઢીને કરી છે તેનો ખ્યાલ જેઓ તેમના પ્રસંગમાં આવ્યાં હશે તેઓ જ કરી શકશે. તેમની જીવન આપણને પ્રભુ કેવો હશે તેનું કંઈ લાન કરાવે છે. આપણે તેમને વાસ્તે જે નિહાળ્યું છે, અનુભવ્યું છે, સાંભળ્યું છે તે ઉપરથી આપણે તેમને વ્યાજબી રીતે 'A Ministrant of mercy to the miseries of man,' 'A saviour of many' અને સાક્ષાત્ દુઃખી માનવોને તો દયાની દેવી, સર્વની સહાયક વગેરે માનવંતી પદવીઓ આપીશું, પણ આ પદવીઓ મરનારને મુદ્દલ અસર કરવાની નથી. તેમને તો માનપાન મેળવવાની ઉમેદ જ ન હતી. આ સર્વ આપણે લખીએ છીએ, બોલીએ છીએ તે આપણી પોતાની જ ઉન્નતિ અને આપણા પોતાના જ સંતોષ માટે છે. તેમ બહેનોએ અત્યારસુધી સતી સ્ત્રીઓનાં ચરિત્રો ઘણાં વાંચ્યાં હશે તેમાં તમારાં જમના મૈયાનું જન્મચરિત્ર ઉમેરજો અને પ્રત્યેક સતી સ્ત્રીના બે ઉત્તમ ગુણ હોય તેનો ગજરો ગુંથી તે નિરંતર ગળામાં તેમ જ હૃદયમાં ધારણ કરજો કે જેથી તમે પણ ગુર્જર સતી સ્ત્રીના નામને પાત્ર થાવ. જૈન વેસલી નામનો પ્રખ્યાત ઈંગ્રેજ ધર્મગુરૂ કહે છે કે સ્વર્ગમાં પુરુષ કરતાં સ્ત્રીની સંખ્યા વધારે છે એ વાક્ય આપણે સત્ય માનવામાં જ લાલ છે. મહાભારતમાં કહેલું છે કે સ્વર્ગના નીચે મુજબ સાત દરવાજા છે: ઉદારતા, પશ્ચાત્તાપ, ધૈર્ય, પતિવ્રતાપણું, લજ્જા, સત્ય, અને દયાલાવ. આ બધા દરવાજા પરથી પરમેશ્વરે સ્વ. જમના બહેનને સ્વર્ગના ધામમાં જવાની પૂર્ણ પરવાનગી આપી હશે એમ આપણને તેમના જીવન ઉપરથી અનુમાન બાંધવાને સમજ કારણ મળે છે. અસલ થીક અને રોમન લોકોમાં એવી નવાઈ જેવી માન્યતા હતી કે જ્યારે એક ઉત્તમ સ્ત્રી મરણ પામતી ત્યારે પ્રોસર્પાઈન નામની દેવી બીજી દુનિયામાં ઉત્તમ અને પવિત્ર આત્માઓને એકઠા કરી એક સરઘસ કાઢી તે ગૃહિણીને આવકાર આપતી અને ઉપર જણાવેલ આત્માઓ આ સરઘસ નીકળતું ત્યારે તે પુણ્યશાળી ગૃહિણીના ચાલવાના માર્ગમાં મુવાસિત ફૂલો વેરતાં આ માન્યતા બે ખરી હોય તો તે મુજબ આપણી ખાત્રી થાય છે કે સ્વ. જમનાબહેનને પણ પ્રોસર્પાઈને આવો જ આવકાર આપ્યો હશે.

બહેનો સ્વ. જમનાબહેન સાડ લખાયેલ આ લેખ તથા આ સ્મારક-અંકમાં અપાયેલા અન્ય લેખો ધ્યાન દઈ વાંચવા હું તમને વિનંતિ કરું છું; ફક્ત વાંચવા જ નહિ પરંતુ વાંચી તેનું મનન કરવા તથા તે મુજબ ચાલવા પ્રયત્ન આદરવા પણ વિનંતિ કરું છું. સ્વ. જમનાબહેન

સ્વર્ગપ્રતિ ગયાં છે. તેમણે તેમનું કાર્ય અપૂર્ણ મૂક્યું છે. તે તમે પૂર્ણ કરશો? એ કરવું એ તમારો ધર્મ છે. નહિ કરો તો સ્વ. જમનાબહેનની આ ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાને તેમને પાછાં તમારામાં જૂદે સ્વરૂપે આવી ભેળાવું પડશે. એમ નહિ થાય એ ઈચ્છવા યોગ્ય છે. હવે તમારે તેમના મૃત્યુ બાદ મિથ્યા શોક કરવો મૂકી દેવો બેઠાએ. આપણી જેમના પર પ્રીતિ હોય છે, તેમના મરણથી આપણને જે ખેદ તથા શોક થાય છે તે વાસ્તવિક રીતે બેતાં તેમાં મરનાર પ્રતિના દયાલાવનો અંશ ઘણો જ થોડો હોય છે. જે સ્ત્રીએ પોતાની હૃદયગી સારીરીતે, ઉદ્યોગમાં અને લોકોપયોગી કાર્યો કરવામાં ગાળેલી છે તેને મરણની ધાસ્તી જ રહેતી નથી. પણ એટલી જ ધાસ્તી રહે છે કે તેમણે આરંભેલું કાર્ય બીજાઓ પૂર્ણ કરશે કે નહિ. એ સ્વ. જમનાબહેનના પણ મનમાં હતી. એ ધાસ્તી ખોટી હતી એમ તમે તમારાં આચરણથી પૂરવાર કરી આપશો.

તમારે હવે મોટી ફરજ બજાવવાની છે. સ્ત્રીઉત્તરિનાં દ્વારો ખુલવા માંડ્યાં છે તેમાં તમારે તમારાં સદ્ગતિનથી ઉત્તમ ભાગ બજાવવાનો છે. તમારી ફરજ હવે કઈ છે તે તમને બે બોલમાં કહી આ વિસ્તારથી લખાયલો લેખ સમાપ્ત કરીશ.

વાંચક વર્ગ! આ લેખથી તારા હૃદયપર અસર થઈ છે? થઈ હોય તો સ્વર્ગસ્થની છેલ્લી ઈચ્છા મુજબ તેમની ઉત્તમ કારકીર્દી ઘડનાર, સેવા સદન, વનિતા વિશ્રામ, વગેરે સ્ત્રીસંસ્થાઓનો રસ્તો સહેલ તથા સરળ કરનાર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળને સ્થાયી બનાવવા સાડ સ્વર્ગસ્થે જે રૂ. ૫૦૦૦ની રકમ ભરી છે તેમાં તારી પોતાની યથાશક્તિ મુજબ ફાળો ભરી, બીજાને તારી સારી લાગવગથી ભરવા પ્રેરજે. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળને સ્વર્ગસ્થની પાછળ તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવા સાડ એક સ્મારક-ફંડ કાઢ્યું છે. સ્વર્ગસ્થના સંબંધમાં શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીએ જાહેર પ્રબંધે તેમની ફરજની યાદ દેવડાવવા વાસ્તે કહ્યું છે તે નીચે મુજબ છે.

“જં. સ્વ. જમનાબાઈના ચરિત્રનાં ઉમદા લક્ષણોની અને પરોપકારનાં તેમનાં અનેક શુભ કાર્યોની યાદગીરી યોગ્ય રૂપમાં મુંબાઈનાં સ્ત્રીપુરુષોએ કાયમ રાખવી ઘટે છે. મને પૂરેપૂરે વિશ્વાસ છે કે આ લલી સ્ત્રીની યાદગીરી તાજી રાખવાનું કર્તવ્ય તેઓ બજાવશે.”

મારી ખાત્રી છે કે આ ફરજ મુંબાઈની પંચરંગી પણ પરોપકારી કાર્યોમાં ભાગ લેનાર અગ્રેસર પ્રબ બજાવશે. પણ આ ફરજ બજાવી મંડળને વાસ્તે મંડળની બહેનોએ મકાન બંધાવ્યું એટલે શું સ્ત્રી ઉત્તરિનું કાર્ય સમાપ્ત થયું? નહિ! મકાનની અંદર કામ કરનાર દેશસેવાને સમય જીવન અર્પણ કરનાર ગુજરાતી હિંદુબહેનો સ્વર્ગસ્થને પગલે ચાલી સારી સંખ્યામાં નહિ નીકળે ત્યાં સુધી સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેને આરંભેલું કાર્ય પૂર્ણ થવું મુશ્કેલ છે. વીસમી સદીની મહાન સ્ત્રીઓમાં જાણીતા સાક્ષર રા. રા. રામમોહનરાય ‘ગં. સ્વ. નાની બહેન, ગં. સ્વ. બાજીગૌરી, ગં. સ્વ. મગન બહેન, ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કાઈ, સ્વ. સુમતિ બહેન, બહેન વિજયાગૌરી, સૌ. વિદ્યા રમણભાઈ તથા સૌ. શારદા સુમંત તથા સૌ. કસ્તુરબાઈ મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધીની ગણના કરે છે. આ સ્ત્રીઓમાંથી સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેન તથા બીજા બે બહેનો સ્વર્ગવાસી થઈ છે. પ્રથમની ત્રણ સહચારીઓ પોતાના આશ્રમો સાડ પારમાર્થિક જીવન ગાળે છે તેથી કરીને તેઓથી બીજા ઘણી રીતે જાહેરમાં સ્ત્રી ઉત્તરિ સાડ જેટલો બેઠાએ તેટલો ભાગ લઈ શકાય નહિ એ દેખીતું છે. આવી સ્થિતિ છે ત્યારે આવી મહાન સ્ત્રીઓની આપણા ગુજરાત, કાઠીયાવાડની સ્ત્રી ઉત્તરિસાડ કેટલી મોટી જરૂર છે તે તમને સહજમાં

માલમ પડશે. માટે જ મારી જાહેનો! સ્વર્ગસ્થ જમનાજીને પગલે ચાલી, તમારાથી બની શકે તેટલી તન, મન, અને ધનથી નિઃસ્વાર્થી દેશસેવા કરવાનો મંત્ર આજથી લઈ દરેક દાદાભાઈ જ્યંતીને દિવસે તે સંબંધી દૃઢ નિશ્ચય કરી ગૃહકાર્યમાંથી પરવારી દેશસેવા ચારંભો. હિંદની માતાઓ સ્વ. જમનામૈયા જેવી પુત્રીઓ તથા દાદાભાઈ જેવા પુરુષોને જન્મ આપજો અને તમારી પ્રસવપીડા સફળ કરજો. ગુજરાતની તેમ જ હિંદની ઉન્નતિ તમારા જ હાથમાં છે. આ સદીમાં સેવાધર્મ ઉત્તમ ધર્મ ગણાયો છે અને તે યથાર્થ રીતે પાળવાને સ્ત્રી જ યોગ્ય ગણાય છે માટે આ પ્રસંગનો યોગ્ય લાભ લઈ વીસમી સદીમાં જનસમાજની મુધારણામાં તમો જાહેનો તમારી તરફથી તેમાં ખૂટતા આધ્યાત્મિક અંશો પૂરા પાડી, પુરુષ વર્ગને, લાવણો કરી નહિ, પણ ઉમદા કાર્યો કરી તમો કેવી ઉત્તમ મદદ આપી શકો છો તે પ્રત્યક્ષ કરી બતાવો. આ ઠરાવ તમારા મનમાં ઉતારે અને તમારી પાસેથી હિંદની ઉન્નતિ કરાવે એ જ પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરી હું આ લેખ સમાપ્ત કરું છું.

## સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—રા. મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી.

સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈ સક્કઈની સાથે મને જાતે પરિચય ઘણો ઓછો હતો. પણ તેમના દક્ષિણ આફ્રિકાના સંબંધના કામથી હું પુરતો વાકેફગાર હતો. મિ. પોલાક કે જે એમના પ્રસંગમાં સારી પેઠે આવ્યા હતા અને જેને એમણે ખુબ મદદ કરી હતી તે મને કહેતા કે આ ભલી બાઈની લાગણી દક્ષિણ આફ્રિકાવાસી હીંદીઓ તરફ બહુ હતી, અને ખરા દીલથી પોતે એ બાબતમાં કામ કરતી હતી. જમનાબાઈને હું જ્યારે મળ્યો હતો ત્યારે પોતાને ઓળખાણ કરાવતી એ બાઈએ આ શબ્દો વાપરેલા: હું ભણી નથી, મને બોલતાંએ ન આવડે, છતાં હું બાણું છું કે મારે અમુક કામ કરવાં બેઠાંએ. એમનો સરળ સ્વભાવ મને બહુ પ્રિય લાગ્યો હતો. ઈશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપો.

## ગં. જમનાબહેન.

લેખક:—સર જગમોહનદાસ વરણવનદાસ.

ગુજરાતી હીંદુ શ્રી મંડળના સેક્રેટરી તરફથી મંડળના માનવંતાં પ્રમુખ સ્વર્ગવાસી બાઈ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની યાદગીરીમાં કાઢવા આવનાર શ્રીહિતોપદેશના સ્મારક અંકમાં મને ગંગા સ્વરૂપ જમનાબાઈની છંદગી સંબંધી થોડું લખી મોકલવાને વિનંતિ કરવામાં આવી છે. તેને માન આપી આ ભલી અને પરમાર્થીબાઈ સાડ અત્યારસુધી બધા તરફથી તેમની કીર્તિ ગાવામાં આવી છે, તેમાં મારી તરફથી પણ કંઈક લખી મોકલી આપવું એવી માહારી ફરજ સમજાતું છઉં.

લગભગ પંદર વર્ષ પર મુંબાઈ જેવા નામાંકિત શહેરમાં વેપારી વર્ગ તરીકે બહુતી થયેલી ગુજરાતી કોમની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી હતી તે હાલની સ્થિતિ સાથે જરા સરખાવીએ છીએ ત્યારે બેશક તે કદંગી હતી તેમ મને કહ્યા વગર ચાલતું નથી. આજ વર્ષો થયાં પુરૂષ વર્ગ જ સાંસારિક, ધાર્મિક, રાજકીય, નૈતિક દેશોન્નતિ સાડ ચળવળ કરી રહેલો આપણે બેતાં હતાં. આ વખતે આજ વર્ગ બહેર છાપાઓમાં તેમ જ પ્લેટફોર્મ ઉપર તથા અન્ય જગ્યાઓએ સ્ત્રીકેળવણી સાડ હીમાયત કરતાં હતાં. પણ તેના પરિણામે આપણે કાંઈ સંગીન પગલું બેવા બેનશીબ રહ્યા હતા. સુભાગ્યે સ્વર્ગવાસી શેઠ ગોકળદાસ તેજપાળ અને શેઠ મંગળદાસ નથુભાઈએ સ્ત્રીકેળવણી આગળ વધારવા સાડ પોતાને ખરચે કન્યાશાળાઓ કાઢી પહેલ કરી હતી, પરંતુ ઉપર જણાવેલી શુભ પહેલથી જેટલો ઉદય થવો બેઠાંએ. તેટલો થયો નહિ. આ સ્થિતિ દેશને હાનિકર્તા છે. એમ સમજ એક લક્ષ્યાધિપતિના હુંડુંબમાં જન્મ પામેલી પુખ્ત વયની સ્ત્રીના હૃદયમાં સમસ્ત ગુજરાતની અબળા સ્ત્રીઓના પોકારે આઘાતુ કયો અને તે અજ્ઞાનમાં સડતી સ્ત્રીપ્રભ પરત્વે પુરૂષોને તેમની ફરજ શું છે તે ખુદી રીતે કહેવાને પરમેશ્વરે પ્રેરણા કરી, પણ આ પ્રેરણા અમલમાં મુકવા સાડ કંઈ પણ બંધારણવાળી સ્ત્રીઓની સંસ્થા હતી નહિ. તે વખતે મુંબાઈમાં સને ૧૯૦૨ માં એક બહુતા ખાનદાની હુંડુંબના વયોવૃદ્ધ શેઠ નારણદાસ કલ્યાણદાસ ધીરપારામનું મૃત્યું થયું, અને તેમની યાદગીરી પાછળ તેમના મુપુત્રો શેઠ જમનાદાસ તથા ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાલાએ રૂ. ૫૦૦૦ ની રકમ મોટી ઉમ્મરની ગુજરાતી હીંદુ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડ જુદી કાઢી. ત્યાર બાદ શેઠ ભવાનીદાસ નારણદાસે ગુજરાતના અગ્રેસરો શેઠ ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ તથા

રા. રા. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાડીની સલાહ લઈ એક સ્ત્રીસંસ્થા કાઢવી એમ તેમણે નક્કી કર્યું, અને પછી ચાર ગુજરાતી હોદ્દા આગેવાનોની સહી લઈ જાણીતા ગુજરાતી ગૃહસ્થોની આ સલાહ સાડ સલા મેળવી અને તેમાં ઠરાવ થયા પ્રમાણે મુંબાઈ શેઠેરમાં તા. ૩ જી સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૦૩ ને દિવસે ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડ પહેલવેહેલી સંસ્થા ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રી મંડળના નામથી સ્થાપવામાં આવી, અને તેમાં સૌ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્ષાધને પ્રમુખ નીમવામાં આવ્યાં. એક જાણીતા ગુજરાતી હુટુંબની બાઈએ જાહેરમાં પોતાની કોમની સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરવાનું પ્રથમ પગલું હોંસથી તથા હીંમતથી લેયું. આ મંડળે પહેલાં ગુજરાતી સ્ત્રીપુરુષોને જાહેરમાં તથા ખાનગીમાં ટીકા કરવાનું સાધન આપ્યું, પણ પ્રથમથી જ પચાસથી એકસો સ્ત્રીઓએ આ ટીકા ઉપર લક્ષ ન દીધું. નવીન કામ કરતી વખતે દરેક મનુષ્યને ભારે શ્રમ ઉઠાવવો પડે છે, એટલું જ નહિ પણ લોકોની ટીકાઓને ન ગણતાં કામ પાર પાડવું પડે છે. એ સિદ્ધાંત મનમાં રાખી સદ્વર્તનથી વર્તી આરંભેલું કામ ધીમે ધીમે જમનાબાઈના વડપણ હેઠળ ચાલ્યું ગયું. આવા ખંત અને ઉત્સાહથી જે કામ ચલાવ્યું તેને માટે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈને ભારે ધન્યવાદ ઘટે છે. એટલું જ નહિ પણ તેમની સાથે તેમને સહાય કરવાને જે સ્ત્રીઓ મંડળમાં કામ કરતી હતી તે બધાંને હું આ સ્થળે ધન્યવાદ આપું છું. આવી રીતે છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં એક નાના બીજરૂપ સ્થપાયેલી આ સ્ત્રીસંસ્થા દેશહિતકારી અનેક કાર્યો હાથ ધરી, ફક્ત ગુજરાત, કર્ણાટક, કાઠીયાવાડમાં નહિ પણ આખા હિંદમાં અને દેશપરદેશમાં જે નામના મેળવવા ભાગ્યશાળી થયું છે તે સાડ મારી માન્યતા મુજબ આખું ગુજરાત મરનાર જમનાબાઈ સક્ષાધને આભારી થયું છે. આ સાથે મારા મિત્ર શેઠ નગીનદાસ સક્ષર્ધએ પોતાનાં પત્નીને દેશ સેવા કરવાની જે ઉમદા તક આપી એક સ્ત્રીના ઉચ્ચ સદ્ગુણો પૂરતી રીતે ખીલવવાની જે સગવડતા કરી આપી એટલું જ નહિ પણ પોતાથી બનતી તન, મન, અને ધનની મદદ આપી હતી તે સાડ આપણે તેમનો પણ અભાર ભૂલવો જોઈતો નથી. જમનાબાઈને પોતે ખાનદાની હુટુંબમાં અવતરેલાં, વળી પોતાના પતિ પાસેથી કેળવણીનો સંસ્કાર પામેલાં, મોટી ઉમરનાં, અને સદ્ગુણોથી ભરપૂર વિશાળ હૃદયનાં સ્ત્રી હતાં. તેથી તેમણે નિર્વિત્રે ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડ પહેલ કરી, તે વિકસાવી તમામ હોદ્દા સ્ત્રીઓના ભલા અર્થે પોતાના જીવનનો બહેનો ઉપયોગ કરી જમનાબાઈને પોતાનું જીવન ગાળી, વિધવા અવસ્થામાં પણ દેશની સમસ્ત વિધવાઓની આગળ ઉત્તમ દૃષ્ટાંતરૂપે જે ઉમદા ચરિત્ર મુકી ગયાં છે તે સાડ પણ આપણે દરેક એમના આભારી છીએ. જમનાબાઈના જીવન ચરિત્ર ઉપરથી સ્ત્રી તથા પુરુષ બન્નેને ઘણું શીખવાનું મળે છે, એમ હું માનું છું, અને આશા રાખું છું કે પુરુષ વર્ગ જમનાબાઈને દાખલો જોઈ પોતાની સ્ત્રીઓને પોતાના ગૃહકારભાર ઉપરાંત વખત મળે દેશસેવા કરવા પ્રેરશે તો જ તેઓ ગુજરાતમાં બીજી જમનાબાઈ જેવી પરમાર્થી સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન કરવામાં સહાયભૂત થશે.

છેવટે મંડળમાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈને સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડ જે દ્વારો ખોલ્યાં છે તે દ્વારો પાછા બંધ ન થાય, પણ દિવસે દિવસે તેમાં વધારો થાય તે માટે તન, મન, અને ધનથી મંજૂરા રહેવું જરૂરનું છે. દરેક દેશમાં એવા દેશહિતકારી વીરલાઓ જુજ માલમ પડે છે. પણ તે રત્નો જે કામ સાડ જન્મે છે, તે ખલાસ થયેથી તે સ્ત્રીઓ આપણી પાસેથી અદૃશ્ય થઈ જાય છે.



હું દુંકમાં એટલું જ જણાવીશ કે જમનાબાઇનું એ ખરેખર પ્રશંસનીય જીવન આપણી હાલની ઉધરતી દરેક પ્રબળે એક ધડા સમાન છે. મને પુરતી ખાત્રી છે કે આવી પરમાર્થી બાઇની ચાદગીરી આપણા વચ્ચે સારી રીતે જળવાય, તે માટે બેઠતા નાણાં ભેગાં કરવા માટે મંડળના દરેક સભાસદો, તેમજ હિતચિન્તકો, એક સંગીન રકમ ઉભી કરવામાં ભાગ્ય-શાળી થશે.

## સદ્ગત ગંગા સ્વરૂપ જમનાબહેન સંબંધી બે બોલ.

લેખક:—રા. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી, એમ. એ., એલ એલ. બી.

મરહૂમ ઝાઢેરમાં આવ્યાં અને લોકોપયોગી કામમાં ઝાઢેર પરી ભાગ લેતાં થયાં ત્યાર પહેલાંનો હું એમના સંબંધમાં આવેલો, એટલે કે લગભગ વીસેક વરસ થયાં હું એમને ઓળખતો આવ્યો છું. અસલ ખાનદાની હુટુંબનાં હોવાથી પહેલેથી જ એમનો સ્વભાવ ઉદાર અને પરોપકારી તો હતો, પરંતુ તે વખતે પણ એમના સ્વભાવનું જે ખાસ લક્ષણ માર્ગે ધ્યાન ખેંચતું હતું તે એમનું હેતાળપણું હતું. એમનાં સગાંસંબંધી, મિત્ર તથા ઓળખીતાંઓને હમેશાં એઓ હસીને જ બોલાવતાં. તે ઉપરાંત તેમના શ્રેય માટે હમેશાં તત્પર રહેતાં. એ હેતાળપણું ઠેક મુધી એમણે બળવી રાખ્યું. હુટુંબના એક માણસને મળે તો તેના આખા હુટુંબ વિશે ખરખર બહુ હેતથી પૂછે; કોઈ એક મિત્રને મળે તો તેની મારફત પોતાનાં જેટલાં ઓળખીતાંઓને તે મિત્રને સંબંધ હોય તેટલાં બધાંની તબીએત વગેરે વિશે તજવીજ કરવી, એ એમના સ્વભાવની ખાસ ખૂબી હતી. હું ધારું છું કે એમના સંસર્ગમાં આવેલા દરેક માણસને એમના આ જાતના માયાળુપણાનો અનુભવ થયો જ હશે. એ જ માયાળુપણાએ આગળ જતાં એટલે મોટી ઉમરે એમને ઝાઢેર જીવનમાં ભાગ લેવા પ્રેર્યા એમ હું સમજું છું. કારણ જે માયાળુ હોય તે જેમ પોતાની માયા વધારે ને વધારે માણસોને દર્શાવતું બંધ તેમ તેને પોતાના જીવનનું સાર્થક થયું લાગે.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—રા. બેજનજી મેરવાનજી દમરી.

મરહૂમબાઈ જમનાબાઈ સક્કઈ ખરેખર એક પરોપકારી શરીર હતાં. જ્યારે અડસઠીયા દુકાલમાં ઢોરો અને માણસોની બેઉની પૂરેપૂરી ખુવારી થઈ હતી, ઘાસ ચારાની તાણુને લીધે હજારો ઢોરોનો નાશ થવા લાગ્યો હતો, ગરીબ માણસો અન્ન વસ્ત્ર વિના કેવલ હાડપિંજર થઈ ગયાં હતાં ને નાના મોટાં સંકડો ભુખમરાથી હલવણુતાં નજરે પડતાં હતાં—એ દુઃખદાયી દેખાવને યાદ કરતાં પણ રૂપાટાં ઉભાં થાય છે—ત્યારે ભયંકર સમયે બાઈ જમનાબાઈ દુકાલની સ્થિતિ તપાસવા બેઠે તસદી લઈ કાઠિયાવાડમાં આવ્યાં હતાં—તે પ્રસંગે રાજકોટ આવ્યાં ત્યારે દુકાલ કમિટીના એક મેમ્બર તરીકે મને એમની મુલાકાતનો લાભ મળ્યો હતો. દુકાલની પીડા કમી કરવાના હેતુથી અમારી કમિટીએ જેજે ગોઠવણો કીધી હતી તે સઘળી એમને બતાવવામાં આવી હતી. એ ગોઠવણ બેઠને પોતે ઘણો સંતોષ બતાવ્યો હતો, ને તેની સાથે ઢોરની તથા માણસોની મુસીબતો ને

સંકટ બેઠને એમનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું હતું. પુરુષ કરતાં બેરાં ભતની લાગણી કોમલ હોય છે. એ લાગણી પોતાની બીની આંખ તથા કરમાયલા ચેહેરાથી છુપાવી શક્યાં ન હોતાં. પરોપકારી માણસ પોતાના દુઃખ કરતાં પારકાના દુઃખથી વધારે દુઃખી થાય છે. બદલાની આશા-વિના દુઃખીને મદદ કરવી ને પારકાનું ભલું કરવું એ જ ખરો પરોપકાર છે. આ દુનિયામાં પોતાને માટે કોણ જીવતું નથી? પારકાને માટે જીવે છે તે જ જીવી જાણે છે. આ ઉત્તમ લાગણીને તાબે થઈ એ દયાલુ બાઈએ ગરીબ ભૂખે મરતાંઓમાં અન્ન, લુગડાં વિગેરે વહેંચ્યાં હતાં. એમની બેઠે વાતચિત કરતાં એમ સ્પષ્ટ માલમ પડ્યું હતું કે બે પોતે ઘણી ઉંચી કેલવણીનો દાવો કરતાં નહોતાં તો પણ આપણા દેશના સ્ત્રીવર્ગને ઉંચી કેલવણી આપવાનાં ચુસ્ત હીમાન્યતી હતાં. બેરાં ઘરેણાંથી શોભે છે તેના કરતાં વિદ્યાથી વધારે શોભે છે એ એમની ખરી માન્યતા હતી. સંસારમાં સ્ત્રી-પુરૂષ એક બીજાને સહાયકારી હોય; એક બીજાના બુલંદ વિચારની કદર કરી શકતાં હોય, તો જ સંસાર સુખરૂપ નીવડે છે એ એમનો સિદ્ધાંત હતો. ને તેટલા જ માટે પડતી હાલતમાં રહેલા સ્ત્રીવર્ગને ઉંચે દરજ્જે પહોંચાડવાને એ બાઈ અથાક મહેનત કરી રહ્યાં હતાં. ને તે વાજબી હતું. કેમકે ગાડીએ એક નબળો ને એક તેજ એમ બે ઘોડા બેઢ્યા હોય તો ગાડી બરાબર ચાલે નહિ. તેમ સ્ત્રી પુરૂષ બેઉની કેળવણીને જ્ઞાનમાં મોટો અંતર હોય તો સંસારનું ગાડું મનમાનતી રીતે ચાલી શકે નહિ એ ખુબું છે. એટલા માટે સ્વ. જમનાબાઈનો ઉદ્દેશ સર્વ પ્રકારે ઘણો વખાણવાબેગ હતો. થોડા વખતમાં પોતાની ભતીબેનોની સ્થિતિ સુધારવાને એમણે તન, મન, ને ધનથી ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી. પોતે મધ્યમ અવસ્થાનાં હતાં એટલે એમનો બોધ સાંભળનારને સારી અસર કરતો તથા પોતે બોલનારાં પણ સારાં હતાં એમ સાંભળ્યું છે. દુનિયામાં જે થોડી પરોપકારી બાઈઓ થઈ ગઈ છે તેમની હારમાં બેસવાની યોગ્યતા એમણે મેળવી છે. હિંદુસ્તાનમાં ઘણી જમનાબાઈ સક્કઈ પાકવી બેઠીએ.

## સ્વ૦ જમનાબાઈ સક્કઈ-સ્ત્રી વર્ગોનાં આદ્યપ્રચારક.

લેખક:—રા. હિંમતલાલ ગણેશજી અંબરિયા, એમ. એ., એલ એલ. બી.

સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના નામ અને કામથી સમસ્ત ગુજરાત સારી પેઠે જાણીતું છે, તોપણ સ્ત્રીઓ માટે રીતસરના શિક્ષણના પ્રયાસની જરૂર છે એવો દૃઢ વિચાર કરી, તે વિચારને નિશ્ચયપૂર્વક અમલમાં મૂકનારાં જે બાઈઓ ગુજરાતમાં થયાં છે તે બધાંમાં પ્રથમ સ્થાને જમનાબાઈ આવે છે એ હકીકત ઘણા થોડાની જાણમાં હશે.

અલબત્ત, જમનાબાઈને જેવી અનુકૂળતા હતી તેવી બધી અનુકૂળતાના અભાવને લીધે કેટલાંક કાર્યોત્સાહી બાઈઓને નિષ્ક્રિય બેસી રહેવું પડ્યું હશે; પરંતુ તેમના જેટલી અને તેમનાથી વધારે પણ અનુકૂળતા ભોગવનારાં પણ ઘણાં હશે; છતાં તેવામાંથી જમનાબાઈ જેટલો વિજય મેળવવા ભાગ્યશાળી થયાં હોય તેવાં બીજાં ભાગ્યે જ હશે.

જમનાબાઈ કરતાં જગત્ની નજરમાં વધારે આવી શકે તેવાં પણ બાઈઓ હશે, અને તેવાં બાઈઓના તેવા વિનયથી જે કોઈ સંતુષ્ટ થાય તેવી બધી વ્યક્તિઓમાં જમનાબાઈ અગ્ર-સ્થાને ગણાય તેવો જમનાબાઈનો સ્વભાવ જેમને તેમનો અનુભવ હશે તેમની જાણ બહાર નહિ હોય.

સ્વ. જમનાબાઈ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મંડળનાં મુખ્ય ઉત્પાદક હતાં એ હકીકત સારી રીતે વિદિત જ છે,—એ કે તેવા મંડળના વિચારનું બીજ રોપનાર અને પ્રારંભની સંભાળ રાખવાનું અતિ મુશ્કેલ કામ કરનાર તો મારા જાણવા પ્રમાણે રા. ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા હતા, અને નવી પ્રવૃત્તિને લોકપ્રિય કરવામાં જે જે મુસીબતો વેઠવી પડે છે તે બધી રા. મોતીવાળાએ વેઠી હતી. રા. મોતીવાળાએ તેવા મંડળની સ્થાપના કરતા પહેલાં તે વખતના સંભાવિત વિચારકોના અભિપ્રાય મેળવી સ્ત્રીસમાજની કેળવણીમાં પ્રગતિ કેમ થાય એ સલાહ સારી રીતે વિચાર્યો હતો; અને છેવટે ખરચની બધી જવાબદારી પોતાને શિર લઈ એક સંસ્થા કાઢવાની જેહમત ઉઠાવી હતી. શરૂ થયેલા કાર્યમાં, થોડા વખત પછી જમનાબાઈ જેવાં આગ્રહી, સમભાવદર્શી અને કાર્યકપરાયણ બાઈ બેઠાં, અને પરિણામ જેવું આવવું બેઠાં તેવું બેવા આપણે ભાગ્યશાળી થયા.

સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા એક રીતે બેતાં કાંઈક ખાનગી જેવી, માત્ર મુંબાઈનાં ગુજરાતી મંડળમાં જ પ્રયાસ કરનારી, અને ઘણે ભાગે શાંત અને મુંગી રીતે કામ કરનારી હતી. તેથી શરૂવાતમાં તેનું કૌવત પણ પરિમિત હતું. તેના કરતાં વધારે કૌવતવાળી સંસ્થા નજરે પડતાં સ્વ. જમનાબાઈ જે વધારેમાં વધારે કામ કેમ કરવું એ એકજ લક્ષ્ય રાખી સ્વાર્પણ—સર્વ-સ્વાર્પણ કરવા તૈયાર હતાં તે તે નવી સંસ્થા તરફ ખેંચાયાં, અને સેવાસદનના પ્રારંભના પ્રયાસોમાં તનતોડ શ્રમ લીધો. સેવાસદન સાથે પોતાની પ્રવૃત્તિ તેમણે એટલી બધી તન્મય કરી લીધી કે સ્ત્રીમંડળને માટે કાંઈ પણ બાકી રહ્યું નહિ—અર્થાત્ સ્ત્રીમંડળ સાથે સ્વ. જમનાબાઈનો સંબંધ નહિ જેવો જ થઈ ગયો. પરંતુ અમુક સમયના અનુભવ પછી સ્વ. જમનાબાઈને જ્યારે એમ જ લાગ્યું કે ગુજરાતી સ્ત્રીઓને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ જેવી એક સ્વતંત્ર સંસ્થાથી જે જે લાભો આપવાના છે તે લાભો બીજ કોઈ પણ સંસ્થાથી આપી શકાય તેવું નથી ત્યારે તેમણે સેવાસદન સાથેનો પોતાનો સંબંધ ભરી રાખીને પણ સ્ત્રીમંડળને પોતાની સર્વ શક્તિ અર્પણ કરી. પરિણામ એ આવ્યું કે તેમના જેવાં બાઈની સત્પ્રવૃત્તિથી ગુજરાતી

હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ નવા જીવનથી બહાર આવવા લાગ્યું-જે જે રસ્તાઓ ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં શિક્ષણ, વિનોદ અને ઉત્થાપન માટે ચાલુ કરવા લાયક જણાયા તે તે સ્ત્રીમંડળ ધીરતાથી ચાલુ કરવા લાગ્યું અને મુંબાઈને જ માત્ર નહિ, પણ આખી ગુજરાતી આલમને ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં કઈ જાતની પ્રવૃત્તિ ધિદ અને યોગ્ય છે તે બતાવી આપ્યું. હાલમાં મુંબાઈમાં સ્ત્રીઓના શિક્ષણ માટે જે જે વર્ગો ચાલે છે તે બધાને દિશા બતાવવાનું બધું માન સ્વ. જમનાબાઈ અને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને છે એ કોણ બાણું નથી ?

એકલા મુંબાઈમાં જ નહિ, પણ ગુજરાતના બુદ્ધાં બુદ્ધાં સ્થળોએ પ્રવૃત્તિની ચળવળ શરૂ કરવામાં પણ સ્વ. જમનાબાઈએ ઘણું અસરકારક કામ કરેલું છે, અને આવી પ્રવૃત્તિનાં આદ્ય પ્રચારક તરીકેનાં કાર્યની નોંધ ગુજરાતના ઇતિહાસમાં લેવા જેવી બધાને લાગે કે ન લાગે, પરંતુ ગુજરાતનાં બૈરાનાં શિક્ષણની હકીકતની તો તે નોંધ વિના શરૂવાત જ ન થઈ શકે એવા મતને બધી બાબતોએ પુષ્ટિ મળશે એવી ખાતરી છે.

આદ્ય પ્રચારક તરીકેની નોંધ સાથે તેમના જીવનની અને જીવનમાં તેમણે દર્શાવેલા ખાસ ગુણોની નોંધથી આપણી સ્ત્રીસમાજને એક સારી લાવના મળી શકે એવું હોવાથી જે ગુણો-માંના એકાદ બેનો ઉલ્લેખ કરવો એ આપણે તેમના અત્માનું તર્પણ કર્યા સમાન ગણવું બેઠએ.

સ્વ. જમનાબાઈની વૃત્તિ એટલી બધી આગ્રહી હતી કે ગમે તેવી અંગત મુશ્કેલીથી કે ગમે તેવી નિરાશા પ્રત્યક્ષ થતી હોય તોપણ તે કદી ના હિમત થઈ જતાં નહિ. પોતે વિચારપૂર્વક હાથમાં લીધેલું કામ સફળ કરવા માટે જેવો અડગ આગ્રહ અને અખૂટ ઉત્સાહ બેઠએ તે તેમનામાં સંપૂર્ણપણે અસ્તિત્વ ધરાવે છે એવું દરેક અનુભવી બેઈશકતો.

આ આગ્રહ કેવળ બુદ્ધિનો જ ન હતો; લાગણી પણ હમેશાં તેટલા જ પ્રમાણમાં પ્રત્યક્ષ થતી. હૃદયની ઉંડી લાગણીથી થતાં કામની પાસેથી વિદ્વો ગરમી આગળથી ચંદી વિનાશ પામે તેમ વિનાશ પામી જતાં અને જ્યારે જ્યારે જમનાબાઈને બોલવાનો કે બીજાને બોલવાનો પ્રસંગ આવતો ત્યારે ત્યારે તેઓ પોતાની લાગણીથી અને પોતાના આગ્રહથી સર્વના મન ઉપર બહુજ સફળ અસર કરી શકતાં.

કાર્ય માટે અમુક પ્રકારનો ધીર આગ્રહ અને ઉદ્દામ લાગણી હોવા છતાં, તેમનું હૃદય એવા ઉચ્ચ પ્રકારનું હતું કે તેઓ બધા સાથે એકસરખો સમભાવ રાખી શકતાં, અને તેની અસર એવી લાભકારક થતી કે વિરોધીઓની દુશ્મનાવટ વધારવાને બદલે તેમને મિત્ર કરી શકતાં. બીજાના આગ્રહને માન આપી, નમ્રું આપીને પોતાનું હૃદયબળ બતાવી શકતાં અને પરિણામે પોતાનું ધાર્યું કરવામાં ઘણું કરી હમેશાં સફળ થતાં. સુધારાના વેગવાળા પ્રવાહમાં તણાતી વ્યક્તિઓએ જમનાબાઈના જીવનમાંથી આ બોધ ખાસ ચાલુ કરવાની જરૂર છે. પોતે ધારે છે તે જ ખરૂં છે, અને પોતાથી જૂદી રીતના વિચાર કરનારા અણસમજ છે કે દંભી છે, સર્વ જ્ઞાનનો કેમ બાણું પોતાને ઇન્કારો મળી ગયો હોય-એમ માનનારા બેટલું કામ કરી શકે છે તેના કરતાં બીજાના મતને પણ યોગ્યતાથી સત્કાર આપનારા સુધારાના રથને વધારે સંગીન રીતે વેગ આપી શકે છે એ સિદ્ધાંત જમનાબાઈ સારી રીતે બાણું હતાં, અને પૂર્વના રીત રીવાજો અને વિચાર મતોનાં દૃઢ આગ્રહી હોવા છતાં, પશ્ચિમથી આવતા સુધારાને ઝીલી, તેને લોકપ્રિય કરવામાં તેમણે ઘણી સારી સેવા બજાવી છે એમ સર્વને કબુલ કરવું પડે તેવું છે.

સ્વજનભક્તિ એ તો મનુષ્ય માત્રને માટે એક સારો સદ્ગુણ ગણાય છે. હિન્દુઓમાં તો, સ્ત્રીઓને માટે તે ગુણ આવશ્યક ગણ્યો છે, અને તેમાં પણ પતિભક્તિ એ શ્રેષ્ઠ ગણાય

છે. આ ગુણ સ્વ. જમનાબાઈમાં કેવી પ્રમુખતા પામી રહ્યો હતો એ તેમની સાથે સંબંધમાં આવેલા બધાના જાણી જાણી જાત છે. અનન્યભાવભરી જે પતિમયતા આપણા તરફની સ્ત્રીઓ સંસ્કારથી મેળવી શકે છે, પતિમાં જ પોતાના સર્વસ્વનો સમાવેશ કરી દઈ જેવી તન્મયતા પામી શકે છે, તેવી તન્મયતા અને સંપૂર્ણ પતિમયતા જમનાબાઈમાં પ્રત્યક્ષ થતી હતી. ‘પતિ તરફ પૂજ્યભાવ શા માટે’ એ પ્રશ્ન પશ્ચિમના પવને ઘણા મગજમાં ઉત્પન્ન કર્યો છે. પૂજ્યભાવ એ ઉદાર ઉચ્ચત પ્રેમભાવનું આવશ્યક પરિણામ છે અને પતિ અને પત્ની બંને જો ગાઠ અને અનન્ય પ્રેમભાવથી સંલગ્ન હોય છે તો પરસ્પરને માટે પૂજ્યભાવ તેનાં પરિણામ તરીકે જન્મ પામે છે એ હકીકત નહિ સ્વીકારનારને પ્રોફેસર આનન્દશંકરે આપેલો નીચેનો વિચાર વાંચવાની ભલામણ કરવાની જરૂર છે.

“આ મર્ત્ય જીવનમાં દિવ્ય લોકનું દર્શન કરાવનારી-દિવ્યતાની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ-તે સ્ત્રી જ છે.” જે પુરૂષો સ્ત્રીઓને દિવ્યતાની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ ગણે છે તેમને તેવી સ્ત્રીઓ માટે પૂજ્યભાવ આવ્યા વગર કેમ જ રહે ?

વિશેષમાં એટલું પણ ઉમેરવાની જરૂર છે કે જે પત્નીઓ પોતાના પતિ તરફ ખરે-ખરે અને હૃદયભર્યો પૂજ્યભાવ રાખતી હોય તેવીમાંથી અનુભવ મેળવી ખાતરી કરે કે તે પૂજ્યભાવના પડઘા રૂપે-પરિણામ રૂપે-પ્રતિપૂજ્યભાવ તેઓ પામી શકે છે કે કેમ ?

બાઈ જમનાબાઈના સંબંધમાં તો તેવું પરિણામ આવ્યું હતું એ સર્વના જ્ઞાનની વાત છે. શેઠ નગીનદાસ સક્કઠને જમનાબાઈ માટે-અને તેમનાં કાર્ય માટે પણ કેટલું બધું માન હતું એ તેમનાં છેવટનાં આદેશ વચન પરથી જાણી શકાય છે સ્વ. જમનાબાઈએ પણ પતિના અવસાન પછી કેવી જાતનું જીવન ગાળ્યું હતું તે જોનાર દરેક હિન્દુના હૃદયમાંથી તો પોતાની મેળે જ ઉદ્દગાર નીકળી જાય કે ‘ગુજરાતમાં આવાં દમ્પતીઓ જેમ જેમ વધશે તેમ તેમ જ ગુજરાતની ઉન્નતિનો માર્ગ સરળ થતો જશે.’

## માતૃશ્રી જમનાબાઈ સક્કઠની સ્મરણીય શ્રુતિ.

લેખક:—રા. લલિત.

માતૃશ્રી જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઠનાં દર્શનસમાગમ, જેમને થયાં હશે તેમને, તેમના સ્મરણના સુવાસમાં અપૂર્વ બળ મળ્યા વિના રહેતું નહિ હોય. ગુજરાતના હિન્દુ સ્ત્રી-જીવનનો પટવિસ્તાર નાનો સૂતો લેખાય છતાં તેની અંગવિવિધતા ઓછી નથી. તેથી આપણી ગુર્જરી રત્નગર્ભા સન્નારીઓની, અંશે અંશે આત્મકલાભરી જીવનલીલા, ગુર્જરી વનકુંજ જેવી લલિત ને લાવણ્યભરી-આપણા સંસારજીવનના ખંડે ખંડે, પ્રકટ દર્શન દેછે: એ આપણું એટલા પૂરતું પણ મહાભાગ્ય સાર્ય ને સફલ જ છે: તે પ્રભુ અખંડ ને સચ્ચ રાખે ! એટલી પ્રાર્થના સાથે. માતૃશ્રી જમનાબાઈની જીવનકથા સાંગોપાંગ આલેખવા કરતાં તેમના દર્શનસમાગમના અમારા પ્રસંગોના મિતાક્ષર માત્ર, આ સ્થળે અમે આલેખીને અમારી કૃતાર્થતા નિવેદન કરીશું. કેમકે એવા પ્રસંગોમાં જ પુણ્યાત્માની પ્રભા, આપણા આત્મચરિત્ર ઉપર છવાતાં આપણે પ્રજ્ઞતાને પન્થે આગળ વધી શકીએ છીએ.

સને ૧૯૧૧ માં માતૃશ્રી જમનાબાઈ, ગુજરાત કાઠિયાવાડના હુકાળ પ્રસંગે, લોકસ્થિતિ બેવા, પ્રવાસે નીકળેલ ત્યારે રાજકોટમાં રા. નાનાલાલ. દ. કવિને ત્યાં તેમનો પ્રથમ પરિચય અમને થયેલ; ને ત્યારે ગુજરાતનાં સંસ્કારી રમણીરત્નો, લોકસેવા અર્થે આમ બહાર જવન ગાળી શકે છે, એ બેઈ અપૂર્વ બળ અમને મળેલું. તેમની વાતચીતમાં ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓની અનાથતા માટેની તેમની લાગણી સાંભળી એ દિશામાં પણ સર્વ કોઈ પુરુષ, સેવા કરી શકે એવી પ્રેરણા અમને મળેલી હતી.

બીજાવાર સને ૧૯૧૨ માં મુંબાઈમાં હિન્દુ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળમાં “સ્ત્રીનું આત્મસંદર્ભ” એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન કરીતે આપવા અમને સદ્ભાવપૂર્વક આમંત્રણ કરેલું ત્યારે તે પ્રસંગે તેમની વ્યક્તિના ચારિત્ર્યપ્રભાવનું અમને પ્રત્યક્ષ દર્શન થયેલું. સ્ત્રીવર્ગની તે સભામાં હિન્દુ ઉપરાંત અન્યેતર સન્નારીઓ પણ આવેલાં હતાં. તે સર્વની અમીદૃષ્ટિમાં ભક્તિભાવ, તેમના પ્રતિ પ્રકૃત રુદુરતો હતો. તે બેઈ અમે માતૃશ્રી જમનાબાઈના મહોં સ્પર્શને બેઈ તો તેમાં પરમ વાત્સલ્યની રસછોળ ઉછળતી હતી. બાળે સમુદ્રની ભરતી જ! એ સ્નેહસંબંધમાં જ આપણા સ્ત્રીજીવનનું અલ્પભાગ્ય ઉઘડતું અમને દેખાયું. કેમકે પ્રૌઢ ‘માતૃજ્યોતિ’વિના શકુંતલા જેવાં અનાથ પુત્રીરત્નોને કોણ બોળે લઈ સ્નેહાશ્રય આપી શકે ને સંસારને સન્માર્ગે પુણ્યપગલાં ભરાવી શકે? આપણા સ્ત્રીમંડળોને જ્યાં ને ત્યાં આવાં સન્નારી નેતાઓ જ બેઈ થિયે. સ્ત્રીજીવનના પ્રશ્નો સ્ત્રીઓ જ વધારે સમજી શકે છે ને પુરુષો તો માત્ર પરોક્ષ પ્રોત્સાહન ને દિશાદર્શન આપી શકે. અમને સ્મરણમાં છે કે સ્ત્રીઓનાં મોહદર્શનની પામરતા સંબંધે ખાસ બે બોલ કહેવા સ્વદેશમૈયાએ સૂચન કરેલું ને તે કેવળ માતૃવાત્સલ્યથી જ પ્રેરાયેલું હતું. એવાં ધાત્રીપદ, ધરિણી જેવા ધૈર્યથી આપણાં ‘માતૃદેવ’ સન્નારીઓ લેશે ત્યારે તેમને અંકે ધુરંધર સ્વદેશપુત્રા પાકશે એ નિઃસંદેહ.

છેવટમાં સને ૧૯૧૫ ના રીસેમ્બરની છેલ્લી તારીખે અમે શ્રીવાલુકેશ્વરના રસતીર્થની યાત્રાએ જતાં તેમનાં દર્શન ગયેલ, તે પ્રસંગે તે મોહિનીમૈયાનાં ચરણસ્પર્શ અમે કરેલ હતા. ત્યારે તો તેમની આત્મતેજસ્વિતા કંઈક અપૂર્વ જ અમને દીસેલી. સ્વદેશમૈયાનું ઉચ સ્વરૂપ બેઈ અમારા આત્મામાં કંઈ અનેરી ચમક રુદુરેલી હતી. તે સમયે તેઓ મૃત્યુશય્યાગ્રસ્ત હતા છતાં ગુર્જરદેશની-યાને-સમસ્ત હિન્દની આર્થા-ને-હિન્દી સ્ત્રીરત્ન સંબંધે તેમની પુણ્યાશા પરમ ઉજ્જવલ હતી; ને તેથી જ અમને એમણે પ્રબોધેલું કે:—“આપણી સ્ત્રીઓ સંબંધે કદી નિરાશ ન થશો. તેમના અંતરના પાતાળમાં પ્રીતિની અમર ગંગા અખંડ વહે છે ને તે જ પુરુષોના પુરુષાર્થમાં પરમ પૌરુષ્ય ભર્યા કરશે.” આટલું કહીને અમારામાંનાં સ્ત્રીયાત્રાલુને સ્વહસ્તે આશીર્વાદ આપતાં સ્નેહનાં વ્રત ને તપના પાલનમાં સંજીવન સમાયેલું છે એવાં સુંદર મિતાક્ષર તેઓશ્રીના મુખમાંથી સરેલા તે જીવતાં તથા ગુંગતાં અમે સર્વ વિમુખ થયેલ.

આજ તેમ જ સદૈવ એ પરમાત્મશાંતિભર્યા પુણ્યાત્માના સત્સંગની ધન્ય પળો-ને એ જ આપણું સાચું જીવનધન અમને સ્મરણમાં આવે છે તેમ જ આવશે ત્યારે આત્મજીવન ને અમારાં આનંદશાંતિ વધે છે તેમ વધવાનાં. શ્રીપ્રભુ આપણી એ સ્મરણીય શ્રુતિ સમૃદ્ધિ અખંડ રાખો:—

“ઐશ્વર્યભાવ, સખિ! અશ્રુરૂપે વહે છે;

ને એ રસામૃતથી તો મનુ, દેવ રહે છે!

તારા સમી નયન જ્યોત ઉભળનારાં—

આમ્ર, સખિ! અમર આપણુ રહે સદાનાં!”

## સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈ માટે એ બોલ.

લેખક:—વૈદ્ય અમૃતલાલ સુન્દરજી પઢીયાર.

૧. મારી પ્રથમ ઓળખાણ.—આશરે પાંચ વર્ષ ઉપર જમનાબાઈ સક્કઈ સાથે લાઈ મૂળજી દુર્લભ વેદ મારફત મને ઓળખાણ થઈ હતી. એ વખતે હું તેમને મળવા માટે વાલકેશ્વરમાં ગંગા પાસેના તેમના બંગલામાં ગયો હતો. ત્યાં એક કલાક રોકાણો હતો, અને ઘણી અગત્યની વાતો કરી હતી.

૨. પહેલી મુલાકાતે અતિ હેત.—મારી એ પહેલી મુલાકાત વખતે મેં બેઈ લીધું કે જમનાબાઈ સક્કઈ અતિ હેતાળ પ્રકૃતિવાળાં હતાં. મારી ઉપર તેમના હેતનો ઝરો એટલા બધા વેગથી વહેતો હતો કે તે બેઈને હું બહુ અજબ થયો અને મને એમ લાગ્યું કે હું બાણે કોઈ જૂના સ્નેહી સાથે વાત કરતો હોઉંતી? પહેલી જ મુલાકાતે એટલાં બધાં હળી-મળી જમ્મએ અને તે બાણે માતા જેવાં જ હોયની એમ લાગી બય એ કાંઈ નાની સુની વાત નથી. પ્રથમ એમણે મારાં પુસ્તકોનાં વખાણ કર્યો, અને એ પુસ્તકોથી સ્ત્રીઓને ઘણો ફાયદો થાય છે, તથા સ્ત્રીઓમાં તે પુસ્તકો બહુ વંચાય છે વગેરે વાતો કહી અને મને મળવાથી તો તેઓ એટલાં બધાં રાજ થયાં કે તે બેઈને હું બહુ અજબ થયો. કારણ કે જમનાબાઈ જેવાં સ્ત્રીઓમાં આગેવાન, શ્રીમંત, પુષ્પ ઉમ્મરનાં, અને સૌ ઠેકાણેથી માન પામેલાં બાઈ મારે માટે એટલી બધી લાગણી રાખતાં હશે એમ મને ખ્યાલ પણ નહોતો. ટુંકામાં એ જ કે તેઓના હૃદયમાં જે અતિશય હેતનો ઝરો હતો તેનું જ એ પરિણામ હતું. એમાં કાંઈ મારી લાયકાતની વાત નહોતી.

૩. ખુદલું દિલ.—જમનાબાઈ સક્કઈમાં બીજી મુખ્ય વાત મેં એ બેઈ હતી કે તેઓ બહુ ખુદા દિલનાં હતાં; અને પોતાના મનમાં જે જે વિચારો હોય તે વિચારો બહુ ખુદા દિલે જણાવી શકતાં હતાં. ઘણી સ્ત્રીઓમાં જે એક જાતના સંકોચની લાગણી હોય છે તેવી લાગણી જમનાબાઈમાં નહોતી. તેથી તેઓને મળનારાં સૌ. માણસો બહુ રાજ થતાં હતાં, અને સૌ માણસોનો સ્નેહ તેઓ મેળવી શકતાં હતાં. કારણ કે ખોટા બારમાં તેઓ રહેતાં નહીં, તેમ જ ખોટું અભિમાન કે ખોટી મોટાઈ તેઓમાં નહોતી. એટલે ખુદા દિલે વર્તી શકતાં હતાં. તેથી તેમને મળવાથી ખાસ વિશેષ આનંદ થતો હતો.

૪. જાહેર હિમ્મત.—જમનાબાઈ સક્કઈમાં ત્રીજો મુખ્ય ગુણ મને એ દેખાયો કે તેઓમાં બહુ જાહેર હિમ્મત હતી. હું બેઈછું કે ઘણી સ્ત્રીઓ બહુ હેશિયાર હોય છે પણ તેઓમાં જાહેર હિમ્મતનો ગુણ ખીલેલો હોતો નથી તેથી તેઓ બહાર પડતો ભાગ લઈ શકતી નથી. પણ જમનાબાઈમાં એવી જાહેર હિમ્મત હતી કે કોઈથી પણ દબાયા વિના બહુ મોટાં મોટાં માણસોને પણ તે મળી શકતાં હતાં, અને પોતાની જાહેર હિમ્મતથી તથા જાતિ લાયકાતથી સૌને ખુશી કરતાં હતાં એટલે પરિણામ એ થતું કે સ્ત્રીઉપયોગી તથા દેશના કલ્યાણને લગતાં ઘણાં કામોમાં તેઓ યાહોમ કરી શકતાં હતાં, અને તેમાં યશ મેળવી શકતાં હતાં.

૫. સ્ત્રીઓ માટે તથા દેશ માટે અતિશય લાગણી. જમનાબાઈની ઘણી ખુબીઓમાં આ ખુબી પણ જાણવા જેવી હતી, કે તેઓને આપણા દેશની સ્ત્રીઓ માટે તથા આપણા દેશ માટે અતિશય લાગણી હતી. તેમની સાથેની દરેક વાતોમાંથી તે લાગણી દેખાઈ આવતી હતી, એટલું જ નહિ પણ ઘણી વખત તો આપણને અજબથી લાગે એટલી હદ સુધી તેઓમાં દેશદાઝની લાગણી દેખાતી હતી. મારે ખુદા દિલે કશું કરવું બેઈએ કે કોઈપણ ગુજરાતી

શ્રીઓમાં હજી સુધી મેં એટલી બધી દેશદાઝની લાગણી જોઈ નથી. જમનાબાઈને હું જ્યારે જ્યારે મળતો, ત્યારે ત્યારે મોટે લાગે દેશદાઝની જ વાતો થતી હતી, અને કોઇકને કોઇક રીતે સેવા કરવાની જ વાતો થતી હતી. બીજી શ્રીઓ જેમ ઘરસંસારી સામાન્ય હુથલીની વાતો કર્યો કરે છે, તેવી હુથલીની વાતો મેં જમનાબાઈ સક્કઈને મોટેથી સાંભળી નથી, પણ મને એમ લાગતું કે તેઓ જે પોતાના સુખદુઃખની વાતો મને કહેતાં હતાં તેમાં પણ કાંઈક દેશદાઝ અને પોતાની ઉન્નતિની વાતો ચાલી આવતી હતી.

૬. આબુબાબુનું જ્ઞાન.—જમનાબાઈ સક્કઈ સાથે વાત કરતાં એમ લાગતું હતું કે તેઓનું આબુબાબુનું જ્ઞાન પણ ઘણું સાફ હતું, કારણ કે તેઓ જે વાતો કહેતાં હતાં તે કાંઈ માત્ર સાંભળેલી વાતો કે કલ્પનાની જ વાતો નહતી, પણ તેઓ જે કાંઈ કહેતાં હતાં તે સમજપૂર્વક કહેતાં હતાં, અને અનુભવની ચાળણીમાંથી ચાળીને વાત કરતાં હતાં. એટલે આપણી એમ ખાત્રી થતી હતી કે તેઓ કાંઈ માત્ર વાતો કરવાની ખાતર જ વાતો કરતાં ન હતાં, પણ ઉદ્દેશપૂર્ણ વાતો કરતાં હતાં, અને તે પણ કાંઈ છેક સામાન્ય વાતો નહીં, પણ વિચાર કરવા જેવી વાતો કરતાં હતાં. એટલે તે ઉપરથી તેઓના બહોળા જ્ઞાનની ખાત્રી થતી હતી.

૭. કામ કરવાની પ્રબળ ઇચ્છા.—જમનાબાઈ સક્કઈમાં દેશહિતનાં કામો કરવાની અને શ્રીઓને સુધારવાની બહુ પ્રબળ ઇચ્છા હતી. એ ઇચ્છા એવી જોરાવર હતી કે તેવી જોરાવર ઇચ્છા બહુ જ થોડાં માણસોમાં હોય છે. જે એવી જોરાવર ઇચ્છા ઘણાં માણસોમાં હોય તો દેશનો બહુ જલદીથી ઉદ્ધાર થયા વિના રહે નહિ. એવી પ્રબળ ઇચ્છાવાળા પુરુષો પણ હજી આપણા દેશમાં બહુ જ થોડા છે, ત્યારે એવી કામ કરવાની પ્રબળ ઇચ્છાવાળી શ્રીઓ તો ઝાઝી હોય જ ક્યાંથી ? માટે જમનાબાઈને મળીને તેમના એ ગુણથી હું અજબ થતો હતો અને રાજી થતો હતો, અને એમ ઇચ્છતો હતો કે આવી ઘણી માતાઓ આપણા દેશમાં હોય તો કેવું સારું !

૮. હિંદના લવિબ્ય માટે શુભ આશા.—જમનાબાઈ સક્કઈ સાથેની ઘણી વખતની મુલાકાતો દરમ્યાન હું એમ પણ જોઈ શક્યો હતો, કે આપણા દેશની શ્રીઓની લવિબ્યની સ્થિતિ માટે તથા આગળ જતાં દેશની સ્થિતિ માટે તેઓના મનમાં ઘણી સારી આશાઓ હતી. તેઓ નિરાશાવાદી ન હતાં, પણ આશાવાદી હતાં, અને દેશના લલા માટે તેઓને ઘણી ખાત્રી હતી. એ માટે તેઓ બહુ હિંમતથી, બહુ જોરથી, અને બહુ આનંદપૂર્વક પોતાના હૃદયનો ઉલારો ખાલી કરતે કરતે કહેતાં હતાં કે આપણા દેશનું ભલું થશે જ, જે કે એમાં વિઘ્નો ઘણાં છે, અને હજી ઘણી વાર લાગશે. છતાં પણ અંતે હિંદમાતાનું ભલું થવાનું છે જ એ વાતમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. એના કારણમાં તેઓ એમ કહેતાં હતાં કે હિંદની સેવા કરવા માટે ઘણાંએ ભાઈઓ અને ઘણાંએ બહેનો તૈયાર થતાં બંધ છે. એટલે વખત આવ્યે પ્રભુ દયા કર્યાં વિના રહેશે નહીં.

૯. લોકોના ભાવથી તેઓ પ્રસન્ન થતાં હતાં.—છેલ્લા હુકાળ વખતે તેઓએ ગુજરાત કાઠિયાવાડના કેટલાક ભાગમાં મુસાફરી કરી હતી, અને ઘણીએ ગરીબ શ્રીઓને, ખાલકોને, અનાથોને, તથા વૃદ્ધોને મદદ કરી હતી. એ વખતે જે જે ગામમાં તેઓ જતાં તે તે ગામના લોકો તેમને અતિશય માન આપતાં હતાં, અને તેમનો બહુ સારી રીતે સત્કાર કરતાં હતાં. લોકોના એવા બેહદ ભાવથી તેઓ બહુ પ્રસન્ન થતાં હતાં, અને તેઓની કામ કરવાની ઇચ્છા બહુ પ્રબળ થતી હતી. મતલબ કે લોકોના ભાવની તેઓ બહુ ઉચ્ચ કિંમત આંકતાં



હતાં, અને લોકોના એવા ભાવના બદલામાં જેમ અને તેમ તેઓની વધારે સેવા કરવી જોઈએ એમ તેઓને લાગતું હતું. કેટલાક આગેવાનો લોકોના ભાવની દરકાર કરતા નથી, અને લોકોને ગાડરીયા પ્રવાહ જેવા સમજે છે, તેવો વિચાર જમનાબાઈનો નહોતો, પણ તેમની વાતોમાંથી મેં ખાસ જોયેલું છે કે તેઓ લોકોના ભાવથી બહુ પ્રસન્ન થતાં હતાં, અને એવા અદ્ભુત ભાવનો અદ્ભૂત વાળવા ચહાતાં હતાં.

૧૦. કાઠિઆવાડ અને ગુજરાત કામ કરવાનાં મેદાન છે.—જમનાબાઈએ ઘણી વખત મને એમ કહ્યું હતું કે સ્ત્રીઓમાં કામ કરવામાટે ગુજરાત અને કાઠિઆવાડમાં બહુ મોટાં મેદાન છે, અને જો મને તક મળશે તો હું કાઠિઆવાડમાં ઘણું કામ કરવા ઇચ્છું. કાઠિઆવાડના લોકો મને બહુ ગમે છે, કારણ કે તેઓ બહુ ભોળા અને પ્રેમાળ છે અને આપણે તેઓને જે જે સૂચનાઓ આપીએ તે બધી જલદીથી ઉપાડી લે તેવા છે. માટે મુખ્યાઈ કરતાં પણ કાઠિઆવાડમાં કામ કરવું મને વધારે ગમે છે. મુખ્યાઈની સ્ત્રીઓ રેશનની ખાતર, દેખાવની ખાતર, દેખાદેખીની ખાતર, અને માનમરતબાની ખાતર કામ કરે છે, જ્યારે ગુજરાત કાઠિઆવાડનાં ગામડાંઓમાં ઘણી સ્ત્રીઓ તદ્દન ભોળપણથી, લલાઈથી, અને લાગણીથી કામ કરે છે. માટે મુખ્યાઈની શેઠાણીઓ કરતાં ગામડાંની ગરીબ સ્ત્રીઓ મને બહુ ગમે છે, એમ તેઓ કહેતાં હતાં.

૧૧. આપણા દેશની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ માટે અફસોસ!—જમનાબાઈ સાથેની મારી વાતોમાં આ વાત પણ જાણવા જેવી છે કે તેઓ આપણા દેશની સ્ત્રીઓની હાલની અજ્ઞાન દશા માટે બહુ શોક કરતાં હતાં, અને સ્થિતિ જલદીથી મટવા માટે કેટલાં બધાં સ્ત્રીપુરુષોએ કેટલી બધી લાગણીથી કામ કરવું જોઈએ, અને તેના પ્રમાણમાં હજી કેટલું થોડું કામ થયું છે એ માટે તેમને બહુ લાગી આવતું હતું; અને આવે વખતે તેઓ હાથ જોડીને પ્રભુની પ્રાર્થના કરતાં હતાં કે ‘હે પ્રભુ અમારા દેશમાં સેવા કરનારાં ઘણાંએ ભાઈબહેનો થાય એવી તું કૃપા કર.’ મતલબકે તેઓના શોકનું પરિણામ પ્રાર્થનામાં આવતું હતું, અને તે પછી એ વાતનું ૩૫ બદલાતું હતું; અને અફસોસમાંથી પાછાં આશામાં જતાં હતાં.

૧૨. બેહુદ પતિપ્રેમ.—સ્વ. જમનાબાઈ સફળતામાં અજબ જેવો પતિપ્રેમ હતો. તે પોતાના પતિને એટલા બધા પ્રેમથી ચહાતાં હતાં કે તે જોઈને કોઈ પણ સમજી માણસને આનંદ થયા વિના રહે નહિ. મિ. નગીનદાસ સફળતા પણ જમનાબાઈની સાથે બહુ જ ખુબીદાર રીતે વર્તતા હતા, અને તેમને જેવી કરીને બોલાવતા હતા તથા ઘણું જ માન આપતા હતા. છતાં પણ જમનાબાઈ મને કહેતાં હતાં કે કોઈ કોઈ વખત એ ચાર મહિને તેઓ જરા સખત થતા હતા, અને તે પણ ગમ્મતમાં જ, અને એમ કહેવાની સાથે કે બેરાંઓને જો બહુ લાડ લડાવીએ તો તેઓ કુલાઈ જાય, ને માથે ચઢી જાય. એવું ન બનવા સારું કોઈ કોઈ વખત ઘણીએ ઘણીપણું બતાવવું જોઈએ. એવા હેતુથી કોઈ કોઈ વખત તેઓ જરા સખત થતા હતા, પણ એ ગમ્મતની ખાતર જ.

૧૩. પોતાના પતિના સદ્ગુણની વાતો કરતી વખત જમનાબાઈને અતિશય આનંદ થતો હતો—જમનાબાઈ કોઈની પણ સાથે જ્યારે પોતાના વર સંબંધી વાતો કરતાં હતાં ત્યારે તેમનો ચહેરો એવો આનંદી દેખાતો હતો, કે જો એ વખતનો કોઈ પાડી લીધો હોય તો તે ઘણી બેનોને નમુના ૩૫ થઈ પડે. જમનાબાઈ કહેતાં કે હું બહુ જીવાન ઉમ્મરની હતી, જે ઘરમાં કોઈ વડીલ માણસ નહોતું, ત્યારે પણ સફળતા મિત્રો મારે ત્યાં આવતા

હતા, અને મિ. સક્કઈ તો ઓશીસમાં ચાલ્યા જતા. એવે વખતે મને મારા મનમાંથી જરા સંકોચ લાગતો, પણ મારા પતિને કોઈ દિવસ મારે માટે કોઈ પણ ભતની શંકા લાગતી નહીં, એવો તેઓનો મારા ઉપર વિશ્વાસ હતો. હું ઉલટી કોઈ વખત તેઓને એમ કહેતી કે આ બધાની વચ્ચે મને એકલી છોડીને તમે ક્યાં જતા રહો? ત્યારે તેઓ કહેતા કે એમાં શું છે? મને તારો પૂરે પૂરો વિશ્વાસ છે. આવી આવી પતિના ગુણની વાતો જ્યારે જમનાબાઈ કહેતાં, ત્યારે તેમનો ચેહેરો બેવા લાયક બની જતો હતો. કારણ કે એ વખતે તેઓના અંતઃકરણનો આનંદ તેઓના હૈયામાં સમાતો ન હતો. તેથી એ આનંદ તેઓના મુખ ઉપર છવાઈ રહેતો હતો.

૧૪. ઘરના કામકાજમાં કુશળતા.—જમનાબાઈ ગર્ભશ્રીમંતનાં પુત્રી હતાં. અને તેમના વર મિ. નગીનદાસ સક્કઈ શરૂઆતના વખતમાં ગરીબ સ્થિતિમાં હતા. એટલે ઘરનું બધું કામકાજ વાસણો માંજવાં તથા પાણી ભરવું વગેરે પણ જમનાબાઈને જ કરવું પડતું છતાં પણ તેઓ મુંઝાતાં નહીં, પણ એ બધાં કામો આનંદથી કરતાં હતાં. અને એ પછી જ્યારે તેમના પતિની પૈસા સંબંધી સ્થિતિ સુધરી અને ઘેરે નોકરચાકર વગેરેની સગવડો મળી ત્યારે પણ તેઓ ઘરના કામકાજમાં ઘરની દેખરેખ રાખતાં હતાં, અને કોઈપણ ચીજ તેમના ધ્યાન બહાર જતી નહીં. મતલબ કે શેઠાણીસાઈ ખાતું જમનાબાઈ પાસે નહતું. જાહેર સેવાની ફરજો બળવતાં છતાં પણ પોતાના ઘર સંસારની બાબતમાં તેઓ બે દરકાર નહોતાં; અને શ્રીમંતાઈની સગવડો છતાં પણ એઓએ ઘણી ભતનાં ઘરસંસારી કામો તજ દીધાં નહોતાં. પણ આર્ય સ્ત્રીને છાજતી રીતે તેઓ ઘરસંસારી પોતાની ફરજો આખી છંદગી સુધી બળવ્યાં કરતાં હતાં. એ વાત શ્રીમંત બહેનોએ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે.

૧૫. પતિનો તેમની ઉપરનો પ્રેમ.—જમનાબાઈ જેમ પોતાના પતિ ઉપર અતિશય પ્રેમ રાખતાં હતાં, તેમજ તેમના પતિ પણ જમનાબાઈ ઉપર અતિશય પ્રેમ રાખતા હતા. તેઓ ખુલા દિલે કહેતા હતા કે મને આ દેવી મળ્યા પછી મારું નસીબ બદલાયું છે, ને હું સુખી થયો છું. મને એ માટે કાંઈપણ ફરિયાદ કરવા જેવું નથી કે મને મારા ઘર માટે કંઈ પણ ફિકર નથી. મારી છંદગી બહુ આનંદમાં જાય છે, એ આ દેવીનો પ્રતાપ છે. એવી રીતે તેઓ પોતાના સ્નેહીઓને કહેતા હતા, અને તે કાંઈ કોઈક જ વખતે નહીં. પણ પ્રસંગોપાત વારંવાર તેઓ જમનાબાઈનાં વખાણની વાતો કર્યા કરતા હતા.

૧૬. પતિનું અવસાન તે વખતની તે બંનેની ધીરજ.—જમનાબાઈ સક્કઈના પતિ જ્યારે મોતને બિછાને પડ્યા હતા ત્યારે તેમના મરણની અઠવાડિઁ અગાઉ હું તેમને મળ્યો હતો. એ વખતે સૌને એમ લાગી ગયું હતું કે હવે આમાંથી બચવું મુશ્કેલ છે, આ આખરનો મંદવાડ છે. અને જમનાબાઈ તથા તેમના પતિ પણ એ વાત બહુ ચોખ્ખી રીતે જાણતા હતાં. છતાં પણ એ વખતની તેમની બંનેની શાન્તિ અજબ જેવી હતી, અને એ મંદવાડ વખતે જમનાબાઈએ પોતાના પતિની એવી સરસ રીતે સારવાર કરી હતી, કે એ બોધને કોઈ પણ માણસને તેમની સારવાર માટે સંતોષ થયા વિના રહે નહિ. એક વખત પોતાના પતિના મંદવાડ સંબંધી મારી સાથે વાત કરતાં જમનાબાઈની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં હતાં. પણ એ પછી તુરંતજ આંસુ લોહી નાંખી મુદ્દાની વાત પર આવી ગયાં હતાં. એ વખતે મિ. સક્કઈ જમનાબાઈને કહેતા કે હવે દિલગીર થવા જેવું શું છે? હવે તો હું મારી ફરજ બજાવીને બહાઈ છું, ને તમે તમારી ફરજ બજાવજો. આપણે ઘણાં વરસો સુધી ઘણી ભતના આનંદો લોગ્યાં છે, અને હવે આનંદભેર રીતે પ્રભુ પાસે જઈ છું. એમાં અફ-

સોસ કરવા જેવું શું છે? આવી આવી વાતો ખરા દિલથી તેઓ કહેતા હતા. પણ આવી વાતો કરતી વખતે પણ તેમના પેટમાં જે દરદ થતું હતું, તે દરદ બહુ સખત હતું. પણ એ દરદની પરવા નહિ રાખતાં, અને ‘અરર’ કે-‘ઓય ઓય’ નહીં કરતાં તેઓ પ્રભુના નામનું સ્મરણ કર્યા કરતા હતા. અને એવા મંદવાડના દુઃખ વખતે પણ તેઓ જમનાબાઈ સાથે માનપૂર્વક ને આનંદપૂર્વક શબ્દોમાં વિનોદ કર્યા કરતા હતા. તેમના અવસાનની અગાઉ પાંચમે દિવસે હું તેમને મળ્યો હતો. એ પછી બહારગામ જવાનું થવાથી હું તેમને મળી શક્યો નહોતો. પણ મેં સાંભળ્યું કે છેવટ સુધી તેઓ અને ધણીધણીઆણીની ધીરજ અજબ જેવી હતી, અને નમુનારૂપ હતી.

૧૭. પતિ મરણ પછી-અંતરનો ઘા છતાં કામકાજની વાતો.—જમનાબાઈના પતિના મરણ પછી દોઢેક માસે હું મુમ્બઈમાં આવ્યો ત્યારે જમનાબાઈને મળવા ગયો હતો. એ વખતે જમનાબાઈએ પોતાના પતિના મરણને લગતી બધી વિગતો મને કહી હતી. એ ઘા તેમને બહુ જખરો હતો. જે કે એ માટે બહારથી તેઓ ફર્યાદ કરતાં નહીં, પણ તેમના અંતરમાં બહુ ધક્કો વાગી ગયો હતો. તેથી દિન પ્રતિદિન તેઓનું શરીર નબળું પડતું જતું. એવો અંતરનો ઘા છતાં પણ તેઓ કામની જ વાતો કરતાં હતા; અને હવે ઉપયોગી જીવન કેમ બનાવવું અને પતિની ઈચ્છા પ્રમાણે વધારે ભેરથી કામ કેમ કરવું એજ ખ્યાલમાં તેઓ રહેતાં હતાં. આટલો બધો પ્રેમ હોય છતાં પણ એ ઘણો દુખાવી દેવો અને દેશસેવાની જ વાતો કરવી એ કાંઈ નાની સુની વાત નથી એવી સ્ત્રીઓ જમનાબાઈ સિવાય બીજી કોઈહજી મને મળી નથી.

૧૮. જમનાબાઈ સાથેની મારી છેઠ્ઠી સુલાકાત.—ગયા કાર્તિક મહિનામાં હું છેઠ્ઠો જમનાબાઈને મળ્યો હતો. એ વખતે તેઓ બહુ બિમાર હતાં, છતાં પણ મારી સાથે એક કલાક સુધી ઘણી વાતો કરી હતી. તેમણે મને કહ્યું, કે જરા સાલ થાઉં કે તુરતજ કાઠિઆવાડમાં જવું છે. તમે મારી સાથે આવી શકો તો બહુ આનંદ થાય. આગલી વખત જ્યારે તેઓ કાઠિઆવાડમાં મુસાફરી કરવા નિકળ્યાં હતાં, ત્યારે રાજકોટથી કવિરાજ ન્હાનાલાલ દલપતરામે મને તાર મૂક્યો હતો કે જમનાબાઈ તમને યાદ કરે છે, માટે આવો. પણ એ વખતે તાર માસ્તરે એવો ગોટાળો કર્યો કે જમનાબાઈને બદલે તારમાં જમનાદાસ લખ્યું; અને જમનાદાસ નામે મારા એક મિત્ર રાજકોટ કવિને ત્યાં જવાના હતા, અને ત્યાંથી ચોરવાડ આવવાના હતા. એટલે તેમને મળવા માટે રાજકોટ જવાની જરૂર નહોતી. તેથી હું રાજકોટ ગયો નહીં. એ સાંભળીને જમનાબાઈએ કહ્યું કે હવે તો તમે મારી સાથે જરૂર આવજો. મેં કહ્યું કે બનતાસુધી જરૂર આવીશ. તમારી સાથે થોડા દિવસ કાઠિયાવાડનાં ગામડાંઓમાં ફરવાથી મને બહુ આનંદ થશે. સ્ત્રીઓને લગતી એવી સેવા કરવા હું બહુ રાજ છું, વગેરે વાતો થઈ હતી. ટૂંકામાં એ કે કાઠિયાવાડનાં ગામડાંઓમાં ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓ વચ્ચે કામ કરવાની તેઓની છેવટની ઈચ્છા હતી. માટે જે બહેનો જમનાબાઈનાં કામોને વખાણતી હોય અને જમનાબાઈને ચહાતી હોય તે બહેનોએ મુજરાત કાઠિઆવાડનાં ગામડાંઓમાં ગરીબ સ્ત્રીઓની વચ્ચે કામ કરવું બેઠએ. અને એવી ગરીબ તથા અજ્ઞાન સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ થાય તેવા ઉપાયો કરવા બેઠએ. જમનાબાઈને હું ઘણી વખત મળતો હતો, અને જ્યારે જ્યારે મળું ત્યારે ત્યારે કાંઈ કાંઈ અગત્યની વાતો થતી હતી; અને એ બધી વાતોમાં માફ જે મુખ્ય ધ્યાન ખેંચતું હતું, તે એજ હતું, કે દેશ સેવાની લાગણી તેઓમાં બહુ પ્રબળ હતી; અને તેમનું હૃદય બહુ વિશાળ થઈ ગયેલું હતું. તથા તેઓનું આજીવનનું જ્ઞાન ઘણું

વધી ગયું હતું. એટલુંજ નહીં પણ જે માણસ તેમને મળવા જાય તેઓના ઉપર તેઓ એટલું અધું હેત રાખતાં કે એ જોઈને આપણને અજયબી લાગ્યા વગર રહે નહિ. ટુંકામાં એજ કે હાલના વખતમાં ગુજરાતમાં ગંગાસ્વરૂપ બાઈ શિવગૌરી ગજગર સિવાય એવી કામ કરનારી બીજી કોઈ પણ ગુજરાતી જોઈને મેં હજી સુધી જોઈ નથી.

હવે જે છેવટ કહેવાનું તે એજ કે બહી લાગણીવાહી જોઈનેએ જમનાબાઈને પગલે ચાલવાની કોશિષ કરવી જોઈએ અને જેમ અને તેમ આપણા દેશની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધરે તથા દેશને ફાયદો થાય તેવાં કામોમાં બહુ લાગણી પૂર્વક તથા બહુ દૃઢતાથી લાગ લેવો જોઈએ જો એમ થાય તો સ્વ. જમનાબાઈના આત્માને ઘણીજ સંતોષ થશે એમ હું માનું છું. પ્રભુ તેમના આત્માને શાન્તિ આપો. એજ છેવટની પ્રાર્થના છે.

## ગુજરાતનાં આદર્શ સન્નારી.

લેખક:—રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ.

ગુજરાતનાં મહાન અને આદર્શ સન્નારી દેશદીપક લગવતી જમનાબાઈને નગીનદાસ સક્કૈના અવસાન સમયે “ગુજરાતી પંચમાં એક લેખ લખવા પછી ફરી તેજ વિષય ઉપર લખવામાં અનેક પુનરૂક્તિ થાય એ સંભવિત છે છતાં સદ્ગત જમનાબાઈનેના સાર્વજનિક જીવનના જે અનેક સદ્ગુણ આ લેખકે પ્રત્યક્ષ તેમ પરોક્ષ રીતે જોયલાં છે, તેની જે જડી અસર લેખકના હૃદય ઉપર થઇ ને તેને લીધે “સ્ત્રી હિતોપદેશ”ના સ્મારક અંક માટે લખવું એ એક કર્તવ્ય સમજી કાંઈક લખવું ઉચિત ધારવામાં આવ્યું છે. આ પરદુઃખલગ્ન સન્નારીનું જીવન કર્તવ્યપરાયણતાની અનેક વિગતોથી એટલું ભરપૂર છે કે તેની સમાલોચના કરનારને કલ્પનાની સ્ફેજ પણ સહાયતા લેવાની જરૂર પડે તેમ નથી.

ગુજરાતના હિંદુ સ્ત્રીજીવનને વિશેષ સુશિક્ષિત, વિશેષ વિકસિત કરવાને, વિશેષ બળવાન વિશેષ કર્તવ્ય પરાયણ કરવાને, અનેક સંકટોમાંથી મુક્ત કરી વિશેષ પ્રતિષ્ઠિત કરવાને જે જીજ્ઞ સન્નારીઓએ પોતાની સેવાઓ આ પ્રાન્તને અર્પણ કરી છે તેઓમાં સદ્ગત જમનાબાઈનેનું નામ પ્રથમ પંક્તિએ રહેશે. પોતાની અજ્ઞાન અને દુઃખી જોઈનેના શિક્ષણ અને સંકટ નિવારણ માટે તેઓએ પોતાની સેવાઓ અર્પણ કરી હતી એટલુંજ નહિ પણ તે સાથે તેઓએ પોતાની સંપત્તિનો પણ આ મહાન કાર્ય માટે લોગ આપ્યો હતો.

આ ઇલાકાની સ્ત્રીઓના ઉદ્ધાર અને સંકટ નિવારણના સંબન્ધમાં લખાતાં ઇતિહાસમાં આ પરમાર્થપરાયણ દેશાભિમાની સન્નારીના આત્મલોગ અને આચલ્યુક્ત તથા સતત પ્રયાસોને જોઈળું સ્થાન મળવું જોઈએ. મુંબાઈમાં સેવાસદનની નવીન સ્થાપના થઈ ત્યારે આ સંસ્થાને ફતેહમંદ અને લોકપ્રિય કરવાને આ સંસ્થાના મહાન પુરૂષ કાર્ય કર્તાઓની સાથે રહી તેમણે ઘણા પ્રશંસાપાત્ર ચત્ત કર્યા હતા અને સદન માટે કામ કરનાર સ્ત્રીઓનું પોતાની સુશીલતા અને સ્વાર્થ ત્યાગથી અત્યંત આકર્ષણ કર્યું હતું.

મુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળને અસ્તિત્વમાં આણનાર સદ્ગત જમનાબાઈને સક્કૈજ હતાં. તેઓ આ મંડળનાં જીવન પર્યંત પ્રમુખ હતાં. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળે, મુંબાઈમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીસમાજને એકત્ર કરી પરસ્પર ભગિનીભાવ વધારવાને, ઉપયોગી જ્ઞાનની

અભિવૃદ્ધિ કરવાને, મુંબાઈની સામાન્યવર્ગની સ્ત્રીઓમાંથી અજ્ઞાનનો અંધકાર દૂર કરી, તેમના જીવનને જ્ઞાનથી પ્રકાશિત કરવાને, સમાજના ઉત્કર્ષના પુરૂષપ્રયત્નોને એક મહાન અવલંબનરૂપ થઈ પડવાને જે જે સ્તુલ પ્રયાસ કર્યા છે અને હાલ પણ કરે છે તેનું પ્રભવ સ્થાન—આ હીલચાલોના અવિરત અખંડ પ્રવાહનું મૂળ લગવતી જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કે હતાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળની સ્થાપના, તેના પ્રતિહાસ, તેની સઘળી પ્રવૃત્તિએ, તેના જૂત, વર્તમાન અને ભાવિ જીવન સાથે તેઓનું નામ અનેક મીઠાં, ઉત્કર્ષક અને પ્રોત્સાહક સ્મરણો સાથે જોડાઈ રહેશે. એમાં કોઈ પણ પ્રકારનો શક નથી.

તેઓનાં સાર્વજનિક સત્કાર્યમાં સંવત્ ૧૯૬૮ ના દુષ્કાળ સમયની, તેમ દક્ષિણ આફ્રિકા સત્યાગ્રહીઓનાં હુટુંબના સંકટ નિવારણને લગતી, તેમની સેવાઓ મુખ્ય છે.

દુષ્કાળ સંકટ નિવારણ માટે તેઓએ પોતાનાજ ખાસ પરિશ્રમથી રૂ. ૨૧૦૦૦ એકઠા કર્યા હતા. આવડી મોટી રકમ એકલે હાથે એકઠી કરવામાં તેમણે કેટલીક બધી મહેનત લીધી હશે, પોતાના સમયનો કેટલોક બધો ભોગ તેમણે આપ્યો હશે તે વિષે સ્વાનુભવ વગર ખ્યાલ આણવો મુશ્કેલ છે. ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં ઢોરોની તેમ સંકટ ચસ્ત લોકોની દુર્દશા નિહાળવા તેઓ જાતે નીકળી પડ્યાં હતાં. રા. રા. કેશવલાલ બી. મણિયાર, સૌ. વીરમતી અને સૌ. કમળાવંતી સાથે તેઓને અમદાવાદ અને વડનગર મુકામે મેં જોયાં હતાં. ગર્ભ શ્રીમંત હોઈ, સુખસગવડમાં ઉછરેલાં હોવા છતાં, કોઈ દિવસ અગવડો નહિ વેઠેલી છતાં, ત્રણ ચાર માસ સૂધી સંકટ નિવારણ માટે તડકો છાંયડો જોયા વગર, ૧૧૬ ડીગ્રી જેટલા તાપમાં પણ રેલ્વેની તેમ ગાડાંની ભારે અગવડ ભરી મુસાફરી પોતાના અંગત લગભગ રૂ. ૨૦૦૦ ના ખર્ચથી તેઓએ કરી હતી. આ ઉપરથી તેમજ વડનગરના તેમના હુંક મુદતના મુકામમાં તેમણે જે કામ કર્યાં હતાં તે ઉપરથી તેમના સમગ્ર પ્રવાસમાં તેમણે લોક સેવાનાં કેવાં કિંમતી કાર્ય કર્યાં હતાં તેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવી શકશે. વડનગરમાં શેઠ ભોગીલાલ ચકુલાલની દેખરેખ નીચે કેટલકેમ્પની સ્થાપના કરવામાં તથા તેને માટે નિભાવનાં સાધન ઉભાં કરવામાં તેમણે ઘણી સારી સહાયતા આપી હતી. માનવ સંકટ નિવારણના કાર્ય તરીકે વડનગરમાં સંકટચસ્ત હિંદુ તેમ મુસલમાન હુટુંબોને પુરૂષો તેમ સ્ત્રીઓને, ભીખ માગવા ન નીકળી શકે તેવાં પણ લાચારીમાં આવી પડેલાં આબરૂદાર સ્ત્રીપુરૂષોને તેઓએ અન્ન વસ્ત્રની મદદ આપી. તેઓ શ્રીના પ્રમુખ પદ નીચે એક સ્ત્રી સંમેલન થયું હતું. આ સંમેલનમાં તેઓએ સ્ત્રીઓના મહત્વ, સ્ત્રીઓની સુપ્રતિષ્ઠા, સ્ત્રીઓનાં ગૃહિણી તરીકેનાં તેમ સામાજિક કર્તવ્યો વિષે તેમની હમેશની છટાદાર પદ્ધતિએ અસરકારક ભાષણ આપ્યું હતું અને શાળામાં જતી કન્યાઓને પુસ્તકો તથા વસ્ત્રનાં ધનામ વહેંચી આપ્યાં હતાં. સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ અને સંકટ નિવારણને લગતી દરેક બાબતમાં તેઓ વડનગરમાં ઘણીજ આરીક, શ્રમયુક્ત પુછપરછ ઉત્સાહપૂર્વક કરતા હતાં. અહીં તેમના સમાગમમાં આવનાર દરેક મનુષ્યને તેમને માટે અસાધારણ પૂજ્યભાવ અને સન્માન વૃત્તિ ઉત્પન્ન થયાં હતાં અને તેમાં કાંઈ આશ્ચર્યજનક ન હોતું. વડનગરમાં મેં જે કાંઈ જોયું હતું તથા ભગવતી જમનાબહેનની દૈનિક પ્રવૃત્તિઓ તથા તેમનું સામાજિક જીવન જાણવાની જે કાંઈ તક પ્રસંગોપાત મને મળી છે તે ઉપરથી હું બિલકુલ સંકોચવિના અને લેશપણ અતિશયોક્તિ વગર કહી શકું છું કે એક આદર્શ ગૃહિણી હોવા ઉપરાંત યુરોપમાં આદર્શરૂપ મનાતી પરમાર્થ પરામણ્ય મહાન સ્ત્રીઓની પંક્તિમાં દાખલ થઈ શકે તેવાં ગુજરાતનાં આ મહાન સન્માની હતાં. ખાસ કરીને, ગુજરાતનાં આપદચસ્ત

કુટુંબો અને નિરાધાર બાળકોનાં માતા તરીકે મરણ પર્વત અનેક રીતે તેઓએ સ્તુત્ય સેવા ઉઠાવી છે.

પશ્ચિમની સઘળી ભાવનાઓનું આપણે અનુકરણ કરવા માગતા નથી એ વાત સ્વીકારવા સાથે પૂર્વમાં રહેવા છતાં, પશ્ચિમની અનેક વ્યાવહારિક બાબતોની અસર અહીં આપણને પણ થાયછે દેશ દેશ વચ્ચેના, સમુહના વ્યવહારની સરળતાઓ વધવા સાથે, આ અસરોમાંથી આપણે મુક્ત રહી શકવાના નથી અને તેવી કેટલીક ઉત્કર્ષક અસરોથી મુક્ત રહેવું પણ ઈષ્ટ નથી. ઇંગ્લાંડ જેવો આગળ વધેલો દેશ જ્યાં પાર્લામેન્ટની ચુંટણીમાં મત આપવાનો હક મેળવવા માટે સ્ત્રીઓએ જખરદસ્ત હીલચાલ કરવા છતાં પુરૂષોમાં મત ભેદ હોવાથી તે હીલચાલને હજી કેતેલ મળી શકી નથી, જ્યાં હજી પણ સ્ત્રીઓનું યોગ્ય કર્તવ્ય ક્ષેત્ર એક ઘરજ છે એમ એવા માનનાર છે ત્યાં હાલના ભયંકર યુદ્ધના મુશ્કેલીના સમયમાં, ગૃહ બહાર પણ, રાજકીય, બહેર બાબતોમાં સ્ત્રીઓની મહત્તા સમજવામાં આવી છે. હિંદુસ્થાનમાં પણ દેશના સર્વ પ્રકારના ઉદ્ય મારે ઉદ્યની સર્વ પ્રકારની હીલચાલમાં પુરૂષોની બાબુમાં સ્ત્રીઓ વડે બની શકે તેવા સર્વ પ્રયત્ન થવાની જરૂર છે. આ દેશમાં હજી આ બાબત નવીજ છે. છતાં આવા પ્રારંભકાળમાં આ ઈલાકામાં સદ્ગત જમના બહેન સક્કૈ જેવાં મહાન્ સન્નારીએ અનેક જોખમની દરકાર કર્યા વગર કેટલાંક કહેવાતાં માનને ડોકર મારી, નિર્ભય પહેલ દક્ષિણ આફ્રિકાને લગતાં રાજકીય સંકટ નિવારણના પુરૂષ પ્રયત્નને સાહાયભૂત થવા માટે પહેલ કરી છે તે આ ઈલાકાની રાજકીય હીલચાલના ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે નોંધી રાખવા જેવી છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા હિંદીઓને ત્યાંના રાજતંત્રથી થતી અસહ્ય હરકતો અને ત્રાસ સામે વાંધો ઉઠાવવાને તેઓએ એક મોટી સ્ત્રીસલા મેળવી હતી એટલુંજ નહિ પણ ત્યાંના હિંદીઓના સત્યાગ્રહથી સંકટમાં આવી પડેલાં તેમના કુટુંબના નિલાવ માટે રાત્રી દીવસ પરિશ્રમ કરી લગભગ રૂ ૩૦૦૦ જેટલી રકમ ઉભી કરી હતી અને તેજ માટેના ત્યાંના પ્રદર્શનમાં પણ અહીં નમૂના એકઠા કરી વેચવા માટે મોકલી લગભગ રૂ ૨૦૦૦ જેટલી સ્તુત્ય સહાયતા કરી આપી હતી.

જનસમાજમાં સ્ત્રીઓની પ્રતિષ્ઠા વધારવાને તેમણે ઘણો વખાણવા લાયક પ્રયાસ કર્યો હતો. ગુજરાતમાં સ્ત્રીઓ અનેક વિષય સંબંધે લેખ દ્વારા અગર ભાષણદ્વારા કે સેવાની કોઈ હીલચાલ દ્વારા બહેરમાં બહાર આવી શકી હોય તો તે જમના બહેન જેવાં ગૃહલક્ષ્મી હિંદુ આદર્શ સન્નારીના ઉજ્જવલ અને પ્રતિષ્ઠિત દૃષ્ટાંતના પ્રોત્સાહન અને બળથીજ બહાર આવી શકી છે. દુષ્કાળ અને બીજા તેવા પ્રસંગે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓ સમાજને સહાયતા કરવાને બહાર આવી છે. આવા પ્રસંગે, કામ કરનાર સ્ત્રીવર્ગ મળી આવે છે તે તેમના ઉત્તેજક દૃષ્ટાંતનુંજ પરિણામ છે. સંક્ષેપમાં કહીએ તો ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓનું જીવન સમાજને ઉપયોગી કરવામાં લગવતી જમનાબહેને પોતાના દૃષ્ટાંતથી પોતાના અંગત પરિશ્રમોથી ઘણી મદદ કરી છે.

ગુજરાતની પ્રજા એ પોતાનું કુટુંબ હોય એમ તેમની સેવામાં અને સહાયતામાં રહેવામાં તેમણે પોતાનું જીવન ગાળ્યું છે અને બહાર પડેલી હકીકતો ઉપરથી માલમ પડ્યું છે કે તેઓ પોતાનું લગભગ સર્વસ્વ આ બહોળા કુટુંબ માટેજ મૂકી ગયાં છે.

સદ્ગત જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કૈએ ઐહિક સન્માનની અપેક્ષા રાખી હોત તો તેમની દુષ્કાળની બહેર સેવા આદિથી મળત પણ પોતાના અંતર્યામીની સૂચના મુજબ પોતાના

દેશજન્મીઓ અને ભગિનીઓની સેવા સંપૂર્ણ વફાદારી, છતાં નિશ્ચલતા અને નિર્ભયતા સાથે ઉઠાવી આ તરફની પ્રજાના અંતઃકરણમાં તેમણે જે ઉચ્ચસ્થાન સંપાદન કર્યું છે તે આગળ આવાં સન્માન તુચ્છ જણાય છે. પોતાના જીવનમાં સન્માન કરતાં, કર્તવ્યને તેમણે હમેશાં પ્રાધાન્ય આપ્યું છે અને તેજ કારણથી ગુજરાતની તેઓના સમયની સન્નારીઓમાં સર્વથી મહાન્ અને આદર્શ સન્નારી તેઓ ગણાશે એમાં કોઈપણ પ્રકારનો શક નથી.

હિંદુસ્થાનના ઉદય માટે, તેના ઉદ્ધાર માટે ભગવતી જમનાજીને જેવાં અનેક દેશ-લિમાની અને પરમાર્થ પરાયણ સન્નારી રહીની આપણને જરૂર છે.

**ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સક્કઈનાં જીવનથી સ્ત્રી વર્ગનો મળતો બોધ.**

**લેખક:-હીરાલાલ ડાહ્યાભાઈ નાણાંવટી.**

શ્રીયુત તાપીદાસ વરજીવનદાસના ધનવાન અને પ્રતિષ્ઠિત કુટુંબમાં જન્મ પામી શ્રીયુત નગીનદાસ સક્કઈનાં ધર્મ પત્નિ થઈ, પ્રિય પતિના દેહાવસાન પછી વિધવાનાં કઠીણ ધર્મોત્તુ પાલન કરી, ગયા એપ્રિલ માસની આઠમી તારીખે જમનાબાઈએ શરીર છોડ્યું એ વાત આપણા ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળને સારી રીતે જાણીતી છે. જમનાબાઈનાં જીવનનાં ના'ના મો'ટા બનાવોનું વર્ણન કરવાની અત્રે જરૂર નથી. એમનાં દેહાવસાન પછી તરતજ છાપાઓમાં એ સંબંધી લખાયું છે. તેમજ આ સ્ત્રીહિતોપદેશના અંકમાં તેમના ગાઢ સમાગમમાં આવેલા કોઈ જાહેન કે ભાઈ તરફથી તે લખાયું હશે એમ હું ધાડું છું. અને આશા રાખું છું કે જૂદા જૂદા લેખકોની કલ્પનામાંથી ઉત્પન્ન થયેલી અને પ્રસંગોપાત્ત અસંભવિત બનાવોથી ભરેલી નવલકથાઓ વાંચવા કરતાં ખરેખર બનેલા બનાવોનું વર્ણન કરનાર જીવન ચરિત્ર વાંચવાનું આપણે સ્ત્રી વર્ગ વધારે પસંદ કરશે અને તેથી તેમને અવશ્ય લાભ થશે.

એમના જીવનમાંથી સૌથી વધારે અગત્યનો બોધ જે આપણા સ્ત્રી વર્ગને લેવા જેવો છે તે એમનું ઉત્તમ પાતિવ્રત્ય છે. ભારત વર્ષનાં તપો બળથી સ્ત્રીઓનાં પાતિવ્રત્યની મહત્તા આ દેશમાં બેટલી મુદ્દપણે સમજવામાં આવી છે તેટલી અન્ય દેશમાં હજી સમજાઈ નથી; તેમજ તેનાં રક્ષણ માટે જે જે પ્રયત્નો આ દેશમાં થયા છે તેવા ભાગ્યેજ અન્ય દેશોમાં થયા હશે. શ્રીમાન્ ઘરમાં જન્મ થયેલો હોવા છતાં અને એમના પતિ તેટલા શ્રીમાન્ ન છતાં, જેઓને એ દંપતીના સમાગમમાં આવવાની તક મળી હતી તેઓ કહે છે કે, જમના બાઈનું એમના પતિ પ્રતિનું વર્તન એક ઉત્તમ પતિવ્રતાને જાણે તેવું હતું. પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાના પતિની આજ્ઞાવિના એક પણ ડગલું ભરતી નથી. એ નીતિને અનુસરીનેજ સ્ત્રીમંડળનો કાર્ય-ભાર માથે લેવા માટે એમણે શ્રીયુત નગીનદાસ સક્કઈની પરવાનગી મેળવી હતી અને પોતાનાં દેશનાં કલ્યાણની ભાવના જેમનામાં ઠેક સુધી જ્વલંત હતી એવા શ્રીયુત નગીનદાસે પોતાના અવસાન સમયે જમનાબાઈને એ કાર્યો ચાલુ રાખવાનો તેમજ અન્ય સ્ત્રી ઉપયોગી હિલચાલોમાં ભાગ લેવાનો ખાસ આદેશ આપ્યો હતો એ વાત આપણને સર્વેને જાણીતી છે.

પતિવ્રતાના ધર્મો સંબંધમાં આપણી સ્મૃતિઓમાં આપણા પુરાણોમાં તેમજ આપણા પૂર્વ પુરુષોનાં રચેલાં અન્ય ગ્રંથોમાં ઘણું લખાયું છે. ઈશ્વરેન્દ્રજીથી ગુજરાતી ભાષામાં પણ સ્મૃતિપુરાણોને અનુસરનારા પાતિવ્રત્યનાં નિયમો સંબંધી લખાણવાળાં પુસ્તકો થોડાં પ્રગટ થયાં છે. અને સદાચારણી સ્ત્રીઓ તેવા પુસ્તકો પ્રીતિથી વાંચે છે. પરંતુ પાશ્ચાત્ય પ્રજાને પ્રિય થઈ પડેલા નવીન પ્રકાશનાં સાહિત્ય ગ્રંથોનું અનુકરણ ગુજરાતી ભાષામાં જે પ્રમાણમાં

થાય છે તે પ્રમાણમાં આપણી સ્મૃતિઓને અનુસરનારા ગ્રંથો ગુજરાતીમાં બહાર પડતા જણાતા નથી એ શોચનીય છે.

મન, વાણી અને શરીરથી એકજ પુરુષનું-અર્થાત્ પોતાના પતિનું જ ધ્યાન અને સેવન એ પાતિવ્રત્યનું મૂળ લક્ષણ છે. પોતાના જીવનમાં, જીવનની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં એ લક્ષણ સિદ્ધ કરવું એ સ્ત્રીઓનું ખાસ કર્તવ્ય છે. સમૃતિકારોએ તથા પુરાણના રચનારાઓએ બહુ સારી રીતે વિગતવાર અને દાખલા સહિત એ કર્તવ્યના નિયમોનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. તે સર્વેના સંબંધમાં અત્ર લખવા બેસીએ તો ઘણો વિસ્તાર થાય. માટે તે સંબંધી ગ્રંથો વાંચવાની લલા-મણ કરી આ સ્થળે એટલું જણાવવું અગત્યનું લાગે છે કે પાતિવ્રત્ય એ ગૃહજીવનના સાચા સુખનો અને નિઃકલંક સમાજબંધારણનો મજબૂત પાયો છે એટલું જ નહિ, પણ આધ્યાત્મિક પ્રગતિનું અને મોક્ષનું અપ્રતિમ સાધન છે.

અન્ય દેશના અને અન્ય પ્રજાઓના સ્ત્રીમંડળ સાથે સરખાવતાં આપણા સ્ત્રીમંડળમાં સામાન્ય જ્ઞાન બહુ ઓછું છે એ વાત આપણે નાકચુલ કરી શકીએ એમ નથી. સ્ત્રીઓની સ્વભાવિક લાજમર્યાદા સચવાય અને તેમનું સામાન્ય જ્ઞાન વધે એ માટે સ્ત્રીઓની સ્વતંત્ર સલા અથવા મંડળની ખાસ જરૂર હતી. સ્ત્રીઓને વખતોવખત એકબીજા સાથે મળવાનો પ્રસંગ આવે અને જેમનામાં કંઈ સામાન્ય જ્ઞાનની અથવા કંઈ ખાસ સ્ત્રીઓને ઉપયોગી જ્ઞાનની સારી આવડત હોય તે પોતાના જ્ઞાનનો લાભ બીજા જાહેનોને આપે તો અવશ્ય લાભ થાય, એ વિચારથી જ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. એ આશય પાર પાડવા માટે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈએ જે વિદ્વતાથી અને જે ખંતથી પ્રયાસ કર્યો છે તેમ ન કર્યો હોત તો જે લાભ આપણા સ્ત્રીવર્ગને મળ્યો છે તે મળી શકતે નહિ. આથી એમના જીવનના એ ભાગમાંથી અન્ય જાહેનોને એ બોધ મળે છે કે પોતાનું સામાન્ય તેમ જ સ્ત્રી-ઉપયોગી વિષયોનું જ્ઞાન વધારવું અને તેનો લાભ મંડળ મારફત અન્ય જાહેનોને આપવો.

જે સમયમાં કન્યા કેળવણી માટે હાલ જેટલી અનુકૂલતા ન હતી તે સમયમાં જમનાબાઈનો જન્મ થયો હતો, છતાં તેમને ગુજરાતીનું તેમ જ સંસ્કૃતનું જ્ઞાન હતું. આ બે ભાષાનું સાફ જ્ઞાન આપણા સ્ત્રીવર્ગમાં ફેલાવું જોઈએ. ગુજરાતી આપણી માતૃભાષા છે એટલે એ ભાષાનું સાફ જ્ઞાન હોવું જોઈએ એમાં બે મત થવાનો સંભવ જ નથી. સંસ્કૃત ભાષામાં આપણા વિદ્વાન્ પૂર્વજોના લેખોનો સંગ્રહ છે. આપણાં ધર્મશાસ્ત્રો પણ એ જ ભાષામાં લખાયેલાં છે, અને સ્વધર્મપ્રિયતા એ સ્ત્રીઓનું સ્વાભાવિક લક્ષણ છે. તેથી એ ભાષાનું સાફ જ્ઞાન જે સ્ત્રીઓને હોય તો ધર્મનું યથાર્થ રહસ્ય સમજવાને તેઓ લાગ્યશાળી થાય, અને પોતાનું, પોતાના કુટુંબનું અને તે દ્વારા જનસમાજનું કલ્યાણ સાધી શકે. સ્ત્રીમંડળ તરફથી કહાડવામાં આવેલા વર્ગોમાં સંસ્કૃત ભાષા શીખવાની અનુકૂલતા આપણા સ્ત્રીવર્ગ માટે કરવામાં આવી છે અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓ તેનો મોટા પ્રમાણમાં લાભ લે એમ આપણે ઇચ્છીશું.

જમનાબાઈના ભાષાજ્ઞાન ઉપરાંત તેમની અસાધારણ વક્તૃત્વશક્તિ આપણું ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. જેઓ એમનું ભાષણ સાંભળવાને લાગ્યશાળી થયા છે તેઓ કહે છે કે શુદ્ધ સંસ્કારી ગુજરાતી ભાષામાં બોલતા છતાં એમનો વાણીપ્રવાહ અસ્પષ્ટિત વહ્યો જતો હતો. પુરુષોમાં પણ એવી વક્તૃત્વશક્તિવાળા થોડા હોય છે. પૂર્વકાળની બોધ આપવાની અને બોધ લેવાની રીત હાલના જેવી ન હતી. શુદ્ધિમાન, વયોવૃદ્ધ અને સદાચરણી



પુરુષો અથવા સ્ત્રીઓ પાસે ઔષ્ધ લેવાને અન્ય પુરુષો કે સ્ત્રીઓ જતાં, અને તે ઔષ્ધ આપનારના ઉપર સ્વાભાવિક માનની લાગણીથી જોતાં. તે સમયે ઔષ્ધ આપનારના વિચારો પર જેટલું લક્ષ્ય રાખવામાં આવતું તેટલો મોઢ તેમના વકૃત્વ પર રાખવામાં આવતો નહિ. આથી એમ સમજવાનું નથી કે તે સમયનાં સ્ત્રીપુરુષોમાં વકૃત્વશક્તિ ન હતી અથવા સારી વકૃત્વશક્તિવાળાં સારી છાપ પાડી શકતાં નહિ. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તે સમયમાં વકૃત્વશક્તિ પર ખાસ આધાર રહેતો ન હતો. પરંતુ હાલના જમાનામાં તે રીત બદલાઈ ગઈ છે, અને તે પદ્ધતિને બદલે હાલની પ્રચલિત સભાઓને સ્થાન મળ્યું છે. આવી સભાઓમાં સારી વકૃત્વશક્તિવાળાઓનો ઔષ્ધ મનુષ્યો જે ધીરજથી અને ધ્યાનથી સાંભળે છે તેમ બીજાનો સાંભળતા નથી, તેથી વકૃત્વશક્તિ કેળવવાની જરૂર રહે છે; અને સ્ત્રીઓના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ સ્ત્રીઓ દ્વારા થાય એ જ ઇષ્ટ હોવાથી આપણી બહેનો વકૃત્વશક્તિને સારી રીતે બીજાવી પોતાની બહેનોને પોતાના જ્ઞાનનો લાભ આપવામાં વાપરવા આગ્રહ ધરશે એમ આપણે આશા રાખીશું.

સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈના સંબંધમાં આવેલાં ઘણાંખરાં સ્ત્રીપુરુષોને તેમનો સ્વભાવ પ્રેમમય અને આનંદી લાગ્યો છે. પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષે પોતાનો સ્વભાવ આનંદી રાખવાની જરૂર છે. આપણા સ્વભાવની એટલે આપણા માનસિક વિચારોની આપણા શરીર પર—આપણા આરોગ્ય પર—સીધી અને જળરી અસર થાય છે. ઘણાંખરાં સ્ત્રીપુરુષોના સ્વભાવની છાપ તેમની મુખમુદ્રા પર પડેલી હોય છે, અને અનુભવી મનુષ્યો તે જોતાં વાર જ તેમના સ્વભાવ સંબંધી અનુમાન કરી શકે છે. જેમનો સ્વભાવ આનંદી હોય છે, જેમનું ચિત્ત પ્રસન્ન રહે છે તેમનું મુખ સાફ સ્વચ્છ કરચળીઓ વિનાનું, પ્રકૃષ્ટિત અને તેજસ્વી લાગે છે. જેમનો સ્વભાવ હમેશાં કલેશયુક્ત રહેવાનો હોય છે, જેમનું ચિત્ત બળેલું હોય છે તેમનું મુખ કરચલીઓવાળું કે શોષાયેલું લાગે છે. વળી જેમનો સ્વભાવ આનંદી હોય છે તેમનું આરોગ્ય પણ સાફ રહે છે. જેમનો સ્વભાવ ક્રોધી કે બળેલો હોય છે તેમના શરીરમાં કંઈ ને કંઈ વ્યાધિ પેદા થાય છે. આ વિષય સ્ત્રીમંડળની કોઈ સભામાં સૂક્ષ્મતાથી સમજાવવા જેવો છે, અને તેનું વધારે વિવેચન અત્ર કરવું અસ્થાને છે. જમનાબાઈનું આરોગ્ય એમના ઉપર જણાવેલા આનંદી સ્વભાવને લીધે જ એમની સૌભાગ્ય દશામાં, સ્વાભાવિક રીતે સાફ રહેતું હતું. આપણા સ્ત્રીવર્ગમાં આનંદી, ઉત્સાહી અને પ્રસન્નચિત્તવાળાં ઘણાં ઓછાં હોય છે. સ્હેજસાજમાં ચિત્તની અપ્રસન્નતાને સેવનારા અને કલેશ કરનારા ઘણા જેવામાં આવે છે, અને તેથી સ્ત્રીઓ પોતાના સ્વભાવની સુધારણા પર વધારે લક્ષ્ય આપશે અને આનંદી રહેવા પ્રયત્ન કરશે તો તેથી તેમને પોતાને શારીરિક તેમજ માનસિક લાભ થશે, વ્યાધિમાંથી બચશે એટલું જ નહિ પરંતુ પોતાના ગૃહમાં અનુપમ શાંતિ અને સુખ પ્રસરાવી જનસમાજનું કલ્યાણ સાધી શકશે.

હવે અંતમાં, આપણે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈના પ્રેમમય સ્વભાવ તરફ લક્ષ્ય કરીએ. સ્ત્રીમંડળની સભાઓમાં હાજરી આપનાર સ્ત્રીઓમાંથી ઘણાંને મ્હોડે સાંભળવામાં આવ્યું છે કે જમનાબાઈ હમેશાં નાનાંમોટાં સૌને પ્રીતિથી મળતાં અને છૂટથી વાતચિત્ત કરતાં એટલું જ નહિ, પણ પ્રત્યેકને ઉલટથી લાગ લેવા માટે ઉત્સાહિત કરતાં. નાનાંમોટાં સાથે પ્રેમથી વર્તવું એ નિરભિમાનપણાનું એક ચિન્હ છે. જેમનામાં અભિમાન છે, જેમનામાં ગર્વ છે, જે એમ ધારે છે કે હું અમુક કરતાં ધનમાં, રૂપમાં કે વિદ્વતામાં બીજાથી ચઢીયાતી છું તે

બીબની સાથે ખુલા દીલથી વાતચિતમાં લેળાશે નહિ. એવું અભિમાન જેમનામાં હોય તેમણે તે દૂર કરવું જોઈએ, અને તેને બદલે નાનામોટા સર્વ પર પ્રેમ રાખતાં શીખવું જોઈએ. પ્રાણી-માત્ર પર એકસરખો પ્રેમ રાખવાનું આપણા શાસ્ત્રકારો સૂચવે છે. આટલા બધા વિસ્તૃત પ્રેમને જેઓ પોતાના અંતઃકરણમાં એકદમ સ્થાન ન આપી શકતા હોય તેમણે ક્રમે ક્રમે પોતાના હૃદયની પ્રેમભાવનાને વિસ્તાર પમાડી પ્રથમ પોતાના હૃદયનાં મનુષ્યો પર, પછી સગાં અને સંબંધીઓ પર પછી આપણા સમાજના મનુષ્યો પર અને આપણા દેશીઓ પર પ્રેમ રાખતાં શીખવું જોઈએ. આ પ્રકારની વિસ્તૃત પ્રેમભાવનાથી નિરભિમાનપણું એની મેળે સિદ્ધ થઈ જશે. પોતાના રૂપનો, ધનનો, કે બુદ્ધિનો ગર્વ એની મેળે નિર્મૂળ થઈ જશે, અને સ્વ. જમનાબાઈના સમાગમમાં આવેલા ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળના સભાસદો તથા અન્ય બહેનો તેમના જીવનમાંથી પોતાનો સ્વભાવ પ્રેમમય અને આનંદી રાખવાનો ઔષ્ઠ ગ્રહણ કરે તો તેથી તેમને પોતાને લાલ થશે એટલું જ નહિ, પરંતુ સ્વ. જમનાબાઈ પ્રતિ પોતાનો પૂજ્યભાવ સારી રીતે પ્રદર્શિત કર્યો ગણાશે.

## સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનાં નિરભિમાન અને વિનય.

લેખક :—રા. મોતીલાલ ત્રિભોવનદાસ દલાલ.

ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળની કાર્યકારિણી સભાએ, એ મંડળનાં એક મુખ્ય સ્થાપક, ચાલક અને પ્રમુખ સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનો એક ખાસ સ્મારક અંક પ્રગટ કરવાની જે સ્તુત્ય યોજના કરી છે તે ફળીભૂત કરવા કમિટી તરફથી રા. રા. ભવાનીદાસ મોતીવાળાએ અમુક સંબંધોને, એ ભલી બાધનાં જીવન ચરિત્ર સંબંધી કાંઈક લખી મોકલવા વિનંતિ કરી છે. સ્વ. જમનાબાઈની પ્રવૃત્તિઓ એકદિશ નહીં પણ અનેકદિશ હતી. તે માનવી દેવીનું ગૃહ-સંસારી જીવન તેમના બહેર જીવન જેટલું જ ઉજ્જવલ અને શુદ્ધ હતું. તેમનામાં અનેક ઉત્તમ સદ્ગુણો નહિ હતાં તો છેલ્લાં પંદર વર્ષમાં તેમનું નામ ગુજરાતમાં જ નહીં પણ તેની સીમાની બહાર એક ઘરગથ્થુ નામ થઈ પડે એ અસંભવિત હતું. પુરુષની વિખ્યાતિ થવી પ્રમાણમાં સરલ છે, પરંતુ હાલની પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિમાં એક સ્ત્રીની કીર્તિ થવી એ પહાડમાં વૃક્ષ ઉગી નીકળવા જેવું વિકટ છે. છતાં સ્વ. જમનાબાઈની કીર્તિ આખા ગુજરાતમાં ગામે ગામ પ્રસરી, અને લગભગ સર ફિરોજશાહ અને મી. ગોખલે જેટલી તેઓ બહાર નહીં તો ગુજરાતમાં પ્રખ્યાત થઈ અને તેથી સિદ્ધ થાય છે કે તેમનામાં કેટલાક અસાધારણ સદ્ગુણો તેમજ શક્તિઓ હોવી જોઈએ. તે પ્રત્યેક ગુણનું અવલોકન કરવા જતાં કોઈને પણ યોગ્ય ન્યાય મળે નહીં, તેમ જ લેખ અનિવાર્ય રીતે લાંબો થઈ જતાં, ટાહેલા જેવો વિશેષ લાગે. તેથી તેમનામાં પ્રતીત થયેલા એક જ ગુણને આલેખવા પ્રધાન સ્થાન આપવાનો સંકલ્પ કર્યો છે.

જે ગુણ વિષે હું કાંઈક કહેવા ચાહું છું તે કેટલાકને નિર્જીવ અને કેટલાકને ઉપલક્ષીયો લાગશે. ન્હાના માણસમાં તે ગુણ વસ્તુતઃ નિર્જીવ અને તુચ્છ કદાચ હોઈ શકે અને તેના વિરોધી દુર્ગુણ માટે તેનામાં અવકાશ પણ નહીં હોય, પરંતુ મોટામાં તથા ભાગ્યવંતોમાં તે હોવો તો બહુ જ શોભાપ્રદ છે. જેમં દાઉદની ધન સંબંધી પ્રમાણિકતા પ્રમાણમાં તુચ્છ છે, પરંતુ શાહ વ્યાપારી અને શરાફની પ્રમાણિકતા બહુ માનપ્રદ છે તે જ પ્રમાણે ન્હાના માણસનો વિનય અને

નિરભિમાન કદાચ સ્વાભાવિક સ્વરક્ષણ સાડ જરૂરી હોવાથી અનિવાર્ય પણ હોય, પરંતુ સમૃદ્ધ, સ્વતંત્ર અને બહુગુણસંપન્ન મનુષ્યમાં તે હોવો એ તો લગભગ એક ચમત્કાર, વરદાન અથવા પરાક્રમ જ છે. પુણ્ય કે તપથી પ્રાપ્ત થયેલી મહત્તાના વરદાનનું તેજ ઝાંખું કરવા, બાળે ઇંદ્ર મોટા માણસમાં અહંકાર અને અભિમાનરૂપ ઘૃતાત્મી અને રંભા નામક અપ્સરાઓને, તપથી ચલિત કરવા પ્રેરતો હોય તેવું જ કાંઈ બોવામાં આવે છે. (તેના પ્રચલિત અર્થમાં આ શબ્દ વાપર્યો છે). મોટા માણસોમાં નિરભિમાન બહુ જ અલ્પ અને બહુ વિરલ બોવામાં આવે છે. અભિમાન એ નિયમ અને નિરાભિમાન એ અપવાદ છે. મોટો માણસ લગભગ અવશ્ય તેનાથી પતિત અને ચલિત થયો હોય છે. એ આશ્ચર્ય છે કે અભિમાની હોવા છતાં પ્રત્યેક મનુષ્ય હું નિરભિમાની છું એમ બતાવવા અને નિરભિમાનીમાં બપવા તો સતત ચેષ્ટા કરતો હોય છે જ! પરંતુ માનસશાસ્ત્રનો શો કટાક્ષ છે કે એવી જ્ઞાનપૂર્વક ચેષ્ટા તો તેનામાં સ્વાભાવિક અભિમાન છે એમ ઉલટું સિદ્ધ કરે છે. ખરા અને સ્વાભાવિક રીતે નિરભિમાન મનુષ્યને ક્યોતે અભિમાની છે એવી શંકા જ આવતી નથી. તેથી તે નિરભિમાની નહીં ગણાવાની પ્રયત્નપૂર્વક ચેષ્ટા કરતો નથી, કરવા માટે તેને સ્થાન જ નથી. અભિમાનના સૂક્ષ્મ માનસિક રોગના ભોગ લક્ષ્મીવાળાં સ્રીપુરુષો જ છે એવું કાંઈ નથી. વિદ્વાન પોતાની વિદ્યાસંપત્તિનો તેટલો જ અભિમાની છે, અને જે વ્યક્તિમાં લક્ષ્મી અને સરસ્વતીનો અકસ્માત્થી સંયોગ હોય છે તે વ્યક્તિમાં, ગણિતના નિયમ પ્રમાણે વારંવાર એવડું અભિમાન ભરેલું બોવામાં આવે છે. પોતાની સંપત્તિ માટે રાજ થવું એ વાજબી છે, તેમ જ સ્વમાન હોવું પણ આવશ્યક છે. પરંતુ અભિમાન બેમાંથી એ એકે નથી. સ્વ. જમનાબાઈના નિરભિમાનનું અવલોકન કરવા સાડ અભિમાનના પાત્રોનું ઉપર આપણે જેવું પૃથક્કરણ કીધું, તે જ પ્રમાણે સંક્ષેપમાં, અભિમાનનાં લક્ષણોનું પણ પૃથક્કરણ કરવું ઉચિત છે. જે મનુષ્ય પોતાની વિદ્યા, ભુદ્ધિ, કે ધનની સંપત્તિ બેઠને, બીજામાં તે નહીં બેતાં અનાયાસે દિલગીર થાય અને ઇચ્છે કે તેને તેનો કિંચિત્ ભાગ મળવાના કારણભૂત હું થાઉં, જે મનુષ્ય પોતાની એ સંપત્તિ અન્યના ઉપયોગાર્થે વિશેષ છે અને પોતે તેનો ભોક્તા ગૌણ તથા રક્ષક મુખ્ય છે એમ સમજે તે નિરભિમાની છે; બે પોતાની ધન, તન આદિની સંપત્તિ સંબંધી સારી સ્થિતિ બીજાની ઈર્ષ્યા કે બીજાના દુઃખનું કારણ બાણતાં પણ નહીં થઈ પડે એટલું જ નહીં, પણ તેમની પ્રસન્નતા, વૃદ્ધિની શુભેચ્છાપૂર્વક આશીર્વાદનું કારણ થઈ પડે એવી રીતે, યુક્તિ અને પૂર્વ વિચારનાં પાટીયાં ગોઠવ્યા વગર, સહજ રીતે વર્તે છે તે મનુષ્યને નિરાભિમાની બાણવો. તેથી વિરુદ્ધ વર્તે તે અભિમાની અને વિના સંપત્તિએ અથવા અલ્પ સંપત્તિએ જે બહુ દૂદતો જણાય તેને મિથ્યાભિમાની બાણવો.

આ વ્યાખ્યા અનુસાર આપણે સ્વ. જમનાબાઈના તરી આવતા નિરભિમાનના મહાસદ્ગુણનું નિરીક્ષણ કરવા પ્રયત્ન કરીશું. શ્રીમંત હોવા છતાં વસ્ત્રાદિકમાં સાદાર્થ રાખવી તથા વચનાદિમાં નમ્રતા ધારણ કરવી એ નિરભિમાનની સર્વોત્તમ નિશાનીઓ છે. સ્વ. જમનાબાઈમાં એ સદ્ગુણો તરી આવતાં હતા. પીયેર તેમજ સાસરે બન્ને તરફથી શ્રીમંત હોવા છતાં, પોતાના પતિની સારી પુંજ છતાં, સ્વ. જમનાબાઈએ નવીન નવીન ફેશનનાં મોંઘાં કે જીંયાં કે ઝીણાં વસ્ત્રો કે સુંદર કોરણો કે કાપ તરફ કદાપિ લક્ષ આપ્યું નહોતું. એમની સાદી ચોળીની બહાઈ એમની અસલ સાદાઈનું સર્વને સ્મરણ કરાવતી. ન્હાનામાં ન્હાના માણસો સાથે તેઓ એવી રીતે વાત કરતાં કે તેમના મુરબ્બી તરીકે તેઓ પોતાને ગણે છે એમ કદિ ન્હાનાને લાગતું નહીં. ન્હાના સાથે ન્હાના થવું એમાં જ તેમની

ખરી ખુબી હતી. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ પૈસાદારોની સ્ત્રીઓનું જ મુખ્ય કરીને પ્રથમ મંડળ હતું કે જેમાં મધ્યમ સ્થિતિની તેમ જ પ્રમાણમાં જૂતા વિચારની સ્ત્રીઓ મોટી સંખ્યામાં પાછળથી બેઠાઈને પ્રધાનપણે સ્વ. જમનાબાઈનાં નિરભિમાન તથા વિનયનો પ્રતાપ હતો. મહોદેરાંઓ આપણને બોલાવેચલાવે નહીં પછી જવાથી શો લાભ? જ્યાં લાવ જ ન પૂછાય, ને આવકાર પણ ન અપાય ત્યાં જવું ઠીક નહીં લાગે એમ સામાન્ય સ્ત્રીઓને લાગે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ સ્વ. જમનાબાઈ વયે તેમ જ પૈસે ન્હાની સ્ત્રીઓને એટલી મીઠાશ અને એટલા પ્રેમથી સારી રીતે ચલાવતાં અને સરખાં બની એવી રીતે વાત કરતાં કે તેમની ખાતર સાઘળાને મંડળમાં જવાનું મન થતું. ઘણુંખરું જેવામાં આવે છે કે પૈસાદાર સ્ત્રીઓ બહાર ઠંડેરો કરીને નીકળે છે અને કોઈ સાથે ઓળખાણ છતાં, બનતાં મુધી બોલતી કે કોઈને બોલાવતી નથી, અને બોલે તો દર્શનશાસ્ત્રોનાં સૂત્ર અથવા વીલાયતના તાર જેવી એકાક્ષરી લાપામાં તેમના પતિઓના પરતેજથી જ તપવા છતાં તેમનામાં તેમના પતિ કરતાં પણ વિશેષ અભિમાન જેવામાં આવે છે, અને ઘણા પતિઓની સ્ત્રીઓ કવચિત્ વિદ્વાન હોવા છતાં પણ તેમાંની થોડી જ સ્ત્રીવર્ગમાં ખાસ પ્રભાવ પાડી શકવાનું મુખ્ય કારણ તેમનું ઓછું કે વતું ગર્વિષ્ઠ અથવા અભિમાની વર્તન છે. પરંતુ સ્વ. જમનાબાઈ એ દોષથી એટલાં મુક્ત હતાં કે મંડળની ન્હાનામાં ન્હાની સ્ત્રીને હેતુથી બોલાવી તેનું ખુશીથી ઓળખાણ કરતાં, હમેશ આવવા આમંત્રણ કરતાં તથા ઉત્સાહિત કરતાં, અને તેથી પ્રત્યેક સભ્યા તેમની હાજરીનાં આકર્ષણથી આકર્ષાઈને મંડળમાં જવા ઇચ્છતી. બીજી સ્ત્રીઓમાં નિરભિમાન નથી એમ કહેવાનો આશય નથી, પરંતુ તેમના જેટલો એ ગુણ યોડાયે જ બીજવ્યો હશે. અલબત્ત કેવલ નિરભિમાનમાં જ સદ્ગુણનો સાર સમાઈ જતો નથી. શુદ્ધિ, સત્કર્મ ઇત્યાદિ સદ્ગુણોના પ્રમાણમાં જ નિરભિમાનનો સદ્ગુણ ઉપયોગી તથા પ્રકાશવાન થઈ પડે છે.

ભરૂચના સંસ્કારી રાવળ હુડુંબની અનેક સ્ત્રીઓ લણીને મોટે લાગે કન્યાઓને કેળવણી આપવાના કલ્યાણપ્રદ કામમાં પડી છે. તેમની તરફનો એક લેખ “સુંદરી સુબોધ” માસિકના એક આગલા અંકમાં પ્રગટ થયો છે. તે વાંચતાં પણ સ્વ. જમનાબાઈનું નિરભિમાન જણાઈ આવે છે.

તે લેખ પરથી જણાય છે કે ખાસ પરિચય નહીં હોવા છતાં કન્યાશાળાની એ અધ્યાપકકમિટીને સ્વ. જમનાબાઈએ મુંબાઈ જવાની તેમની ઇચ્છા તૃપ્ત કરવા પોતાને વાલકેશ્વરને બંગલે આમંત્રણ આપ્યું હતું અને તેમની ખાસ ખાતરબરદાસ્ત તથા મહેમાનગીરી કરી હતી. ગયા હુબકાળ પ્રસંગે પંચમહાલ જીલ્લામાં પણ તેઓ ભતે હુબકાલપીડિતોને યથાશક્તિ સહાય કરવા ભતે એ દરિદ્ર અને અનાકર્ષક જીલ્લામાં ભ્રમણ કર્યું હતું. આવું અણુગમતું કામ પુરૂષને કરવાને પણ ગમે નહીં, તે આ બાઈએ વૃદ્ધાવસ્થા અને ગર્ભશ્રીમંતાઈ છતાં, સ્વેચ્છાથી અને ઉમંગથી કીધું! જેને ઉચ્ચ પણ ધનાદિ સામગ્રીનું અભિમાન હોય તે હુકાળીયાઓના મેલા સંઘમાં ભળવાનું કદાપિ સ્વીકારવાનો સંભવ નથી.

આ વિષયના વધારે સંતોષકારક વિગતવાર દાખલાઓ તો સ્વ. જમનાબાઈના વિશેષ માઠ પરિચયમાં આવનાર જ આપી શકે. સ્વ. જમનાબાઈનો આ એક મહાન ગુણ હતો અને એ ગુણ ખરે મહાન છે એ બાબત ઉપર ભાર મૂકવાના હેતુથી જ, એવા પરિચયનો અભાવ હોવા છતાં, આ લેખ લખ્યો છે.

## શું જમનાબહેન દેવી હતાં?

લેખક:—રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેદીયા, બી. એ.

શ્રીમતી જમનાબહેનના અવસાન પછી એમનાં સ્વજનો તરફથી, એમના તરફ પૂજ્ય ભાવ રાખનારા તરફથી એમનું પુણ્યનામ લવિષ્યની ગૃહદેવીઓના હૃદયમાં ચિરકાલ અંકિત રહે, એમના સદ્ગુણો અને પ્રતિભાચુક્ત જીવનનું અનુકરણ થાય એ ઇચ્છાથી અનેક પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરવામાં આવતાં શંકા, પોતાને પણ ન સમજાય એવા તેજોદ્વેષથી આટલું બધું શું! શું એ કોઈ દેવી હતાં? ગુજરાતની અહલ્યાબાઈ કે ભોન આઈ આઈ હતાં? એવા પ્રશ્ન થવા માંડ્યા. અને આ પ્રશ્નો જે પદ્ધતિએ કાર્ય કરવામાં આવ્યું તેટલે દરજ્જે યોગ્ય હતા. એ પદ્ધતિનું નિરૂપણ અને ટીકાને આ સ્થળ નથી.

હવે જમનાબહેન દેવી હતાં? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા પહેલાં આપણે એટલું જ જાણવું કે એમનામાં દૈવી સંપત્તિ હતી? શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના સોળમા અધ્યાયની શરૂઆતમાં દૈવી સંપત્તિ કોને કહેવી એ જણાવતાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર કહે છે કે:—

અભય, સત્ત્વની શુદ્ધિ, સુસ્થિતિ જ્ઞાનયોગમાં,  
દાન, ને દમ, ને યજ્ઞ, તપ, સ્વાધ્યાય, આર્જવ;  
અહિંસા, સત્ય, અક્રોધ, અનિન્દા, લાગ, શાન્તિ, ને  
મૃદુતા, દૃઢતા, યજન, અલોભ, ભૂતની દયા;  
ના અતિમાન કે દ્રોહ, શોચ, તેજ, ક્ષમા, ધૃતિ  
એ ત્હેને જોય, જે પાર્થ! જમીયા દૈવી સંપદે.

કવિ ન્હાનાલાલ દલપતરામ.

હવે આ દૈવી સંપત્તિ મનુષ્યમાં જેટલે અંશે પ્રજ્વલિત રહે, અને જન્મ સાથે આપેલી આસુરી સંપદ ઉપર વિજય મેળવે તેટલે દરજ્જે દૈવી સંપત્તિનું પ્રમાણ અને પ્રભાવ વિશેષ. શ્રીમતી જમનાબહેનમાં આ દૈવી સંપત્તિનાં દર્શન થતાં એટલું જ નહિ, પણ એનાં પ્રભાવશાળી કિરણો તિમિરનો નાશ કરતાં હતાં એ એમના સહવાસીઓ અને એમના કાર્ય પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવનારને લાગ્યા વિના નહિ રહે. જેટલે દરજ્જે આસુરી સંપત્તિ ઉપર એમનું સામ્રાજ્ય હતું, દાબી દેવા પ્રયત્નશીલ હતાં તેટલે દરજ્જે એ દેવી હતાં. પશુના માણસ અને માણસના દેવ અને છે અને એ જ જીવનનો હેતુ. શ્રીમતી જમનાબહેનમાં સત્ત્વની શુદ્ધિ એટલી હતી કે એમના સહવાસમાં આવનાર ઉપર એ પ્રતિભાની છાપ પડતી. દ્રવ્યસત્તામાં આલોટનાર આ સત્ત્વશુદ્ધ બાઈ આગળ બકરી થઈ જતી અને જમનાબહેનને પરમાત્મા સિવાય કોઈનો ડર નહોતો. મીઠિઓમાં પણ વાતો કરતી શેકાણીને હમારા ઉપર જ સંસારસુધારા અને સ્ત્રી-કેળવણીનો આધાર છે એમ માનનારને “ચુપ રહે” કહેતાં જમનાબહેન સંકોચાતાં નહિ. આ સાથે જ્ઞાનપિપાસા, વિરક્તતા એટલાં જ પ્રબલ હતાં. વાલકેશ્વર બાણગંગાના કઠિન આવાસમાં રહેતાં છતાં, પગ ચાલતા નહોતા છતાં, દાન માટે ગુજરાતમાં ફર્યા, લુગડાં દાણા ઘેરે ઘેર આપ્યાં અને પદરનું તેમ જ ફંડનું નાણું આપી દાન, સાત્ત્વિક દાન કરવાની મોઢી બાણ લીધી.

જમનાબહેન મુખાઈમાં રહેતાં હતાં. ધનાઢ્ય હૃદયમાં જન્મ્યાં હતાં, સર્વ ઇચ્છા પૂરી પાડે એવા પતિ હતા, છતાં ઇદ્રિયોના દમનમાં વિજય મેળવ્યો હતો. રૂઢિબદ્ધ નહિ પણ

આર્ય સ્ત્રીને છાને એવું સાદું મર્યાદિત જીવન ગાળતાં એમને જરા યે ક્ષોભ થયો નથી. પૂર્વાવસ્થામાં અનેક સ્ત્રીઓએ અપટુડેટ રહેવા કહ્યું હશે છતાં જમનાબહેનને જોતાં જ સર્વને એમ જ લાગતું કે એ ખરેખર ગૃહદેવી જ છે. વૃદ્ધ યુવાન કેટલાક એમની નજરે પડતાં જ એવી તો ગેબી અસર થતી કે સરસ્વતીચંદ્રમાં જેમ મીયાંને કહેવું પડ્યું છે કે—“સૌભાગ્ય દેવી! એમને તો પેટે જન્મ લઈએ એવાં” એવા જ શબ્દ જમનામૈયાને જોતાં નીકળતા. જમનાબહેને વિજ્ઞાનયોગ કે મહારૂઢ કરાવ્યા નહોતા, પરંતુ એમના કરેલા યજ્ઞમાં અનેક અજ્ઞાનનાં બલિદાન અપાયાં હતાં. દ્રવ્ય, પ્રેમ, અનુકૂલતા અને સંતતિ થયેલી છતાં એક સંતતિ રહી નહીં. આ સ્થિતિમાં બાવા, ધુતારા, બેથી દ્વારા છોકરાં જીવાડવાનાં વલખાં કેટલાં હોય તે હિંદુસમાજ સમજી શકશે. તેર તેર છોકરે છોકરું નહિ, છતાં જમનાબહેનના હૃદયમાં પણ શોક નહિ. બીજાંનાં, સગાંનાં એટલું જ નહીં પણ બીજારીનાં છોકરાં એ પણ મહારાં જ છે માની તે પર અનહદ પ્રેમ બતાવી આપે એ ઓછો યજ્ઞ! ઓછું નથી! ઓરમાયાં કે ભાઈ ભત્રીજાનાં છોકરાં બેઈ પોતાનાં મરેલાં છોકરાંને સંભારી રોનાર હિંદુ સ્ત્રીઓ કોણે નથી બેઈ! સેવાસદન, મંડળ, વનિતાવિશ્રામ, ગૃહકાર્ય ઉપરાંત જમનાબહેનને દરરોજ આખા દિવસમાં આત્મા પરાત્મા માટે શું કર્યું તે જાણવાની ટેવ હતી અને દરરોજ પોતે પોતાનો હિસાબ લેતાં, આ આત્મનિરીક્ષણ જ એમના વિકાસનું કારણ હતું. જમનાબહેનને જૈનો અનેકવાર પોતાના મંડળમાં બોલાવતાં ત્યારે કહેતાં કે અહિંસા એ જૈનની જ હોય તો હું જૈન છું. અકારણ કોઈ પણ પ્રાણીને જીવનો ક્ષોભ થાય એ એમને ગમતું નહિ અને એની સાથે સત્યકથન કહેવાથી ખોટું લાગશે એની એમને બહીક નહોતી. જમનાબહેનને જેને આપણે ક્રોધ એટલે ઉશ્કેરાઈ જતાં જીવનું ભાન ન રહે એ કદી યે એવો ક્રોધ જ નહોતો. પોતે બીજાંથી વધારે ડાહ્યાં છે, મોટાં છે, દ્રવ્યવાન છે કે સત્તાધીશ છે એમ ધારે તો ક્રોધ ને? હું સમાજની સેવક છું અને સેવકને વળી ક્રોધ શો એમજ માન્યતા, અસત્ય હુચ્ચાઈ પ્રત્યે અણગમમાં અને તેને લીધે અભાવ થાય એ પણ મગજ ખોઈ નાખવું છે. આમ છતાં જ્યારે પણ ક્રોધ ચડતો ત્યારે પાછળથી પસ્તાતાં અને દીલગીર થતાં. જમનાબહેનને કેટલીવાર વિશ્વ સંસ્થામાં એક જ સંસ્થાના અનેક પક્ષોમાં કામ કરવું પડતું અને એમાં નિન્દા, ગાલીપ્રદાન અને હલકી ટીકાના પ્રસંગ આવતા, પણ આ લેખકને બરાબર યાદ છે કે એ વખતે જમનાબહેન એટલું જ બોલતાં કે “જવાહો, કામ હોય તે કાઢો. બીજાંનાં પાપ શામાટે ધોવાં!” જમનાબહેને શેનો લાગ નથી કર્યો! પૂર્વાવસ્થામાં જ મજા હતી. ઘેર રહી પતિ અને હુદુમ્બની સાથે રહી સ્વાસ્થ્ય ભોગવવાનો, વૃદ્ધાવસ્થામાં આરામ, ઉંઘ, દ્રવ્ય અને સુખનો, વૈધવ્યદશામાં લોકલાજ રૂઢિનો લાગ,—અંતરનો લાગ. અને શાન્તિ! પ્રાતઃકાળમાં બેઠાં ઉઠી, નાહી ધોઈ, પતિને માટે પૂજાપાઠ ન્હાવાધોવાનો અનેક માણસો છતાં જોતે જ સામાન કરી શંકરની પૂજા કરવા એસતાં તે વખતે જેણે જમનાબહેનને જોયાં હશે ત્હોને જ જણાશે કે યા દેવી સર્વમૂતેષુ શાન્તિરૂપેણ સંસ્થિતા તું ચંડીપાઠનું સૂત ખરું જ હશે. ક્ષણવાર જગતની જંગળ મૂકી એકાગ્ર ચિત્તથી શંકરની પવિત્ર મૂર્તિનું સ્મરણ કરતાં અપૂર્વ શાન્તિ મેળવવી એ તો કોઈ ભગવત જનનું જ લાગ્ય. અને એ લાગ્ય જમનાબહેનનું હતું. નગીનદાસના મૃત્યુ સમયે તે પછી પોતાના અવસાન કાલે પણ એમની શાન્તિ અલૌકિક હતી.

વજ્રાદિ કઠોરાણિ મૃદુનિ કુસુમાદિપિ—એ ઉકિતપણુ એમના સંબંધમાં સાર્થક હતી. હૃદયમાં

દોંગાઈ, ખટપટ કે દુષ્વાસનાવાળાં એમની પાસે જતાં જેટલાં ગભરાતાં તેટલાં જ ગરીબો આવા પ્રભુપરાયણ અને શુદ્ધ હૃદયથી આકર્ષાતાં, અને જમનાબહેન એમ જ માનતાં કે

નીકો ન્હાનીમ્હોટી જે જીવોતણી,  
બહેતું તેમાં એક અખંડિત વહેન બે;  
હસનારાંઓ સાથે હસવાનું ઘટે,  
રડનારાંની સાથે રડવું તેમ બે.

કરોડ પતિને ત્યાં મૃત્યુ થતાં કદાચ જતાં વાર લાગતી પણ મંડળના એટલું જ નહીં પણ બહારના બહુ જ સામાન્ય હુતુમ્મમાં મૃત્યુ થયું છે કે માંદું છે ને કોઈ નથી, એની ખબર મળતાં ગજેન્દ્રની ખૂમ સાંભળતાં વિષ્ણુ ગયા હતા તેમ સત્વર જતાં, દુઃખના હૃદયમાં શાન્તિ રેલાવતાં, સેવાસદનમાં મિ. મલબારી હો કે દયારામભાઈ હો, કોઈ કમિટીમાં ઑન રેબલ હો વા પ્રસિદ્ધ સન્નારી હો, પણ દૃઢતાથી પોતાના વિચાર જણાવતાં. જમનાબહેન દેવદર્શને ભય છે, શંકરની પૂજા કરે છે, પવિત્ર દિવસો પાળેછે કે હિંદુ સિવાય કોઇને ત્યાં ખાતાં પીતાં નથી એ બીજાને નવાઈ લાગતી પણ એ માન્યતા દૃઢતાથી ભળવતાં અને લોક-ટીકાની જરા યે દરકાર ન્હોતી, ઢોંગ એ એમના જીવનમાં જ ન્હોતો. જેમ દરેક સંસ્થામાં અને છે તેમ વનિતાવિશ્રામ, ગુજરાતી મંડળ, જૈન મહિલા મંડળ કે સેવાસદન થતાં રખેને હરિકાઈ થાય માટે આ મ્હાંડે અને આ પરનું એ મોહવૃત્તિનો છાંટો પણ જમનાબહેનમાં ન્હોતો એ એમની સાથે કામ કરનાર સહેલાઈથી કહી શકશે. આ સાથે અતિમાન તેમાં એ જનસેવા માટે તો નહિ જ. કેટલાંક વર્ષ ઉપર ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળનો વાર્ષિક મેળાવડો હતો તે વખતે જમનાબહેનને ખબર પડી કે એક સુશિક્ષિત સન્નારી આવ્યાં છે તો એમને બોલાવીએ અને એમનાં વચન સાંભળીએ કરી વયમાં ઘણાં વર્ષે ન્હાનાં છતાં પોતે પ્રેસિડેન્ટ છતાં રાતના એ બાઇને મળવા ગયાં અને મંડળમાં આવવા વિનંતિ કરી. અમને શોચ થાય છે કે એ બાઈએ જમનાબહેન જેવાં વૃદ્ધ, પ્રસિદ્ધ મંડળના પ્રમુખને સાંભળતાં જ ન હોય એમ વર્તન કર્યું અને અનેકવાર વિનંતિ કરી છતાં એક સભ્યને છાજે એવો ઉત્તર પણ આપવા તસ્દી ન લીધી. આમ છતાં જમનાબહેને એ પ્રસંગને હસી કાઢ્યો અને “હજી છોકરું! તે સમજશે! હોય! એમાં સુખ માનશું. બહેર કામ કરાવવા માગીએ તો ના યે સાંભળવી પડે” કરી શાન્ત થયાં અને ભવિષ્યમાં એની તરફ જરા પણ અણગમો બતાવ્યો નથી.

આવા સદ્ગુણોથી ભૂષિતને દેવી કહેવામાં સંકોચ આવતો હોય તો પછી તરલાદેવી, સરલાદેવી, શ્રીદેવી, લક્ષ્મીદેવીનાં નામો જ રાખી દેવી કહેવાથી શો લાભ? જમનાબહેનમાં દોષો હશે, હતા, અને ત્યારે જ માનુષતા;—પણ એમની દૈવી સંપત્તિ સમજશે ત્યારે જ સ્ત્રીગૌરવનો વિજય વાવડો ફર ફરશે.

## જમનામૈયા.

લેખક:—રા. માવજી મોવિન્દજી શેઠ.

(૧)

૬ ટ્રી ઑગસ્ટ ૧૯૦૯—મારા ક્ષુદ્ર જીવનનો એ એક અનુપમ દિવસ હતો. યુવાવસ્થા પર સ્વદેશ અને સ્વદેશી એ બે શબ્દોના કંઈક ઔર ચમત્કારથી પ્રેરાઈ સ્નેહી સંબંધીઓની

અપ્રતિમ સહાયતાથી કરવામાં આવેલા પ્રયત્નોને પરિણામે, તે દિવસે અમારા સ્વદેશી સ્ટોરનું વાસ્તુ હતું. બેડની આંગ્રેની વાડીમાં એક મંડપ રોપ્યો હતો. આસપાસ બને એટલો શણગાર પણ કર્યો હતો. સાંજે ચાર વાગતાં પોલીસના ચાલીસેક સવારો અને સાઠેક વધારાના સિપાઈઓ કાલબાદેવી રોડ પર રોકે મારી ગોકવાઈ ગયા. આમંત્રેલા લોકો આવવા મંથ્યા. રસ્તા પર લોકોની ઠક ભમવા મંડી. અભણ્યા માણસો એકબીજાને પૂછતા કે આજે શું છે? જવાબ મળતો કે આજે સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી સ્વદેશી સ્ટોર ખુલ્લો મૂકવા આવવાના છે.

બરાબર સાડા ચાર વાગે મંડપનો ઘણો ભાગ ગૃહસ્થોથી ભરાઈ ગયો હતો. બહાર રસ્તા પર પાંચેક હજાર માણસોનું ટોળું વાટ બેઈ ઉભેલું હતું. હું ઉપર હતો. માણસે આવીને કહ્યું કે જમનામૈયા આવે છે. એકદમ નીચે આવ્યો. દરવાજા પર મૈયાને નમન કર્યું. મૈયા એકલાં નહોતાં—તેમની સાથે ચાળીસેક બહેનો હતી. માફે હૈયું ભરાઈ આવ્યું. હર્ષનાં આંસુ આવ્યાં. મુંબઈગરી ગુજરાતી બહેનોનો સ્વદેશી માટે આટલોબધો પ્રેમ! કોઈ મોટો કમાન્ડર પોતાના લશ્કરને મોખરે ચાલે તેમ જમનામૈયા સ્ત્રીમંડળને મોખરે ચાલી પ્લેટફોર્મ પર જઈ બેઠાં. પાંચ વાગ્યા. સાતસે માણસને બેસવાની જગ્યા પર પંદરસો માણસની હાજરી હતી અને ઘણાઓને ઉભા રહેવું પડ્યું હતું અને બહાર તો મેદનીનો પાર ન હતો.

સુરેન્દ્રબાણ આવ્યા. વંદે માતરમના ગીતધ્વનિથી મંગલાચરણ થયું. નંશનલ યુનિઅનનું માનપત્ર વંચાયું. મારે બે શબ્દો બોલવાના હતા તે કહ્યા અને ત્યાર પછી લગભગ પોણા કલાક સુધી કેસરી ગાજે તેમ સુરેન્દ્રબાણ ગાજ્યા. વિદ્યાયતની, સ્વદેશીના સત્કારની, કૉંગ્રેસ એકવાર લંડન ખાતે ભરવાની, અને દેશના ભવિષ્યની અનેક વાતો કહી. મૈયાને ઈંગ્રેજ બહુ આવડતું નહિ, પણ સુરેન્દ્ર બાણનો એકે એક શબ્દ તેમના હૃદયમાં ઉતર્યો હોય એમ તેમની મુખમુદ્રા પર હું જોતો. ભાષણ પૂરું થયું.

પછી શું કરવું તેનો વિચાર કરેછું ત્યાં તો જમનામૈયા ઉઠ્યાં અને અમૂલ્ય શબ્દોમાં સુરેન્દ્રબાણનો ઉપકાર માનતાં જણાવ્યું કે “હું ફક્ત એક જ મિનિટ બોલીશ. આ આર્યભૂમિને ઉજ્જવલ કરો! ભૂમાતાને વંદન કરો! અને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરો કે હે ભારતમાતા તારી પવિત્ર સ્ત્રીબેને હવેથી આ શરીર ઉપર સજવાનો અમો સર્વ અભ્યાસ કરી તને રંજન કરીશું. સ્વદેશ, સ્વદેશના પ્રેમી શબ્દો આ જીભ ઉપર ટકી રહો; દિનપ્રતિદિન હુન્નર ઉદ્યોગ અને કલાકૌશલ્યની વૃદ્ધિ થાઓ; એવી એવી પવિત્ર ઇચ્છાઓથી ભરૂત થાઓ. વિચાર કરો કે આ ન્યાયી રાજ્યમાં આપણે કેટલાં મુશી છે? છેવટે ઇચ્છીશ કે સ્વદેશના પ્રેમી રંગમાં રંગાયેલા વીર સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીના હસ્તે ખુલ્લો થયેલો આ હિન્દ કોઅર્પોરેટિવ સ્ટોર્સ ફોર્મ પામે અને તેના સ્થાપક મિ. માવજીભાઈની મહેનત ઇશ્વર સદ્ગ કરો. બધાના તરફથી આજે હું સુરેન્દ્રનાથ બાણના આજના શ્રમ માટે આભાર માનું છું. સ્વદેશી વીર પરદેશમાં રાજ તથા પ્રજાનાં માન પામી પાછો સ્વદેશસેવા માટે પધાર્યો છે અને આવા વીરની સેવામાં જ રાજ તથા પ્રજાનાં કલ્યાણ સમાયાં છે.” સ્ટોર પર આશિષો વરસાવી. બાણની આંખમાં પણ આંસુ આવ્યાં. એમને લાગ્યું કે મહત્ત્વ ગુજરાતની વીરાંગનાઓ બંગાલની સિંહણોથી ઉતરે એમ નથી! બાણએ નમન કર્યું. સ્ટોર ખુલ્લો મૂકાયો. વંદેમાતરમ.

## (૨)

પ્રાર્થના સમાજના ૧૯૧૧ ના ઉત્સવ વખતે કરાંચીથી ડા. રૂબેન આવ્યા હતા. અમારા મિત્રમંડળમાં બહુ પ્રિય થઈ પડ્યા. એમનાં ભજનોની ધૂન અલૌકિક હતી. એમનું હાસ્ય, એમનો બાલસ્વભાવ, એમનો સ્નેહ કંઈક જીવંત બતાવતાં હતાં. સાચા લકતો વિરલ હોય છે.



અમને હુદરતી ખેંચાણ થયું. કોણ જાણે શી રીતે પણ એક દહાડો ડા. રૂબેનને સાથે લઈને એક બીજા સ્નેહીની જોડે અમે સ્ત્રીમંડળમાં ગયા. મારા સ્નેહીએ તખ્તમાં લીધાં. મારા હાથમાં મંજરા હતાં. ડા. રૂબેન એક તારો છેલ્લો, બંગાલી તથા હિંદી પદો ગાયાં, અને ગુજરાતીનું બહુ જ્ઞાન નહિ છતાં ગુજરાતી ભજનો લલકાર્યાં. મને હજી યાદ છે.

જ્યાં લગી અંગમાં આત્મા છે ત્યાં લગી હરિ હરિ તું કહે!

અને ધૂન જામી. જમનામૈયાથી રહેવાયું નહિ. લગભગ સોએક બહેનો હાજર હતી. ડા. રૂબેન આવેશમાં નૃત્ય કરવા માંડ્યું. એક કડી ગાઈ એટલે બહેનોએ ઝીલી લીધી ને પછી જે રાસ જામ્યો તેનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. મૈયા અને મૈયાની બહેનો એવી શોભતી કે જાણે અંબાભવાની પોતાની સખીઓ સાથે ગરબા ગાવા ઉતર્યા હોય ને! ડા. રૂબેનની ધૂન ચાલુ જ હતી—

સચ્ચિદાનંદ સિંધુ નીરે, પ્રેમાનંદને લહરી.....

ઓલો રે મન હરિ! હરિ!

હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનું સામર્થ્ય તે દિવસે જોયું અને જમનામૈયા તે મંડળનાં આત્મજ્યોતિ છે એ પણ તે દિવસે જોયું. જય સચ્ચિદાનંદ!!!

### (૩)

ત્યાર પછી એક દિવસ મારા એક મિત્ર સાથે હું વાલકેશ્વર ગયો. જમનામૈયાનું રામાશ્રમ બાણગંગાની પેહેલી બાજુએ સાગરતીરે હતું. મૈયાની વાતો, મૈયાના ઉદ્ધાસો, મૈયાના જન-કલ્યાણના અભિલાષ-ઘણી એ વાતો કરી. એટલામાં ન્હાઈને સક્કઈકાકા આવ્યા. પ્રથમથી જ મારા પર એમનો સ્નેહ હતો, એટલે અમે બહુ આનંદથી મળ્યા. જમનામૈયાની અનેક પ્રવૃત્તિઓ વિષે વાતો નીકળી. કાકા રસિક હતા, શાંતિપ્રિય હતા, કર્તવ્યપરાયણ હતા, સ્નેહાળુ હતા, એ બધી વાતોનો મને ધીમે ધીમે અનુભવ થયો હતો. કાકા સાંજે બેન્કમાંથી પાછા આવે અને જમનામૈયા મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈને ત્યાં આવે ત્યારે ઘણી વાર એમનું સંકેતસ્થાન અમારા ટોરમાં હતું. એમને બંનેને જ્યારે સાથે જોતો ત્યારે મને કંઈક નવીન ભાસ થતો.

ગુજરાત અને મહત્ત્વ ગુજરાતની ઘણી હુદુમ્બયાત્રાઓ કરી છે અને અનેક આનંદ-પ્રસંગો મારી નજર આગળ છે. પણ આવો જોડો સ્નેહ!! નહિ, નહિ, સ્નેહની વાતો કહેવાય એવી નથી,—કહેવા મંડીએ તો કહી શકાય પણ નહિ. પણ કાકાની ઉદારતા! કાકાની પતિ-ભાવના! કાકામાં આડંબર કે દંભ હતો જ નહિ, એટલે કોઈને કંઈ કહી બતાવતા નહિ, પણ કાકા ઉત્તમ પ્રતિભા “સફ્રેલ્સ્ટ” હતા. જમનામૈયા પોતાનું બળ ક્યાં છે તે સમજતાં અને તે બળનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરતાં. અસં આરસે જુદી જુદી જાતની, જુદા જુદા સ્વભાવની, ધનવાન, વૃદ્ધ, યુવાન, સાધારણ સ્થિતિની તેમજ ધનગણિતાઓને સંયમમાં રાખી, તેમને સતત શિક્ષા આપી, સત્સંગમાં પ્રેરી, સંસારના દાહક વાયુનો સ્પર્શ પણ ન થાય એવી રીતે સંભાળવાનું કામ જમનામૈયા જ કરી શકે. એ કાર્યકુશળતા સક્કઈકાકાની અને એમને લીધે જમનામૈયાની! સંસારનો ખરો ધતિહાસ જવલ્લે જ લખાય છે, અને સત્તની પેઠે સત્ય ધતિહાસ પણ ગુપ્ત રહે છે. સંસાર જમનાબાઈ સક્કઈને ઓળખે છે, સંસાર નગીનદાસ ભક્તિ-દાસ સક્કઈથી અજ્ઞાત છે. દેવી જમનામૈયાના દેવ અમારા સક્કઈકાકા-જમનામૈયાનો અંતરાત્મા એટલે સક્કઈકાકા—જય જમનામૈયા!!!

## સ્વ. ગં. જમનાબહેન.

લેખક:—સન્મુખલાલ ઝવેરલાલ પંડ્યા.

<sup>૧</sup>ત્રિલોકીમાઙ્ગલ્યામવનિતલલીનેન શિરસા

જગદ્ગન્ધાં દેવીમુપસમિવ વન્દે ભગવતીમ્ ।

જગત્ની સર્વ અરૂંધતીઓને આમ વંદન કરવા વિદેહરાજના આદેશ છે.

જગત્નાં પુણ્ય કંઈ એટલાં ટૂંકાં નથી કે વિદેહરાજ હોય ત્યાં જ અરૂંધતીઓ જન્મે. જગત્ની કંઈ કંઈ અજ્ઞાન ગૃહકુંભોમાં અરૂંધતીઓ વસતી હશે અને તેમાં તેમનું પુણ્ય-સૌરભ પાંગરતું હશે; પરંતુ જેમનું પુણ્યસૌરભ એક જ કુંજમાં નહિ, પરંતુ દિગન્તમાં પ્રસરે એટલું ઉદાત્ત અને વિશાલ છે એવી પુણ્યશાલિની અરૂંધતીઓ તો વસ્તુતઃ વિરલ છે. એવી નવચેતન ભરતી ઉપા શી સાધ્વીઓ જગદ્ગન્ધ છે, પૂજ્ય છે. અમારા ગુજરાતમાં યે અમને પુનિત કરે, ગર્વિત કરે એવી અરૂંધતીના જન્મ અશક્ય નથી તે સ્વ. જમનાબહેનનું જીવન-રહસ્ય સહમજનાર અવશ્ય કહી શકશે.

સીતાજીને ઉદ્દેશતાં દેવી અરૂંધતી પોતે જ સાધ્વીપૂજનનું રહસ્ય આમ કહે છે:

<sup>૨</sup>શિશુત્વં સ્ત્રીણં વા ભવતુ નનુ વન્ધ્યાસિ જગતાં

ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ વયઃ ।

ગુજરાતી સ્ત્રીઓના સાર્વજનિક જીવનની અગ્રયાયિની ( Pioneer ) સાધ્વીના દુઃખદ અવસાનનો વિચાર કરતાં તેમના જીવનની સફળતા કયા ગુણોને લીધે હતી એ પ્રશ્ન સહજ થાય છે. એમણે યુનિવર્સિટીની ઉચ્ચ ઉપાધિઓ મેળવી નહતી, એમને સામાજિક પરિસ્થિતિનાં બંધનો ઓછાં બાધરૂપ ન હતાં અને એમને કાર્ય કરવા માટે સંસ્થાઓ પણ ન હતી, છતાં કયા ગુણોને લીધે આ સર્વ પ્રતિકૂલતાઓ તેમણે વશ કરી, ગુજરાતના સ્ત્રીજીવનને સન્માર્ગે, ઉચ્ચમાર્ગે પ્રેરવા ભગીરથ પ્રયત્નો આદરી જીવન કૃતકાર્ય કર્યું એ કથા અવશ્ય બોધપ્રદ હોવી જોઈએ.

જેમના માતૃત્વથી ગુજરાતી સ્ત્રીસંસ્થાઓ પોષાઈ ચેતનવન્તી બનતી હતી તે સાધ્વીના જીવનાદર્શને પોતાનો કરી લઈ તેમના જીવનકાર્યને સિદ્ધિની સમીપ લઈ જવાના પ્રયત્નો ચાલુ રાખશે અને એ જ એમનું અનુપમ સ્મારક થશે તો જ ઉપકારવશ ગુજરાતની ગુણ-ચાહકતા સિદ્ધ થશે.

એ પ્રકૃતિથી જ કદ્યાણી સાધ્વીની અપ્રતિમ સેવાઓ નિઃસ્વાર્થ ભક્તિથી પ્રેરિત હતી, કીર્તિની ઈચ્છાથી નહિ, ઉપકાર કરવાની વૃત્તિથી નહિ. નીરસ અને હેતુરહિત જીવન ગાળતી સારી સ્થિતિની ગુજરાતી સ્ત્રીઓને સન્માર્ગે પ્રેરવા માટે જેટલા ઉત્સાહક આગ્રહથી, ઉદાર ચિત્તથી અને સ્નેહાર્દ્ર વાત્સલ્યથી તેઓ કાર્ય કરતાં હતાં તેટલા જ ઉદાત્ત ભાવોથી દુઃખી અને પીડિત માનવજાતિની સેવા કરવા તેઓ સર્વદા તત્પર રહેતાં. જે સમયે પોતાનાં માનવ-બંધુઓ અજાણલ વિના પીડાઈને દુઃખાલનાં ભોગ થઈ પડતાં હતાં તે સમયે શ્રીમંત હોવા છતાં

૧ ત્રણે લોકાં મંગલ કરનારી દિવ્ય ઉપા શી જગદ્ગન્ધ ભગવતી અરૂંધતીને અવનિ સુધી નમેલા શિરથી હું વંદન કરું છું.—ઉત્તરરામચરિત.

૨. ભલે ત્હારામાં સ્ત્રીત્વ હો કે શિશુત્વ હો, તું અવશ્ય જગદ્ગન્ધ છે: કારણ કે ગુણી જનોમાં ગુણો પૂજનો વિષય છે—તેમની ભતિ કે વય નહિ.

ટેકરીઓની હવા ભોગવવા જવાને સ્થાને તેમની સેવામાં ગામેગામ જતાં એમને જેઓએ જ્યાં હશે તેઓ એ કલ્યાણી વ્યક્તિ જન્મભર નહિ વિસરી શકે. તેમની રિમતભરી, સૌજન્યભરી અને ઉત્સાહભરી વ્યક્તિ જ સર્વત્ર પ્રેરણારૂપ બનતી હતી. તેમની સૌમ્ય વ્યક્તિ સર્વત્ર સમાધાન, સ્નેહ અને ચેતનના સંદેશ લાવતી.

પોતાના જીવનાદર્શમાં અતુલ શ્રદ્ધા અને જીવનકાર્યમાં સંપૂર્ણ અભિનિવેશ હોવાથી તેઓ ગુજરાતમાં શ્રીસંસ્થાઓ સ્થાપી શક્યાં એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમનો નિર્વાહ શક્ય હતો એટલે અંશે સફલ અને ફલપ્રદ કરી શક્યાં. એમને પોતાના આદર્શ પ્રતિ એટલી ભક્તિ હતી અને એમનો કાર્યપ્રદેશ એટલો ઉચ્ચ અને વિસ્તીર્ણ હતો કે વ્યક્તિગત રાગદ્વેષ વિચારવાનો એમને સમય જ ન હતો. એમનું નાનું છતાં વિવેકયુક્ત વિલ વાંચનારને તરત જ જણાશે કે એ બાઈ જીવનની સર્વ દિશાઓમાં ફેટલો બધો રસ ધરાવતાં હતાં. એમને જો નવી કેલવણીનો સંપૂર્ણ લાભ મળ્યો હોત તો તેઓ પોતાનું કર્તવ્યક્ષેત્ર સમસ્ત હિંદમાં વિસ્તારત-તેવી તેમની ભુદ્ધિ વિશાલ, કર્તવ્યપરાયણ અને સાધનસંપન્ન હતી. છતાં ય ગુજરાતની પ્રગતિ માટે તેમણે કરેલું પ્રાથમિક કાર્ય એવું સંગીન છે કે જેવું કાર્ય કરવા, સંપૂર્ણ કેલવણી પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાલી થયેલાં શ્રીપુરૂષોમાંથી એ ઘણાં થોડાં પ્રવૃત્ત થાય છે. ગુજરાતના નિશ્ચેતન જીવનમાં ગૌરવ, આશા અને શ્રદ્ધા લાવવાને અનેક જમનાખંડેનોની આવશ્યકતા છે.

જમનાખંડેનના શોચનીય અવસાનથી ગુજરાતે પોતાનું અદ્વિતીય સ્ત્રીરત્ન ખોયું છે, ગુજરાતની શ્રીસંસ્થાઓ માતૃચ્છાચારહિત બની છે અને ગુજરાતી ખંડેનોએ તેમની એક હિતચિંતક સાધ્વી ગુમાવી છે. પ્રભુ એ પુણ્યશાલી સાધ્વીના આત્માને સનાતન શાંતિ અર્પો અને ગુજરાતને એવી સાધ્વીઓથી વિહોળું કદી ય ન રાખો એ પ્રાર્થના સહિત વિરમીશું.

## ગં. જમનાબાઈનો પંચમહાલમાં પુણ્યપ્રવાસ.

લેખક:-ઈન્દિરલાલ દા. મુનિમ.

આપણી મુંબઈ નગરી ( મોહમયીપૂરી )માં રહેનારાંઓને, વિદ્યુજ્જ્યોતના વખાણનારાઓને તથા ટ્રામવિક્ટોરીયા વગેરે વાહનોના વૈભવ ભોગવનારાઓને દુષ્કાળની કલ્પના પણ હોય એમ દેશમાં રહેનાર લોકને માનવું બહુ મુશ્કેલ પડે છે. “ લે મીક ”ના કર્કશ અને બેસરા સૂરે ઉઠનારાં અને “ ગંગા ગંડે—૨ ” ના લલિત અને લાવણ્યમય લલકારે પોઠનારાંઓને અનાજનો દુષ્કાળ અને ઘાસચારાના દુષ્કાળની શું અસર ખેડુતવર્ગ અને તેના ઢોરઢાંક ઉપર થાય છે તેની ભાગ્યે જ કલ્પના હશે. વર્તમાનપત્રોમાં “ મોફ્સીલ ” પત્રકારોના સમાચારપત્રો સવારમાં પહોંચવાથનું પાન કર્યા પછી બે ઘડી વાંચી, વર્તમાનપત્ર નિરુપયોગી કાગળોના કંડીઆમાં નાંખ્યું એટલે પ્રાતઃકાળનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું. દેશ ( મોફ્સીલ )માં બે દિવસ વરસાદ ન જણાય કે લોકોના મહોં ઉપર કેવી ભતની ગ્લાનિ છવાઈ બય છે તે મુંબઈનિવાસીઓ ભાગ્યે જ સમજી શકે. જ્યાં ખારે માસ આઇસ્ક્રીમ, ફુલરી, લીલોમેવો ને લીલું ઘાસ ( લુસર્ન ગ્રાસ ) મળે ત્યાં ઘાસ અથવા પાણીનો દુષ્કાળ અથવા સૂકાયેલા અથવા કોરા ખેતરોની કલ્પના આવવી કઠણ જ હોય.

પંચમહાલ જીલ્લામાં સં. ૧૮૬૭ નું ચોમાસુ દેવદ્રોષે નિષ્ફળ નીવડ્યું ને સં. ૧૮૬૮ ની શરૂઆતથી ઘાસચારાની બહુ જ તંગી પડવા લાગી. ખેડુતો અને ધનામદારોનાં મહોં ઝાંખાં પડી ગયાં અને બે આને એક પૂળી પણ જ્યારે મળવી કઠણ પડી ત્યારે રાજ અને રૈયતે આ કઠણ કાળમાં ગરીબ અને આબરૂદાર નિર્ધન જનોને ઘાસચારા તથા કપડાં અનાજ વગેરેની મદદ આપવા શું શું પગલાં લેવાં તે વિષે વિચાર કરવાનો આરંભ કર્યો. કૃપાવંત સરકારી અમલદારોએ લાખો રતલ ઘાસ બહારગામથી મંગાવ્યું ને સસ્તે ભાવે લાયક અને નિર્ધન ખેડુતોને વેચ્યું. સરકારે લાખો રૂપીઆ ખર્ચ્યાં. મુંબાઈ વગેરે અન્ય સ્થળે લોદ્રોએ દુષ્કાળફંડમાં ભરેલા પૈસામાંથી પણ ખાનગી ગૃહસ્થો તથા સન્નારીઓએ ગામેગામ ફરી ખેડુતોને ઘાસચારો, કપડાંલત્તાં તથા અનાજની મદદ કરી એટલું જ નહીં, પણ બે આબરૂદાર પરદાનશીન વર્ગ-જેવા કે ગરાસીઆ, મુસલમાન, ધનામદાર, નિર્ધન રજપૂત ઠાકરડાઓ વગેરેના સ્ત્રીવર્ગ-કે જે ભૂખે મરે પણ જાહેરમાં આવી સરકાર કે ખાનગી ગૃહસ્થ અથવા મહાજન આગળ આવીને હાથ ન ધરે એવા વર્ગનાં સ્ત્રી તથા બાળકોને ઉત્સાહપૂર્વક મદદ કરી. આવી જાતની મદદ કરવામાં અમે ખરૂં પૂણ્ય માનીએ છીએ, કારણ કે હલકા વર્ગના સશક્ત ખેડુતો સરકારે ઉઘાડેલા દુષ્કાળસંકટનિવારક કામો ઉપર જઈને પોતાના પોપણ જેટલું હમેશ કમાઈ શકે છે. અશક્ત ખેડુતોને સરકાર તથા મહાજન કેટલીક વાર ઘેર બેઠા મદદ પહોંચાડે છે, પણ આબરૂદાર સ્ત્રીપુરૂષો પેટમાં ખાડો પડ્યો હોય તે પૂરવા લિક્ષા પણ ન માગે તેમ સ્વમાનની લાગણીને આધીન થઈને સરકારે ઉઘાડેલા દુષ્કાળસંકટનિવારક કામો ઉપર જઈ ન શકે તેવા સમૂહને મદદ કરવી એ જ ખરૂં કર્તવ્ય છે, અને આવી કર્તવ્યપરાયણતા ગં. જમનાબાઈમાં હતી. તેવણે તાલુકાનાં ગામોમાં તેમ જ રેલ્વે સ્ટેશનોથી દૂર આવેલાં ગામોમાં પણ દેહકષ્ટ સેવીને, પ્રવાસ કરીને, ઘેરઘેર જઈને, મુંબાઈમાં ધનાઢ્ય ગૃહસ્થોને ત્યાંથી એકઠાં કરેલાં વસ્ત્રોની લઢાણી કરી હતી. મુંબાઈના લક્ષ્મીપુત્રોને પુત્રીઓ પોતાનાં કીમતી પણ થોડાં વપરાયલાં વસ્ત્રો ઘાટીઘાટણને, ફરાશી મસાલ ઘોડાવાળાઓને આપી દે છે ને તેથી પુરૂષ નોકરો વરણુગીઆ દેખાય છે ને શેઠોને કોઈકવાર ભારી પડે છે ને ઘાટણો-સુરમ્ય અને સાલંકૃત-શેઠાણીઓને કવચિત શળરૂપ થઈ પડે છે. આવાં વસ્ત્રોનો દુરૂપયોગ ન થવા દેવા શ્રીમતી જમનાબાઈએ દૃઢ નિશ્ચય કર્યો ને સંકટસમયે આવાં વસ્ત્રોનો ખરો સદુપયોગ થાય તે આશયથી પોતાનાં સગાંબહાલાં, મિત્રો, સખીઓ વગેરે પાસેથી ધર્મભીખ માગી એક મોટો જથ્થો એકઠો કરીને એવણું પંચમહાલ આવવા નીકળ્યાં. દક્ષિણ ગુજરાતના પ્રવાસ સાથે હાલ મારે સંબંધ નથી. મારે ફક્ત પંચમહાલની દક્ષિણ હદ ઉપર જ લક્ષ આપવાનું છે. પહેલાં શ્રીમતી ચાંપાનેરરોડ ઉતર્યાં ને ત્યાંથી શિવરાજની નાની રેલ્વે મારફત હાલોલ ઉતર્યાં. ત્યાંના મહાલકરી તે વખતે પુષ્ટિમાર્ગના અનુયાયી હતા. જમનાબાઈના આતિથ્યનું કર્તવ્ય ગામલોકે મહાલકરી ઉપર મૂક્યું ને મહાલકરીએ તે સપ્રેમ સ્વીકાર્યું. આસપાસના કંટલકંપ (હોરરક્ષણસ્થાનો) જે સરકાર તરફથી ઉઘાડવામા આવ્યાં હતા ને જેમાં કેટલાક પરોપકારી ગૃહસ્થો વગરપૈસે ને લવાજમે પોતાના સમય ને દ્રવ્યનો વ્યય કરીને રાત દિવસ શ્રમ લેતા હતા તેમની સાથે પરિચય પાડીને બેઠતી માહિતી મેળવી યોગ્ય મદદ કરી હતી. મુસલમાન વસ્તીને પણ વિસારવામાં આવી ન હતી. કેટલીક મુસલમાનની કોમો પંચમહાલમાં બહુ નિર્ધન સ્થિતિએ પહોંચી છે. આગળ જેના વડીલોએ સીંધીયા સરકારના સમયમાં અથવા બ્રિટિશ સરકારી નોકરીમાં સારી વિખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરી છે તેના વંશને આજે મહાઅધમ સ્થિતિએ પહોંચેલો બેઈ આપણને ખરેખર ખેદ થાય છે. સાધારણ સમયમાં તેઓના ઘરમાં છ મહીના લગણુ ચાલી શકે એટલાં અનાજ તથા વસ્ત્રો લાવવાને સાધન નહીં

તેવાંઓના હાલ અડસડીયામાં હૃદયદ્રાવક હતા. ઘોરને મરતાં બેવાં એ મુસલમાનોને પણ પોતે મરવા બેવું હતું. એવાં આબરૂદાર કુટુંબો હાલોલ કાલોલ તાલુકામાં ને ગોધરા કસ્બામાં હજી પણ બેવામાં આવે છે. આવાં કુટુંબોને ઘેર જઈ સ્ત્રીવર્ગની ખાનગી મુલાકાત લઈ તેમની અડચણો બાણી તેમને વશો તથા પૈસાની મદદ કરી હતી. હાલોલથી નીકળી શિવરાજપુર કે જે મુંબાઈ નગરીમાં તેની કાચી મેંગેનીસ ધાતુની ખાણોને લીધે ને શેરખબરમાં તે કંપનીના શેરોની લેવડદેવડથી મશહૂર છે ત્યાંની વસ્તી બીલ, કોળી નાયકા વગેરે અજ્ઞાન તથા અનાર્થ ભતોની છે. શિવરાજપુરના ઠાકોર પણ નાયક છે. જ્યાં લગણુ ખાણોનું કામ ચાલતું હોય ત્યાં લગણુ સ્વદેશી તથા વિદેશી (કાબુલી વગેરે) મજૂરોને ઠીક કામ તથા દામ મળે છે, પણ અમુક વ્યાપારી કારણોને લીધે કંપની પોતાનું કામ ધમધાકોરે ચલાવી ન શકે ત્યારે બીલ નાયકા વગેરે અજ્ઞાન પણ સંતોષી વર્ગને ઘણું સહન કરવું પડે છે. આ વર્ગને શ્રીમતીએ કપડાં અનાજની સારી મદદ કરી હતી. ત્યાંથી ઉપજ્યા ડેરોલના સ્ટેશને ઉતરી નાગર દેસાઈને લીધે નામાંકિત થયેલું કાલોલ ત્યાં ગયાં. ત્યાં જીજીભાઈ દેસાઈના હવાલામાં જે કંટલકંપે હતો ત્યાંની મુલાકાત લઈ તથા આગેવાન અધિકારીમંડળને મળીને ધારાળા ખેડુતોને બેઠતી મદદ આપી વણિકોનું વેજલપૂર ત્યાં સંચર્યો. “વ્યાપારે ચરા વાણીયા” એ કહેવત વેજલપૂરને યથાર્થ લાગુ પડે છે. વેજલપૂરના બ્રાહ્મણો હાલ નિર્ધન સ્થિતિમાં આવી ગયા છે. આગળ પ્રમાદી ને ઉત્પાતી ગણાતા. ત્રવાડી મેવાડા છેક દયાજનક સ્થિતિએ પહોંચ્યા છે. વેજલપૂરમાં નાગજીશેઠને ત્યાં શ્રીમતીએ મુકામ કર્યો હતો. તે શેઠની સ્થાનિક માહિતીથી યોગ્ય પરમાર્થ એવણુ કરી શક્યાં હતાં. બ્રાહ્મણ તથા અન્ય ગરીબ પણ આબરૂદારને મદદ કરી હતી. ગોધરા કસ્બામાં ગરીબ પણ સ્વમાની ને ટેકી મુસલમાન, ગરાસીયા ને ખારોટ કુટુંબોને મદદ કરી હતી. દાહોદ તથા ઝાલોદમાં કંટલકંપે ઉઘાડવાની જરૂર પડી ન હતી. ઝાલોદ દાહોદ સ્ટેશનથી ૨૧ માઈલ ગાડી રસ્તે થાય છે ત્યાં પણ જમનાબાઈએ જઈ સૂક્ષ્મ અવલોકન કરીને બીલ તથા ગરીબ કણુખીઓને વસ્ત્ર તથા અનાજની મદદ કરી હતી. હવે દાહોદ જે ઔરંગઝેબની જન્મભૂમિ તથા સિદ્ધરાજ જયસિંહના વિશાળ તલાવને લીધે ઐતિહાસિક થયું છે ત્યાંના નિમા વાણીઆ જે બીલોના પૈસા લૂટવામાં પોતાનું સાર્થક સમજે છે તેમણે જમનાબાઈનો સારો સત્કાર કર્યો. ગરબાડા કરીને એક આ તાલુકાનું ગામ દસ માઈલ દૂર દાહોદ સ્ટેશનથી છે. ત્યાં વાહન વગેરેની વ્યવસ્થા નહિ હોવાને લીધે શ્રીમતિથી જવાયું નહીં. તેવણુ બે તે દિશામાં ગયાં હોત તો “અધિકસ્યાધિકં ફલં” ના સૂત્રપ્રમાણે પરમાર્થમાં અભિવૃદ્ધિ થાત. હવે પંચમહાલનો છેડો ને મુંબાઈ ધલાકાનો ઉત્તર પૂર્વ ખુણો આવી લાગ્યો છે એટલે હું અહીંજ સમાપ્ત કરત; પણ રેવાકાંઠા એજન્સીનાં દેશીરાજ્યો જેવાં કે વાડાસીનોર, દેવગઢખારીયા, છોટાઉદેપુર વગેરે સ્થળે પણ રાજ્ય અતિથિ તરીકે રહી જમનાબાઈએ પુણ્યનું કામ સાફ કર્યું છે, તેની મને અંગત માહિતી નહીં હોવાથી આ લઘુ લેખ પૂરો કરું છું.

આશા છે કે આપણી શ્રીમંત ગુર્જર લગિનીઓ પણ આ સ્વાર્થલાગના દૃષ્ટાંતનું અનુકરણ કરીને ગુર્જર માતાને યોગ્ય સમયે દીપાવશે. અસ્તુ! અસ્તુ! અસ્તુ!

## શ્રીમતી જમનાબહેનનું જીવન સફળ થવાનું ખરું કારણ શું ?

( લખનાર:—કનૈયાલાલ ગિરધરલાલ કોઠારી, બી. એ. )

સદ્રત શ્રીમતી જમનાબહેન નગીનદાસ સક્ષર્ધના જીવન ઉપર જુદાં જુદાં દૃષ્ટિબિન્દુથી લખાયેલાં ઘણાં લખાણો આજના અંકમાં વાંચકોના વાંચવામાં આવશે. આમાં કેટલાક એક જ ભતના વિચારો ફરી ફરીને લખાયેલા માલુમ પડશે અને હું જે ઢબથી લખવા માણું છું તે જ દૃષ્ટિબિન્દુથી કદાચ બીજા કોઈએ લખ્યું પણ હશે, છતાં તેવા વિચારવડે પુનરુક્તિદોષના ભયથી પાછળ નહીં હટતાં “ વધુ વાંચવામાં વધુ લાભ ” એ સૂત્ર ઉત્તર જીવનના સંબંધમાં ખાસ ખરું પડતું હોવાથી મરહુમનું જીવન સફળ થવાનું ખરું કારણ શું હતું તેની મારી અલ્પમત્ત્યનુસાર તપાસ ચાલવવા માટે આજનો લેખ હું લખું છું.

શ્રી. જમનાબહેન સેવાસદ્ગતની સંસ્થાને પગભર કરવા માટે ઘણી કીમતી સેવા બજાવી હતી, છતાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને તો તેમણે જાણે કે સર્વસ્વ અર્પણ કરેલું લાગતું હતું, અને તેથી જ આજે ગુજરાત-કાઠીયાવાડની સામાન્ય પ્રજા અને ખાસ કરીને સ્ત્રીવર્ગમાં “ જમનાબહેન સક્ષર્ધ ” અને “ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ ” એ બે શબ્દો લગભગ પર્યાયવાચી-જાણે કે અને એકજ હોય તેવા-થઈ પડ્યા છે. ટાલતડકાની દરકાર કર્યા વગર ગાડાંગડેરામાં ગામડાઓમાં ફરી, દીન દુઃખીઓની દાદ લઈને પરોપકારાર્થે ભિક્ષા માગવા પોતાના પવિત્ર કરકમળને લંબાવીને, પોતાની અનાથ ભગિનીઓના હૃદયમાં પ્રભુપ્રેમની રેલછેલ કરી મૂકવા માટે ભક્તિરસથી ભરપુર ભજનો ગાઈને અને તેમ કરતાં કેટલીક વખત ઇશકે એલાદીમાં મદમસ્ત અનેલા સુકી-સાધુ જીવનનું ભાન કરાવીને અને ગંભીર મેળાવડાઓ કે જ્યાં ભલા ભલા વિદ્વાનોનાં જડખાં ઉઘાડવા જતાં ટાંગા ધ્રુજી જાય છે, તેને પોતાના જીવંદ અવાજવડે ગજવીને, એમ અનેક રીતે જનકલ્યાણનાં કાર્યો કરી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની તેમણે ખ્યાતિ વધારી દીધી છે. આ બાબતમાં તેમનાં વખાણ કરવાં એ તો લગભગ સોના ઉપર હોળ ચઢાવવા બરોબર છે. તેથી જમનાબહેનની ફતેહનું ખરું કારણ શું એ સવાલ મુખ્ય વિચારણીય થઈ પડે છે.

સદ્રત જમનાબહેન ગર્ભશ્રીમંત હતાં અને તેમની આર્થિક સ્થિતિ સારી હતી તેટલા માટે શું તેઓ જાહેરસેવા બજાવવાને શક્તિવાન હતાં ? અલ્પભૂત. જેઓ પ્રભુસેવાનાં કામ કરવા ઇચ્છતાં હોય તેમની નાણાં સંબંધી સ્થિતિ સારી હોય તો તેમના કામમાં તે ઘણી મદદગાર થઈ પડે છે અને ઘણી વખત નિર્ધન મનુષ્યના ઉત્તમ વિચારો પણ—

“ જળનાં મોઝાં જળ વિષે ઉઠી જેમ સમાય,

તેમ મનોરથ ગરીબના અંતરમાં લય થાય; ”

તેના જેવી સ્થિતિમાં આવી પડે છે. છતાં નિર્ધન અવસ્થામાં પણ ઘણાં સ્ત્રીપુરુષોની સેવા બજાવી શકે છે અને ઘણાં ગર્ભશ્રીમંતો ટીલડી ને ટપકી અથવા ગાડી મોટર કે ફેશનની શ્રીશીયારીમાં આખું જીવન ગાળી કહાડે છે અને તેટલું છતાં તેઓ સંતોષથી મરતા હોય એવું કવચિત જ બને છે ! ઘણાખરા તો બિચારા પુનર્જન્મમાં પણ લાડીવાડી અને ગાડી માટે જ પ્રભુપ્રાર્થના કરતા હશે અને કેટલાક તો તેમ ન બને તો છેવટ શેઠીયાઓને ત્યાં

ગાડીના કોચમેન, મોટરના શોકર અગર તો ભટ્ટ, લૈયા કે ઘાટી થઈને અવતરવાના વિચારને પણ પસંદ કરતા હોય તો તેમાં બહુ અજબ થવા જેવું નથી ! કેમકે શ્રીમંતાઈના ખોટા ડોળમાં તણાઈને શારીરિક નિર્માલ્યતા જ્યારથી દેશમાં વધી છે ત્યારથી ઉપર જણાવ્યા નોકરો દાસાનુદાસ નહિ પણ શેઠોના શેઠ થઈને રહેતા હોય એવું ઘણું ઠેકાણું બોઈએ છિએ. ટુંકમાં કહેવાની મતલબ એટલી જ છે કે શ્રીમંતાઈથી કાંઈ બહેરજીવન ઉત્તર બનતું હોય એમ માની લેવાનું નથી; તેથી તો ઉલટું સુધરવાના કરતાં બગડવાનો વધારે સંભવ રહે છે. ત્યારે શું જમનાબાઈ કેળવાયલાં હતાં માટે જનસમાજમાં દીપી નીકળ્યાં હતાં ? મને તો તેમ પણ લાગતું નથી. જેમ જમનીના સુપ્રસિદ્ધ ડૉક્ટર લુઈ કુને સર્વ રોગ મટાડવાનું સાધન એક “ પાણી ” છે એમ શોધી કહાણું છે, તેમ સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને રાજ્યદ્વારી ઉત્તિનું “ કેળવણી ” એક સર્વોત્તમ સાધન છે તે વિષયમાં મતભેદ ઉભો થવા પામે તેમ નથી. પણ પ્રથમ તો જમનાબહેનની કેળવણી કાંઈ એટલી બધી આગળ વધેલી નહોતી કે જેથી તેઓ તેને પ્રતાપે ઝળકી નીકળ્યાં હતાં એમ વાસ્તવિક રીતે કહી શકાય. વળી ઘણી સ્ત્રીઓ કેળવણી મળવા છતાં પરોપકારી જીવન ગાળવાને બદલે આપણામાં સામાન્ય રીતે જેને “ ચાખાઈ કે વાયડાઈ ” કહે છે તેમાં જ આગળ વધી જાય છે ! સ્ત્રીભતિ પ્રત્યેના પૂજ્યભાવને લીધે આથી વધારે ટીકા કરવી મને ગમતી નથી, પણ પુરૂષોના સંબંધમાં તો મેં ઘણી વખત જોયું છે કે કેળવણી અને ઘણી વખત ઉંચી કેળવણી લીધેલી હોવા છતાં તેમાંના ઘણાખરા બહેર જીવસો કે જનકલ્યાણનાં કાર્યોમાં “ ઠકાનંદાય નમઃ ” જેવાં જ લગભગ હોય છે; અને કેટલાક બહેર જીવનમાં પડવા છતાં એવા આંધળી આપણુદી ચલાવનારા, અભિમાની અને અહંકારી હોય છે કે ઉદાર દિલવડે પ્રબળું, ભલું કરવાને બદલે મરજી પડે તેવા ભાંગરા વાટી આદાને સુંક કુટીને બિચારા ભોળા અજ્ઞાન ભાઈઓને મ્હોટે ભાગે માત્ર પોતાના જ સ્વાર્થની ખાતર રચવામાં આવેલી બળમાં ઘાતકી રીતે ફસાવે છે. આ સ્થળે પણ ટુંકમાં કહેવાની મતલબ એટલી જ છે કે માત્ર કેળવણીથી બહેર જીવસો કે પરોપકારી જીવન ખીલે છે એવું કાંઈ નથી. ત્યારે શું જમનાબહેનનો અવાજ જીવંદ અને વકતૃત્વશક્તિ ખીલેલી હતી માટે તેઓ બહેર જીવનમાં ફતેહમંદ નીવડ્યાં હતાં ? બિલકુલ નહીં. ઓતા જનોની લાગણી ઉશ્કેરીને તેમને પોતાના મતના કરી લેવાની વકતૃત્વકળા ઘણી કીંમતી છે અને મહાભારતમાં જણાવવામાં આવ્યું છે તેમ ઉત્તમ વક્તાઓ મળી આવવા ઘણા દુર્લભ છે, પણ જનસમાજ એટલાં ભાષણમાં કયાં કાંઈક વધારે ઉંડા ઉતરીને જોવાની પણ શક્તિ ધરાવે છે ? થોડી વકતૃત્વશક્તિ ધરાવનારા છતાં ઉત્તમ ચારિત્ર્યવાળા વક્તાના શબ્દોની જે અસર થાય છે, તે ચારિત્ર્યહીન મનુષ્ય કદી પણ પેદા કરી શકતો નથી. કેડના કટકા કરી, હાથ પગ અછાડી પછાડી, ટેબલને ધ્રુબવી નાંખી ગમે તેટલા ઘાંટા ને બરાડા પાડવામાં આવે છતાં તેના કહેવાની કાંઈ અસર થતી નથી અને કોઈનાં નામો લખીને હું અંગત આક્ષેપ કરવા માગતો નથી, પણ કેટલાક ચારિત્ર્યહીન છતાં સારા બોલનારાઓના સંબંધમાં મેં જોયું છે કે ઓતૃવર્ગ બાહેર નીકળીને તેની સ્તુતિ કરવાને બદલે ગુજરાતીમાં બળ્હીતા થયેલા ત્રણ અક્ષરો ( ગધેયો ) થી તેને વધાવી લઇને પછી જ તેને છેડે શંકર, દાસ, ચંદ્ર, લાલ કે રામ જે હોય તે બોલે છે ! આ પ્રમાણે શ્રીમંતાઈ, કેળવણી, કે વકતૃત્વશક્તિ કાંઈ જમનાબહેનના સફળ જીવનનાં કારણો ન હોતાં. ખીલું કેટલાક કારણો હાથ ધરીને આ વિષયને લંબાવી શકાય, પણ તેમ કરવાની મારી ઇચ્છા નહીં હોવાથી તેમના જીવન-સાકલ્યનું મને જે અર્થ કારણ લાગે છે, તે મુદ્દા ઉપર જ આવીશ. મારી અલ્પમતિ અનુસાર મારી તો એવી જ ખાત્રી થઈ છે કે—

सर्गानां आद्यप्रम्व्यंभिने साधे राभी गृहसंसार यदावनार सुभी इम्यनि.



विधवा स्थितिभां.



## પતિપત્ની વચ્ચેનો ગાઠ પ્રેમ

એજ જમનાબહેનના જીવનસાક્ષ્યનું ખરેખરું કારણ હતું. આ જગતમાં ચારિત્ર્યની કીમત ઘણી જ ચઢીઆતા પ્રકારની છે અને તે ખીનાનો સર્વ કોઈ ખુલાં હૃદયથી સ્વીકાર કરે તેમ છે; પણ મારા વિચાર ખરા હોય કે ખોટા હોય તે પરમાત્મા જાણે પણ હું એમ લગભગ નક્કીપણે માનું છું કે જ્યાં પતિ અને પત્ની વચ્ચે નૈસર્ગિક ગાઠ પ્રેમ હોતો નથી ત્યાં ચારિત્ર્યની પુરેપુરી ખીલવણી બેમાંથી કોઈનામાં થતી નથી. આ સ્થળે કુર્કશા સ્ત્રીનો પતિ ટ્રીક તત્વવેત્તા સૉક્રેટીસ અથવા તો રાણા સાથે રૂસણાં લેનારાં મીરાંબાઈના દાખલા કેટલેક અંશે ઉપરની દલીલ સ્હામે રજુ કરી શકાય તેવા લાગે છે. પણ સંસારની જાળ લગ્નને વિરક્ત બની જાહેર જીવનમાં વિજય મેળવવો તેમાં અને સંસારમાં રહીને પોતાની કારકીર્દીને ક્ષેત્રમંદ બનાવવી તેમાં ફરક છે અને તેથી સંસારમાં રહેવા છતાં સફળજીવન નીવડવાનું ખરું કારણ તો પતિપત્ની વચ્ચેનો ગાઠ પ્રેમજ હોવું જોઈએ તેમાં શક નથી. તાત્વિક દૃષ્ટિએ આ વિષય ચર્ચવાનું આ સ્થળ પણ નથી અને તેમ કરવાની મારામાં તાકાત હોય એમ પણ હું માનતો નથી, પણ શ્રીમતી જમનાબહેનના સંબંધમાં તો તેમની સફળતાનું હું જે કારણ માનું છું તે ખરું લાગે છે અને મારી સાથે ખીલ કેટલાક પણ તેમ માનતા હશે. પુરાણો તરફ નજર કરતાં પણ આપણને જણાય છે કે ગાઠ પ્રેમની ઉત્તમ નિશાની રૂપે પતિપત્ની જ્યાં એકમત હોય છે ત્યાં ધારેલાં કામ પાર પડે છે. જ્યારે તેમ ન હોય ત્યારે ગમે તેટલી બળવાન શક્તિ નિરર્થક જાય છે. સીતા અને રામ વચ્ચેનો પ્રેમ અદ્ભુત હતો અને તેથીજ વાંદરાઓ એટલે કે જંગલી મનુષ્યોની સહાય વડે પણ તે વિજયી નીવડ્યા હતા; જ્યારે રાવણ ચૌદ ચોકડીનો રાજા હોવા છતાં તેની અને મંદોદરી વચ્ચે મતભેદ હતો અને પાછળથી વિભીષણની સાથેના તેણીના પુનર્લક્ષ તરફ જોતાં તેનો પ્રેમ ગાઠ નહોતો એમ જોઈ શકાય છે અને તેનું પરિણામ રાવણનાં હાર અને નાશ થવામાંજ આવ્યું. સતી સાવિત્રીના ગાઠ પતિપ્રેમને કારણે દંતકથા મુજબ યમરાજાને પણ સત્યવાનને પાછો જીવતો કરવો પડ્યો હતો. નળરાજાના પ્રેમમાં ભંગાણ પડવાથી પતિપત્ની બન્ને સારી રીતે દુઃખી થયાં અને જ્યારે પાછળથી મતિ સુધરી ત્યારેજ નળદમયંતી સુખી થયાં. હરિશ્ચંદ્ર અને તારામતી ગાઠ પ્રેમને લીધેજ દુન્યામાં કાયમની કીર્તિ રાખી જઈ અંતે પણ સુખી થયાં. દશરથ રાજા મહા બળવાન હતો અને ઈન્દ્ર જેવા બ્રહ્મપતિનો મુકુટ તેના સિંહાસન આગળ આવીને પડતો, છતાં ટૂંકેથી સાથે ધણીધણીઆણી વચ્ચે મતભેદ પડતાં-કહો કે ગાઠ પ્રેમની ગેરહાજરી જણાતાં-રામવિયોગે ઝુરીઝુરીને તેમના જીવનનો અંત આવ્યો. મને લાગે છે કે વિશાળ વાંચનવાળાને તો આવા અનેક દાખલાઓ મળી આવશે, અને તે બધાનો એકંદરે સાર એજ નીકળશે કે “જ્યાં પતિપત્ની વચ્ચે ગાઠ પ્રેમ હોય છે ત્યાંજ જીવન સફળ નીવડે છે.” પ્રેમ એવી ચીજ છે કે જે દયા, પરોપકાર, જાહેર જીવસો, કલ્યાણકારી વૃત્તિઓ વગેરે દરેક ઉત્તમ પ્રકારના સદ્ગુણોને જન્મ આપે છે, અને જ્યારે આ પ્રેમનો પડઘો સ્હામેના હૃદયમાં આબાદ રીતે પડતો હોય છે ત્યારે તે બધા ગુણો સરસ રીતે ખીલી નીકળીને મનુષ્યના જીવનને સફળ, વિજયવંત અને ક્ષેત્રમંદ બનાવે છે અને તેવાં મનુષ્યોનાં નામ, કામ તેમજ કીર્તિ જગત્તા ઇતિહાસમાં કાયમને માટે જળવાઈ રહે છે. સદ્ગત જમનાબહેનના ગૃહજીવનનો અનુભવ ધરાવનારા ઘણી સારી રીતે જાણે છે કે મી. નગીનદાસ સક્કઈ અને શ્રીમતી જમનાબહેન વચ્ચે કેવો ગાઠ પ્રેમ હતો. અંગત અનુભવ નહીં ધરાવનારાઓ પણ જાહેરમાં આવેલા મી. નગીનદાસના મૃત્યુસમયના ઉદાર, પ્રેમી ચિત્ત દર્શાવનારા બોધપ્રદ શબ્દો અને પતિના મરણ બાદ કેવળ સાધુ-

જીવન ગુરતી દશામાં ગાળીને જમનાબહેને આ દુન્યાના કરેલા ત્યાગ ઉપરથી તે દંપતી વચ્ચેના ગાઠ પ્રેમનું દર્શન કરી શકે તેમ છે. આ ગાઠ પ્રેમજ તેમનાં એન્જનને ચલાવનારી વરાળ અને તેમના બહેર જીવનમાં નજરે પડતા બહેર જીવસાનું કામ બજાવતો હતો; અને જે બંધુઓ અથવા બહેનો દાંપત્ય પ્રેમને ગાઠ બનાવવાનો જેટલો પ્રયત્ન કરશે તેટલાં તેમનાં જીવન સફળ થશે એ વાત જેમ નક્કી છે; તેમ પતિપત્ની વચ્ચેના ગાઠ પ્રેમ વગર ગમે તેવાં બહેર જીવન પણ મોજી વગરની રોટલી અને મીઠા વગરના શાક જેવાં થઈ પડશે તેમાં પણ ફર નથી. શ્રીમતી જમનાબહેનના સફળ જીવનમાંથી પ્રાપ્ત થતું આ પતિપત્ની વચ્ચેના પ્રેમનું ઉત્તમ તત્વ આપણી પ્રજામાં અચ્છી રીતે ખીલી નીકળે અને જનસમાજનું કલ્યાણ કરવાની પ્રશંસનીય વૃત્તિવાળાં અનેક જમનાબહેનો આ દેશમાં ઉત્પન્ન થઈ તેની પછાત દશા સુધારવાને શક્તિવાન થાય એવી દયાળુ સર્વેશ્વર પ્રત્યે મારી નિરંતર પ્રાર્થના છે. ઇત્યોમ્.

સ્વ. ગંગાસ્વરૂપ જમનાબહેન સક્ષ્મ-ગુજરાતનું એક સ્ત્રીરત્ન.

( An appreciation. )

( સ્રીહિતોપદેશના જમનાબહેન સ્મારક અંક માટે ખાસ )

( લેખક—રંગીલદાસ N. કાપડીઆ—ગણુદેવી )

“ In the service of mankind to be  
A guardian god below; still to employ  
The mind's brave ardour in heroic aims,  
Such as may raise us o'er the grovelling herd,  
And make us shine for ever—that is life.”

Thomson.

“ But the good deed, through the ages  
Living in historic pages,  
Brighter glows and gleams immortal  
Unconsumed by moth or rust. ”

કોઈપણ પ્રજાનો ઇતિહાસ એ તેના મહાન્ પુરુષોની જીવનકથા છે. શું મનુષ્ય કે શું પ્રજા—તેના જીવનમાં એક સમય એવો આવે છે કે જ્યારે તે મનુષ્ય અગર તે પ્રજા જે વળણુ લે છે તે ઉપર તેના ભવિષ્યની ઉન્નતિ યા અવનતિનો આધાર રહેલો છે. પ્રજાના જીવનના આ કાળને transition—period કહે છે; અને એ સમયે સમાજના નેતાઓ સમાજને જે બાજુએ ઘસડે છે તે બાજુએ તે ઘસડાઈને પોતાના ભવિષ્યનો નિશ્ચય કરી લે છે. એટલે નેતાઓની જોખમદારી એટલીજ ગંભીર હોય છે. એ મહાન્ પુરુષોનું જીવનકાર્ય એજ એ પ્રજાનો ઇતિહાસ ! હિંદુ પણ આજે કેટલોક સમય થયાં—વિશેષે કરી ગત અડધી સદી દરમ્યાન—જીવનના એ transition—period માંથી પસાર થાય છે, અને આપણા નેતાઓ

હાલ જે કાર્ય કરેછે તે ઉપર હિંદના ભવિષ્યનો આધાર છે. દેશમાં ચારે બાજુ પ્રબળ ભયુતિ પ્રસરી રહી છે, અનેક પ્રગતિમય સંસ્થાઓ હસ્તીમાં આવતીજ નય છે, અનેક દિશામાં પ્રગતિ થતી નજરે પડે છે, અને એનું પરિણામ એકજ માલમ પડેછે—‘હિંદનું ઉન્નયન ભવિષ્ય!’ હિંદના એ ઉન્નયન ભવિષ્યને માટે ભાવી પ્રબળ આપણા વર્તમાન નેતાઓને પ્રત્યેક રીતે આભારી છે. હિંદના એક ઉપયોગી અંગ તરીકે ગુજરાતીઓની જન્મભૂમિ—કવિ નર્મદની ગરવી ગુજરાતે પણ દેશની પ્રગતિ સાધવાના કાર્યમાં પોતાનો ઉમદા ફાળો આપ્યો છે. ગુજરાતમાં પણ આપણા આગેવાનોના શુભ પ્રયાસોને લઇને જ્યાં બેઠાએ ત્યાં નવજીવન સ્ફુરતું રહ્યું છે—એ નવજીવનના પ્રવાહમાં પ્રબળ ખેંચાતી નય છે. પરંતુ ગુજરાતના પુત્રોનું કાર્ય ગુજરાતની વ્હાલસોથી પુત્રીઓની મદદવિના પૂર્ણ થાય—ત્વરાથી તો નહિજ—એમ નહોતું. પણ હિંદમાતાની પુત્રીઓ ક્યારે એ ઉત્તરના કાર્યમાં પછાત પડતી જણાઈ છે? તેમને સહેજ સ્ફુર્તિ મળે એટલે સફાળાં ભગી ઉઠી કાર્ય કરવા મંડી પડે છે. ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠો આવા અનેક જીવંત દૃષ્ટાંતોથી જીવંત છે. ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગે આ જરૂરની વેળાએ પોતાની માતૃભૂમિની સેવામાં એક અણમૂલું સ્ત્રીરત અર્પણ કર્યું. તેમના ઈ. સ. ૧૮૬૨ માં થયેલા જન્મથી લઇને તે ઈ. સ. ૧૯૧૬ ના એપ્રિલ માસમાં થયેલા એમના એદજનક અવસાન સુધી ભગવતી જમનાબહેનના આદર્શ જીવનની દરેકે દરેક ઘટના—પછી શું તે તો હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના હો કે શું તો દુષ્કાળ સંકટ નિવારણ ફંડને માટે લીધેલો અથાગ શ્રમ હો; શું તો દાદાભાઈજીવંતી ઉન્નયવાનો તેમનો ઉત્સાહ કે શું તો દક્ષિણ આફ્રિકાવાસી પોતાના દુઃખી બાંધવોને કરેલી મદદ; શું તો સેવાસદનમાં એમનું કાર્ય કે શું તો લગઈ ફંડને માટે એમણે ઉઠાવેલી ઝહેમત—દરેકને મનનીય છે. એમના દરેક કાર્યમાં ઉભરાઈ જતો ઉત્સાહ, અડગ ધૈર્ય, ઉછળતો જીવસ્સો, અને સ્વદેશપ્રેમની છલકાતી લાગણી—વધારામાં હૃદયનું નિખાલસપણું—આપણાં નેત્રો સમક્ષ તરી આવે છે. ગુજરાતના ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠોપર સ્વ. ગં. સ્વ. જમનાબહેન પોતાનું નામ સુવર્ણક્ષરે કોતરી ગયાં છે.

અર્વાચીન ગુજરાતમાં—ખાસ કરીને ગુજરાતના સ્ત્રીજીવનમાં—સ્વ. ગંગાસ્વરૂપ જમનાબહેન ઘણી ઘણી દૃષ્ટિએ અદ્વિતીય સ્થાન ભોગવે છે. લેખક અને વિચારક, ભાષણકર્તા અને કાર્યદક્ષ અબળા, પૂર્વના ગંભીર અને ઉત્કર્ષક પ્રવાહોના તીર્થરૂપ—ગુર્જરમાતાની પુત્રીઓમાં નવજીવન સ્ફુરાવનાર, તેમના રસહીન જીવનમાં રસ રેડનાર ગં. સ્વ. જમનાબહેન પોતાની શક્તિઓ અને કૃતિઓની અસાધારણતાથી ગુજરાતની સ્ત્રીઓમાં અગ્રસ્થાન સ્થેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શક્યાં છે. તેમ પોતાના હૃદયની તથા ભાવનાઓની ઉત્કૃષ્ટ મહત્તાથી તે કોઈપણ દેશમાં અને કોઈ પણ કાળમાં લોકપ્રિય થયા વિના રહેત નહિ. એ મહાન્ સેવાભગિનીની પ્રવૃત્તિઓ, એમની શક્તિની પેઠે, ઉચ્ચ, સંગીન અને અનેકદેશીય હતી, તેમજ વળી તે એમના હૃદયની પેઠે, અહોળી, નિઃસ્વાર્થ અને કલ્યાણકારી હતી. એમણે જગતમાં આ ગુણોથી અનેક મહાન્ સાધ્વીઓ—સીતા, દમયંતી, ક્લોદેન્સ નાઈટંગેલ ઈલાદિ—ની કક્ષામાં પોતાનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરીધું છે. ખરે! આવી જીવનમૂર્તિઓજ હૃદયમાં ઉત્સાહ પ્રેરી હૃદયને ઉત્તેજિત કરે છે—હૃદયમાં નવીન જીવસ્સો પ્રકટાવે છે.

શ્રીમતી જમનાબહેનનો જન્મ મુંબાઇના સુવિખ્યાત દાનવીર શહેરી શ્રીમાન શેઠ તુલ-સીદાસ ત્રજવાસને ઘેર સંવત ૧૮૧૮ ના શ્રાવણ સુદ પૂનેમને દિવસે થયો. આવા એક લક્ષાધિપતિ પિતાને ઘેર જન્મ લેવા છતાં પણ આ લલ્લાં બાનુએ આખી જીંદગી સાદાઈમાંજ

ગાળી હતી. ‘પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય છે’ એ ન્યાયે શ્રીમતી જમનાબહેનમાં પાછળથી ખીલેલા અનેક સદ્ગુણો એમના બાળપણથીજ દેખા દેતા હતા. સાદું, સત્વનિષ્ઠ જીવન, આત્મ ત્યાગ, નમ્રતા, અન્યો પ્રત્યે પ્રેમ એ એમના જન્મ સાથેજ જન્મ્યાં હતાં. તે વખતે કેળવણીનો હાલ છે એટલો બધો પ્રચાર નહોતો, તેમજ બાળલગ્ન આદિ અનેક અનિષ્ઠ રૂઢિઓ સમાજમાં ઘર ઘાલી બેઠી હતી. પરિણામે આપણાં આ ભાઈ સેવાભગિનીને પણ નજીવીજ કેળવણી મળી હતી-હાલની ઉચ્ચ કેળવણીથી તેઓ વંચિત રહ્યાં હતાં. તો પણ એમને વધારે જરૂરની ગૃહકેળવણી પુરેપુરી પ્રાપ્ત થઈ હતી. ગૃહના સંસ્કાર ઘણાજ પવિત્ર અને નિર્મળ અને તેટલાજ પ્રબળ હતા. એમનાં લગ્ન બાળવયે-માત્ર તેર વર્ષની વયે-સુરતના સફળ કુટુંબના એક નજીરા મી. નગીનદાસ સાથે કરવામાં આવ્યાં હતાં કે જે એમનાથી માત્ર બે વર્ષેજ મોટા હતા. હાલની દૃષ્ટિએ બેતાં જમનાબહેનનો વિવાહ ઘણીજ ન્હાની ઉંમરે થયેલો લેખાય! બાળલગ્નની સામે સખ્ત પોકાર ઉઠાવનાર સાધ્વી જમનાબહેનનો વિવાહ એ બાળવિવાહજ હતો. તો પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની વાત એ છે કે એ દંપતી વચ્ચે અસાધારણ સ્નેહ જન્મેલો હતો, અને છેવટ સુધી પણ તેમાં કોઈ જાતની કડવાશ દાખલ થવા પામી નહોતી. એમનું ગૃહજીવન કલેશહીન અને સુખી હતું અને તેમાંજ એમને પોતાના દેશહિતના કાર્યમાં એમના પતિ તરફથી કરી આપવામાં આવેલી હરેક પ્રકારની સગવડ ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવી બીના છે.

એમના પતિ શ્રીયુત નગીનદાસ સફળ એ એક સરળ સ્વભાવના, નિરભિમાન, નિખાલસ દીલના સ્વાશ્રયી નર હતા. ગરીબાઈમાં ઉછરી પોતાના ખુદ્દિબળે આગળ વધી બે વર્ષપર થયેલા તેમના અવસાન સમયે તેઓ મુંબાઈ બેન્કની રૂ. ૮૦૦ ના પગારની હેડશ્રાફ્ટની પદવીએ પહોંચ્યા હતા. એમણે શ્રીમતી જમનાબહેનને તેમણે દેશસેવાના આરંભેલા કાર્યમાં દરેક રીતની સવડ કરી આપી હતી. એમનો સ્વદેશપ્રેમ કેટલો ઉત્કૃષ્ટ હતો તે પોતાના મૃત્યુ-સમયે તેમણે પોતાનાં પત્નીને કહેલા નીચેના શબ્દો પરથી વ્યક્ત થાય છે.-

“દેવી! તમોજે દેશની પ્રજા-સેવા માટે જે જે કામો આરંભેલાં છે, તેમાં મારા મૃત્યુ-વિયોગથી ખલલ ન થાય તેને માટે સાવચેત રહેજો. તનમન અને બને ત્યાં સુધી ધનથી દેશ-સેવા અને પરીપકાર કરજો. કારણ કે મને તેજ બહાલું લાગતું હતું, અને મૃત્યુ પછી પણ મહારા આત્મસ્વરૂપને તેજ બહાલું લાગશે.”

ગુજરાતના દરેક પુરૂષે આ મહાન નરના વર્તન ઉપરથી ધરો લેવાનો છે. આવા નર-સાથે શ્રીમતી જમનાબહેનનું જીવન સરળ અને સુખી હોય અને તેમની દેશસેવાની-જન-સેવાની-વૃત્તિ પોષાઈ વધુને વધુ ઉત્તેજિત થઈ હોય તેમાં નવાઈ શી? એક વાત અત્રે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. ભગવતી જમનાબહેન નામાંકિત શ્રીમંતની પુત્રી હોઈ મોટી જાહો-જલાલીમાં ઉછર્યાં હતાં. પિતાને ત્યાં બંગલા, વાડી વજીફા, ચાકરો અને ગાડી ઘોડા હોવા છતાં પોતાના ગરીબ સાસરામાં તે વખતની સ્થિતિમાં પોતાનો શરૂ થતો ગૃહસ્થાશ્રમ કેવી ઉત્તમ રીતે ચલાવ્યો હતો તે ચાલુ જમાનામાં લગ્ન થયા બાદ સંસારમાં પડતી સ્ત્રીઓને અવશ્ય જણાવા લાયક અને મનન કરવા લાયક છે. આ દંપતી ઘણાં સાદાં, દયાળુ, પરગળુ, આનંદી, સંતોષી, અને મહતાવડા સ્વભાવનાં હોવાથી સમાજમાં બહુ પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં.

## ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના.

સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ વિના દેશની ઉન્નતિ થવી સંભવિત નથી એમ ભગવતી જમનાબહેન દૃઢતાપૂર્વક માનતાં હતાં. સ્ત્રીઓનું જીવન ઉન્નત થાય, સ્ત્રીઓ દેશકાર્યમાં રસ લેતી થાય, સ્ત્રીપણું, કોમળતા, લજ્જાદિ પોતાના સ્વાભાવિક ગુણો કાયમ રાખી જરા વધારે હિંમતવાન અને આગળ પડતી થાય અને દેશહિત સાધવામાં તેઓ એક અતિ ઉપયોગી સાધનરૂપ થઈ પડે એ ધરાદાથી એમણે ઈ. સ. ૧૮૦૩ માં ‘ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ’ નામની એક સંસ્થા મુંબાઈમાં સ્થાપી. ગુજરાતમાં સ્ત્રીજીવન હજુ ભેદ્ય એવું ઉન્નત થયું નહોતું. હિંદુ સ્ત્રીઓ હજુ તો અજ્ઞાનાગારમાં સજ્યા કરતી હતી અને આપણા સ્ત્રીસમાજને વધારે સારો બનાવવા માટે કોઈ પ્રબળ લોકપ્રિય વ્યવસ્થા ન હતી, તેવે સમયે આ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળે લોકોની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. અભણ અને ગામડીઆ, બાળક અને વૃદ્ધ સર્વને આપણા આર્ય જીવનનો-દેશમાં પ્રસરેલા નવચેતનનો, અને દેશકલ્યાણનો ઓષ્ઠ હૃદયમાં ઉતારવો-આ ત્રણેના એક સંબળ સાધનરૂપે આ સંસ્થા કામ કરવા લાગી. મુંબાઈ શહેરમાં દરેક લતાઓમાં હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સભાસદોના પ્રયાસે સ્ત્રીઓની થતી સુધારણા એ એનો જ્વલંત પુરાવો છે. અફસોસ માત્ર એટલોજ કે એ સંસ્થાને વધારે ઉપયોગી કરવા, પોતાની શક્તિનો બને તેટલો ખર્ચ કરી નાંખતાં એ સંસ્થાના આત્મારૂપ-એ સંસ્થાના જીવનમાં પોતાનું જીવનરક્ત સીંચનાર-તે ભલાં, પરોપકારી બાનુ આ સ્થૂલ દેહ છોડી સ્વર્ગે સીધાવ્યાં છે. આપણે તો હવે માત્ર એટલુંજ ઇચ્છીશું કે એ સંસ્થાના હાલના ચાલકો પોતાના સ્વ. પ્રમુખનો ઉદ્દેશ પાર પાડવા ખંતથી પ્રયાસ ચાલુ રાખે !

## દાદાભાઈ જયન્તી.

ભગવતી જમનાબહેનમાં સ્વદેશપ્રેમ પણ અનહદ હતો. તેઓ ખરાં દેશાભિમાની બાઈ હતાં. એમની પોતાના દેશ પ્રતિ ભક્તિ અને દેશના મહાપુરુષો પ્રતિ ભક્તિભાવ તે એમણે મહર્ષિ દાદાભાઈની જયંતી ઉજવવાની ઉભી કરેલી હીલચાલમાં વ્યક્ત થાય છે. હિંદના દાદાના કાર્ય માટે-તેમણે કરેલી અપ્રતિમ દેશસેવાને માટે-કદીપણ એ મત હોઈ શકેજ નહિ. તેમનું સ્થાન અગ્ર છે. એવા એક કર્મવીર સાધુ પુરૂષની જયંતી ઉજવી ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગને તે દિવસે ભાષણો અપાવી તે દ્વારા એ મહાન નરના કાર્યની પિછાન કરાવવા અને દાદાએ પ્રેરેલા નવજીવનને સંતત વહેતું ચાલુ રાખવાના ધરાદાથી શ્રીમતી જમનાબહેને એ મહર્ષિનો જયંતી-મહોત્સવ ઉજવવાની વ્યવસ્થા કેટલાંક વર્ષથી કીધી છે. ગુજરાતના પુત્રોએ કરવું જોઈતું કાર્ય ગુજરાતની એક પુત્રીએ ઉપાડી લઈ આપણને વીરપૂજના પાઠો શીખવ્યા છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાવાસી હિંદીઓને સહાય અને દુષ્કાળ સંકટનિવારણ ફંડ એ ઉપરાંત દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર તરફથી અન્યાય પામતાં આપણાં દુઃખપીડિત દેશબંધુઓને પેલા મહાન સાધુ પુરૂષ કર્મચોગી મહાત્મા ગાંધીજીના આશ્રય હેઠળ પોતાના હક્કોને માટે લડત ચલાવી હિંદમૈયાનું ગૌરવ જાળવી રાખવાના કાર્યમાં જોઈતી પૈસાની મદદ કરવા શ્રીમતી જમનાબહેન ગામે ગામે રખડીને ફંડમાં નાણાં ભરાવતાં હતાં. જ્યાં જાય ત્યાં પોતાના ગૌરવના પ્રભાવે એઓશ્રી પોતાના કાર્યમાં સફળ થતાં અને એ પ્રમાણે એમણે એક મોટી રકમ દક્ષિણ આફ્રિકા મોકલી આપી હતી.

એમનું સૌથી વધારે મહત્વનું કાર્ય તો ગયા ગુજરાત કાઠીઆવાડના દુષ્કાળ વખતે પૈસા ઉઘરાવી દુષ્કાળપીડિત મનુષ્યોને બચાવવાનું હતું. પોતાના બાંધવો ભુખે મરે અને શ્રીમતી જમનાબહેન સુખે સુખે એ અનેજ કેમ? જ્યાંથી પણ દુષ્કાળપીડિત મનુષ્યનો આત્મ નાદ સંભળાય કે ત્યાં વિના વિલંબે તેનું દુઃખ નિવારણ કરવા શ્રીમતી જમનાબહેન ખડે પગે તૈયાર ઉભાંજ હોય! ભુખ તરસની સહેજ પણ દરકાર કર્યા વિના, સેવાભગિની ગામે ગામે રાત દિવસ રખત્યાં, ઠેકઠેકાણે અપીલો બહાર પાડી અને લાપણો ધીધાં. આના પરિણામે દુષ્કાળ સંકટ નિવારણ ફંડને રૂપીઆ એકવીસ હજાર જેટલી એક બખ્તાવર રકમ મેળવી આપવા ભાગ્યશાળી થયાં હતાં! એજ એમના આત્માની ઓજસવિતા!

ભગવતી જમનાબહેન જાતે એક છટાદાર વક્તા હતાં અને શ્રોતાઓ ઉપર પોતાનો પ્રભાવ સહેલાઈથી પાડી શકતાં. જેણે પણ એમનાં લાપણો સાંભળ્યાં હશે તે આ વાતની સાક્ષી પુરશે. એક જુના જમાનાનાં બાનુ, જુના શ્રદ્ધાળુ કુટુંબમાં જન્મ પામેલાં હોવા છતાં પોતાની ઉત્તરાવસ્થામાં જાતમહેનતે આ શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શક્યાં હતાં એજ એમની કેવી ખંત હશે એ દેખાડી આપેછે. એક સાદાં ગુજરાતી વૃદ્ધ હિંદુ સ્ત્રીને હજારો માણસોની સભામાં બોલતાં સાંભળવાં એપણ એક મોજજ હતી—અતિ આહ્લાદક લાગતું! આ સ્ત્રીરજ જો વધુ વખત આપણી વચ્ચે ટક્યું હોત તો શું શું ન કરત?!

### અવસાન

પરંતુ ગુજરાતના દુર્ભાગ્યે આ દૈવીજીવનનો અંત—પોતાનાં અગણિત કાર્યો અધુરાં મુકી જઈ—એટલો જલ્દી આવવા સરભયલો હતો! ઇશ્વરેચ્છા બલીયસી! તા. ૮ મી. એપ્રિલ શનીવારની રાત્રિએ ૨૧ વાગે—જ્યારે આખું જગત્ શાંત રીતે ગાઢ નિદ્રા લેતું હતું તે વખતે વાલુકેશ્વરના પોતાના બંગલામાં થોડાક સ્નેહીઓની હાજરીમાં કેટલીએ સંસ્થાના આત્મારૂપ આ પરોપકારી બાનુનું અવસાન થયું. એ વેળા એમનું વય માત્ર ૫૪ વર્ષનું હતું. ગુજરાતને રહતી—કકળતી મુકી—ગુજરાત અને કાઠીઆવાડના સ્ત્રીવર્ગને અશ્રુપાત કરતો છોડી—અનેક સંસ્થાઓને નિરાધાર નાંખી—આ દૈવી જીવ પરમ કૃપાળુ પિતાની સંનિધિમાં હાજર થવા ચાલી ગયો. ગુજરાતને તેમના અવસાનથી નહિ પુરાય એવી ખોટ ગઈ! અહા! તે મધુર અવાજ—કેટલો બધો શાંત? કેટલો બધો વિશ્વાસુ! કેટલો બધો આશાવંત—અહા! તે મધુર અવાજ અવસાનની શાંતતામાં સમાઈ ગયો છે! તોપણ ‘કાર્ય કરો અને માતૃભૂમિને માટે ભોગ આપો—આત્મત્યાગ કરો’ એ તેમનો અંતિમ સંદેશ આપણા કર્ણપટે ધ્વનિ કર્યા કરેછે. એમના જીવનનું બહાલામાં બહાલું સ્વપ્નું ગુજરાતને ઉન્નત થયેલું જોવાનું અને ગુજરાતની મહિલાઓને તે ઉન્નતિ સાધવામાં રસથી લાગ લેતી કરવાનું હતું. આપણે તે દિશામાં કાર્ય ચાલુ રાખવાનું છે.

### એમના સદ્ગુણો.!

સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેન અનેક સદ્ગુણોથી વિભૂષિત થયેલાં હતાં. Life is Service, Life is Sacrifice! “જીવન એ સેવન છે, જીવન એ સ્વાર્પણછે,” એ મંત્ર એમના જીવનમાં એ દેવીએ ઓતપ્રોત ધીધો હતો. એમનું આખું જીવનજ એ ઉપર બંધાયું હતું. એમનો પહેરવેશ એટલો તો સાદો હતો કે દ્રેન્ય રેવોલ્યુશનનો ઇતિહાસ લખનાર આંગ્લ લેખક

કાર્લાઈલના સાદા પહેરવેશનો ખ્યાલ આપવા મી. ક્રૂઝે ઉચ્ચારેલા શબ્દો ભગવતી જમનાબહેનના સંબંધમાં ઉચ્ચારવાનું મને મન થાય છે કે, 'But who that knew Carlyle would care to know what clothes he chose to wear?' એમની સાદાઈ એમના મહાન્ હૃદયને શોભાવે એવી હતી. એ દેવીનું હૃદય એટલું તો નિખાલસ અને નમ્ર હતું કે એમને કોઈપણ વખતે કોઈપણ મનુષ્ય મળી શકતું. દરેકને માટે એમનાં દ્વાર ખુલાં હતાં, અને કોઈએ એમને દ્વારથી નિરાશ થઈ પાછું ફર્યું હોય એવું સાંભળ્યું નથી. રહેવાની રીતભાત પણ સાદીજ હતી. એ ઉપરાંત ધૈર્ય, સંતોષ, સત્યનિષ્ઠા, આત્મભાગ, નિઃસ્વાર્થતા, ધાર્મિકવૃત્તિ વગેરે અનેક ઉચ્ચ ગુણો એમના વિશાળ હૃદયમાં અંકિત હતા. વિશેષમાં કીર્તિ, જાહેર પ્રશંસા પ્રતિષ્ઠા, પૈસો, લોકોની સરદારી ઇલાદિને માટે સદ્ગત જમનાબહેને કદી પણ તૃષ્ણા રાખી નહોતી, તે એ મહાન્ આનુના હૃદયની સ્નેહાળતા, હુદરતીપણું અને એમની મ્હોટાઈને શોભાવે એવી હતી એમ કહેતાં મને વીરપૂજના પરમ આચાર્ય પેલા કાર્લાઈલ મહોદયનાં વાક્યો સહસા યાદ આવે છે કે:— I should say sincerity—a deep, grave, genuine sincerity is the first characteristic of all men in any way heroic.” હું એમ માનું છું કે હૃદયની વિશુદ્ધિ—ઉડી, અકૃત્રિમ વિશુદ્ધિ એ, જેનામાં કોઈપણ જાતની વીરતા છે એવા એકજ હૃદયમાં સ્થાન પામે એજ વિરલ છે.

### ઉપસંહાર.

એમનું કાર્ય તદ્દન નિઃસ્વાર્થી અને અવિહત હતું અને એમનું જીવન! તેની મધુર નિર્મળતા, તેની સાદાઈ, તેની નમ્ર સહનશીળતા, પ્રેમ, ઉચ્ચ આદરો પાછળ અવિશ્રાંત પ્રયત્નો,—જેમ જેમ કોઈ આ બાબતોનો વિચાર કરે છે તેમ તેમ તેને લાગે છે કે તે એક દેવી મનુષ્યની હાજરીમાંજ જાણે ઉભો ન હોય! આવું ગં. સ્વ. જમનાબહેનનું જીવન તે એકજ છે. લાગલાગત વર્ષોસુધી માતૃભૂમિની—હિંદ અને ખાસ કરી ગુજરાતની—સેવામાં અર્પણ થયેલી તે જીંદગી! જેણે થાક શું તે તો જાણ્યુંજ નથી. આવા એક પવિત્ર જીવનનું ઉત્તમ સ્મારક તો એજ છે કે તેમણે શરૂ કરેલાં કાર્યો ગમે તેવા ભોગે પણ ચાલુ રાખી તેમનું લક્ષ્ય સાધવું અને તેમના જીવંત સ્મારક રૂપ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની શાખાઓ શહેર શહેર અને ગામે ગામ સ્થાપી દેશની સ્ત્રીઓમાં જ્ઞાનનો પ્રસાર કરી જાગૃતિ આણવી. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ અને દેશોત્તરસાધક જનો જો આ કાર્ય કરશે તોજ તેમણે આ દેવી આત્માને યોગ્ય ન્યાય કરેલો કહેવાશે. અંતમાં હું કવિવર વડજવર્થ મિલ્ટનને સંબોધી જે વાક્યો લખે છે તે વાક્યોથી આ લેખ પુરો કરીશ:—

“ Thy soul was like a star and dwelt apart;  
Thou hadst a voice whose sound was like the sea;  
Pure as the naked heavens, majestic, free;  
So didst thou travel on life's common way  
In cheerful godliness; and yet thy heart  
The lowliest duties on herself did lay.”

## ગં. સ્વ. સ્વ. બેહેન જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કાઈ.

લેખક:-રા. ઇન્દિરદાસ ઇન્દિરારામ મશરૂવાળા.

એક પ્રસંગે આપણા એક વિદ્વાન અને પ્રતિષ્ઠિત ન્યાયમૂર્તિએ ઉચ્ચાર્યું હતું કે “ આ પુરાણપ્રસિદ્ધ આર્યાવર્ત દેશમાં સ્વર્ગસ્થ બેવાં અનેક પુરૂષ અને સ્ત્રીઓ સદીઓની અંધાધુન્ધીના કાલાન્તરે અને દેશમાંના શાસ્ત્રીય કિંવા લૌકિક રિવાજોરૂપી કચરાના ભાર નીચે દબાઈને પડેલા હશે, તેમને તેવા ભાર નીચેથી બાહર કાઢવા, તેમને સંસ્કારિત કરીને ઓપાવવા, અને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી બહેરમાં જીવન ગાળવાની તક આપવી એજ આપણું ખરેખરું કર્તવ્ય છે. ” ઉક્ત શબ્દો સ્વર્ગસ્થના સંબંધમાં અક્ષરશઃ સત્ય છે એમ સહુ કોઈ કહી શકશે.

આજથી પચાસ વર્ષ ઉપર હિંદના આ ભાગનું વાતાવરણ કેવું હતું અને તેમાં પણ ગુર્જર પ્રભુનું અને તેમાં વર્ગી તેના વણિક વર્ગનું તે સમયનું વાતાવરણ કેટલું અને કેવું સંકટામણું હતું અને જ્ઞાતિરિવાજોની શૃંગલાઓનું બંધન કેવું સખ્ત હતું તે દરેક ગુર્જર વણિક જાણે છે. તે સમયના બહેર પુરૂષ અને સ્ત્રીઓની નામાવળી તપાસતાં તેમાં બેચાર કવિઓ, કે એકાદ બે સુધારકોનાં નામો દૃષ્ટિએ પડે છે પણ તે નામાવળીમાં એક પણ ગુર્જર સ્ત્રીરજે દેખાવ આપ્યો હોય તેવું જણાતું નથી. તેવા કાળમાં જન્મીને, વલ્લભીય વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના ચુસ્ત અનુયાયી હુડુંબમાં બાળાપણ ગુબરનાર, અને ઘણીજ બાળવયે તેવાજ ધર્મયુક્ત હુડુંબમાં વધૂરૂપે પ્રવેશ કરનાર સ્વર્ગસ્થ બેહેનને અદ્વિતીય સ્વરૂપે આપણે જાણીએ છીએ—તે સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરાવનારું કાંઈપણ શિક્ષણ મળ્યું હોય એ સર્વથા અસંભવિત લાગે છે. તેમજ સ્વ. નગીનદાસજીનું નામ પણ આ પરીપકારી સન્નારીના પતિ સ્વરૂપેજ જગસન્મુખ રજી થયેલું છે અને બેકે તેઓ કેટલેક અંશે સંસ્કારિત હોઈ હાલના જમાનાને અનુકૂલ વળણ ધરાવતા હતા એમ તેમના ગાઢ પરિચયમાં આવનારાઓનું માનવું છે તથાપિ તેઓ દ્વારા સ્વર્ગસ્થ બેહેનને બીજાના ઉપયોગમાં તનમન અને ધનથી આવવાનો વેગ ઉત્તમ કરાવનારું, કિંવા સમાજસેવાને પોતાના ધર્મરૂપે માનવાની સમજણ ઉત્પન્ન કરાવનારું, કિંવા આખા દેશનાં સ્ત્રીપુરૂષોને—ધર્મીય કે જાતીય ભેદ રાખ્યા વિના—પોતાના બંધુ રૂપે ગણવાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવનારું, વિશાળ વિશ્વના અનેક તરંગોનું હાલના સમયને અનુકૂલ અને તેજ સમયજન્ય વિશ્વ દૃષ્ટિથી નિરખવાનું જ્ઞાન અપાવનારું—જ્ઞાન તેમને પ્રાપ્ત થયું હતું એમ તો આપણાથી કહી શકાશે નહિજ. તો પછી બાળપણ અને યુવાપણ સંસ્કારિત બનાવીને હૃદયની અંદરના ગુણોને વિકસાવનારા કોઈપણ જાણીતા સંયોગોમાં આવેલું નહિ હોવા છતાં તેમના જીવનના છેલ્લા પંદર વર્ષની અંદર પ્રકાશી નીકળેલી આવી અદ્ભુત ક્રિયાશક્તિ અને વિચારશક્તિ તેમજ હૃદયની લાગણીઓ તેઓએ ક્યાંથી પ્રાપ્ત કીધી તેનું હાલમાં આપણે નિરાકરણ કરી શકીએ તેવી સામગ્રી આપણી પાસે નથી, અને તેથીજ આક્રીકામાં વસતી કરી રહેલા પણ સ્વદેશ પ્રીતિથી અને જન્મભૂમિની પ્રતિષ્ઠા સાચવવાની લાગણીથી અનેક સંકટો સહન કરીને પોતાનો હક મેળવવાને મથી રહેલા આર્યો અને આર્યાઓ પ્રતિ—તેમજ ઇતર ધર્મીય પણ સ્વજન્મ-ભૂમિનાંજ બાળકો અને બાળકીઓ પ્રતિ—તેમણેજ સહાનુભૂતિ, પ્રેમ અને વાતસલ્યભાવ પ્રકટ કર્યો હતો અને જે લાગણીઓથી દોરાઈને તેમના સહાયાર્થે તેઓએ જે સ્વાત્મભોગ અને સ્વાવલંબનશક્તિ પ્રદર્શિત કરીને તે સદ્ગુણોનો પાઠ આર્ય મહિલાઓને શીખવ્યો હતો તે તેમના મહાન્ ગુણો—આર્ય મહિલાઓમાં નૈસર્ગિક પણે વસી રહેલા હુડુંબવાતસલ્યના અને સ્વમુખવિસર્જનના તથા જાતિમેહનતના ગુણોનાં પ્રસંગોપાત વિકાસસ્વરૂપજ હતાં એમજ આપણે સ્વીકારવું બેઠશે. પોતાના શ્વસુરના ગૃહમાંના સંબંધી જનો પોતાની સાથે ગમે તેવું



વર્તન રાખતા હોય તે સર્વ સહન કરીને પણ તેમના સુખ માટે, તેમના શ્રેય માટે અને તેમના હૃદયની શાંતિ તેમજ આનંદને માટે ન્હાનામાં ન્હાની વયની એક નવપરિણીતા આર્ય બાળાના હૃદયમાં પણ સ્વસુખત્યાગના, ભતિમેહેનતના, હુટુંબવતસલતાના તથા ઔદાર્યના કેવા વિરલ ગુણો તેમજ સહનશીલતાની કેટલી ઉત્તમોત્તમ શક્તિ સ્વભાવસિધ્ધજ ભરેલ હોય છે તેનો અનુભવ ન્હાના મ્હોટા દરેકે દરેક આર્ય બંધુને અને ભગિનીને હોવોજ જોઇએ, અને તેજ સ્વભાવતઃ પ્રાપ્ત થયેલા ગુણો અને શક્તિ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાંજ—સૂર્યકિરણનો સ્પર્શ થતાંજ જેમ એક નવી પત્તકલિકા ખીલીને વિકસિત થયેલું, સકળ વિશ્વને સ્વપરાગથી અને સૌંદર્યથી મુગ્ધ કરનારૂં કમળ બની રહે છે તેમજ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો જન્મ થતાંજ, તેના કાર્યના તેના બનવાનો પ્રસંગ આવી પડતાંજ સ્વર્ગસ્થ બેહેનના સર્વ નૈસર્ગિક ગુણોએ વિશ્વરૂપ લીધું અને આપણને એક અદ્વિતીય સદ્ગુણોનું, સુશીલતા અને સૌજન્યનું, વતસલતા અને દયાનું દૃષ્ટાંત પૂરું પાડયું. એજ પ્રમાણે દેશમાંના અનેક દુષ્કાલપીડિત જનો માટેનો તેમનો પ્રયાસ પણ આર્યાઓમાં જન્મતઃ ઉતારી આવેલા દયાના અને દાનના ગુણોનો વિકાસ જ હતો અને આ દૃષ્ટિબિંદુથી તેમના જીવનનો વિચાર કરીનેજ મ્હેં આરંભમાં સ્વર્ગસ્થ ન્યાયમૂર્તિના શબ્દો લખ્યા છે અને તે શબ્દોદ્વારા જે વ્યક્તિઓએ એકાંતમાં પોતાના પતિનાજ ઘરના સાદા જીવનમાં આનંદ માનનાર આ બેહેનને બાહર ખેંચી કાઢી, પ્રકાશમાં લાવીને બહાર જીવનના ક્રમમાં ઉતારી તેમને હું અત્રે તેમના કાર્ય માટે ધન્યવાદ આપું છું.

જે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો ઉદય થયો નહોત, જો તેના નેતાઓએ આ ઉત્તમ રત્નને તેના ગૃહજીવનની સાદાઈ છોડી દેવાની અને તેના સંસારના ભારમાંથી મુક્ત કરીને પ્રભ-જીવનમાં પરોવવાની તક સાધી નહોત અને જો આપણી જ્ઞાતિઓના રિવાજો રૂપી કચરાના ભારથી દબાયેલી તે બેહેનને તેમાંથી મુક્ત કરવાની તેમના પતિએ હિંમત બતાવી નહોત તો ગુર્જર વણિક સ્ત્રીઓના નામને દેદીપ્યમાન કરી જનારી મધ્યમ વર્ગની આ આર્ય દેવીનો આપણને પરિચય કદી પણ પડ્યો નહોત.

સાદા ગૃહજીવનમાંથી બાહર આવતાંજ ટુંક સમયમાં તેમણે આ સંસ્થા દ્વારા તેમ જ અન્ય સંસ્થાઓ દ્વારા જે જે કાર્યો કરેલાં છે, તેમજ આપણા સંસારની, આપણી સ્ત્રીઓની અને પુત્રીઓની ઉન્નતિ અર્થે જે પ્રયાસો કરેલા છે તે સર્વ વિદિત હોવાથી અત્રે સ્મરીને લંબાણ ન કરતાં હું મારી ગુર્જર માતાઓ, બેહેનો અને પુત્રીઓનેજ વિનયપૂર્વક વિનંતિ કરીશ અને ખાસ કરીને વૃદ્ધ માતાઓ અને માતૃપદ ભોગવતી બેહેનોને વિનવીશ કે જે બેહેને પોતાના જીવનનાં છેલ્લાં પંદર વર્ષો, અને તેમાં પણ ઈશ્વરેચ્છાપ્રાપ્ત વૈધવ્યનું સંકટ સહન કરીને પણ લગભગ છેલ્લાં બે વર્ષો—તમારા ગૃહની, તમારા સંસારની અને સમાજની તેમજ તમારા પોતાના જીવનની ઉન્નતિ અર્થેના પ્રયાસોમાં ગાળ્યા હતા, જેણે આપણા આ વિશાળ દેશમાં વસેલી ઇતરધર્મીય અને ભતીય પ્રજાઓ પ્રત્યેનો આપણો ધર્મ કેવો હોવો જોઇએ એ સ્વકર્મથી શીખવાડયું છે તેવાં સ્વર્ગસ્થ બેહેનના અનેક ગુણોમાંના કોઈ એક ગુણને પણ ગ્રહણ કરજે; તેમણે પોતાના જીવન માટે જે સૂત્રો સ્વીકાર્યાં હતાં તેમાંનું એકાદ સૂત્ર પણ દેશસેવા—સમાજસેવા—સ્ત્રીસેવા, હુઃખીની—નિરાધારની સેવા—સ્વીકારી લેજે અને તેને તમારા જીવનક્રમમાં ઉતારવાની દૃઢતાપૂર્વક અભિરૂચી રાખજે તેમજ તમારાં શિશુઓને તેજ શીખાડવાના નિશ્ચયપૂર્વક પ્રયત્ન કરશો તો તે તમારા કાર્યથી તેમનો સ્વર્ગસ્થ આત્મા સંતુષ્ઠ થશે, તેજ તેમનું તમોએ ખરેખરૂં શ્રાદ્ધ કરેલું ગણાશે, અને તમારા તેવા કાર્યથી તેમણે આરંભેલા કાર્યરૂપી સાવ સતત વહેતો રહેશે એટલુંજ નહિ

પણ તેથી આપણા ગૃહમાં—આપણા સમાજમાં—આપણી જ્ઞાતિમાં અને આપણા દેશમાં—એવાં અનેક જમના—( યમ-ધર્મના ) બેહેનોનો અને સ્વર્ગસ્થ મહાનુભાવ ગોખલે જેવા દેશવીરોનો આવિર્ભાવ થશે અને તેજ બાળાઓ અને બાળો તેમના ખરા સ્મારકસ્તંભો બનશે.

ઇશ્વર તેમના પવિત્ર મહાનુભાવ આત્માને ચિરાયુ શાંતિ આપો.

## સ્વ૦ જમના બહેનનું સ્મરણ.

લેખક:—રા. કરસનદાસ જગજીવનદાસ ચીતળીયા.

ऐ मातृभूमि तेरे चरणोंमें सिर नमाऊं ।

मैं भक्ति भेट अपनी तेरे चरणमें लाऊं ॥

સ્વ. જમના બહેનનું જીવન ઉપર પ્રભાણે હતું એમ એમની સાથેના કેટલાક પ્રસંગોથી હું બેઈ શક્યો હતો તેનીજ હું અત્ર નોંધ લઈશ.

માણસનું મનુષ્યત્વ—હીર નાનામાં નાના પ્રસંગે પણ પ્રલક્ષ થાય છે. નાના નાના કાર્યમાં પણ તે ફળદાયક થાય તે માટે, તેમના હૃદયની ઉત્સુકતા, મૃદુતા, નમ્રતા સર્વ કોઈને તેમને માટે માન ઉત્પન્ન કરાવતી.

શ્રીમંડળના શિક્ષણવર્ગો ખોલવામાં આવ્યા તે અરસામાં એક પ્રસંગે મેં તે બહેનને કહ્યું કે મારી બેઠે એક ચાલીમાં આવી ત્યાંની બહેનોને શિક્ષણવર્ગોનો લાભ લેવા સમજવો તો કેટલીક બહેનો લાભ લે તેમ છે. આ વખતે તેઓ ખીમાર હતાં, તેમના પગ સોજ ગયેલા હતા, તેમનાથી મૂશકેલીથી ચલાવું હતું છતાં તેઓ મારી સાથે આવવાને તરતજ ઉભાં થયાં. અમે ત્યાં ગયાં. પહેલે માળે એક ઓરડીમાં ત્યાંની કેટલીક બહેનોને એકઠી કરી તેમને વર્ગોનો લાભ લેવા સમજવું અને તેઓ સમજ્યાં. પછી એક બહેનના આગ્રહથી તેઓ છેક ત્રીજે માળે ગયાં ત્યાં પણ બહેનોને એકઠી કરી બોધ આપ્યો—સતેજ કર્યો. એકત્ર થયેલાં બહેનો કેમ જાણે આભારથી દબાઈ જતાં હોય એમ દીસતું હતું. કેટલાંક બહેનો વર્ગોનો લાભ લેવા નક્કી કરી સૌ પ્રસન્ન વદને છૂટાં પડ્યાં.

એક વખતે હું કોટના શ્રીશિક્ષણવર્ગમાં બેઠો હતો. એકાએક જમનાબહેન ત્યાં મુલાકાતે આવ્યાં. કામકાજથી વાકેફ થયાં. ૧૫-૨૦ સ્ત્રીઓને શિખતી બેઠી તેઓ ઘણાં પ્રસન્ન થયાં. જે સ્થળે વર્ગ હતો તે માળો ઘણો મોટો હતો. જમનાબહેને પૂછ્યું, “આ બધી બહેનો આ માળાનીજ હશે?” જવાબ મળ્યો: “એકાદ બે સિવાય કોઈ આ માળામાંથી આવતું નથી.” તેઓને આશ્ચર્ય લાગ્યું! બહેનને સાથે લઈ તેઓ તે મોટા માળાની દરેકે દરેક ઓરડીએ ફર્યા. દરેક બહેનને—ઘેરે બેઠેલી ગંગાજીના જ્ઞાનરૂપી જળનું પાન કરવા—વર્ગોનો લાભ લેવા—સમજવું. દરેકને પૂછી આ લાભ ન લેવાનું કારણ તેમણે શોધવા માંડ્યું. પરિણામે તેમને લાગ્યું કે પુરૂષ વર્ગ તરફથી સ્ત્રીઓને ઘટતું ઉત્તેજન મળતું નથી. જો પુરૂષો તેમને આવા શિક્ષણવર્ગોનો લાભ લેવા પ્રેરે, તેમને તે માટે બેઠેલી અનુકૂળતા કરી આપે, વખતો વખત તેમના અભ્યાસની ખબર લે, તેમની મૂશકેલી દૂર કરે, અને હસ્તે ચહેરે તેમને ઉત્તેજન આપતા રહે તો દરેક સ્ત્રી શુદ્ધેવી થાય, સંસાર મુખી નીવડે ને દેશોદયનો માર્ગ સરળ થાય.

માન અપમાનનો, ન્હાના મોટાનો સવાલ દૂર કરી કેવળ કર્તવ્ય અને આત્મસંતોષ માટે કાર્ય કરનાર બહેનો આપણા શહેરમાં—આપણામાં કેટલીક છે ?

દરેકે આ પ્રશ્ન પોતાના આત્માને પૂછી અંતરાત્મા દોરે તેમ કર્તવ્યપરાયણ થવું શું આવશ્યક નથી ?

તેમના છેલ્લા કાઠિયાવાડના પ્રવાસ વખતે, અમુક સ્થળે જ્યાં સ્ત્રીઓમાં કામ કરવાની હોંસ હતી તેવા ત્રણ ચાર ગામની મુલાકાત લેવા, ને ત્યાં કામ કરતી બહેનોની ઉલટ વધારવા અને દૃઢ કરવા મેં તેમને વિનંતિ કરી. આવાં એક બહેનના આગમનથી કાઠિયાવાડની બહેનો પોતાનું અહોભાગ્ય માની તેમની સૂચનાનો શ્રદ્ધાપૂર્વક અમલ કરે એ સ્વાભાવિક હતું.

સેવામેં તેરી સારે । મેદોંકો મૂલ જાઝં ।

વહ પુણ્ય નામ તેરા । પ્રતિદિન સુનું સુનાઝં ॥

આ વખતે પણ જમનાબહેનની પ્રકૃતિ જેવી બેધએ તેવી ન હતી, છતાં મારા પત્રના ઉત્તરમાં તેમણે લખ્યું:—તમોએ લખેલા સ્થળોએ બહેનો કામ કરેછે ને કરવા ઉત્સુક છે જાણી હું બહુ ખુશી થઈ છું. શરીર કઠ્ઠું કરશે ત્યાં લાગી તો હું અવશ્ય એ સ્થળોની મુલાકાત લઈશ ને બહેનો માટે મારાથી જે કંઈ બનશે તે કરીશ. તમો ખુશીથી તે સ્થળે લખી અમારી સાથે પત્ર વ્યવહાર કરી દિવસ નક્કી કરશો.

અફસોસ ! પ્રકૃતિ લથડી પડવાથી ઉપલાં સ્થળોની મુલાકાત લેવાની તેમની મુશ્કેલી પાર પડી શકી નહિ. તેમને એકાએક મુંબઈ આવવું પડ્યું ને ત્યારથી તેઓ ખાટલાવશ રહ્યાં.

ખાટલાવશ છતાં છેલ્લી ઘડી સૂધી જેઓ તેમને મળતાં તેમને હિંમત આપતાં—ઉત્સાહ પ્રેરી તેમને કર્તવ્યના રાહ પર સુકતાં. શરીરે અશક્ત છતાં તેમના આંતરિક બળથી મુલાકાત લેવા આવનાર સાથે તેઓ કલાકો સુધી વાતો કરતાં. લેશ પણ ભિન્નભાવ વગર ન્હાનાં મોટાંનો તેઓ સરખી રીતે સત્કાર કરતાં.

તેરેહિ કામ બાઝં । તેરાહિ મંત્ર ગાઝં ।

મન ઔર દેહ તુલ્લપર । બલિદાન મેં ચઢાઝં ॥

## ગં. સ્વ. યમુનાબહેન સક્કાઈ.

લેખક:—ગો. ડ. દેલવાડકર.

યથા નામા તથા ગુણા આ સૂત્રના પ્રૌઢ વિદ્વાને યથામતિ જે ભાવ ધાર્યો છે, તેમાં પણ દેવી અંશ હોવો બેઠોએ ! બે કે સ્વ. કવિવર દલપતરામભાઈના નામવાળી ગુણાનુવાદવાળી જુની વાચનમાળામાં શોભતી કવિતા પ્રમાણે, નામધારી ગુણવાળાં માણસો જવલ્લેજ મળે; પરંતુ ગં. સ્વ. યમુનાબહેનમાં તો નામ પ્રમાણેજ ગુણ મળી આવ્યા છે. યમુનાના નિર્મળ સ્ત્રોત જેવા પવિત્ર અંતઃકરણમાંથી નીકળતા વિશુદ્ધ પ્રેમ માયાના ઉદ્ગાર પ્રાશન કરનાર, નિઃસંશય પાવન જ થાય ! અનુભવથી ઘડાયેલી—પ્રવીણ—શક્તિવાળી, મહાદેવી સમાન પ્રતાપ પાડનારી, અબલા પણ સબલારૂપ, પ્રત્યક્ષ કાર્યથી પ્રતિબિંબ પાડનારી યમુનાબહેન સક્કઈનું અવસાન, તેમનાં આરંભેલાં કાર્યની મુમુક્ષુઓને તો અવશ્ય હાનિરૂપ જ થાય—પરંતુ આપણી આ ભૂમિકાને, ગુર્જર મહિલામંડળને, અને જનસમાજની એક માયાળુ ભગિની—સમાજકાર્યવાહિની તરીકે સંસારી ઉન્નતિને પણ હાનિ પહોંચે, તેમાં આશ્ચર્ય જેવું તો નથી !

શ્રીમાન ગૃહે જન્મ ધરીને વૈભવી લાલનમાં ઉછર્યા પછી, શ્રીમંત સાસરવાસમાં પલો-ટાઈને પણ મનોવાંચિત સુખ પ્રાપ્ત કર્યા છતાં, જનસમાજની સેવા કરવાનું જે માન મેળવવાને એમનું સુભાગ્ય વરદાન પામ્યું, એ કાંઈ તાપસ યોગનુંજ પ્રયત્ન હોવું જોઈયે.

શ્રીમાન ઘરના વૈભવમાં ઉછરેલાં થોડાંજ નામધારી માણસો, જનલોકનાં કલ્યાણકારી નિવડે છે ! કદાપિ તેવી યશરેખા પ્રાપ્ત કરી હોય તો તે માત્ર માનાર્થેજ, નહિ કે આત્મીય ભાવના વડે દેશહિત, જનહિત કે જગહિત માટે ! અથવા જો તેવાં વિશુદ્ધ માનવો નીવડ્યાં લાગ્યાં છે, તો તેનું જીવન સફળજ છે !

દરેક માણસોથી કંઈ પરહિત થતું નથી. તેમાં પણ સ્ત્રીજાતિ હોવા છતાં, હિંદુ સંસારની વચ્ચે અથડાતી અજ્ઞાનતાના અંધારામાં, કેવળ જ્યોતિર્વિના, જ્ઞાનદીપકવડે, હિમ્મત અને ધૈર્ય, શાન્તિ અને દૃઢતા, વિવેક અને મહત્તા, પ્રેમ અને ગંભીરતા, નમ્રતા અને વિચાર સાથે રાખીને પણ મહત્તા મેળવી, માત્ર મહત્તા મેળવવાજ નહિ, પણ માનવદેહનાં કર્તવ્યકર્મ કરીને, પોતાના જન્મનું સાર્થક કરવાને તેમણે પરહિત કર્યું !

શું શ્રીમંત ઘરનું લાડકું શરીર, કાઠિયાવાડ જેવી ખડતલ જમીન ઉપર, દુકાળપીડિત અનાથોને સહાય કરવાને, તાપ તહાડ યા ભૂખ તરસની પરવા કર્યાવિના જાય, તે માનાર્થથી અને ? એ તો તાપસી દેહજ પ્રેમભાવે દોડી જાય ! જનસમાજના કલ્યાણ માટે, તન, મન ને ધનનો ભોગ આપનાર આ અખંડપ્રતાપી યમુનાદેવી ખરે જ ગુર્જર ભૂમિમાં પૂજનીય ગણાવી જોઈએ ! એમનું ચરિત્ર પ્રશંસનીય હોવાથી, લાવી પ્રજાને અભ્યાસરૂપ થતું જોઈએ ! એમની કુલીનતા, તેમાં સમાયલી નમ્રતા, પુષ્પ અને સુગંધની ભાવનાથી ભરાયલું જીવન અનુકરણીય ગણાવું જોઈએ. આવાં વિશુદ્ધ અને નિર્મળ ચરિત્રવાળાં તાપસી બાનુઓનો દેદીપ્યમાન સમુદાય ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્ત થાઓ ને ઉચ્ચરો કે સ્વ. યમુનાજીનેના આત્માને શાન્તિ મળે !—અસ્તુ !—

## જમના મૈયાડી જે.

લેખક:—રા. ગોપાલજી ઓધવજી ઠક્કર.

જનની જણતો ભકત જણ કાં દાતા કાં શૂર;

નહિ તો રહીએ વાંઝણી મત ગુમાવીશ નૂર.

જગતની જળમાં જકડાયેલ જનોને ઉપરનો દોહરો પોતાના હૃદયમાં સુવાણુંના અક્ષરે કોતરી રાખવાની ખાસ જરૂર છે. આપણાં શાસ્ત્રો ઉપરથી આપણે જાણીએ છીએ કે મનુષ્ય જન્મ એ મહા દુર્લભ છે. ચોરાશી લાખ યોગિ ભટકી ભટકીને જીવ જુદા જુદા અનુભવ લે છે પછી મનુષ્યદેહ—નરદેહરૂપી હીરો તેને પ્રાપ્ત થાય છે; અને તેનો પાછો તે સદુપયોગ ન કરે તો પાછો ભવાટવીના દેરામાં ઘાંચીના બળદીયાની પેઠે ફર્યાજ કરે છે.

કેટલાક લોકો એમજ માને છે કે જીવન છે તે ખાવા પીવા અને ખેલવા—આનંદ કરવા—માટેજ છે, લાડી વાડી અને ગાડીને અર્થજ છે. પણ આ વાત તદન અસત્ય છે. આપણને આપણા શિક્ષકો ગુજરાતી કોપી શુકમાં ઘુંટાવતા હતા કે “ખાનપાનને ખાતર હંદગી નથી, પણ હંદગીને ખાતર ખાનપાન છે.” આવા સારા સંસ્કારો બાળપણથી જ જો આપણામાં ઠસી જાય અને તે ઉપર સત્સંગરૂપી જળનું વારંવાર સિંચન થાય તો તો પછી

આપણું જીવનજ તદ્દન બદલાઈ જાય. મથાળે જે દોહરો લખ્યો છે તે જીવનના માર્ગદર્શક જેવોજ છે. તે આપણને એમ સૂચવે છે કે કાંતો ભકત, કાંતો દાતા અને કાંતો શરવીર બની આ મનુષ્ય જન્મનું સાર્થક કરો.

આપણે આજે જે વિદુષી માતા વિષે લખી તેમનું ઉચ્ચ ચારિત્ર જનસમાજ પાસે મુકવા માંગીએ છીએ તે માતાએ તો પોતાનું જીવન સફળ કરી લીધું છે; કારણ તે માતામાં ઉપર દર્શાવેલ ત્રણ ગુણમાંથી એકજ ગુણ અથવા બેજ ગુણ હતા એમ નહિ, પણ ત્રણે ગુણો હતા. એટલુંજ નહિ પણ તે સર્વોશે હતા અને તે વાત હું આપની સમક્ષ પુરવાર કરવાની રજા લઉં છું.

પહેલો ગુણ ભક્તિનો છે. ભક્ત ઘણા પ્રકારના હોય છે: ઈશ્વરભક્ત, પિતૃભક્ત, માતૃભક્ત, પતિભક્ત, સ્વદેશભક્ત, વિ. વિ.

જમનાબહેન પુરેપુરાં ઈશ્વરભક્ત હતાં. પુરેપુરાં શા માટે? એટલા માટે કે તે પ્રભુ-ભક્તિ કરતાં તે લોકોને બતાવવા નહિ, આજ આંધરને ખાતર નહિ અથવા તો જેમ કેટલાક માત્ર ટીલાં ટપકાંમાં, માળા ફેરવવામાંજ કે નાવા ધોવામાંજ ભક્તિ માને છે તેમ નહિ પણ તેઓ હૃદયપૂર્વક, શુદ્ધ અંતઃકરણપૂર્વક ભક્તિ કરતાં અને પ્રભુનાં બાળકોની સેવા એજ પ્રભુની સાચી ભક્તિ છે એમ તેઓ માનતાં અને તે પ્રમાણે વર્તતાં પણ હતાં.

વળી તેમને મન બધા દેવો સમાન જ હતા. કેટલાક વિષ્ણુને માનવાવાળા શિવનાં દર્શન ન કરે અથવા શીવનું એમ મોઢેથી બોલે પણ નહિ, જ્યારે બીજા શિવને માનનારા વિષ્ણુના મંદિર સામું પણ ન જીવે, વળી કેટલાક માત્ર દેવીનાજ ઉપાસકો હોય, કેટલાક બજરંગીના, કેટલાક ગણપતિના એમ જુદા જુદા અમુકજ દેવ અને દેવીને માનવાવાળા પોતાનો કંકો ખરો અને બીજાઓનો ખોટો એમ જે માની બેઠા છે તેમ તેમનું માનનું નહોતું. તેમનું માનવું તો એમજ હતું કે—

आकाशात्पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम् ।

सर्वदेवनमस्कारः केशवं प्रतिगच्छति ॥

પિતૃ અને માતૃભક્તિ તેમની કેવી હતી તેથી તો હું અજ્ઞાત હોવાથી કાંઈ લખી શકતો નથી, તો પણ તેમના સંબંધમાં આવનાર બાળકોને તથા યુવકોને પિતૃ અને માતૃભક્તિ વિષે જે શિખામણ આપતાં તે ઉપરથી મારી ખાત્રી છે કે તેઓ પિતૃ અને માતૃભક્ત હોવાંજ જોઈએ. વળી સ્ત્રીઓને તેઓ સાસુ સસરાની ભક્તિમાંટે બહુજ ભાર દઈને લદામણ કરતાં હતાં અને તેઓ પોતે બોલીનેજ માત્ર બેસી રહેતાં હતાં તેમ નહિ પણ તે પ્રમાણે કરી બતાવતાં હતાં. તેઓ પોતાનાં સાસરાપક્ષનાં સંબંધીઓ સાથે કેવા પ્રેમ અને સ્નેહથી વર્તતાં હતાં તે તો મારી નજરની જોયેલી વાત છે એટલે મને લખતાં બીજાકુલ આંચકો લાગતો નથી કે તેમનું તે જાતનું વર્તન બહુજ ઉચ્ચ અને બીજા બહેનોને માટે અતિશય અનુકરણીય હતું.

પતિભક્તિ: તેમની પતિભક્તિ વિષે શું લખવું તે મને સુઝતું નથી. તેઓને મેં સધવા તથા વિધવા એ બન્ને સ્થિતિમાં જોયેલાં છે; પણ બન્ને સ્થિતિમાં તેમની પતિભક્તિ તો ખરેખર અલૌકિકજ હતી. તેઓ એક સાચાં સાધ્વી સતી હતાં. પતિને તેઓ પરમેશ્વરજ માનતાં હતાં, અને તેમનું વચન તે દેવનુંજ વાક્ય એમ તેમને મન હતું. સતીને પતિના મૃત્યુરૂપી જે કારી ઘાની અસર થઈ હતી તે વાત તો જગજહેર છે. તેમનું સ્થૂળ શરીર એટલું બધું કૃશ થઈ ગયું હતું કે તેમના જીવનને માટે પણ ઘણાઓને શંકા હતી. દેશસેવા અને પોતાની

બહેનોને ઉચ્ચ સ્થિતિમાં મુકવાને પોતાના પતિએ જે આજ્ઞા કરી હતી તે પાળવાનેજ સતીએ પોતાના દેહને પોતાના મનોબળથી ટકાવી રાખ્યો અને તે કર્તવ્ય કરવામાંજ દેહને ક્ષીણ કરી અંતે પતિ પાસે પરલોક પધાર્યા.

દેશભક્તિ: દેશભક્તિ તો તેમના જીવનમાં રજે રજે વ્યાપી રહી હતી અને તેમના જીવનની દોરીમાં ઓતપ્રોત હતી. દેશભક્ત હિંદના દાદા દાદાભાઈની જ્યંતી ઉજવવાનું માન બે કોઈને ઘટું હોય તો તે તેમનેજ છે. હું ભુલતો ન હઉં તો જ્યારે અમે-પુરૂષો જ્યંતીના કાર્યથી બીલકુલ અજ્ઞાત હતા અને હુંલકણની ઘોર નિદ્રા લેતા હતા ત્યારે તેમણે તે વાત ઉપાડી લોકોને બજૂત કર્યાં. તેઓ દરવર્ષ દાદાના દર્શને પોતે બીજી બહેનોને સાથે લઈ તેમના પવિત્ર આશ્રમે સમુદ્રતીરે જતાં અને પોતાનું કર્તવ્ય બજવતાં. તે સિવાય દેશવીર શ્રીગાંધીજી તથા બીજા આપણા હિંદવાસીયો પર આફ્રિકામાં સંકટરૂપી વાદળાં ચઢી આવ્યાં તે વખતે પણ કમર કસીને તેઓને સહાય આપવા મોટા પાયા ઉપર ફંડ એકત્ર કર્યું અને ત્યાં મોકલાવી આપ્યું. વળી પૂજ્ય ગાંધીશ્રી તથા તેમના સુખદુઃખમાં ભાગ લેનાર તેમનાં દેવીતુલ્ય પત્ની આફ્રિકામાંથી સ્વદેશમાં પધાર્યા ત્યારે તેમને યોગ્ય માનપત્ર આપવાની હીલચાલમાં પણ તેમણે અચ્છભાગ લીધો હતો. તે ઉપરાંત અડસઠની સાલમાં જ્યારે દુષ્ટ દુષ્કાળરૂપી રાક્ષસે પોતાની કરાળ દાદથી ગુજરાત અને કાઠીઆવાડનાં ઢોરોનો અને અમુક અંશે મનુષ્યોનો ઘાસ કરવા માંડ્યો તે વખતે પોતે એક મોટું ફંડ એકત્ર કરી નાનાં ગામડાંઓમાં અને મોટા શહેરોમાં ભંતે સહાય કરવા નીકળી પડ્યાં હતાં. તે પ્રસંગે ભૂખ તરસ તાઢ તડકો વિગેરે અનેક સંકટો વેહીને તેમણે ખરેખર એક મમતાળુ માતાની ગરજ સારી હતી. તેઓ કહેતાં કે આવો ઉત્તમ મનુષ્યદેહ પામીને જે પોતાની માનુષ્યમિ માટે કાંઈ કરતો નથી અને માત્ર પોતાનું પેટ ભરવામાંજ અને મોજશોખમાંજ કાળ નિર્ગમન કરે છે તેને મનુષ્ય કહેવો કે કેમ તે એક સવાલ છે. દુનીયામાં દરેક ક્ષણે હજારો જીવ જન્મે છે અને હજારો જીવ નાશ પામે છે; પણ ખરું જીવ્યું તો તેજ કે જે પોતાની પાછળ પોતાનું સાદું નામ મુકી ગયા. એક કવિ કહે છે.—

મરના ભલા હે ઉસકા બે જીતે હે અપને લીએ,

જીતા હે વોહી બે મર ચુકા ઈનસાનકે લીએ.

જે પોતાની ખાતર જીવે છે એટલે કે માત્ર કાગડા અને કુતરાની પેઠે પેટ ભરવાજ જીવે છે, તે તો આ જગતમાંથી મરી જાય તો જ ઠીક છે. જે માણસો જગતનું ભલું કરવામાં પોતાના દેહને અર્પણ કરે છે તે માણસ મરે તો પણ અજર અને અમર જ છે.

ભક્તિ પછી દાતાપણની વાત લઈએ. દાતાપણમાં પણ જમનાબહેનનો નંખર પહેલો આવે છે. દાન આપવાની આખતમાં તેઓ કદી નાત ભતનો ભેદ રાખતાં નહિ. બીજાઓને દુઃખી બેતાં કે તેઓની આંખમાંથી અશ્રુધાર વહેતીજ હોય. આ વાત તો મેં ઘણી વખતે નજરે બોયેલી છે. બીજાઓની દુઃખી સ્થિતિ વિષે જ્યારે તેઓ ભાષણ આપતાં ત્યારે ખરેખર પથ્થર જેવા હૃદયવાળા માણસનું અંતઃકરણ પણ પીગળી જતું. વળી તેમનું લખાણ પણ અદુજ હૃદયભેદક આવતું અને ધારેલી અસર કરતું.

અડસઠના દુષ્કાળ પ્રસંગે પોતે પોતાના પદરના ખર્ચે મુસાફરી કરી હતી એટલુંજ નહિ પણ પોતાની ગાંઠથી પૈસા કાઢી તેમણે દુઃખીઓને સહાય કરી તેમને દીલાસો આપી તેમનાં આંસુઓ લુછાં હતાં.

તેમની સહાયથી આંહિ ભાવનગરમાં એક સ્ત્રીવર્ગ ચાલે છે અને બીજે અન્ન સ્થળોએ

પણ તેમની ગુપ્ત દાનની સહાયથી બીજાં આવાં ખાતાંઓ નહોતે. છેવટે સ્વર્ગમાં સીધાવતાં સીધાવતાં પણ ખરેખર દેશોન્નતિના કાર્યમાં સહાયભૂત થઈ પડે તેવા દરેક ખાતાને પોતાના તરફથી ઉઠાર રકમ આપવાનું ફરમાન કરી ગયાં છે. આ બધી હકીકત ઉપરથી તેઓ દાતા હતાં તે વાત સિદ્ધ થાય છે.

આક્રી વાત રહી શૂરવીરતાની: તલવાર, બાલા, ખરછી, ધનુષ્ય કે બુંદુક એ શસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરી બતાવી શૂરવીરતાનું નામ પ્રસિદ્ધ કરવું એ જમાનો તો આલ્યો જ ગયો છે. હાલના જમાનામાં તો કલમમાં અને લાપણમાં શૂરવીરતા રહી છે એટલુંજ નહિ પણ ખરી શૂરવીરતા બોલ્યા પ્રમાણે કરી બતાવવામાં જ રહેલી છે. આ રીતે જો આપણે જોઈએ તો જમનાબહેન શૂરવીર હતાં. કારણ તેઓ શું બોલવામાં શૂરવીર નહોતાં ! તેઓ લખાણ કરવામાં પણ શું શૂરવીર નહોતાં ? શું તેઓ કાર્ય કરવામાં પણ શૂરવીર નહોતાં ? પતિની માંદગી વખતે તેમણે તેમની જે સેવા બરદાસ્ત કરી હતી તે શું તેમની શૂરવીરતા નહિ ? પતિના મૃત્યુ પછી તેમણે જે ધીરજ ધારણ કરી હતી તે શું તેમની શૂરવીરતા નહિ ? શરીર અશક્ત હોય, ડોક્ટરો કામ કરવાની કે મુસાફરી કરવાની ના પાડે, પાસે રહેનાર સ્ત્રીઓ અને સગાં સંબંધીઓ તેમને પથારીમાંજ પડ્યા રહી આરામ લેવાનું કહે છતાં પણ પરમાર્થનું કાર્ય હોય, દેશસેવાની વાત આવે કે પોતાની બહેનોની ઉન્નતિની વાત હોય ત્યારે તેઓ શરીરની દરકાર કર્યાં સિવાય સિંહની માફક ગર્જના કરી પથારીને પાટુ મારી ઉભાં થતાં અને ધારેલું કામ પાર પાડતાં. આ શું શૂરવીરતા નહિ ? આટલી અવસ્થાએ પતિવિયોગનું દાઢણ દુઃખ હતું છતાં પણ દેશની અને ખાસ કરી પોતાની બહેનોની જે સેવા તેઓએ બજાવી છે તે જોતાં ખરેખર સૌ કોઈ કબુલ કરશે કે તેઓ એક શૂરવીર હતાં.

જમનાબહેનનું સ્થૂળ શરીર જો કે અત્યારે નથી, તેમની માટી માટીમાં મળી ગઈ છે, તેમનું પંચતત્વનું અનેહું પુતળું પંચતત્વને મળી ગયું છે છતાં તેમણે જે કાર્યો કર્યાં છે, તન-મન અને ધનથી દેશસેવા અને લગિનીસેવા કરી છે તેથી તેમનું નામ તો ગુજરાત અને કાઠીયાવાડના ઇતિહાસમાં અજર અને અમરજ છે; કારણ એક કવિ કહે છે.—

નામ રહંતા ઠાકરા, નાણા નહિ રહંત,

કીર્તિ કેરા કોટડા, પાડ્યા નહિ પડંત.

આવી રીતે જમનાબહેનની કીર્તિ તો અજર અને અમરજ છે.

છેવટે વાંચનાર બહેનો પ્રતિ એટલીજ વિનતિ છે કે જો આપણે હિંદમાતાને પ્રસન્ન કરવાં હોય તો જમનાબહેનના ઘણા સદ્ગુણોમાંથી એકાદનું પણ અનુકરણ કરો અને તેના જેવાં બનવા પ્રયત્ન કરો; અને જમનાબહેનના આત્માને પ્રસન્ન રાખવો હોય તો તેમણે જે કાર્યો આરંભ્યાં છે તેમાં તન-મન અને ધનથી સહાય કરી તેને વધારે પગલર કરવા આજે જ પ્રતિજ્ઞા લ્યો.

અંતમાં આપણે આ લખાણના સંબંધથી છુટાં પડીએ તે પહેલાં એક વખત શુદ્ધ હૃદયથી બોલોકે—જમના મૈયાકી જે.

## સદ્ગત જમનાબહેન સંક્રંષ્ટ.

લખનાર:-વૈદ્યકવિ દુર્લભ રયામ ધ્રુવ.

ઉક્ત બહેન સામ્પ્રત સમયમાં એક મહાદેવીરૂપે ગણાઈ ગયાં છે. એમનું ચારિત્ર વિશુદ્ધ તથા અનુકરણીય હતું. એમનો સ્વદેશપ્રેમ અવર્ણનીય હતો અને એમણે સ્ત્રીવર્ગની સુધારણા માટે જે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો તથા તે દ્વારા જે પ્રકાશ પાડ્યો હતો તે અવર્ણનીય હતો. દુષ્કાળપીડિત દેશનાં નરનારીઓ તથા અનાથ બાલકોને યોગ્ય સાહાય્ય આપવા એમણે જે હિંમત બતાવી છે તેવી હિંમત ભાગ્યેજ કોઈ પુરુષવ્યક્તિ પણ દેખાડી શકે. એઓ અત્યંત દયાળુ તથા માયાળુ હતાં. એમની ધર્મશ્રદ્ધા બેઈને દરેકને આશ્ચર્ય થયા વગર રહેતું નહિ. એમના પ્રમુખપદ નીચે આ લેખકને, જે વખત ‘જૈન મહિલા સમાજ’ માં લાખણ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો. એઓ સ્વદેશહિતચિન્તકો લાણી સદ્ભાવના દર્શાવતાં; એટલુંજ નહિ પરંતુ તેમના વિચારો બાણી લેવા માટે તેમની બેઠે વાર્તાલાપ કરવાનો ઉત્સાહ ધરાવતાં. પોતાને ત્યાં આવવાનું મને પણ આમંત્રણ કર્યું હતું અને એક સમયે ખાણગંગા ઉપર આવેલા એમના ભવનમાં હું ગયો હતો. મેં ‘કન્યાવિક્રય અથવા માખાપનું મહાપાપ’ એ નામનું જે પુસ્તક લખી પ્રકટ કર્યું હતું તે હું ત્યાં લેઈ ગયો હતો. એ સમયે એમના પતિ પણ હાજર હતા. તેઓ પણ મને ઓળખતા હતા. દંપતીએ મ્હારો સંતોષપદ સત્કાર કર્યો. હું જ્યારે ત્યાં ગયો ત્યારે જમનાબહેન દેવપૂજનમાં એકાં હતાં. છતાં પણ મને આવેલો બેઈ સહર્ષ તેમણે મ્હારો મુંગો આદર કીધો. પૂજનમાંથી નિવૃત્ત થયા પછી મ્હારી પ્રવૃત્તિને માટે તે તો મ્હારીજ પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. સજ્જનોનો સ્વભાવજ એવો હોય છે કે તેઓ પોતાના ગુણો ઢાંકે છે અને સામાના ગુણોને પ્રકટ કરે છે. ઉત્તરમાં મેં કહ્યું કે, બહેન, પ્રશંસાપાત્ર તો તમેજ છો; કારણ કે તમારા બેટલું અમારાથી નથી બની શકતું તેને માટે અમને તો ઉલટી લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે. તમે એક તો બાણી સ્ત્રીભતિ અને તેમાં પણ સર્વ વાતે સુખી છો; આમ છતાં પ્રાપ્ત વિભવનું બળિદાન આપી આટલે દરજ્જે દેશનું હિત કરવાની ઉત્કંઠા રાખો છો એ તમારું કાર્ય કાંઈ જેવું તેવું સ્તુતિપાત્ર નથી. બહેન મને જવાબ આપ્યો કે તમે મને જે માન આપો છો અને મ્હારા લાણી પૂજ્યભાવથી બુઝો છો એ પ્રતાપ (પોતાના પતિ તરફ આંગળી કરીને) એમનો છે. એમના પતિયે પછી મને કહ્યું કે, કવિરાજ! જ્યાં સુધી સ્ત્રીવર્ગની સુધારણા માટે એમનીજ ભતિમાંની વિશુદ્ધ હૃદયની ડેળવાયેલી સ્ત્રીઓ ઉપ-દેશ તરીકે બહાર નહિ પડે અને જે એવા પ્રકારના ગુણ ધરાવનારી સ્ત્રીઓ હોય તેણીઓને તેમ કરવાનું તેણીઓના પતિ અનુમોદન નહિ આપે ત્યાં સુધી આ દેશની સ્ત્રીઓ સુધારણાના માર્ગ લાણી વળે, એમ હું તો માની શકતો નથી.

મેં કહ્યું કે, તમે ખરેખરા સદ્ભાગી છો કે તમને આવાં વિશ્વાસપાત્ર પત્ની મળ્યાં અને અમારાં આ બહેન પણ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી કે તેને તમારા જેવા વિશ્વાસપાત્ર પતિ મળ્યા. આ દેશની અંદર તમારા જેવા શુદ્ધસ્થે તથા અમારી આ બહેન જેવી શુદ્ધિણીઓ જ્યારે વિશેષ સંખ્યામાં પાકશે ત્યારેજ પ્રજામાં શુભ પરિવર્તનનો આભાસ પડશે.

જમનાબહેન મ્હાં ઉક્ત પુસ્તક અગાઉથીજ વાંચી ગયાં હતાં અને તેણે મને પ્રશંસાપત્ર પણ લખી આપ્યું હતું તે ઉપરથી પુનઃ મ્હારા પ્રયત્નને તેઓ વખાણવા લાગ્યાં અને સૂચના કરી કે તમે તમારા આ કન્યાવિક્રયનિષેધના કાર્યને શિથિલ પડવા દેશો નહિ,



પણ જારી રાખજો; કારણ કે એ એક મહા અધર્મ છે અને એ અધર્મનો અવશ્ય નાશ થવો જોઈએ; કેમ કે દેશની અવનતિનું એ પણ એક મુખ્ય કારણ છે.

એઓ સાક્ષાત્ સતી હતાં. એમનો પતિ પ્રત્યે અગાધ પ્રેમ હતો. પતિમરણ પછી એઓ દેહ ધારણ કરી શક્યાં નહિ એ એમની પોતાના પતિ પ્રત્યેની ભક્તિનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે. ખરેખર ગુજર સ્ત્રીમંડળમાં એઓ એક મહામૂલ્યવાન સ્ત્રીરત્નરૂપે ઝળકી નિકળ્યાં હતાં અને વાસ્તવિક કહીએ તો એમની મુંબઈ અને ગુજરાતમાં એવી ખોટ પડી છે કે જેનું સ્થાન દીર્ઘકાળે પણ કોઈ સાચવવા તથા શોભાવવા સમર્થ થાય તેને માટે શક છે.

શારીરિક, માનસિક, આર્થિક તથા આત્મિક સાહાય્ય આપનારાં તથા પરોપકારાર્થ, સ્વાર્થત્યાગી રહીને જીવન ગાળનારાં તો જમનાબાઈને એક જ હતાં. એઓ સુશીલ હોવાની સાથે સ્વભાવે શાન્ત, સમયસૂચક તથા ઉદાર હતાં. પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર એમના આત્માને સદ્ગતિ આપો.

## ભગવતી જમનાબાઈ સક્કઈ.

(લેખક:-સ્વામી ભૂમાનંદ.)

“ In Mrs. Sakkai I found a true Hindu lady born to lead her Hindu sisters in the onward march of progress.....I wish my country-women to follow the noble example of Mrs. Sakkai's life. If they do so, I am sure, India's progress will be materially accelerated. ”

(Dadabhai Naoroji.)

ભાવાર્થ—ઉત્તરિના માર્ગમાં પોતાની હિંદુ બહેનોને આગળ વધારવાને મીસીસ સક્કઈ જન્મ્યાં હતાં. મારા દેશની સ્ત્રીઓ મીસીસ સક્કઈના જીવનના ઉમદા દૃષ્ટાંતનું અનુકરણ કરે એમ હું ઇચ્છું છું. જો તેઓ મીસીસ સક્કઈના પવિત્ર-ઉમદા ચારિત્રનું અનુકરણ કરે તો મારી ખાતરી છે કે ઘણી ઝડપથી હિંદની ઉત્તરિ આગળ વધશે.

દાદાભાઈ નવરોજી.

હિંદના દાદાના ઉપરોક્ત શબ્દ ભગવતી જમનાબાઈના પવિત્ર જીવનની ટુંક પ્રસ્તાવના છે. મનુષ્યજન્મ પામીને જેઓ ભલાઈનાં-પરોપકારનાં-દેશસેવાનાં કાર્યો કરે છે તેમનો જ જન્મ સફળ છે અને તેઓ જ વધારે શાન્તિ, સુખ અને યશના ભાગી થાય છે. ભગવતી જમનાબાઈનું આખું જીવન ભલાઈ-સ્નેહ-સેવા-પરોપકારવૃત્તિનું આબેહુલ ચિત્ર છે-લક્ષ્યાધિપતિના હુકમમાં પોતાનો જન્મ થયો હતો છતાં શ્રીમાનોમાં મોજશોખ, મદ, મિથ્યાભિમાન, સ્વાર્થોપલું, ખોટી મોટાઈ, આળસ વગેરે જે દોષો ઘણીવાર જોવામાં આવે છે તે તેમનામાં નહોતા. પરંતુ બચપણથીજ ભલાઈ, મમતા, સ્નેહ, દયા, દમન, સહનશીલતા, નમ્રતા, સાદાઈ, વગેરે સદ્ગુણો તેમનામાં દેખાઈ આવતા હતા. “ પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી વરતાય ” એ કહેવત પ્રમાણે ન્હાનપણથીજ તેમની ભવિષ્યની પરોપકારી કારકીર્દીનાં ચિન્હો માલુમ પડ્યાં હતાં. પોતાનો લગ્નસંબંધ સાધારણ સ્થિતિના ગૃહસ્થસાથે થયો હતો છતાં પોતાના પિતાની શ્રીમંતાઈનો ગર્વ રાખી કદી પણ શ્વસુર પક્ષના કોઈપણ મનુષ્યનું દિલ હુલાવ્યું નહોતું. પ્રારબ્ધ-

વશાત્ આવી પડેલી સ્થિતિમાં પોતે સંતોષ માનતાં અને આનંદપૂર્વક પોતાનાં દરેક વ્યાવહારિક કર્તવ્ય બળવતાં હતાં. આદર્શ હિંદુ સ્રી પ્રમાણે પતિસેવા—ઘરવ્યવહારનાં તમામ કાર્યોમાં પતિને અનુકૂળ રહી સહાયતા આપતાં અને પતિની ઈચ્છા એજ પોતાની ઇચ્છા સમજતાં હતાં. ઘરનાં તમામ કામકાજ પોતે જાતે ઉભંગથી કરતાં હતાં. તેમના પતિ સાધુ-સંન્યાસી મહાત્માના ભક્ત હતા, તેમની સાથે સત્સંગ કરી કાંઈ પારમાર્થિક લાભ મેળવવાને ઉત્સુક હતા, તેથી તેમને ત્યાં ઘણીવાર સારા સારા મહાત્માઓ આવતા હતા. ભગવતી જમનાબાઈ હાથે રસોઈ કરી તેમને ભોજન કરાવવામાં પુણ્ય અને આનંદ માનતાં હતાં.\* પોતાના બધા સંબંધીઓ પ્રત્યે તેમનો વ્યવહાર ઘણા જિજ્ઞાસુ પ્રકારનો હતો. તેમના પવિત્ર આચરણથી તેમના ઘરનું બધું વાતાવરણ પવિત્ર બન્યું હતું. તેમના પવિત્ર આચરણથી તેમના સંબંધીઓ તથા ખીજા જે જે તેમના સમાગમમાં આવતા હતા તેમનાપર ઘણી સારી છાપ પડતી હતી—તેમના પવિત્ર આચરણથી આકર્ષાઈ તેમના નજીકના સંબંધી મહાશય કેશવલાલ તે દંપતીને પોતાના ગુરૂ માનતા હતા. મહાશય કેશવલાલની શુભેચ્છા અને લોકસેવાની લાગણી તે દંપતીને આભારી છે.

ભગવતી જમનાબાઈનો પતિપ્રેમ અલૌકિક હતો—મહાશય સક્કઈ જ્યારથી સદ્ગત થયા ત્યારથી ભગવતી જમનાબાઈને પોતાના દિલ્લપર ભારે આઘાત થયો હતો—મહાશય સક્કઈ એક સાચા ગૃહસ્થના નમુના હતા. તેમનામાં ઉચ્ચ વિચારો, જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું ધૈર્ય અને સાર્વભૌમ સભ્યતા વગેરે સાચી ગૃહસ્થાઈનાં લક્ષણો દેખાઈ આવતાં હતાં—ભગવતી જમનાબાઈને પોતાનું મિશન આગળ વધારવામાં મહાશય સક્કઈનો પૂર્ણ ટેકો અને સહાનુભૂતિ હતાં તેથી તેમને મહાશય સક્કઈના સદ્ગત થવાથી ભારે આઘાત થયો હતો. વર્તમાન હિંદુ સમાજની સ્થિતિ જોતાં પતિ પોતાની પત્નીને લોકસેવાનાં કાર્યો કરવાનો આગ્રહ કરે અને સહાનુભૂતિ દર્શાવે એ એક આશ્ચર્યકારક અને અસાધારણ ખીના છે. ઘણી વખત આપણે જોઈએ છીએ કે પતિની ઇચ્છા લોકસેવા કરવાની હોય તો પત્નીની ઇચ્છા નથી હોતી અને પત્નીની ઇચ્છા હોય તો પતિને તે ગમતી વાત હોતી નથી—પરંતુ પતિ અને પત્ની બંનેની લોકસેવા કરવાની લાગણી કવચિત્ જ જોવામાં આવે છે. ભગવતી જમનાબાઈ અને મહાશય સક્કઈ બંનેમાં લોકસેવાની લાગણી હતી—આપણે હિંદુધર્મ ંકો વગાડીને કહે છે કે કોઈને સત્યતા—પરોપકારના—લોકસેવાના કાર્યમાં આડે આવવું નહિ—જે કોઈ પતિ કે પત્ની લોકસેવાના કાર્યમાં એક ખીજાને પ્રતિબંધક-કંટકરૂપ થાય તો તે એક મોટું પાપ કરે છે અને જ્યારે ત્યારે પાપની સજા થયા વિના રહેતી નથી. ભગવતી જમનાબાઈ અને મહાશય સક્કઈ હિંદુધર્મનું રહસ્ય સમજતાં હતાં, તેથી લોકસેવાના કાર્યમાં એક ખીજાને કંટકરૂપ થવાને બદલે બંને લોકસેવાનું કાર્ય કેમ આગળ વધે તેનું જ ઘણીવાર ચિંતન કરતાં હતાં. ભગવતી જમનાબાઈ વ્યવહાર-કુશળ હતાં તેથી લોકસેવા કરતાં પોતાના કુટુંબ, સંબંધી કે જ્ઞાતિજનોને ભૂલી ગયાં નહોતાં—તેમનું પણ હિત કરવાની હમેશાં કાળજી રાખતાં હતાં—પોતાની જ્ઞેનનાં સંતાનોને ઘણી માયાળુ રીતે પોતે ઉછેરીને મોટાં કર્યાં હતાં. તેમની જ્ઞેનનાં સંતાનોને માની ખોટ માલમ પડી નહોતી—આ પ્રમાણે તેમનું વ્યાવહારિક જીવન ઘણું જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું હતું અને ભવિષ્યના તેમના પારમાર્થિક જીવનની તૈયારી હતી. જે દંપતી પોતાનું વ્યાવહારિક જીવન જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું ગાળે છે તે પારમાર્થિક જીવનનાં અધિકારી બની શકે છે—વ્યાવહારિક જીવનમાં

\* આ વાત તથા ખીજા કેટલીક હકીકત લેખકને, ભગવતી જમનાબાઈએ તથા તેમના સંબંધી અને શિષ્ય મહાશય કેશવલાલે કહી હતી.

વ્યવહારકુશળતા, દયા, દાન, ક્ષમા, સ્નેહ, સત્ય, દમન, સહનશીલતા, સત્યતા, વિવેક, નમ્રતા વગેરે જેમનામાં જાગૃત થયાં હોય છે તેઓ લોકસેવા કરવાને લાયક બને છે.

આપણા દેશમાં જે વખતે પુરૂષ વર્ગની ઉન્નતિ માટે કેટલાક દેશહિતેચ્છુ પુરૂષો કાર્ય કરી રહ્યા હતા તે વખતે સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિમાટે કોઈ મહાનુભાવ સ્ત્રી નજરે પડતી નહોતી—જે વખતે આપણા દેશની સ્ત્રીઓ પોતાના ઘર-ઠુંબ કે નાત જાતને પોતાની આખી દુનિયા સમજતી હતી, જે વખતે તેઓ ઘોર અજ્ઞાન-અન્ધકારમાં અથડાતી હતી, જે વખતે પશુજીવનના જ્ઞાન સિવાય બીજા મનુષ્ય, પિતૃ, દેવ, ઋષિજીવનની ખબર નહોતી, અને પોતાને અધમ, હલકી, દાસી, પગની જીતી અને પુરૂષની માત્ર લોચ્ય સમજતી હતી તે વખતે પોતાની હિંદુ બહેનોના ઉદ્ધાર માટે ભગવતી જમનાબાઈ બહાર પડ્યાં અને તેમને અજવાળામાં લાવવાને રાતદિવસ પુરૂષાર્થ કરવા માંડ્યો. ભગવતી જમનાબાઈએ સંસારમાં સ્ત્રીનો કેવો દરજ્જો છે તેનું પોતાની હિંદુ બહેનોને લાન કરાવ્યું. જેવી રીતે એક રાજાને દીવાનની જરૂર છે તેવી રીતે સ્ત્રી ગૃહરાજ્યમાં દીવાન છે એમ લાન કરાવ્યું—જેવી રીતે રથને બે ચક્રની જરૂર છે તેમ વ્યવહારરથનાં સ્ત્રી ને પુરૂષ બે ચક્ર છે એમ સમજાણ આપી—સ્ત્રી પુરૂષથી ઉતરતી નથી પણ પુરૂષનું તે એક અંગ ( અર્ધાંગ ) છે અગર તેનો પોતાનો આત્મા છે એ બતાવી આપ્યું. જેમ પુરૂષને વિદ્યા, જ્ઞાન, કળા, ધર્મ, તપ, દાન વગેરેમાં આગળ વધવાનો હક છે તેમ સ્ત્રીને પણ છે એમ જનસમાજની ખાતરી કરી આપી. તેમણે જનસમાજને બતાવી આપ્યું કે બે પુરૂષો વિદ્યા, જ્ઞાન વગેરેમાં આગળ વધશે અને સ્ત્રીઓ નહિ વધે તો સંસારમાં વિષમતા વધશે અને પ્રગતિ અટકશે. પુરૂષની પેઠે સ્ત્રીને પણ પોતાનું મિશન હોય છે અને તે લાયક થયા વિના પુરૂં થતું નથી. સ્ત્રીને જગતમાં માતા, પત્ની કે શહેરી તરીકે જે જે ફરજો બજાવવાની હોય છે તે બધી ફરજો યોગ્ય કેળવણી મળ્યા સિવાય બજાવી શકાતી નથી. ભગવતી જમનાબાઈએ પોતાના દૃષ્ટાંતથી બતાવી આપ્યું કે વિદ્યા-જ્ઞાન-કેળવણી-યોગ્યતા વિના મનુષ્ય પશુ સમાન છે—મનુષ્ય બનવા માટે મહારાજા ભર્તૃહરિના કહેવા પ્રમાણે નીચે લખેલી યોગ્યતા હોવી જોઈએ:—

येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।

ते मृत्युलोके सुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगश्चरन्ति ॥

ભાવાર્થ—વિદ્યા, તપ, દાન, જ્ઞાન, શીલ, ગુણ અને ધર્મ—આ સાત બાબતો જે સ્ત્રી કે પુરૂષમાં નથી તે પૃથ્વીમાતા પર ભાર છે અને મનુષ્યના રૂપમાં પશુ થઈને જગતમાં ભટકે છે.—

મનુષ્ય બનવામાટે સ્ત્રીઓએ યોગ્ય કેળવણી લેવી જોઈએ. તમામ ઉન્નતિનો મહામંત્ર કેળવણી છે. બે સ્ત્રીઓ કેળવણીરૂપ મહામંત્રની ઉપાસના નહિ કરે, અને અભણ—મૂર્ખ અને પશુ સમાન રહેશે તો તેમનો ઘરવ્યવહાર સારો ચાલશે નહિ, દંપતીસ્નેહનો વિકાસ થશે નહિ, સંસારમાં વિષમતા વધશે અને બીજાં ઘણાં અનિષ્ટ પરિણામ થશે. જે દેશમાં સ્ત્રીઓ કેળવાયેલી—યોગ્ય બલવાન હોય છે, ત્યાંજ શરવીર, દાતા, ભક્ત, વિદ્વાન, જ્ઞાની, મહાત્મા, દેશહિતેચ્છુ પુરૂષો પેદા થાય છે. પુરૂષો માત્ર કેળવણી લે અને સ્ત્રીઓ અભણ—મૂર્ખ કે નહિ જેવી કેળવાયેલી રહે તો દેશમાં વિદ્વાન, વિચારશીલ અને શોધક પુરૂષો પેદા થશે નહિ, પુરૂષોને માથે બોજે વધારે પડશે, દંપતીસ્નેહ જાગૃત થશે નહિ, અને તેમનાં જે સંતાન થશે તે શુષ્ક—સ્નેહ-ઉત્સાહ વગરનાં નિર્માલ્ય અને કાયર થશે. બી ઉત્તમ હોય અને જમીન ખરાબ હોય તો તેમાં કદી સારો પાક થતો નથી, તેમ પુરૂષ કેળવાયેલો હોય અને સ્ત્રી

અભણ—મૂર્ખ હોય તો તેમની સંતતિ સારી થતી નથી જે પ્રજામાં આવી વિષમતા હોય તે પ્રજા ઉન્નતિના માર્ગમાં આગળ વધી શકતી નથી. ઉન્નતિમાં આગળ વધવાને પુરૂષ અને સ્ત્રીમાં શારીરિક અને માનસિક શક્તિનું યોગ્ય પ્રમાણ હોવું જોઈએ. વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં શારીરિક યોગ્યતાના સંબંધમાં લખ્યું છે કે પુરૂષ પચીસ વરસનો હોય ને સ્ત્રી સોળ વરસની હોય તો યોગ્ય પ્રમાણ કહેવાય. તેજ પ્રમાણે માનસિક યોગ્ય પ્રમાણ પણ હોવું જોઈએ. દાખલા તરીકે પુરૂષ બી. એ.—ગ્રેજ્યુએટ હોય તો તેને મેટ્રિક કે પ્રીવીયસની યોગ્યતાવાળી પત્ની મળવી જોઈએ. પુરૂષ મેટ્રિક હોય તો તેને ઇંગ્રેજ ચોથા કે પાંચમા ધોરણની યોગ્યતાવાળી સ્ત્રી જોઈએ. આપણા દેશમાં હજારો ગ્રેજ્યુએટો છે પરંતુ તેમને લાયક મેટ્રિક કે પ્રીવીયસની યોગ્યતાવાળી પત્ની નહિ હોવાથી તેમનામાં વિષમતા પેદા થાય છે અને લાયક સંતાન પેદા થતાં નથી—આમ હોવાથી દેશમાં જોઈએ તેવા લાયક પુરૂષો—વિદ્વાન્, મૂળ વિચારકો (Original thinkers), શોધકો, દેશહિતેચ્છુ, સાહસિક પુરૂષો હજી સુધી પેદા થતાં નથી. ભગવતી જમનાબાઈએ આપણા દેશની આવી દુર્દશા જોઈ તેથી પોતાની બહેનોની બહારે પોતે ધાયાં—સ્ત્રીઓને કેળવવા માટે, તેમને લાયક પત્નીઓ અને માતા બનાવવા માટે, તેમને દેશની સેવા કરવા લાયક બનાવવા માટે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી પોતે ઠેકાણે ઠેકાણે ઘણાં વ્યાખ્યાનો આપ્યાં, મ્હોટી ઉમરની સ્ત્રીઓ માટે કલાસો કાઢ્યા, વખતોવખત મંડળ તરફથી પુસ્તકો, અને ન્હાના ન્હાના નિબંધો બહાર પાડ્યા; રીડીંગ રૂમ અને લાયબ્રેરી સ્થાપ્યાં, અને મંડળની કેટલેક ઠેકાણે શાખાઓ સ્થાપી—પોતાના ઉદાહરણથી આપણા દેશની સ્ત્રીઓને બતાવી આપ્યું કે સ્ત્રીઓએ માત્ર ઘરના ખૂણામાં જ બસી રહેવાનું નથી પરંતુ સ્ત્રીઓએ કેળવણી લઈ પોતાના હૃદય, જ્ઞાતિ અને દેશની ઉન્નતિ કરવામાં પુરૂષોને સહાયતા આપવી જોઈએ. “વિદ્યા એ વીર્ય છે, સાક્ષરતા એ શક્તિ છે, વિદ્યા પરં દૈવતમ્, Knowledge is power—જ્ઞાન એ શક્તિ છે.” આ વચનો બતાવી આપે છે કે સ્ત્રીઓએ કેળવણી લેવી એનો અર્થ એ થાય છે કે શારીરિક, માનસિક, આત્મિક અને સામાજિક કેળવણી લઈ તેઓએ પોતાનાં શરીર, મન, આત્મા અને સમાજને બલવાન બનાવવાં અને દેશની ઉન્નતિ કરવી. ભગવતી જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓને કેળવવા માટે—તેમને ઉન્નતિના માર્ગમાં આગળ વધારવા માટે તન, મન અને ધનથી જેટલું બન્યું તેટલું કર્યું છે. આપણા દેશમાં હજી સ્ત્રીકેળવણી ‘પાશેરામાં પહેલી પુણી સમાન’ છે. પુરૂષોને જેટલા પ્રમાણમાં કેળવણી મળે તેટલા પ્રમાણમાં સ્ત્રીઓને પણ ઉંચા પ્રકારની કેળવણી મળવી જોઈએ. આમ થશે ત્યારે જનસમાજમાં સમતા જળવાઈ રહેશે અને દેશની ઉન્નતિ આગળ વધશે. નહિ તો વિષમતા વધશે અને ઉન્નતિનો પ્રવાહ જલદી આગળ વધશે નહિ. ભગવતી જમનાબાઈની પેઠે આપણા દેશની દરેક સમજી સ્ત્રી પ્રાથમિક, માધ્યમિક, અને ઉંચા પ્રકારની પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીઓમાટે કેળવણીની અગત્ય સમજે અને તેને માટે યથાશક્તિ તન, મન કે ધનનો ભોગ આપી ઠેકાણે ઠેકાણે કન્યાશાળાઓ સ્થાપવામાં સહાયતા કરે તો આપણા દેશની સ્ત્રીઓની જલદી ઉન્નતિ થાય—કેટલાંક મામાપો કન્યાઓને પ્રાથમિક કેળવણી આપીને ઉઠાડી લે છે અને સંસારનો ભારે બોલે નાખી તેમની પાયમાલી કરે છે—કન્યા જ્યાં સુધી માધ્યમિક કે ઉંચા પ્રકારની કેળવણી લેતી નથી ત્યાં સુધી સંસારનો બોલે ઉપાડવાને કે દેશની સેવા કરવાને તે લાયક બનતી નથી—ભગવતી જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિનું બીજ માત્ર રોપ્યું છે—તેને પોષણ આપી મોટું કરવું તે હવેની સ્ત્રીઓનું કામ છે. જો હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સલાસદો સ્ત્રીઓની કેળવણી માટે ઉત્સાહ રાખી કન્યાઓને માધ્યમિક (હાઈસ્કૂલની) અને ઉંચા પ્રકારની (કોલેજની) કેળવણી લેવા સગવડતા કરી આપે, કન્યાઓને ન્હાની ઉમરમાં પરણાવી નહિ

દેતાં ઓછામાં ઓછી સોળ કે વીસ વરસની ઉમરસુધી તેમને માધ્યમિક કે ઉચ્ચ પ્રકારની કેળવણી લેવા દે અને સ્ત્રીવર્ગની શારીરિક, માનસિક, આત્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિ સાધવા માટે પોતાનાથી બનતો પ્રયાસ કરે તોજ તેઓ ભગવતી જમનાબાઈના ઋણુમાંથી મુક્ત થશે, ભગવતીનું સાચું શ્રાદ્ધ મનાશે અને ભગવતીનું સાચું રમારક કહેવાશે. આમ સાચું શ્રાદ્ધ અને રમારક કરવાથી ભગવતીને સ્વર્ગમાં શાંતિ અને આનંદ થશે.

ભગવતી જમનાબાઈમાં દયા-સેવા-પરોપકારની લાગણી અત્યંત હતી. દુકાળ કે બીજી કંઈ આપત્તિ દેશપર આવી પડતી ત્યારે પોતે આગેવાન થઈ તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરતાં હતાં. ગયા દુકાળ વખતે ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં મુસાફરીની તકલીફ સહન કરીને અનાથ અને ગરીબોને અન્ન, વસ્ત્ર ને દ્રવ્ય વગેરેની સહાયતા કરી હતી. પોતે બંને સેવાનાં કાર્યોમાં સામેલ થતાં એટલુંજ નહિ પણ બીજાઓને પણ તેમાં સામેલ થવા આગ્રહ કરતાં. પોતે બીજાઓને તે બાબત પત્રો લખતાં અને ફંડ ખોલી નાણું ભેગું કરતાં હતાં. પોતે ખોલેલા ફંડમાંથી બીજી કામ કરતી સંસ્થાઓને પણ તેમાંથી ફાળો આપતાં હતાં-દક્ષિણ આફ્રિકાની સલાયતની લડત વખતે મહાત્મા ગાંધીના કાર્યને ઘણી મદદ કરી હતી. તે બાબત જ્યારે વિચાર કરવાને મુબાઈમાં સલા મળી હતી ત્યારે તેમણે ઘણું અસરકારક ભાષણ કર્યું હતું-જેમણે તે ભાષણ સાંભળ્યું હતું તે દરેક પર તેની અસર થઈ હતી-પોતે ભાષણ નીડર થઈને કરતાં હતાં-અને સત્ય વાત બહાર કરવામાં આંચકો ખાતાં નહિ-તેમની દેશસેવાની લાગણી એકદેશીય નહોતી પણ સર્વદેશીય હતી-સેવા સદનના કાર્યમાં પોતે ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લેતાં હતાં તે અને બીજી સાર્વજનિક હિલચાલોમાં પોતે ભાગ લેતાં હતાં તે તેમની સર્વ હિંદવાસીઓ તરફની લાગણીનાં ઉદાહરણ છે. હિંદના દાદાના જન્મદિવસે તેમને અભિનંદન આપવામાં ભગવતી જમનાબાઈની આગેવાની હતી. દેશમાં જે કોઈ મહાત્મા પુરૂષો લોકસેવાનું કાર્ય કરતા હતા તે બધા તરફ તેમને માન અને પૂજ્યભાવની લાગણી હતી. તેમને હિંદવાસીઓમાટે લાગણી હતી તે જગલહેર છે, પરંતુ હિંદ સિવાય બીજા દેશવાસીઓ માટે પણ તેમને લાગણી હતી. યુરોપમાં આલતા મહાભારત યુદ્ધમાં ઘાયલ થયેલા અને બીજા સંકટમાં આવી પડેલા માણસો માટે ફાળો કરવામાં તેમણે આગેવાની કરી હતી-આ તેમની વિશ્વવ્યાપી લાગણીનું ઉદાહરણ છે. પોતે બીજાઓ પાસે જેમ સખાવત કરાવતાં હતાં તેમ પોતાની ગાંઠમાંથી પણ હરેક પ્રસંગે સખાવત કરતાં હતાં. તેમના સદ્ગત થયા બાદ રૂ. ૧૭૦૦૦ ની જે બુદ્ધાં બુદ્ધાં ખાતાં અને સંસ્થાઓમાટે સખાવત બહેર કરવામાં આવી છે તે એકદેશીય નથી પણ સર્વદેશીય છે. દેશની લગભગ સર્વ પરોપકારી સંસ્થાઓને તેઓ દાન આપી ગયાં છે. તેમનો આત્મવિકાસ ઘણા ઉચ્ચ પ્રકારનો હતો. ભગવતી જમનાબાઈનું જીવન આપણા દેશની સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો માટે પણ ખરેખર એક આદર્શરૂપ છે. બે આપણા દેશની સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો સહભાવપૂર્વક તેનું અનુકરણ કરે-તેમની પેઠે દેશ-સેવા કરવાને બહાર પડે કે દેશસેવાના કાર્યને હરેક પ્રસંગે ઉત્તેજન આપે તો આપણા દેશમાં પ્રેમ અને ઐક્યની વૃદ્ધિ થાય અને આપણા દેશની પ્રગતિ જલદી આગળ વધે. તેમના આદર્શ જીવનપરથી આપણા દેશનાં સ્ત્રીપુરૂષોને ઘણું શીખવાનું મળી શકે તેમ છે. તેમના જીવનપરથી મળેલો સંક્ષિપ્ત બોધ નીચે પ્રમાણે છે:-

૧ કેળવણી-વિદ્યા-જ્ઞાન વિના મનુષ્યજીવન નકામું પશુના સમાન છે. પ્રભની ઉન્નતિનું મુખ્ય સાધન હરેક પ્રકારની કેળવણી છે.

૨ મનુષ્ય પોતાના હુડું કે કોમની ઉન્નતિ ઉપરાંત સમગ્ર દેશની ઉન્નતિમાં ભાગ લેવાને બંધાયેલો છે.

૩ પુરૂષની સાથે ને સાથે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ થવી જોઈએ.

૪ પુરૂષની પેઠે સ્ત્રીઓએ પણ દેશની સેવા કરી ઉચ્ચ આત્મવિકાસ સાધવો જોઈએ.

૫ આખું જીવન સેવામય અને ત્યારેજ ઉન્નતિને શિખરે પહોંચાય છે, નિર્મલ કીર્તિ, શાંતિ અને આનંદના ભોક્તા થવાય છે.

૬ પતિવ્રતાધર્મ એ સ્ત્રીઓનું સર્વોત્તમ ભૂષણ કે શણગાર છે. પતિએ પત્નીમાં અને પત્નીએ પતિમાં દિવ્યતા-પ્રેમ-એકતા અનુભવવી.

૭ દયા, દાન અને દમ ( મન અને ઈંદ્રિયોનો નિયંત્રક ) એ તમામ ઉન્નતિનાં મૂળ છે. તે વિના મનુષ્ય પશુ છે.

૮ સ્ત્રીઓએ કેળવણી લઈ વ્યવહારકુશળ બનવું જોઈએ. એક બીજાને મુખી કરવાની લાગણી રાખવી. તેમ નહિ થાય તો હુડુંબની ઉન્નતિ થશે નહિ-પુરૂષ અને પત્નીના ભાવ-લાગણી-ચિત્ત એક થવાં જોઈએ, નહિ તો એક બીજાને કંટકરૂપ થવાશે અને ઉન્નતિમાં આગળ વધાશે નહિ. હુડુંબમાં દેવાસુર સંગ્રામ થશે અને જીવન અશાંત અને દુઃખી થશે.

૯ ઉચ્ચ વિચારો, ઉચ્ચ ધૈર્ય અને સાર્વભૌમ સભ્યતા મનુષ્યને આગળ વધારે છે અને સર્વનો પ્રેમ સંપાદન કરાવે છે.

૧૦ કર્તવ્ય-ધર્મ કે ઈશ્વરાર્પણ સુદ્ધિથી ખરા જીગર-આનંદપૂર્વક તક્ષીન થઈને કરેલ કર્મ વધારે શાંતિ, સુખ અને કીર્તિનો હેતુ થાય છે.

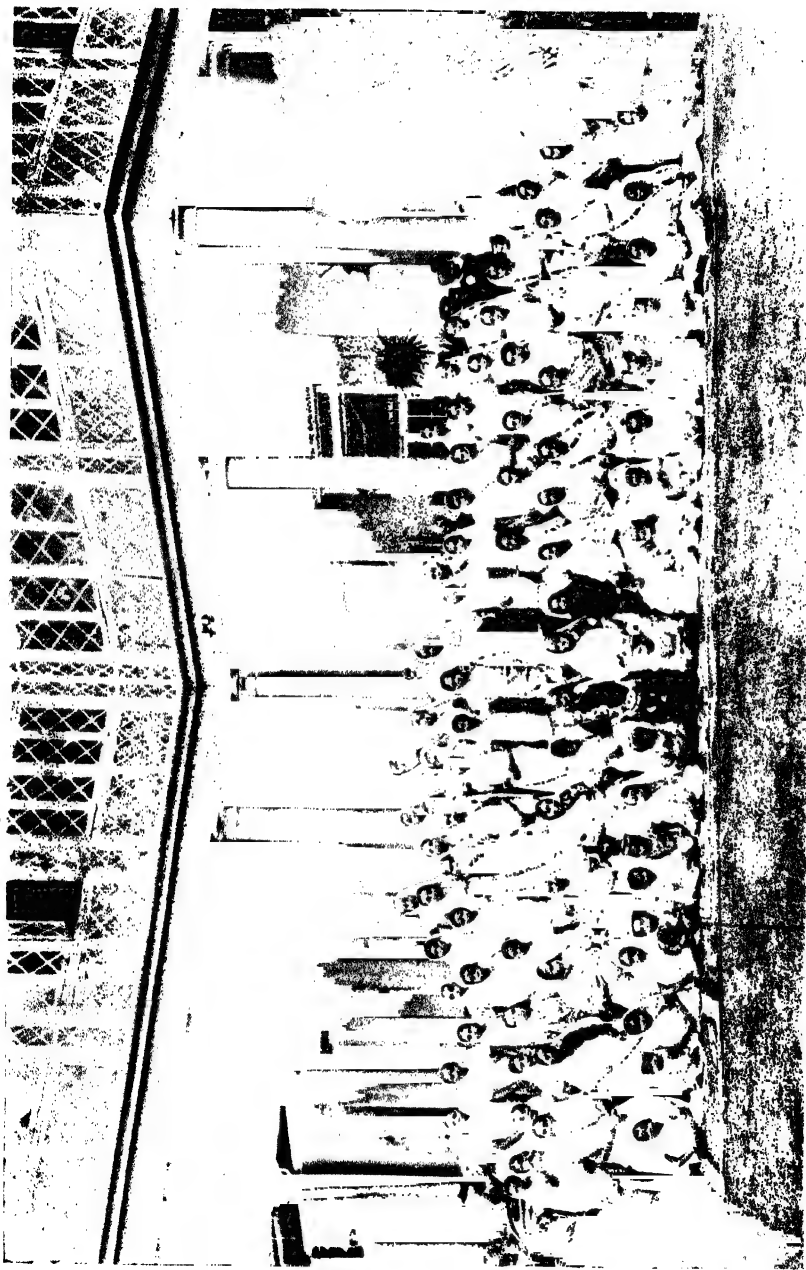
૧૧ ઉચ્ચ નિષ્ઠાથી કરેલાં પરોપકારી કે લોકસેવાનાં કામો, ઈશ્વર-શિવ-વિષ્ણુ-રામ-કૃષ્ણ-શક્તિ કે મહાવીરની સર્વોત્તમ પૂજા-અર્ચન-કે આરાધન છે.

૧૨ કોઈ પણ દેશ, કાળ કે અવસ્થામાં કરેલો સત્સંગ નકામો જતો નથી.

૧૩ સંસારમાં પુરૂષની પેઠે સ્ત્રીનો દરજ્જો પણ મહાન છે. ભગવતી જમનાબાઈની પેઠે દરેક સ્ત્રીએ પોતાના હૃદયમાંથી હલકા ભાવો કાઢી નાખવા અને ઉચ્ચ ભાવો ધારણ કરી ઉચ્ચ આદર્શ તરફ નજર રાખી પોતાનું કર્તવ્ય આનંદ-પ્રેમ-શ્રદ્ધા-જીગર સાથે અને તક્ષીન થઈને બળવવું.

૧૪ હુડુંબનો સ્નેહ હશે તો હુડુંબનું આકર્ષણ થશે, જ્ઞાતિનો સ્નેહ હશે તો જ્ઞાતિનું આકર્ષણ થશે, દેશનો સ્નેહ હશે તો સમગ્ર દેશવાસીનું આકર્ષણ થશે અને વિશ્વનો સ્નેહ હશે તો વિશ્વ-સર્વ ભૂત-પ્રાણીનું આકર્ષણ-સ્નેહ-ચાહ-મળશે.

૧૫ સાથે લાગી તન, મન અને ધનથી લોકસેવા કરવી હુર્લભ છે.



મંડળનાં સભ્યસહાનં આનંદવિનાદનો મળાવડો.

## ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના આઘ પ્રમુખ.

સ્વ. જમનાબાઈ સક્કેના જીવનની કંઈક ઝાંખી.

( લખનાર:-જેકીસનદાસ બારભાયા. )

મને યાદ છે કે ‘ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ’ જ્યારે મુંબઈમાં સ્થપાયું, ત્યારે તેને જન્મ આપનાર વૃદ્ધ મહાશય ગોકુલદાસ કહાનદાસ પારેખ, અને મારા મિત્ર મી. ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળાને અનેક સ્થળે જઈ, પુરૂષ વર્ગને કહેવું પડતું હતું કે “તમારાં હૃદયની સ્ત્રીઓને મંડળમાં જવા દો,” “આપના સ્ત્રીવર્ગને તેઓના વર્ગ સાથે ભેળાવાની તક આપો,” “તમારી ગૃહદેવીઓને બહેર જીવનની કંઈક ઝાંખીઓ કરવા દો,” છતાં તે સમય એવો હતો કે જ્યારે પુરૂષવર્ગની ભેઈએ એટલી આંખ ઉઘડી નહોતી. કેટલાકો કહેતા કે “સ્ત્રીઓ ઘરનું કામ કરે, ઝાડુ કહાડે, બળોતીયાં ધુવે, બાળકોને રમાડે, કે સ્લેટ પેન લઈ ગોધા જેવી સ્ત્રીઓના મંડળમાં બંધ?” વળી કેટલીક વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ કટાક્ષમાં બોલતી કે “આ અમારી વહુઓ હવે તો સભામાં જઈ લાષણુ કરશે. ત્યારે તેના લાયકા ઘરમાં રહી શું દયણું દળશે?” પરંતુ ધન્ય છે તે ગુર્જરી આર્ય બાળાઓને કે જેઓએ પોતાના મંડળને એક બાળકની પેઠે પોતાના હાથ ઉપર લઈ લીધું, વિરૂદ્ધ પક્ષના અભાવરૂપી લંગરને સંસારરૂપી તોફાની દરિયાના મોઝમાંથી ઉપાડી પોતાની જ્ઞાનરૂપી નાવને તરતી કીધી, અને તેના કપ્તાન થવાનું અપૂર્વ કાર્ય, એક ઉમ્મરે પુગેલાં એવાં માતાતુલ્ય શ્રદ્ધાળુ બાઈએ કીધું, કે જેના જીવનની કંઈક ઝાંખીઓ, મુજ જેવાં અનેક યુવકો અને તરૂણીઓને કરવાનું લાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. સ્વર્ગસ્થ જમનાબાઈએ મંડળને પોતાની વહાલી દિકરીની જેમ સોડમાં લઈ ફેરવ્યું હતું. તે મંડળને આવી સ્થિતિમાં લાવનાર તેજ સ્વ. સ્થિ. માતૃશ્રી હતાં કે જેઓએ વિચાર કીધો હતો કે “હંદગી શા માટે છે? કર્તવ્યપાલન માટે, અને નહિ કે ધન ભેગું કરવા?” અને અક્ષરશઃ તે માતાએ તન, મન, અને ધન આ દિકરી પાછળ ખર્ચી તેના મુખમાંજ પોતાનો હર્ષ માની લીધો હતો, સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈના અંગત સમાગમમાં જે આવ્યાં હશે તે બહુતાંજ હશે કે વખતપર અણબણું માણસ તેમને ગૃહે મળવા બંધ, છતાં તેમને કેવો આદરભાવ આપવામાં આવતો હતો, કેવાં નિખાલસ મને તેઓ સપ્રેમ વાત કરતાં હતાં. જે કોઈ તેમની પાસે ગમે તેવા વિચારોએ જતું, તે તેમનાં મૃદુ વાક્યો અને લાગણીભર્યા મમતાળુ શબ્દો સાંભળી મ્હાત થતું. આવાં જમનામૈયાએ પોતાની દિકરીની સ્નેહી બહેનપણીઓને પોતાના પવિત્ર શબ્દોરૂપી જળનું પાન કરાવી, તે બહેનોની કીર્તિ પ્રકાશિત કરી પોતાની દિકરીને ઉજવણ કરી. તેનો વાડી વિસ્તાર ભેઈ આ લોક તજ ગયાં, અને પરલોકમાંથી જે આશિષ દીધે બંધ છે, તેની જ પ્રસાદીરૂપ લાવના, એ તો આ શબ્દો નહિ હોય? પુરૂષોથી ભરચક ભરેલા ‘આર્યન શ્રધ્ધરહુડ’ના પ્રથમ અધિવેશનના મેળાવડાનો જ્યારે હું વિચાર કરું છું, ત્યારે મને અઘાપિ પર્યંત એમજ લાગે છે કે સ્વર્ગસ્થ જમનાબાઈ હજી બાણે અમારી સમક્ષ લાષણુ કરતાં ન હોય! બાણે તેઓ પુરૂષ અને સ્ત્રીઓને કહેતાં ન હોય કે “ગુજરાતી ગૃહદેવીઓ! આર્યભૂમિની આશાભૂતિઓ! મારી સુલગા ભગિનીઓ! પ્રભુ તમારું જીવન મુખમય, પ્રેમમય અને દયામય બનાવી, તમને આદર્શ ગૃહિણી, પ્રેમાળ પત્ની, મમતાળુ માતા, અને સદ્ગુણી ભગિની બનાવી, તમારાં સુન્દર મનોમન્દિરમાં જ્ઞાનદીપ પ્રકટાવી, સત્ય, સ્નેહ, શ્રદ્ધા અને નીતિથી તમારું અન્તર અજવાળી, તમને આત્મગૌરવ અને સૌભાગ્ય અને દીર્ઘાયુષ અને આરોગ્ય સર્વવ્યાપક તમને બક્ષે! અમી ઝરતી ભગિની! નવીન યૌવનમાં અવિવાહિત હોઈ માતાના મમતાળા મંદિરમાં નિર્દોષતાથી, સરલતાથી, આહ્વાદથી તું આમ તેમ સરતી રહો. પ્રેમનાં



મીઠકાં, રમણીય ઝરણાંઓમાં પ્રભુ તને સ્નાન કરાવો, તને યોગ્ય પતિ આપી સુશીલ ગૃહરાણી બનાવો ! શ્વશુરગૃહે તું સ્નેહાળ પતિની મીઠડી આત્મકુંજેમાં રમણુ કરો. તારું દંપતીજીવન સુખ સન્તોષ, ઉત્કર્ષ ને કલ્યાણમાં વ્યતીત થાઓ. તમારી શુભ વાંચ્છના ફળીભૂત થાઓ. તમારું જીવન પરોપકારમાં અર્પણુ કરો, તમારી ભગિનીઓનાં સુખમાં જ તમારું સુખ માની લો. સતીઓએ જેમ પોતાના પતિમાં જ સુખ માન્યું, તેમ ઓ દૈવયોગે પતિહીન થયેલી માતાઓ ! તમે તમારા દેશની બહેનોના જ સુખને ચાહો. તમારી બહેનોના મંડળનો ઉદ્ધાર કરો. જેમ આપણે શ્રીકૃષ્ણને હૃદયે રમતાં રાધિકાજી, શ્રીરામને અન્તર વસતાં સીતાજી, નારાયણના ઉરમાં વિલસતાં લક્ષ્મીજી અને મહેશ્વરના ચિત્તમાં વિહરતાં ઉમાજીનો કયાસ કરીએ છીએ, તેવી જ રીતે ઓ ભગિનીઓ ! તમારા પતિના જ સ્મરણમાં તમારું જીવન જીતી કક્ષાએ પહોંચાડી તેની મીઠી પ્રસાદી તમારી બહેનોના જીવનસાક્ષ્યમાં શું અર્પણુ નહિ કરો ?”

[ સ્વર્ગસ્થ જન્મનાખાઈએ આર્યન ધ્રુવરહુડ પાસે કરેલા ભાષણનો મૂળ હેતુ એ જ હતો કે:- શ્રીપુરૂષનું જોડું એ જ સંસાર છે. ]

સ્વર્ગવાસી જન્મનાખાઈ સક્કૈના સમાગમમાં આવવાનું માન આ લેખકને ન ગણાય એવું બહુ જોખું મળ્યું હતું, છતાં જે થોડો પરિચય થયો તેમાં ‘આર્યન ધ્રુવરહુડ’ના મેળાવડામાં તેઓએ કરેલા ભાષણ વખતેનો પરિચય વિશેષ હતો, અને એટલા માટેજ તેમના જીવનની ઝાંખીની જે પ્રસાદી મળી હતી તેમાં આને જ લેખકે અગ્રસ્થાન આપવું ઉચિત ધાર્યું છે, જે કેટલીક વ્યક્તિઓને જે અગ્નિચક્ર લાસે તો તે માટે લેખકને ક્ષતવ્યજ માનશે.

**સ્વર્ગસ્થ ગંગાસ્વરૂપ શ્રીમતી જન્મનાખાઈ સક્કાઈના ઔદાર્યનો ગુણાનુવાદ.**

લેખક:-રા. ઉસ્માન ખતલ.

પરમ સાધ્વી, વિદુષી, ઉદારહૃદયા, શ્રીહિતોત્કર્ષતત્પર આદિ અનેક સદ્ગુણસમૂહથી વિભૂષિત પરમ પવિત્ર, પ્રાતઃસ્મરણીય અક્ષરસ્થ દેવી શ્રીમતી જન્મનાખાઈ સક્કાઈના નામ અને તેમનાં પારમાર્થિક કામોથી તેઓ માત્ર મુંબઈ ઇલાકામાં જ વિખ્યાત છે એમ નહિ, કિંતુ સમગ્ર ભારતવર્ષમાં તેમનાં યશોગાન શ્રવણગોચર થાય છે. દુર્લ્લિક્ષના સમયમાં, મહામારીત્તાદિ રોગોના પ્રસંગોમાં અને અન્ય નાના મોટા પ્રસંગોમાં મનુષ્યોની આપત્તિઓ હરવામાં તથા શ્રીકેળવણીની ઉન્નતિમાં તેઓએ તન મન અને ધનનો પુષ્કળ ભોગ આપ્યો છે. ખરેખર, ઉત્તમ તીર્થ ગણાતાં શ્રીજન્મનાદી પોતાના જળપીયૂષથી સંકડો માઇલ વિસ્તારના જડપ્રદેશને ફળદ્રૂપ કરી મનુષ્યોને અન્નાદિથી સંતુષ્ટ કરે છે, તેમ જ આપણાં તીર્થસ્વરૂપ દેવી જન્મનાખાઈએ પોતાના સદ્ગુણપીયૂષથી સર્વ ચૈતન્યમય પ્રાણીઓનાં તન, મન અને ધનને પોષવાનું ઉત્તમ કાર્ય કરી યથા નામ તથા ગુણઃ એ સૂત્રને સાર્થ કર્યું છે.

એમનાં દેશસેવાનાં કાર્યો વિષે ન્યૂસ પેપરોમાં, માસિકોમાં અને પુસ્તકોમાં એટલું બધું સરસ અને સત્ય વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કે આ મંદ અને લઘુ લેખમાં તત્સંબંધી લખવાની શક્તિને અવકાશ નથી. તેથી માત્ર શ્રીકેળવણી પ્રતિ તેમણે જે નિઃસ્પૃહ ઔદાર્યનું દર્શન કરાવ્યું છે, તેનો એક જ દૃષ્ટાંત અત્ર આપવો ઉચિત છે.

રાજકોટ બાર્દન શીમેલ ટ્રેનિંગ કૉલેજ નામે ઓળખાતી સંસ્થાના સિનીઅર કલાસનાં

સ્કૉલરોને આનંદપર્યટન કરાવવા અને તે દ્વારા સ્ત્રીકેળવણીનો ઉત્કર્ષ કરવાનો વિચાર અહિંનાં લેડી સુપરીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ મિસ ઓ. ઇ. સ્ટ્રીપને પ્રથમ ઉદ્ભવ્યો. દૈવવશાત્ એજન્સીનાં રાજ્યો તરફથી એક્સ્કર્શન ગ્રાંટ મંજૂર નહિ થવાથી મે. લેડી સુ. સાહેબે પુત્રી તુલ્ય શિષ્યાઓના હિતને માટે અન્ય સ્થળોએથી આર્થિક સહાય મેળવી, ખૂટતી રકમ પોતે આપી મુંબઈ, નાશિક આદિ સ્થળો આનંદપર્યટન કરાવવા દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. પરંતુ મુંબઈ જેવા ખરચાળ શહેરના થોડા દિવસના નિવાસ માટે તથા ત્યાંનાં પ્રસિદ્ધ સ્થળોનું અવલોકન કરવા માટે એ રકમ પુરતી નહિ હોવાથી યોગ્ય મદદ આપવા સવિસ્તર પત્ર મહાશયા સૌ. જમનાબાઈને લખવામાં આવ્યો. તેના જવાબમાં તેઓએ તારથી ઉત્તર આપ્યો કે “જલદી આવો. ઈશ્વર સહાય કરશે.”

આવા ગર્વરહિત ઉત્તેજનપ્રદ સમાચારથી સર્વ સ્કૉલરોને જે આનંદ થયો તે અવર્ણ્ય હતો.

તા. ૧-૧-૧૪ ને દિવસે લગભગ ૧૬-૧૭ વિદ્યાર્થીઓ વગેરેનું મંડળ મુંબઈના ગ્રાંટરોડ સ્ટેશને ઉતર્યું. સ્ટેશન ઉપર અમારે માટે ઉત્તમ વાહનો તથા અનુચરોની યથાયોગ્ય વ્યવસ્થા હતી. તેઓશ્રીના અનુચરોની સરભરાથી સૌને સાનંદાશ્ચર્ય થયું. સાક્ષાત્ દેવીના અનુચરો અનુપમ હોય તેમાં આશ્ચર્ય શું? સર્વ મંડળ કે જેની દેવી આતુરતાથી માર્ગપ્રતીક્ષા કરતાં હતાં, તે તેમના નિવાસભુવન (અંગલા)માં સુખરૂપ પહોંચવાથી તેમને ઘણો આનંદ થયો. શ્રીમતીના પતિ તે સમયે વિદ્યમાન હોવાથી તેઓ સૌભાગ્યવેશથી વિભૂષિત સાક્ષાત્ અનસૂયા સતી સમાન શોભતાં હતાં. પ્રકૃષ્ઠ મુખનાં મધુર વચનામૃતથી તેમણે સૌનો યથોચિત આદર-સત્કાર કર્યો. શિષ્યાઓને જાણે ચિરપરિચિત જનની હોય એવોજ ભાવ ઉત્પન્ન થયો અને એ ભાવ તે શ્રીમતીના દુરિતૃવાત્સલ્યના પ્રતિબિમ્બરૂપે જ હતો.

જે સ્કૉલરો તથા શિક્ષકો ત્યાં ગયાં હતાં તેઓ ત્યાંનું વૃત્તાંત આ પ્રમાણે આપે છે:—

અમને બધાંને તેમના ખાસ નિવાસના કાલબાદેવી મધ્યે આવેલા માળામાં ઉતારો આપવામાં આવ્યો હતો. પ્રભાતમાં આનાદિ માટે ઉશ્લોદક તથા ચા, નારતો, પાનસોપારી આદિની મનોજ વ્યવસ્થા કરી હતી. અંગિકા ભોજનશાળામાં અમારા ભોજનની શ્રેષ્ઠ વ્યવસ્થા હતી. અમે લગભગ ૧૨-૧૪ દિવસ રહ્યાં તે દરમિયાન શ્રીમતી તરફથી અમને દરરોજ નવીન ભોજન કરાવવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. ઉપરાંત પોતાને અંગલેથી ચા, મિઠાઇ, ફળ, મેવો આદિ પદાર્થો મોકલી અમને વારંવાર તૃપ્ત કરતાં હતાં અને વારંવાર કહેતાં કે, “પુત્રીઓ! તમે મારી પુત્રીઓ છો. વિનાસંકોચે જે જોઈએ તે માગજો. આ ઘર તમારું જ છે. તમે આવી પવિત્ર સંસ્થામાં રહી ઉદરનિર્વાહનો અને જ્ઞાન મેળવવાનો પવિત્ર ઉદ્દેશ સ્વીકાર્યો છે, એ જાણી મને તમારાપર ઘણો પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે. આર્ય અબળાઓનું આવું વર્તન દેશોત્કર્ષનું પરમ સાધન છે.”

મુંબઈનાં પ્રત્યેક પ્રસિદ્ધ સ્થળો શ્રીમતીએ પોતાના વિશ્વાસુ અને અનુભવી માણસોને મોકલી બતાવ્યાં હતાં અને દરેકમાં શું દૃષ્ટ્ય છે તેની પ્રથમથી સવિસ્તર સૂચના આપી હતી.

વાલકેશ્વર શ્રીમતી અમને બધાંને જાતે તેડી ગયાં હતાં. રસ્તામાં તેમનાં બહેનપણીને અંગલે અમને તેડી ગયાં, ત્યાં તેમનાં વયસ્થાએ અમારું જે આતિથ્ય કર્યું તે કદી પણ વિસ્મરણ થાય તેવું નથી, સમાનશીલ્પસનેષુ સહ્યમ્ એ પ્રમાણે શ્રીમતીનાં વયસ્થા તેમના જેવાંજ સુસુ મુશીલ હોય એ સ્વાભાવિક છે.

લાલકેશ્વરનાં દર્શન અમને શ્રદ્ધાથી કરાવ્યાં. બાણગંગાનાં દર્શન કરવા માટે અમને ખોખો ભરીને પૈસા આપ્યા જે અમે હુંડમાં નાંખ્યા તથા ગરીબ ચાચકોને આપ્યા. ધાર્મિક ભાવના રહિત કેળવણી તે કેળવણી જ નથી, એવો એમનો સિદ્ધાંત અને ઉપદેશ આ રીતે સ્વકુલ્યથી તેમણે અનેક પ્રસંગે ને સ્થળે સાચું કયો છે. અમારી “નાશક” યાત્રાએ જવાની ઇચ્છાથી તેઓશ્રી બહુ પ્રસન્ન થયાં. ત્યાંનાં દર્શનીય સ્થળોની માહિતી આપી તીર્થયાત્રાના આર્યલોકોના રહસ્યવિષે ઉત્તમ ઉપદેશ આપ્યો, જે અઘાપિ અમારા અંતઃકરણમાં કોતરાર્થ રહ્યો છે.

કેળવણી અને ધાર્મિક ભાવનાના ઉપદેશ સાથે ચાલુ જમાનાના ચમત્કારોથી રંજન કરવા અને તે દ્વારા પ્રત્યક્ષ કેળવણી આપવાના સહુદેશથી પોતાને ખરચે સિનેમેટોગ્રાફનો ખેલ ખતાવી ઉપકાર કયો હતો.

અમારે માટે શ્રીમતી દેવીએ જે જે શ્રમભાર સહન કરી આર્થિક સહાય આપી હતી, તે વિસ્તારથી વર્ણવીએ તો એક પુસ્તક થાય; માટે આટલેથી જ તેની સમાપ્તિ કરી કૃતાર્થ થઇએ છીએ.

છુટાં પડતી વખતે સીતા, દ્રૌપદી, આદિ મહાસતીઓના દૃષ્ટાંતથી સહનશીલતા અને પરમાર્થભાવના વિષે એક માતાની પેઠે અમૂલ્ય ને સચોટ ઉપદેશ આપ્યો હતો. વળી તેમણે કહ્યું કે “તમારામાં હું ઘણી સ્ત્રીઓ વિધવા બેઠું છું. પુત્રીઓ! તમે તે સ્થિતિને દુઃખમય ન ગણો. તમને પ્રભુ ભજવાનો અને સેવિકા તરીકે સ્ત્રીકેળવણીના હિતનો અલભ્ય લાભ મળ્યો છે એમ ખરા અંતઃકરણથી માની તેનું અનુવર્તન કરો. તે સમર્થ સ્વામી તમને કદી તરછોડશે નહિ, અને આવાં સત્કૃત્યોથી તમે ભારતવર્ષની દેવીઓ તરીકે પૂજાઈ પરમપદને પામશો.” આવા ઉત્તમ ઉપદેશામૃતથી તૃપ્ત થઈ રાજકોટ આવવા માટે અમે તેમનાથી છુટાં પડ્યાં. અમારાં મે. મડમ સાહેબે તથા અમે શ્રીમતીનો ઘણો ઉપકાર માન્યો. તેના પ્રત્યુત્તરમાં તેમણે એક સાફ વિવેચન કરી કહ્યું કે “મેં મારી ફરજથી વિશેષ કાંઈજ કયું નથી.” એમ કહી વળી તે બોલ્યાં કે “તમારૂં આનું આતિથ્ય કરવાનો અનાયાસે મને પ્રભુએ લાભ આપ્યો, તેથી હું ભાગ્યશાળી થઈ છું. આવાં વચનામૃતથી પાવન કરી અમને રજા આપી. છુટાં પડતી વખતે અમે ખરેખર માતૃવિયોગના દુઃખનો અનુભવ કયો. તેઓશ્રી પણ અમને પુનઃ આવવાનું આમંત્રણ કરી ગળગળાં થઈ ગયાં. પૂર્વવત્ અમને વાહનાદિની વ્યવસ્થાથી સ્ટેશને રવાના કર્યાં. આહા! તેમના ચારિત્ર્યના ગુણાનુવાદ ગાવાને અમે સર્વથા અસમર્થ છીએ.

ખીજે વરસે આનંદપર્ચટન પ્રસંગે તેમનાં દર્શનનો લાભ લેવાને તે વખતનાં સ્કૉલરો ભાગ્યશાળી થયાં. પરંતુ તે સમયે શ્રીમતી વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થયાં હતાં અને તબજન્ય દુઃખથી માંદાં રહેતાં હોવાથી સ્કૉલરોના નિવાસ આદિની વ્યવસ્થા નહિ થઈ શકવા બાબત તેમણે અત્યંત દિલગીરી ખતાવી હતી. તથા પોતાના સ્થિત્યંતરનો ખ્યાલ આપી, સઘળા દિવસો સરખા જતા નથી, માટે આપત્તિમાં ધૈર્ય રાખી પ્રભુસ્મરણ કરી યથાશક્તિ પરોપકાર કરી જીવન-સાફલ્ય કરવાનો સહુપદેશ આપ્યો હતો, તથા સ્કૉલરોને ઇનામના રૂ. ૧૦ તથા સ્કૉલર લાયબ્રેરી માટે સન્મારીઓનાં જીવન ચરિત્રની આશરે રૂ. ૨૫)ની ચોપડીઓ બક્ષીસ આપી ઉપકાર કયો હતો. તે મહાપરોપકારી અને દયાળુ સાધ્વીના સ્વર્ગવાસથી અહિંની આખી કોલેજ અત્યંત દિલગીર છે. તેમના મહાપવિત્ર આત્માને પરમાત્મા શાંતિ આપો. તથાસ્તુ.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક-પ. પ. સ્વામી મધુસૂદનાનંદ સરસ્વતી.

તમારો પત્ર સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખ સ્વ. ગં. સ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સંબંધમાં તેમના જીવન અને કાર્ય વિષે સ્મારક અંક માટે લખી મોકલવાના હેતુનો મળ્યો તે સર્વ સ્ત્રીજન-હિતાર્થ અનુકરણીય હોવાથી અતીવ શ્રેષ્ઠ છે, પણ પ્રારબ્ધવશાત્ આ શરીર અસાધ્ય વ્યાધિથી અસ્ત, સ્મૃતિ ને ભાન (નિરંતર) નહિ એવી સ્થિતિમાં છે. પણ સ્મૃતિ અને મન શુદ્ધિમાં આવી સાવધ થાય ત્યારે એ વિદુષીબાઈના અલ્પકાળના પ્રસંગમાં પણ તેમના સ્વાભાવિક દૈવી સંપત્તિના ગુણો સર્વ જોવા ને તેવા લખી શકાય તેમ નથી. તથાપિ અમને અનુભવ થયો તે સંબંધી અહિં ભાગ્યાં તૂટ્યાં વાક્યો થોડાં સંક્ષેપમાં લખ્યાં છે.

તેમના કાગળો વિગેરે અમારાપર આવેલા, પણ તે વિસર્જન થવાથી આવ્યાની તારીખ નથી, પરંતુ સંવત ૧૯૬૮ ના દુષ્કાળમાં અત્રેની પડદેનશીન સ્ત્રીઓનાં દુઃખો નજરે ભેઈ તેમને સહાય થવામાં તેમનું ધૈર્ય, હિમત, સહનશીલતા !

નડીયાદથી રાત્રે નીકળેલાં દુષ્કાળથી ભયંકર રાત્રિએ પોતાના મંડળને લઈને અનુભવ રહિત સાત ગાઉના માર્ગે આવવું વિકટ છે. રસ્તામાં રેતને લીધે ઘોડા ન ચાલવાથી બળદની ગાડી કરી, તેના બળદ પણ વચ્ચે વચ્ચે બેસી જાય. એવા સંકટમાં ભૂખ, તરસ, ઉભગરાને તો કોણ પૂછે? એ રીતે રસ્તો કાપી રાતના આસરે બે વાઘ્યાને વખતે અત્રે આવ્યાં. ત્યાં ઉતારાની જગ્યામાં પડદેનશીન સ્ત્રીઓનાં દુઃખોની વાત સાંભળે છે અને તેમનું સાંત્વન કરે છે, તેટલામાં તો ગામની બીજી ભતની અનેક ભૂખ દુઃખથી ભરતી સ્ત્રીઓથી જગા બધી ભરાઈ ગઈ. તેમને વસ્ત્ર આપી વિદાય કરવાનું ધાર્યું પણ ભીડ બહુ વધી જવાથી નિરૂપાય થયાં. પોતે ડાબાઈ જવાનો વખત ભેઈ ઉડી ગયાં અને વસ્ત્રો ગરીબોએ પોતાની મેળે લઈ લીધાં અને પડદેનશીનને સવારે જોલાં આવવાનું કહી રબ આપી. ખાવાનું કરાવેલું તો જ્યાંનું ત્યાં રહ્યું ને પોતે ૧ કલાક આરામ લઈ ઉઠતાં પહેલાં તો રાતના ચાર વાગતાં પડદેનશીન સ્ત્રીઓ આવી બેઠેલી તેમને બીજાં વસ્ત્ર અન્ન વિગેરે મોકલી આપવાનું તથા તેમના દુઃખની અરજ લખી આપે તો ગાયકવાડી રાજ્યના યોગ્ય અધિકારીને નજરે જોયાની લલામણ સાથે મોકલી આપીશ એ રીતે આશ્વાસન કરી પ્રાતઃકાળમાં નડીયાદ જવાની તૈયારી કરી, કારણ, જમવા માટે નડીયાદ વર્ધા આપી આવેલાં હતાં.

ગામ બહાર જતાં રસ્તાને માથે અમારો નિવાસ હતો ત્યાં દર્શનાર્થે આવ્યાં. અમને તેમનું એક બીજું મહાન પરાક્રમ દક્ષ અને અતિ વીર પુરુષોને શોભાવે તેવું લાગ્યું છે, તે એ કે એકલી મુંબાઈ ઈલાકાની સ્ત્રીઓના રક્ષણાર્થ નહિ, પણ આખા ભારત દેશની સ્ત્રીઓના ધર્મરક્ષણાર્થ-સનાતન વેદધર્મપાલક સર્વના રક્ષણાર્થ-પોતે કટિબદ્ધ થઈ, હિન્દી સરકારની ધારાસભાના ઓ. ખાસુના વેદધર્મનું જડમૂળ કાઢનાર, વર્ણાશ્રમધર્મનું સત્યાનાશ વાળનાર અને સ્ત્રીભતિને તો કેવળ વર્ણસંકર કરી અધીગતિએ પશુ ધર્મમાં લાવી મૂકનાર બિલના વિરૂદ્ધમાં અને તે બિલના હીમાયતી ઓ. પારેખ, તથા સર ચંદાવરકર આદિ ઘણા સત્તા ને વગવાળાઓના વિરૂદ્ધમાં સ્ત્રીઓના સ્ત્રીત્વ (સ્ત્રીપણ) ના રક્ષણ માટે અતિ બળવાન ધુભરે સ્ત્રીઓની સલાઓ લરી ચલાવવામાં, અને ઠેક હિન્દી સરકાર (વાયસરૉય) અને ગવર્નર આદિ બીજા રાજ્યસત્તાના મહાન અધિકારીઓ સુધી પોતાના આગ્રહી યુલંદ અવાજનો પડઘો પાડી બિલને સુવરાવી દેનારમાં તેઓ મુખ્ય હતાં. તેમનું એ મહાન પરાક્રમ છે એવું અમે આનીએ છીએ. એથી જ અમારી તેમની

પ્રથમ ભેટ થવા વખતે અમે “વેદધર્મરક્ષક પધારો” એ ઉપનામથી બોલાવી કુશળતા પૂછી ત્યારે વિનયસહ નમન કરી તે કહેતાં, તથા પડદેનશીન સ્ત્રીઓ માટે બોલતાં જાણે દયાની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ જ હોય તેવું જણાવું હતું. વળી અમાનિત્વ આદિ શ્રીગીતામાં કહેલા સદ્ગુણો આચારમાં સ્પષ્ટ બેઈ અમને સંતોષ થયો. છેવટ વિદાય થતાં એમના કાર્યભારીને પડદેનશીનો માટે અન્ન સાડ પૈસા મોકલવાને અને વસ્ત્રની ગાંસડી મોકલવા—તેની ગોકવલ્લુ વ્યવસ્થા કરવા આજ્ઞા કરી, તથા તે સાડ અમારા રસોયા ગ્રાહણ સાથે બંદોષસ્ત કરવા કહી તે વિદાય થયાં.

એવાં સ્ત્રીરત્નો ભારતભૂમિમાં ઘણાં થાઓ જેથી દેશ પૂર્વસ્થિતિએ ઠંડેલો આવે એજ આશિર્વાદ છે. ઇતિ શિવમ્—

## સ્વર્ગસ્થ સાધ્વી જમનાબાઈ સક્કઈ ને નિવાપાં- જલિનાં બે નમ્ર વચનો.

લેખક:—શંભુપ્રસાદ શિવપ્રસાદ મહેતા.

અગ્ધરા વૃત્ત.

કાલિંદી કેમ કાળો કલિ કવલ કરે? કીર્તિને શાની હાનિ ?  
વિક્રાળો કાળ જાલે કલિમહિમ વડે કીર્તિને શુભ્ર જાણી ?  
કાળે રંગે વધારો—જનમ મરણનો—ટાળતાં તે ટળે ના,  
કીર્તિ ધોળી અનંતા સતત જગતમાં “બાઈ સક્કાઈ જસા” ૧.

યમસ્વસા—યમુના. એટલે સૂર્યનાં બે છોકરાં—યમ અને યમુના. રંગે કાળાં યમ તથા યમુના—ફણભંશુર.

સૂર્ય—ધોળો—અનંત—કીર્તિ પણ શ્વેત માટે અનંત.

સેવાસદનના માહાત્મ્યનું સંવર્ધન કરનારાં, સ્ત્રીસમાજની સંપૂર્ણ ધૈર્યથી અને ખરા અંતઃકરણથી સેવા કરનારાં, આર્ય ભગિનીની ગણનામાં આગેવાની ભોગવનારાં, યુગ યુગના ધોરણોની ખરી સમજ ધરાવનારાં અને વિશુદ્ધ હૃદયથી જુના ધર્મ પાળીને બીજાંઓને પળાવવાનો પ્રમાણિક પ્રયાસ કરનારાં સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈ, જ્યારે અંગ્રેજ કેળવણીની ઉંચા પ્રકારની અસર વાતાવરણમાં પ્રસાર પામી હતી ત્યારે, સ્ત્રીસમાજની ઉન્નતિ માટે પોતે તન, મન અને ધનથી યથાર્થ રીતે મહેનત કરી રહ્યાં હતાં. અંગ્રેજ કેળવણીના સંસ્કાર સૂક્ષ્મતાથી સંપન્ન કરીને પોતે પ્રત્યેક પગલે આગળ વધતાં હોય તેમ, અને અંગ્રેજ શાલોપયોગી શિક્ષણ લેવા માટે પોતે મેટ્રીક—બી. એ. વગેરે પરીક્ષાઓને માટે તૈયારી નહિ કરેલ તે છતાં, મન અને હૃદયના ઉંચા સંસ્કારોના અનહદ વેગવડે બહારની સૃષ્ટિમાં શાંતિથી આગળ વધવાનું અને ફળની પ્રાપ્તિમાં લોભપતા ધરાવવાની વૃત્તિ ધર્મ્ય ક્રિયા કરવામાં જ સમાયેલી હોય નહિ! તેમ સ્વ. જમનાબાઈ પોતાનાં કાર્યો અનેક વખતે કરી ગયાં છે.

મારો સંબંધ સાધ્વીબાઈ સાથે સેવાસદનથી શરૂ થયો. ગુજરાતમાં કેળવણી મોટી ફલદાતા થઈ, અને ગુજરાતીઓ પોતાની સ્ત્રીઓને બહાર પાડવામાં અટકાયત અમુક દરજ્જે ગૃહ-વ્યવહારની વ્યાપૃતિને લીધે કરે છે, એવી મારી મુંબઈ આવવાની આરંભદશામાં સમજણુ હોવાથી, જ્યારે મેં સેવાસદનમાં સ્વ. જમનાબાઈને જોયાં ત્યારે મારો પરિચય તેમની સાથે

વધારવાનો મારો અભિલાષ તેમના ગુણકર્મને લીધે પુષ્ટ બન્યો. ગુજરાતમાં અને મુંબઈ ઈલાકામાં ગુજરાતી સ્ત્રીઓ માટે ખરા જીગરથી દરેક રીતે ઉન્નતિ કરવાનાં સાધન એકઠાં કરવાની કે તેવાં સાધનોને ઉપયોગમાં લાવવાની તથા અમલમાં મુકવાની પ્રમાણિક સેવા બળવવામાં આગેવાની ધરાવનારાં પ્રથમ આ સાધ્વીબાઈનો અનુભવ મને થયો. ગુજરાતમાં “ગોખલે સોસાયટી” સ્થાપવામાં આવી, છતાં દક્ષિણમાં “ઝવેરીલાલ” કે નર્મદાશંકર-શાળા સ્થાપવામાં આવી નથી. કેકન એજ્યુકેશનલ સોસાયટીમાં એકથી કેટલા વધારે ગુજરાતીઓની સંખ્યા છે? છતાં ગુજરાતી વ્યક્તિ અને સમાજ સરખી રીતે સમષ્ટિધર્મ બળવે છે, તે વાત સુવિદિત છે. આ ભતના ઉદાર ધર્મનો પ્રધાનપણે સ્વ. જમનાબાઈમાં તે વખતે એટલે લગભગ પાંચ વર્ષ ઉપર સાક્ષાત્કાર કર્યો.

“બીચારા ગુર્જરો”-એ વાક્યનો ઘોષ અને પ્રતિઘોષ કાનમાં થયા કરતો હતો, મુંબઈમાં ગુજરાતી હિંદુઓમાંના કેટલાક સંસ્કૃત લિપિ એટલે દેવનાગરી અક્ષરને ઓળખતા પણ ન હતા અને માત્ર બાળબોધ અક્ષર તે સર્વે એક સમાન રીતે મરાઠી લાપાનું લખાણ છે એમ ઓકવી બેસાડી અવગણનામાં તથા અજ્ઞાનમાં સંતોષ માની રહેલા હતા (અને હજીપણ છે,) વળી જેવામાં ગુજરાતી સાહિત્યસેવા કરવા તરફ અમુક વ્યક્તિઓનું જ વલણ થયું હતું, તેવા સમયમાં ઔદાર્યશક્તિવડે આખા સમાજની સેવા કરવાનું ખરું શૌર્ય બતાવનારાં, તથા એક અને અસહાય હોવા છતાં અનન્ય ભક્તિવડે આગળ વધનારાં બાઈ માત્ર જમનાબાઈ દૃઢ વિચારવાળાં મને માલમ પડ્યાં હતાં. મારી ભક્તિ અંતઃકરણથી તેમની તરફ વળી; અને તેમનો મારી તરફ ભગિની તરીકેનો પ્રેમ પણ મને ઉત્કર્ષિત કરવા લાગ્યો. બાવનગરમાં સ્વ. નગીનદાસલાઈની સાથે પોતે અમુક મુદત સુધી વસેલાં તે વગેરે સમાન શીલની ગણના કરી મને પણ પોતાના હૃદયબળવડે સમાજસેવા કરવામાં અમુક અંશે તેમણે પ્રોત્સાહિત કર્યો હતો.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું અસ્તિત્વ ન હતું; ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીસમાજની ભૂતિ બેઈએ તેવી થયેલી ન હતી, અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓને સેવાસદનમાં બેઈએ તેટલે દરજ્જે લાગ લેવાની સાધનસામગ્રી વગેરેની સગવડ ન થઈ શકે તેવા સંજ્ઞમ વિજ્ઞમના સમયમાં જમનાબાઈએ પોતે બહાર પડી, બેઈએ તેવી સહાય આપીને અમુક અમુક સ્ત્રીઓને ઉન્નતિને માર્ગે મૂકેલ છે, તે વાત વિસરી જવાય તેમ નથી. તે સ્વર્ગસ્થ સાધ્વી બાઈના જીવનચરિત્રમાં સુવર્ણના અક્ષરથી છપાયેલ છે, અને વાતાવરણમાં વાંચી શકાય તેમ છે.

પોતે જીવનનું સાકલ્ય સમાજસેવામાં માન્યું હતું, તેથી દૃઢ આસ્થાવડે પોતે જીવનના ઉપસોગમાં નહિ, પણ સેવાધર્મ અને ઉપયોગીપણામાં આનંદ માન્યો હતો. પોતે કાર્યપરાયણ બનવાનો ધર્મ માન્યો હતો, તેથી સ્વાત્માર્પણરૂપી પોતાનો આચાર કે ધર્મનો આચાર ધારણ કર્યો હતો. પોતે સ્ત્રીસમાજ તરફ સ્નેહભાવ પ્રસારી દીધો હતો, તેથી પોતાના હૃદયમાં ગુજરાતી સ્ત્રીઓના કલ્યાણ માટે અને તેટલા પ્રયાસો કરવાની તીવ્ર લાગણી રહ્યા કરતી હતી. શૃહસ્થાશ્રમના ધર્મોનું પાલન કરવાના સમયની મર્યાદા બાણે થઈ ગઈ હોય તેમ પોતે પોતાના પૂજ્ય પતિની સાથે વાનપ્રસ્થની વીશમા શતકની શુદ્ધ સંસ્કારવાળી અને મુધરેલી ભાવનાવાળી ક્રિયાઓવડે સેવા કરવાની વૃત્તિ ધારણ કરીને વર્તતાં હતાં. તેના ફલ તરીકે ગુર્જર હિંદુ સ્ત્રીસમાજ આજ આટલે દરજ્જે ઉન્નતિને માર્ગે આગળ વધવા પામ્યો છે. સંસારમાં ભતિ-સેવા, જ્ઞાતિસેવા અને સમાજસેવા એ પોતાનો સ્વયંસેવક તરીકેનો પવિત્ર ધર્મ ગણીને તે મુજબ વર્તન કરનારાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓમાં પહેલાં બાઈ જમનાબાઈ હતાં.

તેમનું વિશુદ્ધ શિક્ષણ એવું હોવાની મને સ્મૃતિ છે કે સ્ત્રીભતિએ જમાનાને અનુકૂળ

પડે તેવી રીતિની સુધારાની પદ્ધતિ ચઢણ કરવી જોઈએ. અમુક દરજ્જે કેળવણીની અગત્ય સ્ત્રીઓને માટે તેમને વ્યવહારને યોગ્ય બનાવવામાં છે તે વાત તેઓ કાયમ ઓધ તરીકે રજૂ કરવા ચૂકતાં નહિ. સ્ત્રીજાતિએ અચૂક યાદ રાખવાનું છે કે સ્વયંસેવક તરીકે તેઓ યુગાંતરથી સમાજની સેવા એક અથવા બીજી રીતે બજાવ્યા કરે છે; બાળકને ઉછેરવાથી આરંભીને યુવતીસમુદાય કે વૃદ્ધ અને રૂઝુ સ્ત્રીઓની, દુઃખીની કે કોઈ રીતે ઓછપવાળીની વિપત્તિ ટાળવામાં સ્ત્રીઓ જેવી સફાઈથી હોંસ અને આસ્થાથી ભાગ લઈ શકે છે તથા સેવા બજાવવામાં તત્પર થાય છે, સફળ પ્રયાસવાળાં બને છે, તેવી રીતે પુરૂષો બનતા નથી. સ્ત્રીઓ જ્યારે જાણે છે કે તેઓને સેવા બજાવવી છે અને સ્વાર્થમાર્પણ તે એક મોટો માનવંતો ગુણ છે, ભક્તિને આધીન રહેવાને અને સમાજ તરફ અનન્ય આસ્થાવડે સમાજનું લાલું કરવાને તેઓ સમર્થ છે, ત્યારે સ્ત્રીઓને પોતાની મેળે અંકુર પેદા થાય છે, આલસ છૂટી જાય છે, ખોટી શરમને અવકાશ મળતો નથી, અને સીતા સાવિત્રી વગેરે સતી સાધવી સ્ત્રીઓના આદર્શ જીવનનું અનુકરણ કરવાનું વલણ થાય છે અને તે વલણ વ્યવહારમાં અનેક રીતે કામે લગાડવાનો વખત પશુ આવે છે.

આદર્શરૂપ જીવન તે સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનું મારા જોવામાં આવ્યું હતું. પોતાની પાછળની અવસ્થામાં ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિ જાણે પૂરી થઈ હોય નહિ ! તેમ વાનપ્રસ્થ અવસ્થાના ધર્મો પોતે પોતાના પતિની સાથે આ ચાલુ સુધરેલા જમાનામાં સેવા કરવાથી ફરીજીત થાય છે તેમ સમજીને જાણે દરેક પગલું વ્યવહારમાં ભરતાં હોય નહિ ! તેવું મને પ્રતીત થયું હતું. ખરે સ્ત્રીત્વ પોતે આગળ ધરતાં હતાં અને જેમ એક સ્થળે અંગ્રેજીમાં કહ્યું છે તેમ:—  
 “ Woman should not try to be a second-rate man, but to be a first-rate woman, her field of work being different.” સ્વ. સાધ્વીબાઈ જમનાબાઈ સક્કઈએ સ્ત્રીસમાજમાં પ્રથમ પદ વિભૂષિત કરવાનું માથે લઈ તે જાતિનું પણ વ્યવહારમાં સિદ્ધ કરવા તરફ કાર્યપ્રણાલિકા પાથરવામાં પોતાથી બને તેટલો પ્રયાસ કરી રહ્યાં હતાં. ટુંકામાં, સ્વ. સક્કઈને ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓને માટે એટલું અભિમાન હતું કે તેઓને બીજી જાતિની સ્ત્રીઓના જેટલી ઉન્નતિ અને પ્રગતિના પદ ઉપર લાવી મૂકવાં, એ તેમણે પોતે ત્રત તરીકે કાં જાણે ધારણ કર્યું ન હોય તેમ વર્તન કરતાં હતાં. જો બાઈઓ જીંદગી રીતે કેળવાયેલાં થાય તો બાઈઓ પણ જીંદગી રીતે કેળવાયેલા બને-એ વચન તેઓ સત્યપ્રાય છે તેમ વ્યવહારમાં વર્તન કરાવવા મથન કરી રહ્યાં હતાં. સ્ત્રીજાતિને અમુક હદમાં છૂટ લઈને સ્વતંત્ર હકો લોગવવાનો અધિકાર છે. તે પોતે પોતાના દશાંતથી સિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કરતાં હતાં કે સ્ત્રીઓને સમાજમાં જે યોગ્ય સ્થાન છે તે તેમણે ધારણ કરવું જોઈએ, માટે તેનો ઓધ કરવાનું પ્રસંગોપાત્ત ચૂકતાં નહિ. આવાં આવાં કારણોથી સેવાસદનમાં ભાગ લેતાં પારસી બાનુઓ અને દક્ષિણી સ્ત્રીઓની મોટી સંખ્યા હોવાથી ગુજરાતી સ્ત્રીઓને તેમાં ભાગ લેવા માટે પોતાને મનમાં તીવ્ર લાગણી રહેતી, અને તેવી લાગણીને કોઈ કોઈ વખત બહાર આવવાનો અવકાશ પણ મળતો. પોતે સ્વતંત્ર મંડળો સ્થાપવામાટે કેવા પ્રયાસો કર્યા તથા કયું મંડળ ક્યાં તથા ક્યારે સ્થાપ્યું તે વિષે સમયને ઉદ્દેશીને બારીક વિગતોનું વૃત્તાંત તેમના શુદ્ધ જન્મચરિત્રનો મુખ્ય ભાગ બનવો જોઈએ, તેથી આ સ્થળમાં તે વિષે વધારે વિવેચન કરવાની અગત્ય નથી. પરંતુ સ્ત્રીજાતિની પ્રગતિ તથા ઉન્નતિ કરવામાં પ્રયાસ ખરા દીલથી કરીને દરેક પ્રકારની પોતાથી બની શકે તેટલી પ્રવૃત્તિ તેમણે કરી હતી, અને સંસ્થાઓને યથાશક્તિ સહાયજૂત વારંવાર પોતે થયાં કરતાં હતાં.—

## ભગવતી જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈપ્રતિ આકાશવાણી.

લેખક-મણિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી.

ૐ આપ્યાયન્તુ મમાજ્ઞાનિ વાક્ પ્રાણશ્ચક્ષુઃ શ્રોત્રમયો વક્ત્રિન્દ્રિયાણિ ચ સર્વાણિ સર્વં વ્રહ્મૌપનિ-  
ષદં માઽહં વ્રહ્મ નિરાકુર્યૌ મા મા વ્રહ્મ નિરાકરોદનિરાકરણમસ્વનિરાકરણં મેઽસ્તુ તદાત્મનિ નિરતે ચ  
ઉપનિષત્સુ ધર્માસ્તે મયિ સન્તુ તે મયિ સન્તુ ॥ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

**વિવેચન:**—હે પરમાત્મન! મારા હાથ આદિ અવયવો પુષ્ટ વા વિષયાનુરાગ રહિત  
થાઓ. વાણી, દ્રાણ, નેત્ર, શ્રોત્ર, અંતઃકરણ, અને અત્ર નહિ કહેલી અન્ય સર્વ ઇન્દ્રિયો પુષ્ટ  
વા તૃપ્ત થાઓ. હું સર્વ ઉપનિષદોનો અને ઉપનિષદોથી જણાય એવા બ્રહ્મનો લાગ ન કરું,  
અર્થાત્ તેઓમાં મને શ્રદ્ધા રહે; તે બ્રહ્મ મારો લાગ ન કરે, અર્થાત્ તે સર્વદા મારા આત્મા-  
રૂપેજ રહે; એમ પરસ્પરનો કદિપત ભેદ મટી બન્નેનો સર્વદા વાસ્તવિક અભેદ રહે, પણ  
લાગ ન થાઓ. વિષયાનુરાગવડે મારા સ્વસ્વરૂપમાંથી મારો લાગ ન થાઓ. તે બ્રહ્મરૂપ  
આત્મામાં પ્રીતિવાળો જે હું તે મારામાં ઉપનિષદોમાં જે શમદમાદિ ધર્મો કહેલા છે તે હો.  
તે ધર્મો મારામાં હો. ૐ શાંતિ થાઓ, શાંતિ થાઓ, શાંતિ થાઓ. \* \* \*

ભગવતી જમનાબાઈ! તમને જે કાર્ય માટે મનુષ્યનો અવતાર આપવામાં આવ્યો હતો  
તે કાર્ય પૂર્ણ કરીને મારી આજ્ઞાથી મારી પાસે આવ્યાં છો. હવે તમારે મારા પવિત્ર ધામ-  
માંથી મારા આશ્રયે રહેલી અઘટિતઘટનાપટ્ટીયસી માયાના એક દેશમાં રહેલા સાત લોકમાંથી  
કોઈપણ ચઢિયાતા લોકમાં પુનરાગમન કરવાની જરૂર નથી. તમે તમારા શુભ કાર્યથી માયાને  
તરી જઈ મારા દિવ્ય ધામમાં આવ્યાં છો તેથી હું તમારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. \* \* \*

જે જે પ્રાણીઓનાં જેવાં જેવાં કર્મો હોય છે તે પ્રમાણે તે તે યોનિઓમાં તેમને હું અવતાર  
આપું છું. જેમનાં અંતઃકરણો ઘન સુષુપ્તિ અવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું ઝાડ આદિનો  
અવતાર આપું છું, જેમનાં અંતઃકરણો પ્રગાઢ સુષુપ્તિ અવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું કીટ  
પતંગાદિનો અવતાર આપું છું, જેમનાં અંતઃકરણો સુષુપ્તિ અવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું  
પક્ષીઓનો અવતાર આપું છું, જેમનાં અંતઃકરણો સ્વપ્નઅવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું ગાય  
આદિ પશુઓનો અવતાર આપું છું અને જેમનાં અંતઃકરણો જાગૃત અવસ્થાવાળાં હોય છે  
તેમને હું મનુષ્યનો અવતાર આપું છું. \* \* \*

હે સતી! જેમને હું મનુષ્યનો અવતાર આપું છું તેમને જગત્માં જનસેવાનાં ઘણાં  
કામો કરવાનાં હોય છે, અને જનસેવાનાં કાર્યો કરતાં છતાં મને પામવાનો પણ પ્રધાન-  
પણે પ્રયત્ન કરવાનો હોય છે. પરંતુ મનુષ્યજન્મ ધારણ કરીને જેઓ પોતાના અંતઃકરણને  
જાગૃત નહીં રાખતાં બીજાં નિષ્કર્મો કરી પોતાના અંતઃકરણમાં રજો તમો ગુણનો સામટો  
કચરો ભેગો કરે છે, તેઓ જાગૃદવસ્થામાંથી સ્વપ્નાવસ્થામાં, સુષુપ્તિઅવસ્થામાં અને ગાઢ  
સુષુપ્તિઅવસ્થામાં આવી જઈ, પોતાના ખરા કર્તવ્યનું વિસ્મરણ કરી, તેમના અંતઃકરણની  
યોગ્યતા પ્રમાણે ચઢતી ઉતરતી પશુ આદિ યોનિને પ્રાપ્ત થાય છે. \* \* \*

પરમસાધ્વી બહેન! તમારો જન્મ થયા પછી તમે પ્રપંચી જગત્નો લાગ કરી મારા  
પવિત્રતમ ધામમાં આવ્યાં ત્યાં સુધીનાં તમારાં કર્મો તપાસતાં એક યોગીના કરતાં પણ જનસ-  
મૂહની સેવાનાં તમે વધારે કાર્ય કર્યાં છે, એટલે જે પરમધામમાં યોગીઓ, બ્રાહ્મો અને તત્ત્વ-  
જ્ઞાનીઓને સ્થિતિ કરવાનું મળે છે તે પરમધામમાં મેં તમારી સ્થિતિ કરાવી છે. કલ્યાણી!



તમે હવે મારા પરમ પવિત્ર અને મહાતેજસ્વી ધામમાં જ્યાં સુધી સૂર્યચંદ્ર પૃથ્વી ઉપર તપે છે ત્યાં સુધી રહો, અને નિત્ય અમૃતરસનું પાન કરીને પરમ આનંદમાં મસ્ત રહો.

ગુજરાતકાઠિયાવાડમાં પૂજ્ય થઈ પડેલાં ભગિની ! મારું રમ્ય અને પરમ પવિત્ર ધામ તમે જોયું ? અંતરિક્ષલોક, સ્વર્ગલોક, મહલોક, જનલોક, તપોલોક, અને સત્યલોક કરતાં મારું આ સ્થળ મારા ભક્તો માટે નિર્માણ કરેલું હોવાથી મારા ભક્તો સિવાય બીજાં પ્રાણીઓ આ સ્થળમાં પ્રવેશ કરી શકતાં નથી, અને જેઓ મારા પવિત્ર ધામમાં આવે છે તેઓ પુનરાગમન પણ કરી શકતાં નથી. એટલે હવે તમે મારા પવિત્ર ધામમાં રહી ગુજરાતકાઠિયાવાડનાં સ્ત્રીપુરુષો કે જેઓ તમારી માફક જનસમૂહની સેવા કરી રહ્યાં છે તેમનાં હૃદયબળ વધે અને તેઓ સઘળા તમારી પેઠે નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી જનસેવા કરે એવો આશિર્વાદ આપતાં રહો.

ઇશ્વરભાવને પામેલાં ઈશ્વરી ! તમારો અધિકાર દેવભાવને પામેલી દેવીઓ અને અપ્સરાઓ કરતાં વધારે હોવાથી જ મેં તમને મારા પરમ પવિત્ર ધામમાં ખેંચી લીધાં છે અને તમને ઈશ્વરી નામથી સંબોધું છું. કારણ કે દેવતાઓ અને અપ્સરાઓનાં અંતઃકરણો વિષયવાસનાવાળાં હોય છે, એટલે જ્યાં સુધી તેમનું પુણ્ય તપે છે ત્યાં સુધી સ્વર્ગાદિ સ્થળોમાં રહી તેઓ એક બીજા સાથે વિષયસુખ ભોગવે છે, અને પુણ્ય પૂરૂં થતાં તેઓ પાછાં મનુષ્યલોકમાં જન્મ ધારણ કરે છે. આ પ્રમાણે રેંટના ઘટમાળની પેઠે તેઓ પાછાં પુણ્યકર્મ કરી સ્વર્ગાદિ સ્થળોએ જાય છે અને તે પુણ્યકર્મ પૂરૂં થતાં પાછાં મૃત્યુલોકમાં આવે છે. પરંતુ ભગવતી જમનાબાઈ ! તમારી આખી હૃદયગીમાં કરેલાં શુભ કર્મો સૂક્ષ્મ પરમાણુઓરૂપે તમારા હૃદયમાં સંચિત થઈને રહેલાં તે તરફ દૃષ્ટિ કરતાં મને એમ સમજાયું છે કે આખી હૃદયગીમાં તમે કોઈ પણ પ્રકારનું નિષિદ્ધ કે અનુચિત કાર્ય કર્યું નથી. જનસમાજની સેવિકા તરીકે તમે જનસમૂહમાં જાહેર થયાં તે પહેલાં પણ તમે તમારા પતિને પરમાત્મારૂપે માની સેવા કરેલી છે, એ પુણ્ય ઓછું નથી.

નિર્મળ અંતઃકરણનાં પરોપકારી બહેન ! મેં તમને આગળ જણાવ્યું છે કે ભક્તો, યોગીઓ અને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જ મને પ્રાપ્ત કરી શકે છે તો તમે મારા ધામમાં કેવી રીતે આવ્યાં, એમ કોઈને શંકા થવી સ્વાભાવિક છે. તેમની શંકાને નિર્મૂળ કરવા તમે સ્વર્ગાદિ સ્થળો ન જતાં આરોગ્યાર મારા પવિત્ર ધામમાં કયા ઉચ્ચ તપવટે આવ્યાં એ ગુહ્ય વાત પછીથી જણાવીશ. પ્રથમ તો તમે જનસેવાનાં શાં શાં કાર્યો કર્યાં તે મારાથી શ્રવણ કરો.

શ્રીયુત મલ્ખારીએ સ્થાપેલી “સેવાસદન” એ નામની સંસ્થામાં તમે હિંદુ કોમ તરફથી સેવાસદનની કૌન્સીલમાં એક ઉપપ્રમુખ તરીકે હતાં અને સેવાસદનના કામકાજનો વિસ્તાર આરે તરફ ફેલાવવામાટે ભાષણો આપી આવી સંસ્થાઓને તમારાથી બનતી દરેક પ્રકારની યોગ્ય મદદ તમે આપી હતી એ તમારું પુણ્ય ઓછું નથી.

જનસમૂહના કલ્યાણ માટે, સ્ત્રીઓના પરમ હિત માટે તમે ધર્મ સંબંધી, શુદ્ધ વ્યવહાર સંબંધી અને લોકોની એક બીજા પ્રતિ દુઃખના વખતમાં પરસ્પર ફરજ સંબંધી બ્રુદે બ્રુદે સ્થળે ભાષણો આપીને જનસમૂહના અંતઃકરણ ઉપર તમે ફરીથી ન ભુંસાય એવી વજ્ર છાપ પાડી હતી. આવી રીતે તમે જનસમૂહની સેવા માટે આશરે ૧૧૫ ભાષણો આપી સ્ત્રીપુરુષોને કર્તવ્યપરાયણ કર્યાં છે એ તમારા નિખાલસ હૃદયનું મનોબળ ઓછું ન કહેવાય.

ભારતવર્ષમાં જે જે વ્યક્તિઓએ ભારતવર્ષની યેન કેન પ્રકારે સેવા કરી છે, તેમાં શ્રીમાન દાદાભાઈ નવરોજી મુખ્ય છે, તેમની દરેક જયંતિ પ્રસંગે પણ ગુજરાતી હિંદુ

શ્રીમંડળ તરફથી શ્રીવર્ગનું એક ડેપુટેશન લઈ તેમની જયંતિને દિવસે સવારના પહોરમાં હૃદયના પૂર્ણ ઉમળકાથી વેસાવા ખાતે જઈને મહાન્ દાદાને અભિનન્દન આપતાં હતાં. એ આર્યાવર્તની સેવા કરનાર વીર પુરુષોને પોતાના ઉત્સાહમાં ભ્રમત રાખવાનો તમારો પ્રયત્ન ઓછો સ્તુતિપાત્ર નહોતો.

શ્રીમાન્ મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલી સત્યાગ્રહની લડત વખતે મુંબઈની પ્રભમાં અપીલો બહાર પાડી, તેમ જ બ્રિટિશ સંસ્થાનોના હિંદીઓને પડતાં અસહ્ય દુઃખો માટે ઠેરઠેર સલાઓ ભરી, છટાદાર ભાષણો આપી, બખ્ષે વખત ફંડો ઉઘરાવી, મુંબઈમાં નિવાસ કરતી તમારી આર્ય ભગિનીઓની મદદથી સારી રકમો એકઠી કરી દક્ષિણ-આફ્રિકામાં તમે મોકલી આપી હતી. એ તમારી તમારા જાતિબંધુઓ પ્રતિનિ ઉડાણની દાઝ કંઈ ઓછી હતી ?

ગુજરાતકાઠિયાવાડમાં ૧૯૬૮ ની સાલમાં જ્યારે ભયંકર દુષ્કાળ પડ્યો, ત્યારે જેમ એક ખરી ક્ષત્રાણી સ્વેચ્છેના હાથમાંથી પોતાના પવિત્ર દેશને છોડાવવા માટે કપાળમાં કંકુની આડ કરી, હાથમાં ચકચકિત સમશેર પકડી, છુટો ચોટલો મૂકી કેસરીઆં કરે તે જ પ્રમાણે તે દુષ્ટ દુષ્કાળના પંજામાંથી લાખખો જીવોને બચાવવા માટે ખાવાપીવાની, ઉઘવાની, પોતાનું કામ કરવાની કે બીજી કોઈ પણ જાતની પોતાના શરીરની લગાર પણ દરકાર ન કરતાં એકદમ કેસરીઆં કરી તમે લાખખો જીવોને બચાવીને મોટા રાજઓથી, શ્રીમંતોથી કે બીજાઓથી ન થઈ શકે તેવો મહાયજ્ઞ કર્યો હતો. ત્યારે તરફ અપીલો બહાર પાડી સામા મનુષ્યોને દયા ઉત્પન્ન થાય તે પ્રમાણે ભાષણો આપી અવાચક પ્રાણીઓ અને નિરાધાર હુંડુંઓને મદદ કરવાને લગભગ ૨૧ જાન્યુઆરી ૩૧માનું ફંડ તમે એકઠું કર્યું હતું.

બહેન! આટલી સેવાથી સંતોષ ન પામતાં બાણે કે આખું જગત તમારું હુંડુંબ ન હોય ! અને આવા સમયે જગતનાં નિરાધાર પ્રાણીઓનું પોષણ કરવાને તમને અવતાર આપવામાં આવ્યો ન હોય ! તેમ તમે બીજી સેવિકાઓને પણ સાથે લેઈને પંચમહાલ, ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ વગેરે દેશનાં આશરે પોણો સો દુષ્કાળપીડિત ગામડાંઓ અને શહેરોમાં સખ્ત ઉન્હાળાની ઋતુમાં લગભગ ત્રણ મહિના સુધી મુસાફરી કરી અવાચક ઢોરોને ઘાસચારાની અને સઘળી કોમનાં ગરીબ નિરાધાર હુંડુંબ અને બારીક સ્થિતિમાં આવી પડેલાં ખાનદાન હુંડુંબોને અનાજ કપડાં વગેરેની મદદ કરી હતી. આવી રીતે જુદાં જુદાં ગામોમાં મુસાફરી કરવાથી કોઈ સ્થળે તમને વાહન ન મળવાથી તમે એક લક્ષ્યાધિપતિનાં પુત્રી હોવા છતાં ચાલવું પડ્યું હશે, પગમાં કાંટા વગેરે પણ વાગ્યા હશે, માથે તાપનું દુઃખ સહન કરવું પડ્યું હશે, નિયમિત રીતે ભોરાક પણ નહિ મળ્યો હોય છતાં પણ જનહિત માટે આટલો બધો તમે પરિશ્રમ વેડીને જેમ શ્રીશંકરાચાર્યે આખા જગતમાં અદ્વૈતમત સ્થાપીને દિગ્વિજય કર્યો હતો તેમ તમે આખા જગતની સેવા કરીને અમર નામ કર્યું છે, અને તમારું અમર નામ સૂર્ય-ચંદ્ર તપશે ત્યાં સુધી આર્યાવર્તમાંથી તો શું, પરંતુ આખી પૃથ્વીમાંથી ભુંસાવાનું નથી. તમે આ પ્રમાણે જનસમૂહની એકલાની સેવા કરી છે એમ નથી, પરંતુ રાજ્યકર્તા કે જે મારા અંશરૂપ છે, તેમના કલ્યાણ માટે પણ તમે જે જે પ્રયત્નો કર્યા છે તે બધા સ્તુતિપાત્ર છે. નામદાર બ્રિટિશ સરકારને મિત્ર રાજ્યો સાથે જર્મની સામે ચાલુ ભયંકર લડાઈમાં ઉતરવાની ફરજ પડેલી હોવાથી આવા બારીક સમયમાં લોકોમાં ખોટી અફવાઓથી ગભરાટ અને અશાંતિ ન ફેલાય અને લોકનો બચહાર શાંતિપૂર્વક ચાલે તે માટે લખાણો અને ભાષણથી લોકોને

શાંત કર્યા હતા. અને તમારા મંડળ તરફથી લડાઈ ફંડ ઉઘરાવ્યું તેમાં તમે પણ કટકે કટકે રૂ. ૫૦૦ ની મદદ કરી હતી, એ તમારી રાજ્યભક્તિ બહુ વખાણવા લાયક છે. કારણ કે જેઓ રાજ્યભક્ત છે તેઓ જ મારા ભક્ત બની શકે છે. રાજ્યદ્રોહીઓને તો હું પરમ પામર સમજું છું અને તેવા રાજ્યદ્રોહીઓ કોઈ પણ પ્રકારનો પુરુષાર્થ ન કરતાં આમ તેમ ભટકી પોતાનો જન્મારો વૃથા ગુમાવે છે.

ઘણાં ખરાં પરોપકારી કામોમાં, કેટલીક સાર્વજનિક સંસ્થાઓમાં, સ્ત્રીસંસ્થાઓમાં, વનિતા-વિશ્રામમાં, સેવાસદનમાં અને અન્ય મંડળો વગેરેમાં પુસ્તકો, માસિકો, વર્તમાનપત્રો અને નાણાં વગેરેની તમારી શક્તિ પ્રમાણે તમે મદદ આપતાં રહ્યાં હતાં, એટલુંજ નહિ, પરંતુ આવી મદદો જનહિતાર્થે મંડળોમાં અને સમાજોમાં કરવા તમારી બહેનોને વારંવાર વિનંતિ કરતાં રહ્યાં હતાં. એ તમામ તમારી આર્ય ભગિનીઓ અને બ્રાતા પ્રતિની શુભ લાગણી બતાવી આપે છે.

પરોપકારી બહેન ! બીજાઓએ કદાચ આ પ્રમાણે સેવા કરી હશે. પરંતુ તમારી પેઠે તન, મન અને ધન અર્ચાને સેવા નહિ કરી હોય. તમે જગતની જે સેવા તદ્દન નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી પૂર્ણ પ્રેમ અને ઉત્સાહથી કરી છે, તેના પુણ્યથી તમારા હૃદયમાંના રજસ્તમો-ગુણ બળહીન થઈ જે હૃદયથી યોગીઓ, જ્ઞાનીઓ અને ભક્તો મને પામે છે, તેવું સ્વચ્છ હૃદય કર્યું, અને તેથી જ તમે તમારા મરણ પછી મારા દિવ્ય લોકને પામવાને લાગ્ય-શાળી થયાં.

તમારા મરણ સમયે તમે લગભગ ૨૦૦૦૦ વીશ હજારની રકમ જીદી જીદી સંસ્થાઓમાં ધર્માદા તરિકે આપી છે. એ ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે તમે જન્મ્યા પછી સમ-જણાં થયાં ત્યારથી અંતકાળ સુધી દ્રવ્યનો લગાર પણ લોભ ન રાખતાં, તમારા દ્રવ્યનું સત્પાત્રે દાન થાય તો ઠીક, એ સૂત્રને હૃદયમાં ધારણ કરી બહોળે હાથે તમારા કહેવાતા દ્રવ્યનો સદ્-વ્યય કરી, મારા પવિત્ર ધામમાં આવનારને અટકાવનાર કામ, ક્રોધ અને લોભ એ ત્રણમાંથી ત્રીજો દુષ્મન જે લોભ તેને બળહીન કરી, જેમ પુત્રો લગાર પણ આંચકો ખાધા વિના કે કોઈના અટકાવ વિના પોતાના પિતાના ઘરમાં સુખપૂર્વક પ્રવેશ કરે તેમ તમારા મરણ પછી સ્વર્ગાદિ ભુવનોમાં કોઈ પણ સ્થળે ન અટકતાં તે ભુવનોની કીમત ઓછી ગણી મારા પરમ પવિત્ર ધામમાં આવ્યાં છો અને જગતમાં તમારા મનુષ્યશરીરવડે દેશસેવારૂપ જાત્રા પૂર્ણ કરી છે. હવે ફરીથી તમારે જગતની જાત્રા કરવાનું રહ્યું નથી.

બહેન ! તમારા દરેક કાર્યથી હું બહુ જ પ્રસન્ન થયો છું. અને મેઘનાદ કરીને કહું છું કે જેમ મહાપુરુષની સેવામાં રહેનાર મુસુક્ષ્મો પણ બીજા મનુષ્યોથી પૂજ્ય છે તેમ તમારી સાથે જનસમૂહની સેવા કરનાર અન્ય આર્ય ભગિનીઓ હોય તેઓ પણ તમારી પેઠે પ્રજાવર્ગમાં ઘણું માન પામશે, તેમના અંતઃકરણમાં જનસેવા કરવાનું અપૂર્વ બળ પ્રાપ્ત થશે, અને આર્યાવર્તમાં ઘેરે ઘેર તમારા જેવાં સ્ત્રીરત્નો ઉત્પન્ન થશે, જેથી કરીને આર્યાવર્ત થોડા સમયમાં દરેક રીતે સુખી, પોતાના પગ ઉપર ઝંઝુમનાર સ્વાશ્રયી બને, અને આર્યાવર્તનો આધાર બીજા દેશવાળા લે. ધૃતિ.

## સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ સાથનો ટુંક પરિચય.

લેખક:—રા. હિરાલાલ રણછોડદાસ મુનીમ.

મુંબઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ પરલોકવાસી ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સંબંધમાં “ સ્ત્રીહિતોપદેશ ” નો ખાસ સ્મારક અંક પ્રકટ કરવા સ્ત્રીમંડળની ઇચ્છા છે, અને તે અંક માટે સ્વર્ગવાસી મૈયાના જીવન અને કાર્ય વિષે મારે કાંઈ લખી મોકલવું એવી વિજ્ઞાપિત સ્ત્રીમંડળનાં માન્યાધિકારી મંત્રીબાઈઓ તરફથી થતાં મારે સ્વલ્પ પરિચય અને ટુંક સમાગમમાં મળેલો અનુભવ નીચે લખ્યા પ્રમાણે રજુ કરવાની હું રજા લઉં છું:—

સદ્ગત ગં. સ્વ. જમનાબાઈના કેટલાક અનુકરણીય ગુણોનું જેટલું વર્ણન કરીએ તેટલું થોડું છે. પ્રથમ તો એમના નિરલિપ્ત માટે સાનંદાશ્વર્ય થાય છે. પોતે તત્ત્વગર હૃદયમાં જન્મી, લક્ષ્મીની ગોદમાં ઉછરી, સદ્ગુણી પતિના પ્રેમમાં અને લોકકલ્યાણના માર્ગમાં દીવાદાંડીરૂપ બની, મહાન ઉચ્ચ સ્થાને ચઢ્યા પછી પણ અહંકારને વશ ન થયાં એ જેવી તેવી સંતોષની વાત નથી. ઠાલી ચણા વાગે ઘણા, એ કહેવત એમના સંબંધમાં ખરી પડી હતી. કેટલીક સ્ત્રીઓને પોતાના પીએરનો પૈસો હોવાથી મદ થડે છે, જેનો લેશ પણ ગંધ સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈમાં ન હતો. કોઈક બાઈઓ પોતાના સ્વામીના ઉચ્ચ અધિકારથી છટી જાય છે, પણ પરલોકવાસી જમનાબાઈને તેનો નીશો ચઢ્યો હતો નહિ. ઘણી પ્રમદાઓ સાર્વજનિક કામમાં આગળ પડતો ભાગ લેતી થઈ, મારી સમાન કોણ છે, એમ સમજી હુંપદમાં આવી જાય છે, પરંતુ પુણ્યશાળી જમનાબાઈ ત્વંપદમાં જ રમી રહ્યાં હતાં. વર્ગી એ બાઈ પોતાના મોટપણ તથા દરજ્જાને વિસરી જઈ ગમે તેટલી નાની વયની લલનાઓ સાથે કામ કરવામાં સામેલ થતાં એટલુંજ નહિ, પણ બીન અનુભવીઓને રસ્તે ચડાવવામાં પોતાથી બનતું કરતાં અને તેમને સારી શીખામણ આપી સુધારવાનો પ્રયત્ન કરતાં. હમણાંની કેટલીક ગર્વિષ્ટ બાઈઓની માફક પોતાથી નાની વયની બહેનોની સાથે કામ કરવામાં દેવલોક પામનાર કદી પણ હલકું સમજતાં નહિ. એથી ઉલટું તેમને કામ કરવામાં મદદ આપવા માટે અને સીધો માર્ગ દેખાડવા માટે પોતે પણ ઉત્સાહપૂર્વક કામે લાગતાં. ભરેલો ઘડો જેમ છલકાતો નથી, તેમ તેઓ સદ્ગુણસંપન્ન હોવાથી કદી છલકાતાં નહિ. અધૂરો ઘડો છલકાય છે, એ કહેવત ખરી છે. થોડો ઘણો પૈસો આવે, કે જરા રૂપવાન હોય, અથવા મોટા અમલદારને ત્યાં પરણેલી હોય, કિંવા એવાં બીજાં સાધનસંપન્ન હોય, તો ઓછું પાત્ર હોય છે તે તરત ચડી જાય છે. એટલે તે ઉચ્ચ પાયરીએ ચડતી નથી, પણ કેદની સીડીએ ચડે છે. અને ચડે છે તે પડવાને માટે જ. ઘણા પ્રકારની સંપત્તિ છતાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈ કોઈ પણ વખત ચડી ગયેલાં સંલગ્નાં નથી. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળને પોતાના ઘરની સંસ્થા સમજી તેનું લાલન પાલન સદ્ગત જમનાબાઈએ રૂઢી રીતે કર્યું હતું, અને તેને ઉછેરી, કેટલાંક સંકટમાંથી તારી, પાળી પોષી લાયક અને કામ કરી બતાવનાર સંસ્થા બનાવી હતી, અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓ પણ સંસ્થા સારી રીતે ચલાવી શકે છે તથા બેખમદારીનું કામ પણ માથે લઈ શકે છે, એવી લોકોની ખાત્રી કરી આપી હતી. એમના હાથ અને આશીર્વાદ વગર મજકુર સ્ત્રીમંડળ આટલું પ્રસંશાપાત્ર કાર્ય આટલા ટુંક સમયમાં કરી શક્યું હોત એ શક પડતું લાગે છે. ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળને નિયત

માર્ગે ને ફળદાયક રસ્તે ચલાવવામાં તથા વધારવામાં સદ્દુ જમનાબાઈ કદી પાછી પાની કરતાં જણાયાં નથી. એટલું જ નહિ, પણ તેને દૃષ્ટાંતરૂપ બનાવવા માટે પોતાની શક્તિનો તે પૂરો ઉપયોગ કરતાં હતાં. આમ હોવાથી, એ તો ખરી જ વાત છે કે એ મંડળ એમનો જેટલો ઉપકાર માને તેટલો થોડો છે. ઉપરાંત ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સેવાસદન આદિ સંસ્થાઓ તેમ જ બીજાં મંડળોને પોતાની હાજરી તથા શક્તિથી બનતી સહાય આપતાં અને તેમનાં કામ પાર પાડવામાં પરિશ્રમ લેતાં; તેઓ બંને ગુજરાતી સનાતનધર્મી છતાં જૈન બહેનો તરફથી આમંત્રણ આવતાં તેમને ત્યાં અને દક્ષિણી સન્નારીઓનું કહેણ આવતાં તેમને ત્યાં હોંસ અને ખુશ મિલન જથી જતાં એટલું જ નહિ પણ હિંદુ છતાં વિધર્મીઓની સંસ્થાઓની ચાલકોને યોગ્ય સલાહ આપી તથા ખરો માર્ગ બતાવી તેમને બહાર પાડવાની તથા આગળ વધારવાની દરેક પ્રકારની તજવીજ કરી આપતાં હતાં. મુંબઈથી તે ગુજરાત અને કાઠીઆવાડના છેક ખૂણા સુધી એમનું નામ જગજગદેર છે. દુષ્કાળ જેવા આપત્કાળે પણ તેમણે બંને કષ્ટ વેડી ઘણી જગ્યાએ પ્રયાણ કરી, દુઃખી લોકોને મદદ કરી, તેમનાં સંકટો દૂર કરવા સાડા અથાક શ્રમ લીધો હતો. વિશેષ, પુરુષોને પણ પોતાની ફરજમાં પાછળ પડતા રાખી દેશેદય માટે છંદગી સમર્પણ કરનાર વયોવૃદ્ધ અને જ્ઞાનવૃદ્ધ દેશલક્ષ્મી રાજ શ્રીમાન દાદાભાઈ નવરોજીને તેમની જન્મગાંઠના દિવસે દીર્ઘાયુષ્ય અને સુખી છંદગીની આશિષ આપવા જતાં અને તેમ કરી જનસમૂહને દેખાડી આપતાં કે દરેક ભલા કાર્યમાં એમની સામેલગીરી અને સહાનુભૂતિ હતી.

લાડ મંડળના પ્રદર્શન વખતે તેમને વિનંતિ કરવામાં આવતાં મોટી ખુશી અને ભારે ઉત્સાહ સાથે દેવલોકગામી જમનાબાઈએ દરેક પ્રકારની સહાય અને સૂચના આપી હતી, તથા નમૂનાની પરીક્ષા કરી લાયકને આંદ અને પ્રમાણપત્ર યોગ્યતાના પ્રમાણમાં આપવાની ભલામણ કરી હતી. કારીગીરીના નમૂના ગોઠવવાની સૂચના તેમણે કરી હતી અને ઉપરાંત પ્રદર્શન ખુલ્લું મૂકવાના દિવસે હાજરી આપી બધાને યોગ્ય બોધ આપી સ્ત્રીઉપયોગી કામોને બનતું ઉત્તેજન આપવાનો આગ્રહ દર્શાવી, મંડળને તેના કાર્યમાં ઉત્તરોત્તર ફેટોડ ઇચ્છી હતી. જણાવવાને ખુશાલી ઉપજે છે કે મજદુર પ્રદર્શન લોકોના આદરને પાત્ર બન્યું હતું અને જનસમૂહે તેનો સારો સત્કાર કર્યો હતો, અને તેને યશ મળ્યો હતો તથા તેની સ્તુતિ ગવાઈ હતી. આ કામ કરવામાં તેમનાં પ્રસન્ન મુખ અને ઉત્સાહને બોધેને સર્વે કામ કરનારાઓને ઉત્તેજન મળતું હતું. કેટલાંક જણ કામ કરે છે પણ તે બધું પરાણે કરતાં હોય, વેઠે પકડી આણેલા વહીતારાની માફક કરતાં હોય એમ નજરે આવે છે. એથી કામ સાડા થતું નથી અને તેથી નથી મળતો કામ કરનારને જશ, કે નથી થતો બોનારને આનંદ. ઉમંગથી કરેલું કામ બોનારનું ચિત્ત આકર્ષે છે, એ વાત હમણાની ઉધરતી પ્રજાએ ખૂબ સમજવી બોધે છે, તેમ જ ઘરમાં વડીલો તેમનો પગ્થો બોલ જીલવાથી કેવા રાજ થાય છે તેનો પણ અનુભવ લેવો બોધે છે. રાજપુત્રીથી અને સમયપર કામ નહિ થવાથી જ ઘણે ઘેર આનંદથી છવાએલાં મુખારવિંદનાં દર્શન થવાને બદલે ચંડેલાં મ્હોંડાંઓ દેખા દે છે, અને તેથી સુખને બદલે દુઃખ જ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈનું મુખ સદા હસતું જ બેવામાં આવતું અને તેથી સામા માણસનું દિલ હંમેશાં રાજ રહેતું.

આ લખનારને પૂર્વે વર્ણવેલા ગુણિયલ બાઈના ગુણસ પતિના મંદવાડ સમયે એમના બંગલે જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો. તે વખતે પણ બાઈનું ધૈર્ય અનુકરણીય બેવામાં આવ્યું હતું. એમનો બંગલો છેક વાલકેશ્વરના એક ખૂણામાં હતો અને તેથી તે બહુ શાંતિવાળો હતો,

તથા તેની મુલાકાત શાંત પ્રકૃતિના સાધુ સંતો વારંવાર લેતાં અને જમના મૈયા એમનો યોગ્ય આદર સત્કાર કરતાં, તેમ જ તેમને પોતાના સદાના સાથી ગણતા. આવાં સત્સંગવાળાં બાઈ પૂર્ણ ધીરજવાળાં હોય એ સ્વાભાવિક છે.

સ્વર્ગવાસી જમનામૈયાનો સૌથી ઉત્તમ ગુણ તો મર્યાદા સહિત પહેરવામાં આવતાં એમનાં વસ્ત્રાલંકારોમાં દૃષ્ટિગોચર થતો. કેટલીક નિર્લજ્જ કાંતાઓની માફક એમનો પોશાક શરીરનાં કેટલાંક અંગો દેખાય તેવો જરાએ ન હતો, તેમ જ અંગો સંકોચે તેવો તંગ પણ ન હતો. જીવાન રમણીઓએ એમનો દાખલો લઈ પોતાની મર્યાદામાં કેમ રહેવું તે શીખવું જોઈએ અને તેમ નહિ વર્તનારની તરફ સમજીઓ કેવા તિરસ્કારથી જીએ છે, તથા તેમની તરફ જોઈ દુષ્ટ નજરવાળા પાપી પુરૂષો કેવી ચેષ્ટા તથા મઠકમશકરી કરે છે તે વાત જાણી પોતાનું વર્તન સુધારવું જોઈએ છે. સૌભાગ્યને છાજે તેવા અલંકારો તેઓ પહેરતાં એ વાત તરફ પણ હમણાની અબળાઓએ લક્ષ દેવાની જરૂર છે.

વિશેષ મહત્વનો ગુણ તેમનામાં એ જોવામાં આવતો કે પોતાના પેટની પ્રજા હૈયાત નહિ છતાં એમનાં સર્ગાનાં બાળકો ઉપર એમને વાતસલ્ય હતું. ઘરની સુંદરીઓએ આ ગુણ જરૂર સેવવો જોઈએ. પોતાને સંતાન ના હોય તો પોતાના ભાઈ ભાંડુનાં કે સગાનાં બાળકો ઉપર હેત રાખવું નહિ અથવા તેમના લાલન પાલનમાં બેદરકારી રાખવી એ ગૃહિણીનું લક્ષણ નથી. ગૃહિણી તો તેને જ જાણવી જે પોતાના કુટુંબના-પછી તે સાસરાના પક્ષના હોય અથવા પીએ-રના પક્ષના હોય તો એ-તમામ માણસો તરફ સમદૃષ્ટિ રાખી એમનું પાલણ પોષણ કરે. બાળકમાં સ્વાભાવિક પ્રેમ હોય છે અને તેને પોષવો જોઈએ છે.

ગં. સ્વ. જમના મૈયાની નમ્રતાનો આડો આંક હતો. ગમે તેવા નાની વયનાને પણ એ હાથ જોડી નમસ્કાર કરવામાં તેઓ આનંદ માનતાં. આવાં સદ્ગુણસંપન્ન શીળવાન સત્તારીના પરલોકગમનથી ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળને નહિ પૂરાય એવી મોટામાં મોટી અને બીજા મંડળોને તથા સંસ્થાઓને થોડી ઘણી ખોટ ગઈ છે એ નિર્વિવાદ વાત છે. પણ તેથી નિરાશ નહિ થતાં, તેમને વખાણનારી અબળા જાતિએ તેમને પગલે ચાલવાની, તથા પોતે એ પગલે ચાલી બીજા ભગિનીઓને પણ તે જ પગલે ચાલવા સમજાવવાની કોશેશ કરવી, પડેલી ખોટનો ખાડો પૂરાય તેટલો પૂરવાનો પ્રયત્ન કરવો અને શરૂઆતમાં મળનારી નિષ્ફળતાથી હઠી નહિ જતાં હીંમત અને ધૈર્યથી સતત આગળ પગલાં ભરવા તત્પર થવું; બૂદ્યાં ત્યાંથી ફરીથી ગણવું; અને ભાવિ પ્રબળ સુદૃષ્ટાંત મળે તેમ વર્તવું. ટુંકમાં કહેવાનું એટલું જ કે પોતાની સંપત્તિથી માની નહિ બનતાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈની માફક નિરભિમાની રહી, મર્યાદાયુક્ત વસ્ત્રાલંકારો પહેરી, નમ્રતા ધરી, સૌ સાથે સમતાથી વર્તી, ઉમંગથી ગૃહકાર્ય તથા વ્યવહાર-કાર્ય કરી વડીલોની આશિષ મેળવી અખંડ સૌભાગ્યવતી રહી ગૃહિણીએ પોતાની છંદગી પૂરી કરવી એ જ ઇચ્છવા બેગ છે.

પ્રભુ સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈના આત્માને શાંતિ આપો અને એમના જેવી સદ્-ગુણસંપન્ન અનેક કુલવધૂઓ પેદા કરો એ પ્રાર્થના કરી આ લઘુ લેખ સમાપ્ત કરું છું.

સ્વ. ગં. મા. જમનાબાઈ સક્કળનો આદર્શરૂપ બોધ.

લેખક—ધીમાન શંભુપ્રસાદ મહેતા.

જ્યાં સુધી ગુજરાતમાં હિંદુ શ્રીમંડળ તથા સેવાસદન સંસ્થા અસ્તિત્વ ધરાવશે ત્યાં સુધી શ્રી તેમ જ પુરૂષ જાતિમાં તે સાધ્વી શ્રીનું નામ કદાપિ વિસ્મૃતિમાં જશે નહિ, કારણ કે, માત્ર મુંબઈમાં જ શ્રીઓનું પ્રધાન કાર્યક્ષેત્ર માની, સંતોષ રાખી, વર્તુલ બાંધી સ્થિર થયાં નહિ, પરંતુ ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં ઠેરઠેર ફરી, દરેક સ્થળે શ્રીઓના સમૃદ્ધ સંમેલી, શિક્ષા સૂચનાં આપી, સન્માર્ગે જવા માટે બેઠતાં સાધનો, ઉપાયો દર્શાવી, તે સ્થળે અને તો શાખા સ્થાપી મુંબઈની વડી મંડળી તરફથી નીસરતાં દૃષ્ટિબિંદુઓનો સતત પ્રવાહ દરેક દિશામાં કાયમ રેડાય એજ ઉચ્ચાશયથી, પરમાર્થી વ્યક્તિએ મંડળોની શાખા ચાલુ કરી, શ્રીસમાજ ઉપર અચળ ઉપકાર નીવાળેશ કરી.

કેળવણીનો વિપુલ પ્રકારથી અર્થ કરી શાળોપયોગી શિક્ષણ અગર ઉપાધિ ગ્રહણ કર્યાથી કેળવણીનો હેતુ બર આવ્યો એવી નેમ ધ્યાનમાં લઈ મીસીસ સક્કળએ Home classes ઉઘાડ્યા ન હતા, પરંતુ ખર્ચ ગૃહશિક્ષણ કોને કહેવું, શા ઉપાયથી વ્યવહારકુશળ ગૃહિણી બનાવી શકાય, કેવી રીતે કરકસરથી પતિને મદદકર્તા થાય, મનરંજન કરે અને ગૃહિણી નામને દીપાવે, એ સૌ મુદ્દાને ઉત્કટ ઈચ્છાથી મનન કરી, મીસીસ સક્કળએ જનસમાજમાં અચારમાં મુક્યા. સમાજ, સેવા, દેશ અને કેળવણી આ ચાર પ્રશ્નો આધુનિક કાળમાં મહત્વનો ભાગ લઈએ છે અને દરેક દેશ આ ચાર પ્રશ્નો ઉપર વિજ્ઞાન, કળા, વેપાર, ઉદ્યોગમાં અગાડી ભાગ લઈએ છે, એથી જ જમનાબાઈએ શ્રીઓને પણ આ ઉચ્ચ સંસ્કારોમાં ભાગીદાર બનાવી.

સરકારપાસે યાદિ દ્વારા નોંધ લેવાવવાની તક આપનાર બેશક સ્વ. જમનાબાઈ છે, નહિ તો શ્રી કેળવણીનો વિસ્તાર ગુજરાતમાં બદલે હિંદમાં કેટલો છે તે જાન કદી હિંદમાં થાત નહિ. પુરૂષ સ્વાર્થી છે અને શ્રી સાથે સહકાર કરે નહિ, તો બે ચક્ર સિવાય જોમ ગાડુ ચાલે નહિ તેમ, પુરૂષની બુદ્ધિ સાથે શ્રીઓની વ્યવહાર સૂઝ હોય તો જ સમાજ સુધરશે. જ્યાં સુધી કેળવણીનાં બીજ વાવી શકાય નહિ, વિસ્તૃત થાય નહિ, મૂળ ઉડાં બાજે નહિ ત્યાં સુધી કેળવણીની પ્રગતિ અને હિંદની ઉન્નતિ અશક્ય છે એ ઉદ્દેશ ધ્યાનમાં લઈ, શ્રીઓનો ઉત્કર્ષ કરવાની પહેલ કરી શ્રીઓ સુધરે, સમજણી થાય, પુરૂષ સાથે સંકલિત રહેવા ઉચ્ચાદર્શ, વિચાર અને આચાર ધરાવે એ ખાસ આવશ્યક છે. લગ્નનો ગંભીર ઉત્સવ બાલિશ ગણી કાઢતાં યુવાન શ્રીપુરૂષ શી પ્રતિજ્ઞા લે છે તેનું જાન રાખતાં નથી. નીતિમન ઉભયની મલિનતા ટાળવા, હૃથલી, પરનિંદા, રૂઢિનો દુરાચાર દૂર કરવા સુઝ બનવું શ્રીઓ માટે જરૂરનું છે. આ માટે સેવાસદન અને ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળ ઉભયે શ્રેણીથી સેવા કરી, આત્મ-લાગ, સ્વાર્થલાગ આ દયાળુ બાઈએ કર્યો. હિંદમાં પ્રથમ આર્યોના સુવર્ણી યુગમાં ઉદય કાળ, પછીનો મધ્યકાળ અને મુસલમાની સલ્તનતમાં અસ્તકાળ, આ ત્રણ પ્રણાલિકા વડી જાય પછી પાછો ઉદયનો આરંભ થાય. એ વાસ્તવિક નિયમ પ્રમાણે શ્રીઓ માટે અંધાર પછી પ્રકાશ આવશે, એ ભાવિ આશા આગાહી કરી, શ્રીઓના ઉદય માટે ઝુંડો ઉઠાવ્યો. કન્યાકેળવણીથી લવિષ્યની પ્રજા બળવાન, સુઝ અને સંસ્કારી થશે, માટે તેને વ્યવહાર અને શાળોપયોગી ઉભય જ્ઞાન આપવા, નિશાળ સાથે સાથે Home classes શરૂ કર્યાથી ઘરગથું સંગીન જ્ઞાન

મળે છે અને તાદૃશ સ્થિતિ હમણાના સેવાસદન તથા ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની છે. પુરૂષ સુખી કે દુઃખી અર્ધાંગનાથી જણાય છે. માટે ઘર દૃષ્ટાંતજનક બનાવવા શિક્ષણવારીની આવશ્યકતા હોવી જોઈએ. વ્યવહારની આંટીઘુંટી દૂર કરવા, પ્રતિષ્ઠા સ્થાપવા, સેવા કરવા, ઉત્તમ ગૃહિણી શી રીતે થઈ શકાય તે આદર્શ સ્વ. જમનાબાઈએ પોતાના દાખલાથી તથા મંડળના શિક્ષણથી દેખાડ્યો. સ્ત્રીપુરૂષ આરોગ્યહીન, દેશ દુર્બળ, બાળકોનું મરણપ્રમાણ જનરતી, એવી આપણી દશાનું કારણ શું છે, તે જાણવા, સમજવા પ્રયાસ કરી, અંતે સ્ત્રીઓને શિક્ષણ આપી ડાહી બનાવવી, જેથી ભાવિ પ્રજા શિક્ષિત, આરોગ્યવાન, અને સબળ બનશે, આ સૌ સૂત્રો શીખવનાર, પ્રચારમાં મૂકનાર સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈ હતાં. માત્ર તનમનથી નહિ, પરંતુ ધનથી સ્વાર્પણ કરનાર પરમાર્થી વ્યક્તિ માત્ર એ એક જ હતાં. ન જોયું સ્થળ, ન જોયું ઘર, દેશે દેશ, ગામે ગામ ભટકી, ભૂખતરસ કે થાકથી જરા પણ હિંમત નહિ હારતાં અડગ ધૈર્યથી જે કામ હાથમાં ધર્યું તે પૂર્ણ કરી જયવંત કીર્તિ મેળવી, અને સમસ્ત ગુજરાતમાં કેળવણીનો વિકાસ કરી, સ્ત્રીઓને સુસ્ત, વ્યવહાર અને સમાજસેવક બનાવી. એટલી હદ સુધી હિંદી સમાજનો ઉદ્ધાર કરનાર સ્વ. જમનાબાઈ અચળ કીર્તિ પ્રતિષ્ઠા કાઢ્યાવાડ ગુજરાતમાં અદ્યાપિ પર્યંતની જીવવદ્યમાન જગાવે છે, કે તેની હુંદ્રે મંડળ ધીકતું ચાલે છે અને સ્ત્રીઓની એ જ પ્રમાણે સેવા કરે છે.

## ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈનાં પરમાર્થી કાર્યો.

### લેખક—લલ્લુભાઈ નાનાભાઈ ભટ.

સંવત ૧૯૬૮ ના દુષ્કાળ વખતે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સાહેબાએ કાઠિયાવાડના લોકો અને ઢોરો માટે જે શ્રમ લીધો છે તેથી ભાગ્યે જ આ તરફનું કોઈ વતની અજાણ્યું હશે, તેમ તેઓની ગરીબોને માટેની કાળજી અને લાગણીનું પરિણામ પણ અહીંના કે મુંબઈ ઇલાકાના લોકોથી અજાણ્યું ભાગ્યે જ હશે, કેમ કે તેમણે અતિ શ્રમ ઉઠાવી ઘણા ભાગીની ભતે મુલાકાત લઈને પોતાને સોંપાયલા કામને યથાશક્તિ તન, મન અને ધનથી ન્યાય આપ્યો છે એમ કહ્યા વિના ચાલે તેમ નથી. તેઓનાં સદ્ગુણો અને વિવેકબુદ્ધિ ખરેખર, સ્તુતિપાત્ર હતાં. તેઓનું ઉદાર દીલ લોકોના ઉપર મમતા અને માયાના શબ્દો, દરેક વખત સંભળાવ્યા વગર રહેતું નહીં.

તેઓની આ તરફની મુલાકાત વખતે પેપરથી મારા જાણવામાં આવતાં બોટાદની અંદર મુર્ગાં પ્રાણી અને નિરાધાર લોકોની મદદને માટે ફંડ એકઠું કરીને જે કમિટી મારા પ્રમુખપણા હેઠળ ચલાવવામાં આવતી હતી તે કમિટીના લક્ષ ઉપર એઓની આ તરફની (કાઠિયાવાડની) પધરામણીની વાત જાણવામાં આવી તે વખતે સૌના મનમાં એવી જ લાગણી થઈ આવી કે પોતે વયોવૃદ્ધ અને શ્રીમંત છતાં દેશદાઝને લીધે લોકોનાં અને મુર્ગાં જનવરોનાં દુઃખ ટાળવાને સાડાં આવો શ્રમ ઉઠાવેછે, તો પછી આપણે પુરૂષ વર્ગ છતાં કાંઈ ન કરીએ તો તે શરમાવા જેવું છે; અને તે જ લાગણીએ કમિટીના શ્રમે સાડાં ભંડોળ કર્યું કહું તો પણ ખોટું ગણાય તેમ નથી; અને તેથી તેવાં પૂજ્ય સ્ત્રીરત્નની મુલાકાત લઈ દર્શનનો લાભ મેળવવો જ એવા ઠરાવ ઉપર આવતાં, એક કેપ્યુટેશન તેઓશ્રીની મુલાકાતે મોકલવું ઠર્યું; અને તેથી તેઓના ફરવાના પ્રોચામની તજવીજમાં કમિટી તો શું પણ બોટાદનું આખું મહાજન રહ્યું, અને સૌએ સૌના લાગતા વળગતા માણસો ઉપર પત્રો લખી તે બાબતના સમાચાર મંગાવવાને



પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. છેવટ તેમને લાવનગરથી ખબર મળી કે મજહુર પરોપકારી બાધસાહેબા ત્યાં આવ્યાં હતાં; અને જુદા જુદા ગામોની મુલાકાતનાં આમંત્રણ આવ્યાં હતાં, તેથી ઝાઝો વખત ત્યાં રોકાઈ શકે તેમ ન હતું. તે ઉપરથી તે ખબર મળી તે જ દિવસે સાંઝની મેલમાં બોટાદથી પાંચ ગૃહસ્થોનું ઉપ્પરિદેશન તેઓને બોટાદ પધારવાનું આમંત્રણ કરવાને સાડ ગયું. તેઓએ પોતાના હમેશના શાન્ત અને માયાળુ સ્વભાવે કેટલીક અડચણો બતાવી ત્યાં સુધીની તકલીફ ન આપવાને માટે મંડળને સમજાવ્યું, પરંતુ તેઓએ પોતાનો આગ્રહ જરી રાખી ગમે તે અડચણે પણ બોટાદની પ્રબળ તેમના દર્શનનો લાભ આપ્યા વિના ચાલશે નહિ જ એમ આગ્રહ પકડ્યો જેથી તેઓને નારાજ ન કરતાં પોતે મુંબાઈ પધારતાં એક દિવસ બોટાદ ઉતરવાનું કયુલ કર્યું અને જણાવ્યું કે તે બાથે હું તારથી ખબર આપીશ. મારાથી વધારે રોકાઈ શકાય તેમ નથી તેથી હું જે કાર્ય માટે નીકળી છું તે કાર્ય સાડ જેમને મદદ કરવાની ખાસ જરૂર હોય તેમને મેહેરબાની કરીને બોટાદ મુકામે જ હાજર રાખવાની ગોઠવણ કરશે તો ઉપકાર થશે, કારણ બહારગામ ફરીને તેવા દુઃખી જનો કે ઢોરોની મુલાકાત લેવા જેટલો મને વખત નથી.

આથી ઉપ્પરિદેશન બીજે દિવસે સવારે પાછું આવતાં ને વાર તેઓશ્રીની આજ્ઞાનુસાર તમામ ગોઠવણ કમિટીએ કરી રાખી હતી, અને તાર મળતાં સંભાવિત ગૃહસ્થો તેમ જ બોટાદના અધિકારી વર્ગે સ્ટેશન ઉપર જઈ તેઓશ્રીને આવકાર આપી શહેરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. તેમના ઉતારાને માટે તો તમામ સગવડતા નામદાર લાવનગરના મહારાજશ્રી તરફથી દરબારી ઉતારામાં જ થઈ હતી, એટલે ત્યાં સુધી તેઓને તેડી જવામાં આવ્યાં અને થોડી વારે વિશ્રાન્તિ લીધા બાદ અનાથાશ્રમ, કેટલેકેમ્પ અને મહાજનની ધર્મશાળા વગેરેની ગોઠવણો બતાવવામાં આવ્યાં જે જોઈને પોતે અત્યંત રાજ થયાં હતાં. તે વ્યવસ્થાથી તેમનું મન એટલું તો પીગળી ગયું કે પોતે અશ્રુપાત અટકાવી શક્યાં નહિ, અને એવા ઉદ્વેગાર કાઢ્યા કે “આ મારા દેશ બંધુઓ અને ઢોરોની હવે પ્રભુ કાંઈ દયા ખાય તો સાડે. આપણે માણસ એની કૃપા વના કેટલી મદદ કરી શકીશું? ખરી કૃપા તો પ્રભુ કરે ત્યારે જ સૌનો બચાવ થાય તેમ છે. છતાં મુંબાઈના સખી ગૃહસ્થોએ કરેલા પ્રંડમાંથી જે કાંઈ બની શકે તે મદદ ભતે ફરીને ખાતરી કરીને આપવા મેં માથે લીધું છે તેમાંથી યથાશક્તિ મદદ આપવા અને તેમના દુઃખમાં ભાગ લેવા હું માગું છું. માટે થોડા દાણાના વ્યાપારી અને કાપડના વ્યાપારી વર્ગની મારી પાસે દરબારમાં બોલાવવાની ગોઠવણ કરો કે જેથી આ તરફની વસ્તીને ખરનાં કપડાં હું ખરીદી તેમને આપી શકું, કારણ, મારી પાસે જે કપડાં છે તે વખતે આ તરફનાં માંટીડા અને સ્ત્રીઓને પસંદ ન આવે.”

આ પરથી તેવી ગોઠવણ કરવામાં આવી, અને પોતે ભતે લાવતાલ ઠરાવીને જેને જે રૂએ તેવાં કપડાં અને જેને જે ખાવા યોગ્ય હોય તે દાણા લઈને સ્વહસ્તે અપાવી દીધાં અને ઢોરોને માટે ખડ મોકલવાને તાર કરવાનું પોતે જણાવ્યું, પરંતુ ખડની મદદ તો અમોને મુંબાઈ તરફથી મેહેરબાન રેવાશંકર જગજીવનદાસ ઝવેરીની ફરમાશથી હાલના આપણા લોકપ્રિય ઓનરેબલ પૂરસોતમદાસ ઠાકોરદાસથી જેમ જેમ મંગાવતા તેમ તેમ મોકલવામાં આવતી હોવાથી ઉપકાર સાથે તે તાર ન કરવાને જણાવ્યું અને તેથી તેઓ ઘણા જ પ્રસન્ન વદને બોલ્યાં કે આ અહિંના મહાજનની અને વ્યવસ્થાપક કમિટીની ઉદારતા જોઈને હું રાજ થઈ છું, કેમ કે તેઓ લોભી પ્રકૃતિના નથી એમ મને સાબીત કરી આપે છે અને તે માટે હું મારો સંતોષ મુંબાઈની કમિટીને પણ જાહેર કરીશ. એ બાદ બોટાદનાં જેવા લાયક સ્થળો જોઈને તેઓશ્રી રવાના થયાં હતાં.

આ તેમની મમતા અને લાગણીને સાર તેમની જેટલી તારીફ કરીએ તેટલી ઓછી છે, અને તેમના મરણથી, વ્યાજથી પૂછાવો તો, મુંબાઈ ઈલાકાએ એક એવી ખોટ ખમી છે કે જે સહેજમાં પૂરાઈ શકે તેમ નથી.

તેઓએ માથે ઉઠાવેલા સાહસમાં તેમના પ્રાણપ્રિય પતિ શેઠ નગીનદાસ સક્કઈએ પણ પોતાને તેમની ગેરહાજરીથી પડતી બધી અગવડો ઉઠાવીને પણ જનસમૂહનું શુભ ઈચ્છી ઉપાડી લેવામાં આવેલું કાર્ય કરવાને સારું સંમતિ આપી, અને તેને અંગે થતું ખર્ચ પોતાથી જ કરવાને સારું તેઓને સૂચવ્યું એ પણ સ્તુતિપાત્ર કાર્ય છે એમ આ તરફ સૌ જાણે છે અને તે બેઉનાં (દંપતીનાં) બંને મોંઢે વખાણ કરે છે ને આશા રાખે છે કે એવાં બેઠાં અનેક થશે. પ્રભુ તેમને સદા શાન્તિ જ આપશે.

## સાધ્વી જમનાબાઈનો દેહાંત: તેના કાર્યપરથી આર્યદેવીઓએ લેવા બેઠતો ધડો.

(લખનાર:-આર. એમ. વકીલ.)

આપણી નજર આગળ જે અહર્નિશ ખડો થયલો ભાસે છે તે આ સઘળો સંસાર એક જાતનું મુસાફરખાનું છે એમ કહીએ તો તેમાં જરા પણ ખોટું નથી, કારણ, એમાં હજારો તો શું, પણ લાખો અને કરોડો જીવો દરરોજ જન્મતા જાય છે, અમુક મુદત જે વિધિથી તેને માટે આ ક્ષાની દુનિયાની હવા ખાવાને નિર્માણ થઈ હોય, ત્યાંસુધી એક ટુંક વખતનું આશ્રય-સ્થાન કરી તેઓ નાનાં પ્રકારનાં શુભ વા અશુભ કર્મોમાં મગ્યા રહે છે અને આખરે પોતાનો ખ્યારામાં ખ્યારો જાન કિરેતારને અર્પણ કરી ચાલતી પકડે છે. આ હુદરતનો નિયમ આજ-કાલનો નથી, પણ પરંપરાએ કંઈ લાખો તો શું, બદલે કરોડો વર્ષથી ચાલી આવેલો છે કે જેની ગણતરી કરતાં આરો આવે તેમ નથી, તેમ જ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ કેમ થઈ? વગેરે પ્રશ્નો આ ભૂલો-કમાં વસી પ્રજાણ કરી ગયલા સંખ્યાબંધ સત્યશોધક જીજ્ઞાસુ મહાત્માઓના મનમાં સ્ફુરેલો અને કંઈ કેટલાઓએ તો તત્ત્વશોધન કરવામાં પોતાની આખી જીંદગી ગાળી હતી, પણ અઘાપિ પર્યંત પરમાત્માની લીલાઓ જણાવવાને કોઈ પણ સમર્થ થયું નથી; બે કે અગાધ જ્ઞાનના પરિણામે તેવા મહાત્માઓને ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર થયલો, પણ તે અમત્કાર માત્ર તેઓ જ અનુભવી શક્યા હતા-અન્ય જનોને પ્રત્યક્ષ દર્શાવી શક્યા નથી. અર્થાત્ આ સઘળી ગૂઢ બાબત સાધારણ માનવીના મનના તબક્કાની બહાર છે. દેહાંત થયે મનુષ્યનો આત્મા ક્યાં ઉડી જાય છે તે કોઈ કળી શકતું નથી. અલબત્ત દરેક ધર્મશાસ્ત્રમાં મૃત્યુ બાદ જીવની સ્થિતિ વિષે કંઈ ને કંઈ વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે, પણ એ સઘળું પોથીમાં લખેલું પોથીમાં જ રહે છે. કારણ, મુવા પછી કોના કાગળ આવે છે? એટલે એમાં આપણે વધુ વિચાર કરી શકતા નથી, પણ સારાની સારી વાત અને નરસાની નરસી. દુનિયામાં રહી જીવે ભલાં કામ કર્યાં હોય તો કહીએ છીએ કે “જોહી જન અરે! ગુજરી ગયું! પરમેશ્વરનું માણસ હતું—એમના આત્માને પ્રભુ શાંતિ આપે, એ પ્રાર્થના” આ ઉદ્દગાર નીકળે છે. આવા ઉદ્દગાર દરેકના મુખમાંથી નીકળવા એ કાંઈ સહેલી વાત નથી. દુનિયા હોરંગી છે. એક જીવે પોતાની હયાતિમાં ઘણાં જીવંત કીધું હોય, પણ મત મતાંતરથી કંઈ કેટલાઓને નાસીપાસી મળી તેમનું કામ પાર પાડવાને બનતી મદદ તેનાથી અપાઈ નહિ હોય તો તેઓ તેને આખરે વખોડતા જણાય છે.

એટલે અમુક જનસમૂહ તેને વખાણનારો હોય છે અને અમુક તેના તરફ અપ્રીતિ ધરાવનારો નીવડે છે. માટે દુનિયા તો બે રીતે બોલે પણ જેણે સંબંધમાં આવતાં સહ કોઈ જનોની સાથે પ્રીતિથી વર્તી નિઃસ્વાર્થપણે લોકોપયોગી કાર્યો કરી જીવન ગાળ્યું હોય અને જેને તેને પોતાથી બનતી મદદ આપી હોય તેને તો સહ કોઈ એકે અવાજે અંતે વખાણ્યા વિના રહેશે નહિ. ભલાં માણસની ભલાઈના ગુણો દેહાંતે જ ગવાય છે. તેમ જ આપણને ખાસ કરીને આખી ગુજરાતી આલમમાં નામ ઝળકાવનારી પરોપકારી બાનુ જમનાબાઈ સક્કઈના વિયોગના આ અતિ દુઃખદાયક પ્રસંગે બે કે આપણી મજબુત કલમ તેના ગુણાનુવાદ ગાતાં રૂદન કરાવે છે, છતાં પણ તેમ કરી માથે આવી પડેલી દુઃખદાયક ફરજ અદા કરી સ્નેહાંજલિ દેવી એ આપણું છેલ્લામાં છેલ્લું કર્તવ્ય રહેલું છે. એ કર્તવ્યમાં પાછી પાની કરવી બેઈતી નથી.

પ્રથમમાં જ જણાવવાની જરૂર છે કે જમનાબાઈને આ સંસારમાં ઈશ્વર તરફથી એક સ્ત્રી તરીકેની પદવી આપવામાં આવી હતી, પણ એનાં સુકાર્યો તરફ દૃષ્ટિબિંદુ ફેંકતાં કોઈ પણ સાધારણ સ્ત્રી યા પુરૂષને માલૂમ પડ્યા વિના રહેશે નહિ કે એમનું આદરેલું સાહસ એક સાધારણ પુરૂષના કરતાં ઘણું હતું. એનું મન અને વિચારો પૂરતો વિકાસ પામેલાં હતાં તેમ જ સાહસ ખેડવામાં ગુજરાતની તમામ સ્ત્રીઓમાં એ પ્રથમ પંક્તિએ મૂકાય છે; પણ સાથે સાથે ભૂલી જવું બેઈતું નથી કે એમના જેવું જ સાહસ ઉઠાવનાર વનિતાવિશ્રામની બાણીતી બે બાનુઓ હજી લોકોપયોગી કાર્યોમાં મચી રહી છે. આ શિવાય આધુનિક સમયમાં ઉચું શિક્ષણ પામેલી સ્ત્રીઓ કંઈ કેટલી નજરે પડે છે, પણ એવું સાહસ ઉઠાવી ખંતથી કાર્ય કરવામાં અન્ય કોઈ દીસતું નથી, એ ગુજરાતનું કમ ભાગ્ય છે.

જમનાબાઈનું વિકસેલું મનઃ ભતે શ્રીમંત સ્થિતિમાં ઉછરેલાં છતાં એના પર કેળવણીની સંગીન છાપ, જે આપણી સ્ત્રીઓમાં પડવાની જરૂર છે તે, ખરી રીતે પડી હતી. સાધારણ રીતે જેણે શ્રીમંતાઈ જ દીડી હોય તેને દરેક રીતની વ્યાવહારિક, ધાર્મિક, સર્વ કેળવણી હોતી નથી. ગરીબોની સ્થિતિનો તેઓને લેશ માત્ર ખ્યાલે હોતો નથી. ભોગવિલાસ, સુખચહેન આદિથી તેમનું જીવન રોકાયેલું રહે છે. કદાચ માબાપ કેળવાયલાં હોય અને પુત્રીને ગૃહ-કેળવણી ઉપરાંત બહારનું ઉચું શિક્ષણ પણ આપવામાં કયાસ રાખવામાં આવી નહિ હોય છતાં કેળવણીની સંગીન છાપ પડી તે પુત્રીનું મન પૂરતો વિકાસ પામતું નથી અને શરમાળપણું રહે છે જેથી તેણી મનના વેગથી બહાર રીતે કંઈ પણ સુકાર્ય કરી શકવાને હિમ્મત ધરતી નથી. આ શરમાળપણાનો જે ગુણ આપણી સ્ત્રીઓમાં વંશપરંપરાથી ચાલતો આવેલો છે એ બે કે એક રીતે સાફ છે, કેમકે સ્ત્રીઓએ મર્યાદામાં રહી વડીલો તરફ માનની નજરે બેવું એ આપણા અસલના ઘરડા વડવાઓનું ફરમાન છે અને તેમ થતું આવે છે. પણ સંગીન કેળવણી લીધા પછી પણ શરમાળપણું બે કાયમ રહે તો એક રીતે આંતર ગુણનો વિકાસ નહિ થતાં ઉલટું તે ઉન્નતિને અટકાવ કરતા થઈ પડે છે. આમ આપણી ઘણી ભણેલી સ્ત્રીઓમાં જણાય છે અને તેથી તેઓની ઉન્નતિ થઈ શકતી નથી. આંતર ગુણનો વિકાસ જમનાબાઈનામાં ખરી રીતે થયો હતો. વાકચાતુર્ય તો એમનામાં અસલથી જ હોવું બેધએ અને આંતર શક્તિ ખીલ્યાથી એમનું હૃદય વધારે પ્રકુલિત થયું અને ત્યાર પછીથી એમનાં બહારમાં બાપણો એ એમને મળેલી કેળવણીનું પરિણામ. એના વિચારો દરેક બહાર બાજતમાં ઘણા મજબુત હતા અને તેથી જ કરીને જ્યાં ત્યાં મીટીંગોમાં ઝંપલાવતાં હતાં. બહાર મીટીંગોમાં ભાગ લેતાં એટલું જ નહિ પણ ખંતથી સ્ત્રીઓની સલાહ ભરી તેઓને વખતો વખત જ્ઞાનનો લાભ આપતાં રહેતાં.

આઈની જાહેર સેવા: 'શ્રીમંડળ' સંસ્થા આજે જે સારા પાયાપર આવે છે તે ખાસ કરી એમની ખંતનું પરિણામ છે. જાહેર ભાષણો આપવાં એ ફરજ તરીકે સમજી ભતિભોગ આપવા ચૂકતાં નહિ. હિંદના મહાન નર દાદાભાઈ નવરોજીની જયંતિ ઉજવવામાં પ્રતિ વર્ષે અઘાપિ પર્યંત તેમણે હોંસથી આગેવાની લીધી હતી. એમણે શ્રીઓને બોધ આપવામાં તનતોડ મહેનત કરી હતી અને તેઓની ઉત્તિ અર્થે અનેક પ્રકારે જેહમત ઉઠાવી ભણીતા ગુજરાતના સાક્ષરો, નવા નવા પંડિતો તેમજ શાસ્ત્રીઓને બોલાવી બોધ આપવામાં ઘણી ઉલટ લીધી હતી. દરેક રીતે બેતાં એમનો ભતિભોગ વિશેષ હતો. પોતે શ્રીમંત છતાં આશ્ચર્ય એ હતું કે આજ-સાધને ઉત્તેજન નહિ આપતાં હરહમેશ જાહેર સેવાનું ચિંતન કરતાં અને પછીથી કાર્ય પાર પાડવામાં ગમે તેટલી મુશ્કેલી ઉભી થાય તો પણ તે સહન કરી કાર્ય પ્રતેહમંદીથી પાર ઉતારતાં.

થોડા વખત પર ગુજરાતમાં દુષ્કાળ પડ્યો તે વેળા એની મદદ કંઈ થોડી ઘણી નહિ હતી. ભતે ખૂણા બોચરાના ગામમાં રજીની ગરીબ દુકાળીઆઓને લુધડાં લતાં વગેરે ખાવાપીવાની જોગવાઈ કરી આપી હતી અને ફૂંડ ઉઠું કીધું હતું એટલું જ નહિ પણ ઘણું કરી પાછળથી સત્યપણે દુકાળનો રીપોર્ટ પણ બહાર પાડ્યો હતો.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યાગ્રહની લડતવેળા પણ સભા ભરી એણે સખત પોકાર ઉઠાવ્યો હતો.

છેવટે વૉર રીલીફ ફંડ ઉઘરાવવાનું પણ માથે લીધું હતું તથા મોટી રકમ ઉત્પન્ન કરી હતી, અને ફંડન કરતાં કરતાં કહેવું પડે છે કે પોતાની આખરી થતાં પોતાથી ખનતો ફાળો જનકલ્યાણ અર્થે કાઢી ગયાં છે. હા! શું આઈની જાહેર સેવા કરવામાં નિઃસ્વાર્થી ખંત! શ્રીમંડળની સંસ્થાપર એમનું લક્ષ વિશેષ હતું પણ સાથે નાનીબેન ગજગર તથા બાળ-ગૌરી મુનશીના મહા પ્રયાસે ઉભા થયલા વનિતાવિશ્રામમાં પણ અવાર નવાર સર અવસરે જઈ પોતાથી ખનતું કરવામાં પાછાં હઠતાં નહિ. આ ઉપરાંત આઈની જાહેર સેવા વિશેષ હતી. ગુજરાતમાં ખરેખર એક રત્ન હતું તે આજ અતિ ખેદ સાથે ગુમ થયલું આપણે બોઈએ છીએ.

પતિ તરફની છૂટ: આપણા હિંદુશાસ્ત્રમાં વર કન્યા બેઉ લગ્નની પવિત્ર ગાંઠથી બેડાય્યા બાદ શ્રીએ પતિના કલ્યાસર દરેક બાબતમાં ચાલવાનું કહેલું છે. આ યોગ્ય છે, અને એ જ રીતિ સહી કોઈ ભતિમાં બેવામાં આવે છે. સ્પષ્ટ રચનારે શ્રીને અબળા બનાવી એટલે તેના દેહની રચનામાં અમુક નરમાસ, કોમળપણ વગેરે ગુણો મુક્યા, જેથી તેણી શુદ્ધવ્યવસ્થા વગેરે અંદરનું કામ ચાલાકીથી કરી શકે, અને પુરૂષને બળ અધિક આપ્યું, જેથી તે બાલ્ય કાર્ય કરી સંસાર નિલાવે. આથી શ્રી એ પુરૂષની અર્ધાંગી કહેવાય છે. પાછળથી પંડિતોએ કેટલેક ઠેકાણે પુરૂષ ભતિની જ રક્ત તારીફ કરી કહેલું છે કે પતિ ગમે તેવો નશીબે મળ્યો હોય તો પણ શ્રીએ પતિના કહેવામાં જ રહેવું. આ ખરેખર બૂલ ભરેલું છે. એમ પણ અને છે કે શ્રી ભણેલી ગણેલી હોય અને દૈવયોગે ખરાબ અજ્ઞાન પતિની સાથે લગ્નની ગાંઠથી બેડાય છે. આવે પ્રસંગે શ્રીએ પતિને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. શ્રી પોતે હુશિયાર હોય, સાહિત્યની શોખીન હોય, અને લોકોપયોગી કાર્ય કરવાની ઉલટ ધરાવતી હોય, પણ બે તેના પતિના વિચાર બિલકુલ મળતા નહિ હોય તો તે બાપડીની શક્તિ અંદર સમાઈ રહે છે, અને પોતાના જ્ઞાનનો લાભ તે કોઈને પણ આપી શકતી નથી. જ્યાં પતિને જ ગમતું નહિ હોય ત્યાં તે બાપડીનું શું ચલણુ? આ બાબતમાં પણ જમનાબાઈ પૂરેપૂરાં લાગ્યશાળી

હતાં. એમના પતિ શેક નગીનદાસ એક મોટા ઓધેદાર, ઉદાર વિચારવાળા અને બહેર સેવા કરવામાં એમને ઉત્તેજન આપનારા હતા. એ આપણને તેમણે મૃત્યુ સમયે દીધેલા ઓધ ઉપરથી જણાઈ આવે છે. કમ લાગ્યે બે તેમના વિચાર એવા નહિ હતાં તો આટલું બધું બહેર કાર્ય જમનાખાઈ કરી શકતે નહિ.

પતિના દેહાંત પછી આઈનું જીવન ખરેખર એક સાધવી તરીકે હતું. સ્નેહીનો વિયોગ, તેમાં પણ ખાસ અંગના સ્નેહીનો વિરહ, ખાણસ માત્રને દુઃખ તથા શોક ઉત્પન્ન કરે છે. તેમ એમને પણ કુદરતી રીતે લાગ્યું એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નહોતું. એ શોકમાંને શોકમાં તબીયત ઠીક ચાલતી નહિ હોવાને લીધે એ ટુંક સમય બહેરમાં લાગ લઈ શક્યાં નહોતાં, પણ પછીથી તુર્ત સમાજનું કામ ખંતથી ચલાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. એ એમના માનસિક બળની શ્રેષ્ઠતા દર્શાવે છે.

નિષ્કામ વૃત્તિ અને ઔદર્યઃ ખુબીની વાત તો એ છે કે બાઈએ જે જે રકમ ધર્માદા જુદાં જુદાં ખાતાંઓને અર્પણ કરી છે, તેમાં ગુજરાતની ઘણી ખરી નાની યા મોટી સંસ્થા સમાઈ જાય છે. શ્રીમંત તો આજે ઘણા નજરે પડે છે પણ સર્વથી કંઈ પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ થતો નથી. દ્રવ્ય ધણું હોય પણ મન સાંકડું હોય, તો એક પાઈ પણ ધર્માદામાં આપી શકાતી નથી. અરે! એટલુંજ નહિ પણ એવાઓ પોતાને કાળે પણ કાંઈ વાવરી શકતા નથી; અર્થાત્, તેઓ ધન કર્માઈ તેની સાચવટ કરવાને જ પ્રભુ તરફથી સરભથ્થા હોય છે. આ સાધુ જીવન ગાળનારી આઈના અંતઃકરણમાં તેમ નહોતું એ ચોક્કસપણે બહેર રીતે જણાયું છે. કારણ તે જે કંઈ કરતાં તે નિષ્કામ વૃત્તિથી ફરજ તરીકે કરતાં.

ટુંક બે બોલઃ છેવટમાં માત્ર બે કિમતી શબ્દ આપણી આંખ મહિલાઓને કહેવાના છે, તે એ છે કે સાધવી જમનાખાઈએ અંતકાળ સુધી અથાગ શ્રમ લઈ જે અમૃદય ઓધ દીધો છે તેનું સૌએ સ્મરણ, મનન ને નિદિધ્યાસન કરી તેને જ પગલે ચાલી બને તે પ્રમાણે સુકાર્યમાં હરહમેશ પ્રવૃત્ત રહેવાને પ્રયત્ન કરવો, અને રંક હોવા શ્રીમંત હો, પણ કેવળ નિરુદ્ધમી જીવન નહિ ગાળતાં તેમણે કંઈ ને કંઈ શુભ કાર્યમાં પરોવાઈ રહેવું જેથી ધીરે ધીરે ઉન્નતિના માર્ગમાં જવાશે. જમનાખાઈએ સ્ત્રીમંડળ જેવી સંસ્થા સ્થાપી એક રીતે ઉન્નતિનો માર્ગ ઘણો સરળ કરી આપ્યો છે. બારીકીથી બે અવલોકન કરવામાં આવે તો જણાય છે કે જ્યારે સ્ત્રીમંડળ જેવી સંસ્થા હસ્તિ ધરાવતી નહિ હતી ત્યારે આપણી ગુજરાતી સ્ત્રીઓ કેળવણીમાં ઘણી પછાત હતી પણ અંતે એમણે પ્રત્યક્ષ દેખાડી આપ્યું છે કે એમના પછી પણ સમાજનું કાર્ય ખંતથી ચાલુ રાખવાને કેટલીક આંખ દેવીઓ હાલ સુશિક્ષિત બનેલી છે જેઓમાં મુખ્યત્વે કરી કળાવતી ભવાનીદાસ મોતીવાળા અગ્રસ્થાન લે છે.

અફસોસ ! અફસોસ ! જમનાખાઈ ! કોઈને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહિ હતો કે કાળ રાક્ષસ એકાએક આવી તમારાપર ગલબો કરશે ! ખેર ! તેણે તમારા દેહનો અંત આણ્યો છે, પણ તમારો જે અમર આત્મા તેને તે પકડી શક્યો નથી. તે તો દેહથી છુટો પડી તમારી અહિંની અતિ શુભ કરણીને લીધે જૂ, ભુવર્ અને સ્વર્ગલોક કરતાં પણ ઉંચો જે મહાલોક યા તપોલોક તેમાં ક્યારનો એ વાસો કરી બેઠો હશે. હબર હાથના ધણીની અકલ આગળ માનવ ભતની શું શુદ્ધિ ! પ્રભુ એમના આત્માને શાંતિ આપો, એ જ છેવટની પ્રાર્થના.

## ગં. જમનાબહેન.

લેખક:—રા. મદનલાલ જેકિસનદાસ ગજજર, એમ એ.

ગં. સ્વ. જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કઈ: મુંબઈ ગુજરાતી હીંદુ સ્ત્રીમંડળ કે જેનાં એ મૂળ સ્થાપક હતાં, તેની તરફથી બહાર પડતા એમના સ્મારક અંકમાં મને લખવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. મારી ફરજ છે કે એમના મારી સાથના પરિચય તથા સંબંધ તથા મમતાને લીધે મને કહ્યા પહેલાં લેખ મોકલી આપવો જોઈતો હતો, પણ કેટલાક દૂર ન કરી શકાય તેવા વ્યવસાયોને લીધે તેમ કરી શક્યો નથી, પણ આ માત્ર ટુંકમાં નીચે પ્રમાણે મારો ઉદ્ગાર લખી જણાવું છું:—

ગં. સ્વ. જમનાબહેનની સાથનો પરિચય મારાં માતૃશ્રીરૂપ સ્વર્ગસ્થ કાકી કાશીગૌરી મારફતે લગભગ ૧૨ થી ૧૫ વર્ષ ઉપર થયેલો ને તેની મારફતે એમના પુણ્યાત્મા પતિ સ્વર્ગસ્થ નગીનદાસ સક્કઈ સાથે પણ ઘણો સંબંધ થયો હતો. મારે કહેવું અગત્યનું છે કે લાઈ નગીનદાસ તેમ જ ગં. સ્વ. જમનાબહેન મારી પ્રત્યે ઘણીજ સારી લાગણી ધરાવતાં હતાં, ને મારા શ્રેયમાં એટલી તો ચિંતા ધરાવતાં કે મારે તેમને એક વડીલ તરીકે માન્યા વગર છુટકો નથી જ.

ગં. સ્વ. જમનાબહેન સક્કઈના લાંબા મદવાડ પછીના એમના મૃત્યુથી ગુજરાતી મંડળને તેમ જ મુંબઈ બલકે મુંબઈ ઇલાકાની આખી ગુજરાતી કોમને (તેમાં મુખ્યત્વે કરીને સ્ત્રી વર્ગને) એક મોટી ખોટ પડી છે. તેમની કેળવણી, જે આપણે નિરાળા કેળવણીના બિંદુએ જોઈએ તો, કાંઈ વિશેષ નહોતી પણ તેમની ખાનદાની, તેમનો દુનીયાનો અનુભવ, અને દરેકમાં સારરૂપ સાડે ચઢણ કરવાની વૃત્તિ, તથા સઘળા ઉપરાંત, નાના મોટાને ભેગા કરવાની ઈચ્છા, નવા જૂના સાથે ચલાવી લેવાની વૃત્તિ, તેમ જ નવું કરવાનો અથાગ ઉમંગ એટલાં બધાં હ હતાં કે તેમના સઘળા કાર્યનો આધાર તેમની આ પ્રકૃતિઓ ગણી શકાય કે જેને લીધે સઘળાં કાર્યો ઘણી જ સારી રીતે ફળીભૂત થયાં છે. તેમનામાં દરેકને સાંભળવાનો તથા વાળવાનો ગુણ એટલો હતો ને તે પ્રમાણે તેનું કામ કરી છુટવાનો ગુણ એટલો બધો હતો કે મારાથી કેટલીક વખતે તેમને કહી જવાતું કે તમે ગુજરાતી હીંદુ સ્ત્રીમંડળને પકડીને સ્થાયી પાયા પર મેલીને પછી ખીજું કાંઈ આદરો, પણ આજ ગુજરાતી હીંદુ સ્ત્રીમંડળમાં જે વિત્સાહ તથા શક્તિ આવ્યાં છે તે તેમના સ્વભાવને લીધે છે ને તે જ સ્વભાવથી આજ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ આગળ પગલાં ભરી રહ્યું છે. મને આશા છે કે એમનો સઘળાની જોડે હળીમળીને ચાલવાનો ગુણ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના પાયારૂપ થશે ને ગુજરાતી હીંદુ સ્ત્રીમંડળ દરેક સ્ત્રીકાર્યોને તથા સંસ્થાઓને ઉપારી લઈને ઘટતી મદદ કરશે.

ગં. સ્વ. જમના બહેનનું જીવન એકમય નહોતું દ્વિમય હતું. એનાથી જ આપણે લાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસ પછીનો એમનો કાર્યાગ્રહ મંદ સમજી શકીએ છીએ તથા ઈશ્વરે એમનું જોડું આજ દશ વર્ષ જવાણું હોત તો—ગુજરાતીઓમાં કાંઈ નવીન જીવન પણ આવતે. પણ આ ખેદ કરવાનો સમય નથી, હવે માત્ર એમના એ ગુણોની કદર કરી એમનું આદરેલું કામ વધારે ને વધારે આગળ આવે અને એના સંબંધમાં એમના કામની યાદગીરી રહે એમ જ મારી ઈચ્છા છે. એમના ગુણોનું કથન કરવાનું મારાથી બનતું નથી તેથી ક્ષમા માગું છું.

## ગં. જમનાબાઇ સમ્બંધ.

લેખક:—રા. અંબારાંકર હરિશંકર યાજ્ઞિક.

હાલ થોડા દિવસ થયાં મેં સાંભળ્યું અને વાંચ્યું કે સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈની છબી એક સભાના હોલમાં મુંબઈમાં ખુલ્લી મુકાઈ અને હવે સાંભળું છું કે તેમના સ્મારકમાં એક ખાસ લેખનું પુસ્તક પણ પ્રકટ થવાનું છે. ધન્યવાદ છે બન્ને પ્રયત્નકર્તાઓને કે ગુજરાતના આદર્શ સ્ત્રીજીવનરૂપ જમનાબૈયાના આ દેશપર ચઢેલા અનેક ઉપકારમાંથી યત્કિમિત્તુ છોડાવવાનું કાર્ય કરે છે અને તે ઉપરથી મને પણ એમ ધારણા થઈ આવી કે હું પણ મારી કલમનો રંગ તે સ્મારકમાં પૂરું જેથી દેશસેવાનાં ઉમેદવાર ગુર્જર સ્ત્રીજીને કાંઈક ઉપયોગી તત્વ મેળવી શકે.

માતા જમનાબાઈના જીવનનું છેક આદિથી અંત સુધીનું ચરિત્ર લખી શકું તેટલો તો પરિચય નહોતો, પણ જેટલું જોયું, જાણ્યું અને અનુભવ્યું તેટલું પણ અમારા સંસારને ઉત્થા આદર્શ પર લઈ જવાને માટે ખસ હતું, તેથી સંભવ રહે છે કે અદ્યપ સહવાસનું લખવું પણ તેના અધિકારીઓને ઉપયોગી થશે.

નહાના કે મ્હોટા ગણુતા હરકોઈ મનુષ્યના અંતર ભાગમાં ખરું રહસ્ય અને રૂપ શું છે તે ત્યારે જ જાણી શકાય છે કે જ્યારે તે તે વ્યક્તિઓને અચાનક મળવાનો પ્રસંગ મળે છે. માતા જમનાબાઈના પ્રસંગમાં પણ અમારે એમ જ બન્યું હતું.

મોજમલ અને આનંદમાં ઊલટી મુંબઈ નગરીમાં સંવત ૧૯૬૮ ની સાલની એક રૂતમાં અમારો એક દિવસ એવો દુઃખમય હતો કે જેવો અમે ચાહીએ છીએ કે અમારા વિરોધીને સ્વપ્નમાં પણ ઈશ્વર ન બતાવે જ્યારે નિરાધાર માણસો દુઃખી બની જાય ત્યારે, સુખી અને નામાંકિત ગણુતા માણસોનો આશ્રય લેવાનું તે વધારે ચાહે એ સ્વાભાવિક છે. તે મુજબ અમે પણ એવા સુખી શ્રીમંત નામાંકિત મનુષ્યોની એક નામાવલિ તૈયાર કરી મળવા જવાનું શરૂ કર્યું. હંમેશા એ ધારણા રહેતી હતી કે અમુકને મળીશું તો આપણું દારિદ્ર્ય ભંગાશે. અમો બન્ને માણસ એવા પ્રકારની યોગ્યતામાં હતા કે કોઈ પણ સારા માણસનો માત્ર થોડોક આધાર મળ્યા પછી લેશ પણ તેને જોળ રૂપ થયા વિના સુખેથી પોતાની ગાડી આગળ ચલાવી મદદગારને યશ અપાવી શકીએ, પણ ખેદ એ હતો કે અમારો પોશાક અને ઢબ કાઠીઆવાડી ગામઠી, અને અનુભવ પણ લગભગ તેવો જ, તેથી પ્રથમ તો મુંબઈના રહેવાના ઘરોમાં પેસાય કેમ એ પણ એક મુશીબત હતી. ત્યારે જોવાનું પણ એ જ છે કે એવા સમયમાં એવા મનુષ્યોને એ ઢંગમાં જાણીને જ ખાસ આધાર આપવામાં, સ્નેહ આપવામાં જે પોતાનું સૌજન્ય, પોતાની શ્રીમંતાઈ અને નામનાનો ઉપયોગ કરે છે તે જ વિરલા કહેવાય છે.

આ ગુણ જમનાબૈયામાં હતા કે જે પ્રસંગ અત્યારે યાદ આવતાં સદ્ગતના સ્વભાવને માટે પરમ પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થઈ હૃદય ભરાઈ આવે છે. ખરું છે કે—

રણુમાંહે શૂરા તથા ગુણીઅલના ગુણુજાણુ,

સેહી નિર્ધનના થતા—એ તો વિરલા પ્રાણુ.

આ વાક્યનો અનુભવ અમોને ઉપરને સમયે બરાબર થયો. ઘણા નામાંકિત શ્રીમંતોને દારે હાલે બોધએ છીએ, અને જાતે પણ અનુભવ લેવાયો છે, કે જેને મળવામાં ભાલ વિશેષ

ધારીએ (અને મળે પણ ખરો, કદાચ) પરંતુ શેઠ અથવા બાઈ બેચાર માસે મહા મુસીબતે જ મળે કે જ્યારે મળવા ચઢનારની દરકાર યા તો દેહ લગલગ છુટી જવાનો પ્રસંગ પણ નજદીક હોય અને તેટલી વિટંબણાને અંતે જવાબમાં એ જ હોય કે “જોઈશું”, “વિચારીશું”, અગર તો બહુ ત્યારે, “ફૂરી કોઈ વારે મળજો” બસ ખલાસ, આમ જ હોય છે. જ્યારે જગત-પાલિની માતા જમનામાં પ્રથમ દર્શનીય ઉત્તમતા તે જ હતી અને પહેલે જ પગલે અમોને સાક્ષ્ય બતાવી આપ્યું કે તેમના નામના પ્રમાણમાં તેમને મળી શકવાનું અમે જેટલું હુકર ધાર્યું હતું તેટલું જ સહેલું થયું હતું. કહો, તે વખતે અમારા અંતઃકરણમાં કેવો આહ્વાન અને આશીર્વાદ ઉત્પન્ન થયો હશે! ગરીબોને મળવાને માટે તેમનાં દ્વાર સદા ખુલાં જ હતાં. ગરીબો સાથે વાતો કરી તેમનાં દુઃખ બાણવા માટે તેમનાં કાન તથા મુખ અહોનિશ તત્પર જ રહેતાં હતાં. ગરીબોનાં તેમાં પણ સ્ત્રીઓનાં દુઃખ દૂર કરવા માટે, સ્ત્રીઓની લજ્જાના રક્ષણ અર્થે અને સ્ત્રીસંસારની ઉન્નતિ અર્થે તેઓનાં હૃદય, ધન તથા લંડાર હંમેશાં ખુલા જ રહેતા હતા. મને લાગ્યું કે એમનો હંમેશનો નિત્ય નિયમ જ એવો હશે કે અચાનક આવેલા ગરીબ અતિથિની ખબર થતાં જ હજારો કામ મુકી પ્રથમ તેને મળવું, તે એટલે સુધી કે દેવપૂજન સહિત પણ ગરીબ અતિથિના સત્કારની પછીને સ્થાને મનાવું હોય. એમ, અમે મળ્યા તે સમય પ્રાતઃકાળનો હતો, અને પોતે પોતાના અંગલાના કંપાઉન્ડમાં બિરાજમાન કરેલા શિવાલયમાં શિવપૂજનમાં હતાં છતાં તેમના એક બાળક તરફથી અતિથિ આગમનના ખબર થયા કે તરત નવરા નથી એમ ન કહેતાં હાથમાં ચંદન સહિત ઉઠી સામાં લેવા આવ્યાં. કેટલો બધો સત્કાર, કેટલો બધો અતિથિ-આગમન-પ્રેમ! હસીને આવકાર આપ્યો. “આવો, જરા બેસજો હો, લાઇ. હું શિવપૂજન કરી હમણાં આવું છું, લાઇ.” કેવી ખુશીની વાત! અમોને આજ સુધીમાં અતિથિદેવો મવ એ શાસ્ત્રીય સૂત્રનું યથાર્થ પરિપાલન બે ક્યાંય પણ બેવામાં આવ્યું હોય તો તે અહિંજ.

મને લાગે છે કે તે માતા મહને બેવાથી ખુશી થયાં હતાં તેના કરતાં પણ અધિક તો મારી સાથેનાં મારાં પત્ની અને બાળકને બેવાથી થયાં હશે, કારણ કે તેમની પહેલી નજર તેઓના વસ્ત્રાચ્છાદન તરફ દોડી, જેને પરિણામે બીજી બધી વાતો કરતાં પહેલાં જ તેઓના કપડાં સંબંધી ઝોઠવણ પ્રથમ કરી.

ધર્મ વિષયમાં ઘણા લોકને મુખેથી અમે સાંભળ્યું હતું કે તેઓ તો ચુસ્ત સનાતની છે, અને કેવળ પૌરાણિક વાતોને માનવા ઉપરાંત પોતાના સિવાય સામાજિક મંડળો કે એવી બીજી કોઈ પણ તત્વદર્શી સંસ્થાઓમાં લાગ ન લેવો એવાં એકમતી અને આગ્રહી છે, પણ અમને તો આ કહેનારના વચનોમાં બહુ સત્ય ન લાગ્યું. કારણ કે અમારા મેળાપ સમયે એવું ઉત્તમ ધર્મ-પાલન બેવામાં આવ્યું કે બીજી કોઈ પણ ધાર્મિક સંસ્થા કે ધાર્મિક ભેદભાવ તેમના અંતરમાં હતું નહિ કારણ કે અમે ગયા ત્યારે તેઓ બરાબર શિવપૂજનમાં તક્લીન હતાં. આંગણે આવેલા દુઃખી અતિથિ કે જે ચૈતન્ય શિવ છે તેની અપ્રસન્નતાની આગળ સ્વયંસ્થાપિત શિવની અપ્રસન્નતાનો લેશ પણ વિચાર ન કર્યો પરંતુ વિશેષ કદયાણુનો વિચાર કરી યોગીઓને પણ અગમ્ય એવો સેવાધર્મ જ પાળું છું એમ બતાવી આપ્યું અને સેવા ધર્મ: પરમગૃહનો મોગિનામપ્યગમ્ય: એ વાક્યનું મને બરાબર લાન કરાવ્યું.

જીવનચરિત્રો લખવા યોગ્ય અને અનુકરણ કરવા યોગ્ય હોય એવા જગતના ખરેખરા ઉપકારી અને નિઃસ્વાર્થ સેવા કરનાર પવિત્ર આત્માઓની સાબીતી ત્યાં જ થાય છે કે



જ્યાં ખીન વસીલદાર, વટેમાર્ગ, દુઃખી, નિરાધાર મનુષ્યોનો મેળાપ થાય છે, અને પોતાનો પ્રેમ બતાવાય છે. હવે અમે મળ્યાં અને ત્યાંથી ઉઠી મુકામ તરફ પ્રયાણ કર્યું અને છેવટ જ્યાં સુધી મુંબઈમાં રહ્યાં ત્યાં સુધીના વાર્તાલાપનું પ્રકરણ થણું જ લાંબું છે તેનો સમાવેશ થવા અત્ર સંભવ નથી. તેથી તે લાગ છોડી દેતાં પણ દુકમાં એટલું જ કે એ માતાએ અમારા ઉપર જે ઉપકારો ચઢાવ્યા અને અમારા પ્રત્યે જે મમતા ટકાવી રાખી તે કૃત્ય એટલું તો ઉત્તમ હતું કે જેનું વર્ણન શાસ્ત્રકારોએ કર્યું છે તેવું જ. જેમાંનાં થોડાંક દૃષ્ટાંતો નીચે ટાંકી તેને ઉપસંહાર તરીકે ગણી હું મારો લેખ સમાપ્ત કરીશ.

પ્રદાનં પ્રચ્છન્નં ગૃહસુપગતે સંબ્રમવિધિઃ

પ્રિયં કૃત્વા મૌનં સદસિ કથનં નાપ્યુપકૃતેઃ

અનુત્સેકો લક્ષ્મ્યાં નિરમિમવસારાઃ પરકથાઃ

સતાં કેનોદિદં વિષમમસિધારાવ્રતમિદમ્ ॥

ગુપ્ત દાન દેવું, ઘેર આવેલાની સંસ્ક્રમથી આગતા સ્વાગતા કરવી, હિત કરીને પણ મૌન રાખવું, પોતે કરેલા ઉપકારને સલામાં પ્રકટ કરવો નહિ અને કોઈના પણ પરાભવના સારાંશ વગરની (એટલે કોઈની નિંદા રહિત) વાતો કરવી, એવું જ ખડ્ગની ધારા જેવું તીક્ષ્ણ વ્રત સંજ્ઞનોમાં હોય છે. તે સ્વર્ગવાસી જન્મનામાતામાં હતું.

મનસિ વચસિ કાયે પુણ્યપીયૂષપૂર્ણા-

ચિસુવનસુપકારધ્રેણિમિઃ પ્રીણયન્તઃ

પરગુણપરમાણૂપર્વતીકૃત્ય નિત્યં

નિજહૃદિ વિકસન્તઃ સન્તિ સન્તઃ કિયન્તઃ ॥

મન, વચન ને શરીરથી જે પુણ્ય જ કરનારા છે, જે ઉપકારથી ત્રણે જગતને પ્રસન્ન કરે છે અને ખીલના થોડા ગુણને પર્વત જેવડા મોટા કરી નિરંતર પોતાના મનમાં પ્રસન્ન થાય છે, એવા સત્પુરુષો થોડાક જ છે. તેમાંનાં એક એ સ્રીરૂપ અને પુરૂષને પણ ઢાંકી આપે તેવાં સંજ્ઞનતાપરાયણ સ્વર્ગવાસી માતા જન્મનાઘાઈ હતાં.

દ્વાતા ન દાપયતિ દાપયિતા ન દત્તે

થો દાનદાપનપરો મધુરં ન વક્તિ

દાનં ચ દાપનમથો મધુરા ચ વાણી

ત્રીણ્યપ્યમૂનિ સ્વલુ સપુરુષે વસન્તિ ॥

જે દાતાર છે તે અપાવતા નથી, જે અપાવે છે તે પોતે આપતા નથી, અને જે પોતે આપે છે તથા અપાવે છે તે મધુર વાણી બોલતા નથી. પણ સંજ્ઞનોમાં તો આપવું, અપાવવું અને મધુર વાણી બોલવી એ ત્રણે વાનાં હોય છે. આવું સંપૂર્ણ સૌજન્ય માતા જન્મનાઘાઈમાં હતું. અને એટલા માટે જ એમણે અમારા ઉપર કરેલાં ઉપકાર તથા મદદગારીનું આ જગોએ વર્ણન આપી શકતાં નથી. એમની સાફ આજ્ઞા હતી કે મારો કરેલો કાંઈ પણ ઉપકાર તમે ગણતા હો તે હું ઉપકાર ગણતી નથી પણ ફરજ સમજું છું, મનુષ્ય કર્તવ્ય સમજું છું. માટે મારી હાજરી કે એરહાજરીમાં તેને તમે ક્યાંઈ પણ કદી પ્રકાશ કરશો નહિ. વળી,

શૂરાઃ સન્તિ સહસ્રશઃ પ્રતિપદં વિઘાલિદોઽનેકશઃ  
સન્તિ શ્રીપતયો નિરસ્તબ્ધનદાસ્તેઽપિ ક્ષિતૌ મૂરિશઃ ।  
યે કર્મણ્યનિરીક્ષ્ય વાન્યમનુજં દુઃસ્વાર્દિતં યન્મન-  
સાદ્રૂપ્યં પ્રતિપદ્યતે જગતિ તે સત્પૂરુષાઃ પંચવાઃ ॥

ઠેકાણે ઠેકાણે હબરો શૂરવીર પુરૂષો છે, વિઘાને બાણનારા અનેક છે અને કુબેરનો પણ પરાભવ કરનારા એવા ધનાઢ્ય મનુષ્યો પણ પૃથ્વીમાં ઘણા છે. પણ બીજા મનુષ્યને દુઃખી બોધને બેઓનું મન તદ્રૂપપણું પામે છે તેવા સબળન મનુષ્યો તો જગતમાં કોઈ જ પાંચ છ હશે.

એ કોઈક પાંચ છ માંહેના બેનો અમને અનુભવ થયો હતો, જેમાંના એક પુરૂષવર્ગના સદ્ગત પિતા મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજી ( ઈશ્વર એમના આત્માને શાન્તિ આપો ), અને બીજા એક સ્ત્રીરત્ન આ સ્વર્ગસ્થ માતા જમનામૈયા હતાં, કે જેમણે ગુર્જરીને માટે જીવનપર્યંત તન, મન અને ધન એમ ત્રણેવડે સેવા કરી હતી. અમો હૃદયબળો અને માતા જમનાબાઈનો સહવાસ મુંબઈમાં ઘણી વખત રહ્યો હતો. તે વખતનો તેમનો એકેએક બોલ અમોને યાદ છે. તેમાં પણ પ્રથમ મેળાપના જે બોલ નીકળ્યા હતા તે હૃદયમાં કોતરાયલા છે. તે વાચકના ઉપયોગ અર્થે અત્ર પ્રકાશ કરીએ છીએ.

જમનાબાઈએ મારાં પત્નીને પૂછ્યું, તમારું નામ શું ?

જવાબ—મણિ.

જમનાબાઈ—તમે કાંઈ બાણ્યાં છો ?

જવાબ—જી હાં બા, મેં ગુજરાતી છ ધોરણનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો છે.

જમનાબાઈ—ઓહ, વાહ ! ત્યારે તો ઘણી ખુશીની વાત. તમે તમારો સંસાર સુધારી શકો અને દેશને ઘણો ફાયદો કરી શકો, હો !

જવાબ—માતાજી, અમારાથી શું થાય ? સંસાર તો આપે સુધાર્યો છે, અને દેશને ફાયદો પણ તમારા જેવાં સમર્થ વિદ્વાન માતાજી જ કરી શકે.

જમનાબાઈ—અરે ! બાઈ ! તમે કાંઈ ન કરી શકો એ શું બોલો છો ? તમે બહોણે કે જે કંઈ થશે તે તમારા જેવી ઉછરતી ભવિષ્યની માતાઓથી જ થશે ? તમો જે કંઈ કરવા ધારશો તે કરી શકશો. કરવા ધારો તો તમારા હાથથી દેશનું એટલું બધું કલ્યાણ થાય કે જેટલું કોઈ પણ મહાન સત્તાધીશો ન કરી શકે. આપણા દેશનું કલ્યાણ તે તમારા જેવી ઉછરતી દેવીઓથી જ થયું છે. તમે કોણ છો તે તમે બહોણે છો ? તમો એક સાધારણ સ્ત્રી નથી, પણ વિચારો તો આ દેશની દેવી છો.

દેશનું હિત—સેવા—કલ્યાણ જે કંઈ બનવાનું છે તે તમારાથી જ બનશે, બીજાઓથી કશું બનવાનું નથી. આ દેશનું ગૌરવ અને મહત્તા હવે ઉછરતી દેવીઓના હાથમાં જ છે. આજ સુધીમાં આ દેશ જે કંઈ આબાદીમાં અને સુશોભિત દેખાતો આવ્યો છે, તે પૂર્વની પવિત્ર દેવીઓના જ પ્રતાપ છે; દેશભક્તિવાન, વિદ્વાન સ્ત્રીઓના પરિશ્રમનું જ ફળ છે. એકલા પુરૂષોથી કંઈ જ પણ બન્યું નથી, ધાર્મિક કે આર્થિક દરેક કાર્યને માટે ઇતિહાસમાં જુઓ તો પરાપૂર્વથી સ્ત્રીઓનો સરખો હિસ્સો જ લખેલો વંચાતો આવે છે. બે સ્ત્રીઓની મદદગારી નહોત તો પુરૂ-

પોનાં વર્ણવેલાં પરાક્રમોનું એક પણ કામ બનત નહિ, એ તમે જાણો છો? માટે આપણા આ  
 દેશના પુરુષોની સાથે જ્યારે તમે સ્ત્રીઓ મંદિરરૂપ સંસારની સેવામાં સાચી બાગીદાર થશો,  
 ત્યારે જ દેશનું કલ્યાણ બનશે. તે સિવાય તો બનવું સઘળું મુશ્કેલ છે. દેશની આબાદી જ્ઞાની,  
 બ્રહ્મચારી, વિદ્વાન, યુદ્ધિમાન અને સુદૃઢ બાળકોથી છે. બાળકોને સુદૃઢ અને આરોગ્યવાળાં તથા  
 સારા ઉત્તમ વિચારનાં, બેઠમ વગરનાં અને ગુણવાન, વિદ્વાન બનાવવાં તે તેમની માતાઓના  
 હાથમાં છે, અને વિદ્વાન, ગુણવાન અને હુશીઆર તથા સંસારકાર્યમાં કુશળ માતાઓ બના-  
 વવી તે હુમારીકાઓમાંથી બની શકે છે. ત્યારે તેવી હુમારી, કે ઉત્તમ અને પવિત્ર, શુદ્ધકાર્યમાં  
 અને શુદ્ધસંસારમાં કુશળ શૃદ્ધિથી બનાવવી તે તમો હવેની વર્તમાન કાળની એટલે ચાલતા  
 સમયની સ્ત્રીઓના હાથમાં છે. કેમકે તમે પોતે બાણેલીઓ છો, તો હવે કોલેજોમાં અને સ્કૂલોમાં  
 દાખલ થઈ સારી સતી સ્ત્રીઓના ઈતિહાસ વાંચો તથા ગામે ગામ સારાં સારાં મંડળો સ્થાપન  
 કરો. તમારી બાળાઓને સારી રીતે કેળવો. દર મહિને એકેક સભા બોલાવો તેમાં ઉત્તમ  
 બોધક વ્યાખ્યાન આપો. જુના બેઠમો અને રૂઢિનાં બંધનોને તોડો. બાળકોને ઉછેરવા જેટલું  
 પૂરતું ઘરવૈદું શીખો. બાળલગ્ન ન થાય તેની સર્વને સમજ આપો. કન્યાવિક્રય ન થાય તેની  
 નાની મોટી બેનો દિકરીઓને શિખામણ આપો. જ્યાં જ્યાં મંડળ સ્થાપો, કે બે બહેનપણીઓ  
 મળો ત્યાં શાક બાજની કુથલી મૂકી સદુપયોગની વાતો કરો. થોડું બાણેલી બહેનોને કોલે-  
 જમાં જવાની, આગળ વધવાની સલાહ આપો અને બીલકુલ અભણને માટે ઘરને ખાનગી  
 નિશાળો બનાવી તેમાં ભણાવો. નવરાશને વખતે જ્યાં અત્યારે સાધારણ વર્ગમાં ગંજપા  
 પાનાં અને કોડીઓ કુટાય છે ત્યાં ભરત ગુંથણનો પ્રેમ ઉત્પન્ન કરો. આ તમારી દેશસેવા  
 છે, સમજ્યાં? સત્યના સ્તંભ હરિશ્ચંદ્ર જેવાને સ્ત્રીઓએ જ ઉત્પન્ન કર્યા છે. રામ અને કૃષ્ણ  
 જેવા યોગેશ્વરોને પણ યોગ અને નીતિની ભૂતિઓ પણ સ્ત્રીઓએ જ બનાવ્યા છે. વિશ્વામિત્ર,  
 વશિષ્ઠ વગેરે રૂષિઓ આ આપણા જ દેશમાં ઉત્પન્ન થયા છે અને તેઓને સ્ત્રીઓએ જ  
 બનાવ્યા છે. યાદ છે કે એક દિવસ આ આપણા દેશમાં મદાલસા જેવી માતાઓ હતી, કે જેણે  
 પોતાના બધા પુત્રોને એવી કેળવણી આપી કે જેને લીધે તેઓ ધર્મધૂરંધર મહાન યોગીઓ જ બન્યા  
 અને દેશસેવા જ કરી રહ્યા. એ મદાલસાની દેશસેવા નહિ, તો બીજું શું? બે આ વાત તમે ન  
 જાણતાં હો, તો મદાલસા-આખ્યાનની ચોપડી શોધી વાંચજો અને તે સિવાય બીજી પણ એવી  
 ઘણી ચોપડીઓ છે કે જેમાંથી આ દેશના લક્ષમાં સ્ત્રીઓએ શું સેવા કરી છે, સંસારમાં  
 સ્ત્રીનો કેટલો હિસ્સો છે તે જાણવામાં આવશે. પણ અફસોસ છે કે આપણા દેશની સ્ત્રીઓ  
 બાણેલી છતાં નિશાળ છોડ્યા પછી પુસ્તકોનું વાંચન બીલકુલ છોડી દે છે. ઘણી જગોએ  
 જોઈએ છીએ કે તેથી બાણવાની કેળવણીને તે દીપાવવાને બદલે વખોડાવે છે. માટે હવે તમે  
 સ્ત્રીપણું છોડી, કાર્યમાં-સંસારની સેવાના કામમાં દૃઢ, ઉઘોગી અને હિંમતવાન થાઓ. નિંદા-  
 ખોર અને અણસમજી બિચારા ગામડીઆઓની ચેષ્ટાનો ભય છોડો, અને મેં ઉપર કહ્યું તે  
 સુજળ કરો તો તમોને જાણવામાં પણ નહિ આવે તેમ ઉત્તમ દેશસેવાનું કામ તમારા હાથથી  
 જ બની જશે. દેશસેવાનો ધર્મ શીખવાને માટે કંઈ શાળા કે ધોરણ હોતાં નથી. બાણેલી  
 બાઈઓએ પોતાના જ્ઞાનનો ફેલાવો કરવો તેનું નામ દેશસેવા. માટે સમજો કે તમારા જેવી  
 આ દેશની ઉગતી વયની સ્ત્રીઓ જ સારી દેશસેવા કરી શકશે. અને એમાં એક ક્રમ દેશનું  
 જ નહિ પણ સાથે તમારું પણ કલ્યાણ છે. તમારા બાળકોને તમો સુધારશો તો તેથી તમારા  
 પતિને તમો તુરત બહાવાં લાગશો, કેમ કે પુરુષોને પોતાના બાળકોને નીરોગી અને હુશિઆર  
 બનાવવાની ઘણી હોંસ હોય છે.

“જે એમ કહેતાં હો, કે ‘દેશસેવા શું છે? એ વાક્યનો અર્થ અમારાથી સમજતો નથી,’ તો તે વાક્યનો અર્થ હું સમજાવું. તમારા સગા હુદુમ્બમાં, તમારી શાળામાં, તમારા હાથમાં કે નજરમાં જ્યાં જાઓ ત્યાં તમારા પ્રસંગમાં જે કોઈ પુત્રપુત્રીઓ આવે તેને સાંઝે બોલતાં શીખવો, તેના મનમાંથી આજ કાલ ચાલતા વહેમ ટાળો, ભૂત પ્રેતની વહેમી વાતોનો નાશ કરો; તેઓનાં તન, મન ઉત્સાહી અને યજ્ઞવાન બનાવો, ખૂબ સ્વચ્છ અને સુઘડ બનાવો; તેમને સદા હસમુખાં અને પ્રસન્ન મનથી રહેતાં શીખવો. એ તમારું યુવાન સ્ત્રીઓનું કામ છે. બાળકોને માતાઓ અચપણથી જો આવાં ઉત્તમ બનાવે તો તે બચ્ચાંઓ ભુદ્ધિમાન થઈને દેશનાં અનેક પ્રકારનાં વિદ્યા, હુન્નર તથા કળાને કેળવે અને આરોગ્યવાન થઈ લાંબું આયુષ્ય ભોગવે જેથી ધાર્મિક અને પરોપકારી કાર્યમાં આગળ વધે, અને એથી પછી સંસારના દરેક પ્રકારના સુખસાધનમાં આગળ વધી શકાય છે. એ તમામ સારાં કામ થવાનું મૂળ કારણ ફક્ત એક માતા જ છે. માની જ માવજત, કેળવણી અને સેવાનું એ શુભ પરિણામ છે. તેનું નામ તે દેશસેવા છે માટે તેમાંથી તમારાથી જેટલું અને તેટલું બનાવશો તો બાઈઓ! તમે પણ સમર્થ અને વિદ્વાન જ છો. મનુષ્યના સામર્થ્ય અને વિદ્વાનપણાની, ઉપર કહ્યાં તે કામ શિવાય, બીજી કાંઈ નિશાની હોતી નથી, માટે તમારાથી કશું અને નહિ એમ કહી તમારા ખરા ધર્મથી છુટી જશો નહિ.”

અસ, આ એમનાં અમારી પ્રથમ મુલાકાતનાં અંતિમ વાક્યો હતાં, અને મારા જોવામાં આવ્યું છે કે જ્યારથી એ વાક્યો સાંભળ્યાં ત્યારથી અમારા ઘરમાં એક પ્રકારનું નવીન ચૈતન્ય આવ્યું છે. આવા તમામ પ્રસંગો ઉપરથી હું તો એવી માન્યતા પર હતો અને છું કે સ્વર્ગસ્થ માતા જમનાબાઈ તે કોઈ અલૌકિક ઐશ્વર્ય ધારથી કોઈ કારણસર ઉતરી આવેલ દિવ્ય શક્તિ હોવી જોઈએ કે જે ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં જીવન સુધારવામાં જ છેલ્લો શ્વાસ પૂરો કરી પોતાના અસલ સ્થાન પર ચાલ્યાં ગયાં. હવે તેમનો શોક કરવો તે નકામો છે, પરંતુ આપણી તેમના પ્રત્યેની ખરી પૂજ્ય ભાવના અને લાગણી તો તેમાં જ રહેલી ગણાય કે તેમણે કહેલાં વચનોનું અનુકરણ કરી તેમના અમર આત્માને જ્યાં હોય ત્યાં શાન્તિ આપીએ. એ આ દેશની સ્ત્રીઓનું અને તેને સ્થાને ખીરાજનાર માતાનું કર્તવ્ય છે. ઇતિ ઓમ શાંતિ:.

## સદ્ગત ગં. જમનાબહેન.

લેખક—ડૉ. નગીનદાસ માણેકલાલ.

હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું આ કામ સ્તુતિપાત્ર છે, કારણ કે મરહુમ મોટા માનને લાયક હતાં. લાયકની લાયક કદર કરવી એ સામાન્ય ફરજ છે. અને એવી પવિત્ર ફરજ બજાવવામાં આપણે પછાત પડીએ તો આપણું કર્તવ્ય ઘટિત લેખાય નહિ.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં સેક્રેટરીઓ તરફથી તા. ૨૭ જુનને દિવસે એક પત્ર મળ્યો છે, જેમાં મરહુમ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્ષર્ધના સંબંધમાં એક લેખ લખીને મોકલવાનું કહેવામાં આવ્યું છે.

જમનાબહેન વિષે કાંઈ પણ જાહેરાતમાં લખવું એ મ્હારે મનથી લાગ્ય સમજ્યું છું. કારણ કે મ્હારો તેની સાથનો ઘાડો સંબંધ લગભગ ૨૧ વરસનો હતો, અને તેની સાથે

હમારો નાતો કેવળ ભાઈ બહેન જેવો હતો. બે હું ભૂલતો ન હોઉં તો મરનારના વારંવારના ઉદ્દગાર હતા કે મ્હારે બે ભાઈ છે, એક ડાહ્યાભાઈ, ને બીજા નગીનદાસ. તેઓની વર્તણૂક પણ તેવી જ હતી. તેઓને મળવાથી દીલને ઘણો જ આનંદ પ્રાપ્ત થતો હતો. મ્હારા પ્રત્યે તો તેઓનો ચાહા હતો, પરંતુ મ્હારા આખા હૃદય તરફ પણ તેઓનો પ્રેમ અદ્વૈતિક હતો. હવે જમનાબહેન તરફથી મેં શું સાંભળ્યું છે, બેયલું છે, અને અનુભવેલું છે તે ટુંકમાં નીચે પ્રમાણે જણાવીશ, અને આશા રાખીશ કે તેની વર્તણૂક ઉપરથી આપણી હાલની આર્યભગિનીઓ ઉદાહરણ લેઈ વર્તશે તો તેઓનો સંસાર સુખી નીવડશે.

એમનો જન્મ સંવત ૧૯૧૮ માં શ્રાવણ શુદ્ધ પુનમને દિવસે શેઠ તુળસીદાસ ત્રજદાસને ત્યાં થયો હતો. તેઓનાં માતૃશ્રીનું નામ મણિબાઈ હતું. મણિબાઈને હું સારી રીતે ઓળખતો હતો. તેઓ મોટા દીલનાં ને ઉદાર વૃત્તિનાં હતાં. તેઓના મરણ વખતની છેલ્લી સારવાર મ્હં જ કીધી હતી. શેઠ તુળસીદાસ મોટા વેપારી હતા, અને આ પુત્રીના જન્મ પછી આખરૂં અને ધનમાં મોટો વધારો થયો હતો. એના જન્મ પછી કન્યાકેળવણીની જગૃતિ-શરૂઆત થતી હતી. એવા સમયમાં એનાં માબાપે ઘણી મોટી હોંસથી વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો. સ્કુલમાં પાંચ છ ધોરણ લગણુ શીખ્યા બાદ અંગ્રેજી બે ધોરણ લગણુનો અભ્યાસ કીધો હતો.

એઓ વારંવાર કહેતાં હતાં કે સાંજના સ્કુલમાંથી પાછાં ફરતી વેળાએ એની સાથે પાંચ સાત સાહેલીઓ આવતી હતી. મણિબા જેમ જમનાબહેનનો આદરસત્કાર કરતાં તેમ બીજી સાહેલીઓનો પણ કરતાં હતાં. ટુંકમાં તેઓ જેમ ખુશી થાય તેમ વર્તતાં હતાં. જમનાબહેનનો જેવો સાહેલીપર પ્રેમ તેવો જ માતાજીનો પ્રેમ એટલે તે જ વખતથી જમનાબહેન મોટા દીલનાં હતાં તે માલમ પડતું હતું.

૧૩ વરસની વયે એઓનાં લગ્ન સુરતનિવાસી શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સમ્પ્રદાય સાથે થયાં હતાં. એઓ પોતે શરૂઆતમાં ગરીબ અવસ્થામાં હતા. તેઓએ પ્રીવીઅસ સુધી અભ્યાસ કીધો. પછી ધીમે ધીમે નાને દરજ્જેથી ચઢી મુંબાઈ બેંકમાં હેડ શ્રૉફ તરીકે રૂ. ૮૦૦ ના પગારે નીમાયા હતા, આ નવો ઓધો લગભગ બે વરસ ભોગવી સ્વર્ગવાસી થયા હતા. શરૂઆતમાં તેની ગરીબ અવસ્થામાં જમનાબહેન જે લક્ષ્યાધિપતિની છોકરી હોવાથી પૂરા લાડમાં ઉછરેલી હતી તેણે ખૂબી ભરેલી રીતે ગૃહસ્થાશ્રમની શરૂઆત કરી અને એવી રીતે ચલાવ્યો કે લવિબ્યની બીજી સ્ત્રીઓ તેનું અનુકરણ કરે તો તેઓ જરૂર સુખી થાય.

આ દંપતી ઘણાં સાદાં, દયાળુ, પરગણુ, આનંદી અને મલતાવડા સ્વભાવનાં હોવાથી તેઓ દરેક કોમને પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં.

એઓના પતિની આજ્ઞાથી જાહેર કામમાં આગળ પડતો ભાગ લેવો જમનાબહેને શરૂ કીધો. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની ૧૯૦૩ માં સ્થાપના થઇ ત્યારથી પ્રમુખની નીમણૂક થઇ તે મરણ પર્યંત તે ઓધો ભોગવ્યો હતો.

સેવા સદન જે મી. મલખારીએ સ્થાપ્યું હતું તેમાં તેમણે ઉપપ્રમુખ તરીકે કામ કીધું હતું વળી તેઓનો ઉચ્ચ હેતુ એ હતો કે સ્ત્રીઓ કેળવણી લેતી થાય, અને પોતાનો ગૃહસ્થાશ્રમ ઉચ્ચ રિશ્તિમાં ચલાવે એવી તેની તીવ્ર ઇચ્છા હતી. તે ઇચ્છા ખર લાવવામાં ગુજરાતમાં મોટો યજ્ઞ શરૂ કીધો. આ યજ્ઞ શરૂ કરવાનું બળ હમેશાં તેઓ ઇશ્વર પાસે માંગતાં હતાં. છેવટે ઇશ્વરે બળ આપ્યું અને ગુજરાતને દીધાવે એવું રૂંડું અને ઉત્તમ કાર્ય ઊપાડી લીધું.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં, કોમમાં, દેશમાં, અને જગતમાં બે સ્ત્રીઓ અજ્ઞાન રહે તો સંસાર દુઃખી જ છે, એમ મરહુમ બાઇનું અંતઃકરણ કહેતું હતું. સ્ત્રીપુરુષનું બેનું સુખી ક્યારે કે જ્યારે રીતિ, નીતિ, ધર્મ, આચાર, વિચાર અને વિવેક-અદબમાં બરાબર ઘડાય તો જ. નહિ તો ગૃહસ્થાશ્રમ દુઃખી જ છે.

ધીમે ધીમે જમનાબહેનના અંતઃકરણમાં ઉચ્ચ સંસ્કાર શરૂ થયા અને આખા દેશને બે યોગ્ય કેળવણી મળે તો દેશ સુખી થાય એ ભાવના ચારે તરફ વ્યાખ્યાનો અને ભાષણો આપી પ્રભમાં ઉત્પન્ન કીધી. મરહુમે તેની આખી જીંદગીમાં લગભગ ૧૧૫ ભાષણો આપ્યાં હતાં.

પોતાને બે કે ઘણાં બાળકો થયાં, પરંતુ કોઈ પણ જીવી શક્યું નહિ. એની નાની બહેન રૂખી કરીને હતાં. તે ગુજરી ગયાં ત્યારે એક સુંદર કરીને છોકરો બે પાંચ સાત વરસનો હતો તેને એ દંપતીએ પાળી પોષી મોટો કીધો. પોતાના જ ઘરમાં રાખ્યો, લણતર શરૂ કરાવ્યું અને મરહુમનો એ છોકરા પ્રત્યે એટલો બધો પ્યાર હતો, કે બે વચન એની બહેનને આપેલું તે પાર પાડવા ધર્માદા કરતાં બે શેષ રહ્યું. તે આ બાળકને આપી પોતાના આત્માને સંતોષ આપ્યો છે. આ તો ઘરની બાબત થઈ, પરંતુ દેશનાં બાળકોને પણ પોતાનાં જ બાળકો ગણ્યાં હતાં.

પતિપત્નીનું ઉમદા સૂત્ર એ હતું કે પરદુઃખલંબન એ જ જીંદગીનું ઉત્તમ સાર્થક્ય છે. સદ્ગત જમનાબહેનનું હૃદય અલૌકિક પ્રતિભાશાળી હતું. ખરે, દયાળુ, પરોપકારી અને પરદુઃખલંબન એક આદર્શ સ્ત્રીરત્ન આપણા ગુજરાતે ગુમાવ્યું છે.

દેશમાં અને લોકોમાં પથરાતી આફતો કેમ દૂર થાય અને કેમ સુખ મળે તેને માટે આ મરહુમ બાઇએ અનેક રીતે ઉત્સાહપૂર્વક સતત પ્રયાસ કીધા હતા.

મુંબઈમાં ગરીબોની ચાળોમાં જઈ તેઓનાં દુઃખ સાંભળતાં હતાં, અને તેનો ઉપાય પણ કરતાં હતાં. દવાખાનામાં જઈ દરદીની મુલાકાત લેતાં અને તેઓને ફુટ, સુંદર ભોજન વિગેરે આપી દીલાસો આપતાં હતાં.

એક વખતે જમનાબહેને કહેલું કે હું સેવાસદનમાં ગઈ ને એક ગરીબ બાઇએ એવીજ હઠ લીધી કે જમનાબહેન મને કાંઈ પણ રસોઈ કરીને હાલ જમાડે. આ લલી ને ઉમદા બાઇએ તેની વૃષ્ટિ વૃમ કરવા પોતે સુંદર કપડાં પહેરેલાં હોવા છતાં રસોડામાં જઈ બાઈની ઇચ્છા પ્રમાણે રસોઈ કરી તેને જમાડી, ને પછી જ ઘેર સીધાવ્યાં. એવી આર્થ બહેનને ધન્ય છે.

જ્યારે ગુજરાતમાં ૧૯૧૧ માં દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે મરહુમે ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી. ચારે તરફ ભાષણો આપી અવાચક પ્રાણીઓ અને નિરાધાર હુકુંઓને મદદ કરવાને રૂ. ૨૧૦૦૦ નું ફંડ એકતું કરીલું હતું. એમાંથી રૂ. ૪૦૦૦ બોમ્બે સેન્ટ્રલ ફેમિન રીલીફ ફંડમાં આપ્યા હતા, ને બાકીના રૂપિયા બીજી સાહેલીઓને લઈને બાર ઉનાળાના દિવસમાં પંચ-મહાલ, ગુજરાત, કાઠિઆવાડ વગેરેનાં પોણેસો દુષ્કાળ પીડિત ગામડાંઓમાં ફરી ગરીબ અનાથોને મદદ કરી હાતી. આ મુસાફરીમાં પોતાના ખર્ચ બદલ રૂ. ૨૦૦૦ પોતાની ગાંઠથી ખર્ચ્યા હતા. ઉપલા ઇલાકાઓમાં લયંકર દુષ્કાળ જાહેર થયો, ત્યારે મુંબઈના શેહેરીઓની એક ગંભીર સભા નામદાર ગવર્નર લૉડ સીડનહેમના પ્રમુખપણા નીચે ટાઉન હોલમાં

બોલાવવામાં આવી હતી. તે વખતે જમનાબહેને હુબકાળની લયંકર આકૃતિ વિષે અસરકારક ભાષણ આપ્યું હતું અને લોકોને મદદ કરવા સમજુતી આપી હતી અને પરિણામ થઈ જ સાફ આવ્યું હતું.

મરહુમ તરફ પ્રભનો આહા હતો તેમ જ સરકારનો પણ પ્રેમ હતો. મને એક વાર લેડી વીલીંગડનનો આવેલો પત્ર બતાવ્યો હતો.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના ૧૯૦૩ માં થઈ ત્યારથી તે અત્યાર સુધી પોતે જ્યાં ત્યાં સુધી પોતાનું જીવન પરમાર્થી કાર્યમાં જ ગુજાર્યું.

ઘણાં સ્ત્રીપુસ્તકોના ઘરસંસાર એમણે સુધાર્યા છે. પતિપત્નીના કલેશો દૂર કરી સલાહ સંપત્તી તેઓને રસ્તે પાડ્યાં છે. દુઃખીઆરી સ્ત્રીઓને દીલાસાવડે કે કાંઈ મદદવડે જ્યાં ત્યાં ગુપ્ત રીતે પોતે જઈ ચઢી ઉત્તમ સેવા બજાવતાં હતાં.

બાઈના જીવનનું અદ્ભુત વર્તન ઘણું જ અલૌકિક, પ્રભને શીક્ષણ લેવા લાયક અને સ્ત્રીઓને અનુકરણ કરવા લાયક એટલું બધું છે કે તેનો વિસ્તાર ઘણો છે અને તે દેશની સાથે દરેક કોમને ઘણું ઉપયોગી છે.

હિંદુ સંસારમાં વિધવા સ્ત્રીઓની દુઃખદાયક સ્થિતિ સુધરે તે માટે મરહુમ બાઈનું અંતઃકરણ ઘણા પ્રકારની યોજનાના વિચાર કરતું હતું.

વિધવા સ્ત્રીઓનું જીવન પરમાર્થી કાર્યોમાં વાપરવામાં આવે, તેઓને નીતિબોધ આપી જન સેવાનાં કાર્ય કરાવવામાં આવે અને સમાજની કન્યાઓને કેળવવામાં ઉપયોગી નીવડે એ જમનાબાઈની તીવ્ર ઇચ્છા હતી અને તે માટે મીં. મલબારીએ જે સેવાસદનની સંસ્થા સ્થાપી હતી તેમાં પોતે ઉપપ્રમુખ હતાં. આ સંસ્થામાં પોતે ઉત્તમ કાર્ય બજાવી આખા ગુજરાતમાં દેશસેવા અને સમાજસેવા કરવાનો જીવસો વધાર્યો હતો.

પ્રોં. ગજજરના કુટુંબ સાથે મરહુમનો ઘાડો સંબંધ હતો, અને વનિતાવિશ્રામ જે નાનીબાઈ ગજજરની દેખરેખ તળે ચાલે છે તેમાં જમનાબેન તેમનો જમણો હાથ હતાં. એટલે તેને પણ મદદ આપવામાં પોતે દીલોબનથી મેહેનત કરતાં હતાં.

મીં. ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલા સત્યાગ્રહની લડત વખતે પ્રભમાં અપીલ બહાર પડી ત્યારે મરહુમે ભાષણો આપી, એક ફંડ એકઠું કરીને મદદ મોકલી. તેમ જ દક્ષિણ આફ્રિકામાં છીડાન વિમેન્સ એસોસિએશને સત્યાગ્રહની મદદ માટે ભરેલા જુદી જુદી કારીગરીના પ્રદર્શન વખતે મરહુમે સેક્રટરી તરીકે કામ બજાવી ૧૦૦૦ નમુના ત્યાં મોકલી આપ્યા હતા. અને તેની જે ઉપજ ઉપજ તે ઉપલી એસોસિએશનને ભેટ કરવામાં આવી હતી.

હિંદના મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજીની દરેક જયંતી પ્રસંગે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી સ્ત્રીવર્ગનું એક ડેપ્યુટેશન લેઈ તે દિવસે સવારના પોહોરમાં વેસાવા ખાતે જઈ પોતે તે મહાન દાદાને અભિનંદન આપતાં હતાં.

જ્યારે એની ગેરહાજરી માલુમ પડતી ત્યારે દાદા ઘણો ખેદ દર્શાવતા હતા. એટલે મરહુમ ઉપર તેઓનો ખેહદ પ્રેમ હતો.

દ્વા-સવાલમાં મદદ કરવા વળી મરહુમે ગોરખી નાટક મંડળનો સતી અનસૂયાનો ખેલ લીધો હતો. અને તે મારફતે રૂ. ૨૪૦૦ લેગા કીધા હતા.

આઇ ગુપ્તદાન પણ ઘણું કરતાં હતાં. જમણો હાથ શું કરે છે તે કાળો હાથ જાણતો નહોતો. આઇનો અવાજ ખુબંદ હતો, જાણે ઇશ્વરી બક્ષીસ ન હોય! બાપણુ કરે તો તેની છાપ શ્રોતા જનો ઉપર વિશેષ થતી હતી. એનું છેલું બાપણુ માધવબાગમાં કન્યાવિક્રય સંબંધી મેલાવડો થયો હતો તે વખતે થયું હતું.

આ સઘળાં કાર્યો પતિ-આજ્ઞાથી થતાં હતાં. સક્કઈએ કોઈ પણ કાર્યમાં વિરક્તતા અતાવી નથી. તેઓ પણ મોટા દીલના પુરુષ હતા.

જેઓ જમનાબહેનના સંબંધમાં આવ્યાં હશે, ચાતો જેઓ તેને ઓળખતા હશે, તેઓ આખી છંદગી એને ભુલે તેમ નથી.

જેઓ ઘણી જ સાદી લાંબી ખંડાંયની ચોળી અને અસલ જમાનામાં ભરાયલી રેશમની સાડી પહેરતાં, કપાલે કંકુનો મોટો ચાંદલો કરતાં અને નાકે વાળી ઘાલતાં, તેથી જાણે પાર્વતીનો અવતાર હોયને તેવાં લાગતાં.

કોઈ કહેશે કે જમનાબહેન સૌભાગ્યપણામાં વાળી નહોતાં પહેરતાં—

મરહતી સભા હોય ને જમનાબહેનને બોલવા કહ્યું હોય તો ઘણાજ ઉમંગથી ખુબંદ અવાજે સલાને ધ્રુવવતાં હતાં.

પ્રભાતમાં વહેલાં ઉઠી, ઘરસંસારી કામકાજ તપાસી, નાહી ધોઈ રામાયણનો રોજ પાઠ કરતાં. તે તથા તેના પતિ શંકરનાં ભક્ત પણ હતાં. રાતે તંબુરાના સુર સાથે ભજન સઘળાં બેશીને કરતાં હતાં. અને આનંદમાં દિન ગુજરતાં હતાં. ઘેર આવતા પરોણાની ચા તો કોઈ સાધારણ રીતે મળવા આવે તેની આગતાસ્વાગતા કેમ કરવી તે જેવું એ સમજતાં હતાં એવું બાગ્યે જ બીજે ઠેકાણે જોવામાં આવતું હતું. પૂછી મીઠું ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાલા તથા એની સ્ત્રી કળાવંતી બાઇને. રતનબહેનને પણ મરહુમનો કાંઈ ઓછો અનુભવ નહોતો.

સઘળાઓ સાથે જનકદયાણની જ વાતો કરતાં. કોઈની કુથળી સાંભળવી એને પસંદ પડતી નહિ.

પતિ ગુજરી જવા બાદ પંડેલું દુઃખ અસહ્ય હતું પણ ધીરજથી સહન કરતાં હતાં. તેઓની પૂજા કીધા બાદ ભોજન લેતાં હતાં. પોતાને હાથ લીધેલાં કામો કરવા જલદીથી ટટાર થયાં હતાં. એક વાર પાછાં ભાવનગર કાઠિઆવાડ જઈ આવ્યાં. હિંદુ સ્ત્રીમંડળો સ્થાપ્યાં, ને જનસમાજનું બહું થાય તેવા ઉપાયો યોજવા માંડ્યા.

કમનસીબે તેઓની તબીએત ઠીક રહેવા માંડી નહિ. બૂખ લાગે નહિ ને શરીર ધીમે ધીમે તવાતું ગયું. મારો તેની સાથે ૨૧ વરસનો સંબંધ હતો, એ દરમીઆન દવા મારી જ કરતાં હતાં. બીજાઓ ગમે તેમ સમજાવે પણ બાઈ પોતાના વિચાર ખદલે નહિ. મરણની પહેલાં છ માસ મારી લાગટ સારવારમાં હતાં. એમને બચાવવા ઘણા ઉપાયો કીધા, કારણ કે તેઓનું જીવન ભવિષ્યની પ્રભને ઘણું ઉપયોગી હતું. એક વાર ૩૦ રાવ ને સર બાલચંદ્રને કનસલ્ટેશનમાં બોલાવ્યા હતા. તેઓ સમક્ષ પણ બાઈએ એમ જ કહ્યું હતું કે મારું જીવન ફક્ત એક જ ડાકટરપર છે (મીઠું ભવાનીદાસ મોતીવાલા સમક્ષ તો આ ઉદ્દગારો ઘણીવાર કાઢ્યા હતા). આ સાંભળી તેઓ ઘણા ખુશી થયા હતા.



જમનાબહેન જ્યારે સીક હતાં ત્યારે એક બાબતનો વિલાપ કરતાં હતાં. તે એ કે જેમ મંડળો સ્થાપી શ્રીઓને બીજી કેળવણી આપવામાં આવે છે, તેમ ઘર ચલાવવામાં બરો-બર કેળવણી અપાતી નથી. તે બે હું સારી થાઉં તો આ ખામી પણ સુધારું, કારણ કે આવી ખામીથી તેઓનું દીલ દુઃખાતું હતું. ઈશ્વરે જમનાબહેનની આ મુશ્કેલી પાર પાડી નહિ.

મારા ઉપર તેની પૂરેપૂરી આસ્થા હતી. કદાચ લાંબો સમય ન મળાયું હોય તો જમનાબહેન આજે સીક છે ને તમોને વાલકેશ્વર બોલાવે છે, એવું કહેવરાવે. ત્યાં જઈ બેઠું ને પૂછું કે, બહેન કેમ છે? તો કહે, ભાઈ કાંઈ નહિ. જરા પેટમાં દુઃખે છે, તે દવા આપજો. આ તો એ બહાને તમારી સાથે મળાયું. આ ભદ્રી ને દયાળુ બહેનનો પ્રેમ મને હરદમ યાદ આવે છે. હું કહીશ કે ડાક્ટરને દરદી હોય, તો જમનાબહેન જેવાં હબે, ને ભાઈને બહેન હોય, તો આવી જ હેતાળ બહેન ભવેલવ હોબે. જમનાબહેન વિષે કાંઈ પણ વિશેષ લખતાં અશ્વપાત થાય છે, કારણ કે તેનું હેતુ ઘણું હતું. વાલકેશ્વરમાં બાણગંગા આગળ માંડે વિશ્રાંતિનું સ્થાન હતું, જ્યાં સઘળાં દુઃખ મટી જઈ આનંદ પ્રાપ્ત થતો હતો. ત્યાં ભાઈની વાટ જોનાર એક પવિત્ર બહેન હતી. આવું પવિત્ર સ્થાનક દૃષ્ટિ બહાર જવાથી માંડે દીલ ઘણું જ દુઃખાય એ સ્વાભાવિક છે. ઈશ્વર પાસે એટલું જ માંગુ છું કે જમનાબહેનનો આત્મા જ્યાં પણ હોય ત્યાં પ્રભુ એને શાંતિ આપે. આમીન.

## સાધ્વી જમનામૈયા.

લેખક—રા. હરખલાલ ભગવાનજી ભગત.

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ જગતમૈયા જમનાબાઈના નામથી કોઈ અબજ નથી. તે સાધ્વી બાઈનું જન્મથી જ પરમાર્થ તરફ લક્ષ હતું. તેમના જીવનચરિત્રની બહાર આવેલી છુટી છુટી વીગતો સાથે વિદ્વાન સમાગમીઓના ઉદ્ગારો એ બાબતની સાક્ષી પૂરે છે. તેમનું આટલું જિંદગી મન સ. ૧૯૦૩ ના દુષ્કાળના સમયમાં તેમણે સ્વાત્મભોજે દેશની જે અનુપમ સેવા બજાવી હતી તે વખતે જગદ્દૃષ્ટિગત થયું હતું. તેઓ એ વેળાના દુઃખક પ્રસંગે અંગત ખરચે દેશ દેશાવર ફરી ગરીબ આબરૂદાર હુડુંબોની પ્રતિષ્ઠા જાળવી સંગીન મદદ કરી હતી, તે મદદ પણ એવા ઉચ્ચ પ્રકારની હતી કે તે જ સમયમાં તેમનું રક્ષણ થવા ઉપરાંત, ભવિષ્યમાં પણ તેમને ઉપયોગી થઈ શકે તેવું શિક્ષણ પણ સાથે સાથે આપતાં હોય તેમ તેમના કૃત્યથી જણાઈ આવે છે. એ પ્રસંગે જે જે દેશ કે શહેરની મુલાકાત લીધી હતી, તે તે સ્થળે “શ્રીમંડળ”ના ઉદ્દેશો સમજાવી પોતાં સરખાં અન્ય શ્રીઓને બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો હતો, જે ઘણે દરબજે સફળ થયો છે. ભાવનગર, રાજકોટ વિગેરે સ્થળોએ તેવી શ્રીસંસ્થાઓ આજ હસ્તી ધરાવતી થઈ છે, એ સઘળું આ સાધ્વી બાઈનું અનુકરણ કહી શકાય. આવી પરોપકારી સંસ્થાઓ એ જ આ સાધ્વી મૈયાનું સ્મારક છે. આ કાર્યમાં જેમ તેમને વધુ ફતેહ મળતી ગઈ તેમ તેમ તેઓ ઉત્સાહમાં અને દેશસેવામાં વધુ આગેવાન ભાગ લેતાં થયાં. ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળની સ્થાપનાથી, તેમના હસ્તક દર વરસ પ્રગટ થતા “શ્રી હિતોપદેશ,”—“નવા વર્ષના બે બોલ”—વિગેરે સાહિત્યથી, તેમ જ શ્રીશિક્ષણવર્ગો બોલી સલાસદો તેમ જ અન્ય શ્રીઓની સુધારણાએ જે ઉપદેશ દેવાય છે તે અતિ ઉત્તમ છે. તેમનો અનુભવ બહોળો હતો. તેમની શુદ્ધિ ઘણી વિશાળ હતી. જે કાર્ય અશક્ય કહી શકાય, તે કાર્ય કરવાનું બે તેઓ મનપર લેતાં, તો તે શક્ય જ થતું. દુષ્કાળ કમિટીની બાનુ શાખામાં તેઓએ જે સેવા બજાવી નાદર રકમ એકઠી કરી હતી તે, તેમ જ આફ્રીકાની શ્રીઓને મદદ માટે જે કંઈ કાર્ય થયું હતું, તે સર્વ આ જગતમાં મૈયાનું નામ ધારણ કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરાવનારું હતું.

તેમના જીવન દરમ્યાન એવાં અનેક કાર્યો થયાં છે કે જે તેમના જેવી બીજી સાધ્વીઓને અનુકરણ યોગ્ય છે. કોઈ સ્ત્રીહિતેચ્છુ લેખકદ્વારા તેમની જીવનગીતો ક્રમ, એક પુસ્તકદ્વારા પ્રગટ કરાવવાની અગત્ય છે, કે જે બીજી સાધ્વીઓને તેમને પગલે ચાલી આદર્શને અનુરૂપ થવામાં માર્ગદર્શક થઈ શકે. આ સૂચના સ્ત્રીમંડળ ઉચ્ચકો દેશે એવી ઉમેદ રાખું છું. તેઓ આપણી ચર્ચયક્ષુની દૃષ્ટિએ સદ્ગત થયાં છે, પણ દીર્ઘ દિવ્ય ચક્ષુએ જોતાં તેઓ સદા અમર છે, અને આવી સ્ત્રીસંસ્થાઓ તથા સ્ત્રીહિત-શિક્ષાસાહિત્યમાં તેમનો આત્મા સદા રમણ કરતો રહેશે. છેવટે ઈશ્વર પાસે ચાલના કડં છું કે તેમના સર્વ સદ્ગુણો હાલની સાધ્વી સ્ત્રીઓના હૃદયમાં ઉતરી તેમનું સ્મારક સદા અચળ રાખો, અને સદ્ગત મૈયાનો આત્મા શ્રીચરણમાં સદા શાંતિ ભોગવો અસ્તુ.

## ગંગાસ્વરૂપ પરમપૂજ્ય માતૃશ્રી જમનાબાઈ સાથે મારા પરિચયની સંક્ષિપ્ત.

લેખક—રા. મેઘજી હીરજી.

જે વખતે પ્રસિદ્ધ જૈન વક્તા રા. શિવજી દેવશીએ મુંબઈમાં માંડવી લતા ઉપર શ્રી કચ્છી જૈન મહિલાસમાજ સ્થાપ્યું, અને તેનું આંનરરી કાર્ય મને સોંપવામાં આવ્યું, તે વખતે મેં એમ નહિ ધાર્યું હતું કે આ મહિલાસમાજને કોઈ અપૂર્વ ઉત્સાહી પવિત્ર આત્માની અણુચિત્તવી સહાનુભૂતિ મળશે. પરંતુ પરમાત્માની કૃપાથી સમાજની સ્થાપનાની શરૂઆતમાં જ ગંગાસ્વરૂપ માતૃશ્રી જમનાબાઈ સક્કઈનો પરિચય થયો. અને આ સમાજની ઉન્નતિનો પાયો રોપાયો. માતૃશ્રી જમનાબાઈનું જીવન ઘણી ઘણી રીતે અનેક સંસ્થાઓની અને ખાનગી શૃદ્ધકુટુંબોની સેવામાં રોકાયેલું હોવા છતાં અમારી જૈન મહિલાઓનો સમાજ, જેના માત્ર બીજનું જ રોપણ થયું હતું, તેને વિવિધ પ્રકારે કર્તવ્યનું ભાન કરાવી તેના અજ્ઞાનતિમિરને જ્ઞાનરૂપી સુધા અર્પી-પાણી પાઈ ઉન્નત કરેલ છે. અમારી સમાજ બાદચાવસ્થાના કટાકટીના સમયે બીનઅનુભવી અને નીરસ વ્યક્તિઓની વચ્ચે અથડાતી હતી. એ વાતનું માતૃશ્રીને સંપૂર્ણ ભાન થતાં, જ્યારે જ્યારે અમારા હિતનો કોઇપણ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો, ત્યારે ત્યારે અન્ય કામોને અળગાં કરી તેઓશ્રીએ પોતાની શક્તિઓનો, પોતાના સમયનો, અરે, પોતાના સ્વાર્થનો પણ ભોગ આપવામાં કયાશ રાખી નથી. અમારી કચ્છી મહિલાઓ બહુ લાલેલી ગણેલી હોતી નથી, ને તેને કામ કરવાની આવડત કે વખતનો સદુપયોગ કરવાનું કે પોતાનું કર્તવ્ય કરવાનું કે સહવાસમાં આવનારને કોઈ રીતે ઉપયોગી થઈ તેનો પ્રેમ સંપાદન કરી લેવાનું જ્ઞાન ન હોય એ સ્વાભાવિક છે. તથાપિ માતૃશ્રી જમનાબાઈએ એવા અનઆવડતવાળા સમૂહમાં કામ કરવાનું કઠિન છે એમ સારી પેઠે જાણતાં હતાં છતાં તેઓએ અણગમો કે કંટાળો કદિ બતાવ્યો નથી, એ તો એક કોરે રહ્યું પરંતુ ઉલટાં પ્રસન્ન ચિત્તે એ સ્થળમાં બીજાં સ્થળો કરતાં પ્રથમ અને વિશેષ કામ કરવાની આવશ્યકતા છે એમ વિચારી કામ કર્યું હતું. તેમનાં કાર્યદક્ષતા, આદર્શ પતિપરાયણતા, લોકસેવા-ભાવના, સાદું ધાર્મિક જીવન, દયાર્દ્ર હૃદય અને વાક્યાતુર્ય અપ્રતિમ હતાં. એવા ઉન્નત આત્માના ગુણોનો અને પરોપકારપરાયણતાનો તાદૃશ ચિતાર આપવો એ મારી શક્તિની બહાર છે. લોકો કહે છે કે પ્રભુને ભવ્ય આત્માઓની બહુ જરૂર રહે છે. ખરેખર! માતૃશ્રી જમનાબાઈના માટે એમ જ બન્યું છે. પ્રભુએ અમારી વચ્ચેથી ખેંચી લઈ તેમને પોતાની પાસે મોક્ષમંદિરમાં બોલાવી લીધા છે.

ૐ શાન્તિ:

## સદ્ગત ગ. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક—રા. વજેરામ કાલીદાસ.

અમને વઢવાણ કેમ્પ વાસીઓને આ ઉદ્દેશ લખતાં અને સાંભળતાં હર્ષ અને ખેદ એમ બન્ને લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય. છે એક જ વિષયમાં વિરોધ લાવવાળી બે લાગણીઓ ઉદ્ભવ સંભવિત ન ગણાય અથવા માની ન શકાય પરંતુ અમે આ વિષયમાં ઉપરોક્ત બન્ને લાગણીઓના ભોક્તા એવી રીતે થઈ પડીએ છીએ કે ધર્માત્મા બેન જમનાબેન સક્કઈ કે જેઓ મુલકની અંદર એક સખી સાધ્વી શ્રી તરીકે પ્રખ્યાત હતાં અને જેમણે પોતાના ઉદાર અંતઃકરણથી પોતામાં રહેલ ઉત્તમ જીવદયા અને લક્ષ્મીનો ખરો સદુપયોગ કરી પોતાના નામને ઉભય લોકમાં વિરાજીત કરી મુકયું છે તેમના મહાન સુપ્રદ સ્વર્ગવાસથી અમોને હર્ષ અને ખેદ બન્ને પ્રાપ્ત થાય છે. પોતાના જિઆ ગુણોએ કરીને આ ધર્માત્મા ખેડેન રૂડાં કર્મે કરીને જિઆ ગતિને પામ્યાં છે, જેથી અમો સૌ એમનાં પરિચિત વઢવાણ કેમ્પનાં માણસો તેમના આત્માની વિશેષ ઉન્નતિના શાસ્ત્રસત્પ્રમાણ ન્યાયથી આનંદ પામીએ છીએ. પરંતુ સ્વાર્થ દૃષ્ટિથી અમને સ્વાભાવિક ખેદની અથવા દીલગીરીની લાગણી ઉદ્ભવે છે અને તે એટલા માટે કે સ્વર્ગસ્થ ધર્મશીલ બેન જમનાબેને સવંત ૧૯૬૭ ના કાઠિઆવાડના મહાન દુકાળ વખતે આ અમારા વઢવાણ કેમ્પમાં પધારી અનાથ અને ગરીબ માણસોને દાણા, કપડાં વિગેરેની જે મદદ કરી હતી તે અમોને અમારા અંતઃકરણમાં અહર્નિશ સ્મરણીય વાત છે, એટલું જ નહિ પરંતુ એ દુષ્કાળ વખતે મુંગાં પ્રાણી પશુઓ કે જે બહુ દુઃખમય સ્થિતિમાં જીવન ગાળતાં હતાં તેમના બચાવ માટે અહીંના નામદાર પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબે જાતે શ્રમ લઈને જે કેટલ કેમ્પ બનાવ્યો હતો અને એ કેટલ કેમ્પમાં બનતી તકલીફ જે ઉત્તમ રક્ષણ થતું હતું તે કેટલ કેમ્પની ધર્માત્મા ખેડેને વીઝીટ લીધી હતી. એટલેથી બસ નહોતું પરંતુ પોતાના દયાર્દ્ર અંતઃકરણથી ત્રીજ લાગણી પ્રદર્શિત કરી ગાયોના સંકટનિવારણને માટે સારી મદદ આપી હતી, એ બીના અમારા કેમ્પ વાસસ્થના હૃદયમાં લેખ રૂપે કોતરાયલી રહી છે, અને એ વિદુષીબાઈના આવા ઉમદા સ્વભાવ અને ધર્મભાવનાના પરિણામમાં ઈશ્વર એમને અખંડ શાન્તિનાં ભાગી બનાવો, એટલું જ નહિ પણ પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા અમારાં ભગિની જમનાબેન જેવી પરોપકારવૃત્તિથી ભરેલી ભરતમાતાઓ ઉત્પન્ન કરો કે જેથી એવી માતાના ઉદાર ભાવથી બહોળા વિસ્તારમાં હિંદના બાળકો અને હિંદના મુંગા જીવો અમૃત્ય લાભ પામી હૃદયની શુદ્ધ આશિષોની વૃદ્ધિ કરતા થાય. इति शिवम् ।

## શ્રીઓનો દરજ્જો.

લેખક—રા. લવાનીશંકર નરસિંહરામ.

શ્રી એ લક્ષ્મી છે. શ્રી દેવી છે અને શ્રી એ ઘરની રાણી છે, તેથી જ આર્ય ધર્મશાસ્ત્રમાં શ્રીને જહિષ્ણી કહે છે, શ્રી એ ઘરનો શણગાર છે, ઘરની શોભાસંપત્તિ છે. શ્રી વગર ઘર સનું લાગે છે, સંસાર સૂનો લાગે છે. આવી શ્રીઓને સ્વામી એ માથાનો મુકૂટ છે, હૈયાનો હાર છે, પ્રાણ છે, આત્મા છે, જે કહો તે શ્રીઓના મનથી સ્વામી જ છે. સ્વામી અને શ્રી ઘરબ્યહાર ચલાવનાર બે બળદ છે. સંસાર એ રથ છે અને રથને ચલાવનાર પતિ અને પત્ની છે. જ્યાં જ્યાં પત્ની અને પતિમાં ઐક્ય છે ત્યાં ત્યાં ઘરબ્યહારનો રથ બરાબર

ચાલશે, ઘર એ વૈકુંઠ બનશે અને સંસાર એ સ્વર્ગ બનશે અને તેથી જ આર્ય શાસ્ત્રમાં સ્ત્રીને સન્માન આપવાની પગલે પગલે આજ્ઞા કરી છે ને સ્ત્રીને પોતાના પતિની સેવા બળવવાની આજ્ઞા કરી છે.

સ્ત્રી એ દયાની મૂર્તિ છે, માયા ને મોહબત એ સ્ત્રીના ખાસ સ્વાભાવિક સદ્ગુણો છે. દયા ને સરળતા વગર સ્ત્રી શોભતી નથી. આવી સ્ત્રીઓ આર્યાવર્તમાં બહુ થઈ ગઈ છે ને થાય છે.

હિંદુસ્તાનમાં અનેક ગુણ ધર્મ દર્શાવનારી નામાંકિત સ્ત્રીઓ થઈ છે ને થાય છે. ગૂજરાતમાં ખીબ દેશે કરતાં કાંઈક ઓછી સંખ્યા હશે. સ્ત્રીનું મન કેળવણીથી ને સત્સંગથી ખીલવું હોય તો પોતાના સદ્ગુણની સુગંધિ પ્રસારાયા વગર રહે જ નહિ, પણ અંધાધૂંધીના જમનામાં સ્ત્રીકેળવણી બંધ પડી અને પુરૂષોએ તેમના ભણી બેઠરકારી બતાવવા માંડી તેથી સ્ત્રીઓનાં મન વિકાસ પામવાનો વખત ન મળ્યો અને તેને લીધે સ્ત્રીઓનો દરજ્જો ઉતરી ગયો, પણ વખત જે કાંઈ કરે છે તે મનુષ્યોથી બની શકતું નથી. ચઢતી પછી પડતી ને પડતી પછી ચઢતી આવે છે. ઈંગ્રેજોનો અમલ સારે નશિયે ભરતખંડમાં ભમ્યો ને તેની સાથે હિંદુ સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવાનો પ્રચાર વધતો ગયો. ઘણા વર્ષોનો બહેમ ઘટી ગયો ને આજ હિંદુ કન્યાઓને કેળવણી આપવાની શુભ શરૂઆત થઈ છે. આ પ્રતાપ બ્રિટિશ રાજ્યના અમલનો છે.

### ( દાહોરો )

ભણી ગણીને ભામિની, સુંદરી થાય સભત;

આવત બે ન અંગ્રેજ તો, તે ક્યમ બહેમ તબત?

સ્ત્રીઓ માયાની મૂર્તિ છે, સ્ત્રીભક્તિને બે ઉત્તમ પ્રકારનું શિક્ષણ મળ્યું હોય તો “સોનું ને વળી સુગંધ” એવી કીર્તિ મેળવી શકે છે. પૃથ્વીપર જે કંઈ પરોપકારનાં અને દયાનાં કાર્યો થાય છે તેમાં સ્ત્રીઓનો જ ઘણું કરીને મુખ્ય ભાગ હોય છે, સ્ત્રી એ માતા છે અને માતા એ નિઃસ્વાર્થી માયાની મૂર્તિ છે, દયાની બહેન છે ને દયાની બહેનો તરીકે યુરોપ અમેરિકાની સ્ત્રીઓ આજ કાલ કેતું કામ કરે છે તે આપણે જાણીએ છીએ—સાંભળીએ છીએ.

આપણા દેશમાં આવી દયાની બહેનો પ્રકટ થાય એવી આપણી ઈચ્છા છે. સ્વર્ગવાસી બહેનશ્રી જમનાબાઈ સક્કઈના સ્વર્ગવાસથી આપણને ઘણી જ ખોટ પડી છે. ગુજરાતમાં બહેન જમનાબાઈ સ્ત્રીભક્તિનો નમુનો હતાં. તેઓએ પોતાની હંદગીનો ઉત્તમ ભાગ સ્ત્રીસુધારણા પાછળ અને જનકલ્યાણના અર્થે ગુળવ્યો છે. સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈને મેં પહેલ વહેલાં એક મહોટી સ્ત્રીસમાજમાં બેયાં હતાં. શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકાર સચાલુ-રાવ સહકુટુંબ યુરોપના પ્રવાસોથી આ દેશમાં ક્ષેમકુશળ પધાર્યા તેની મુખ્યારકબાદી આપવાને મુંબઈની સ્ત્રીસમાજે યુનીવર્સિટી હોલમાં એક ગંભીર મિલાવડો કર્યો હતો. આ મિલાવડામાં મુંબઈની તમામ જ્ઞાતિના જાણીતા ને માનીતા ગૃહસ્થો હાજર થયા હતા, તથા મુંબઈની શીખેલી અને સમજીતદાર જુદી જુદી જાતની સ્ત્રીઓ હાજર થઈ હતી; તે વખતે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની બાનુઓ સાથે સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈ પણ હતાં. બહેન સક્કઈ સોહાસણાં સ્ત્રીના વેષમાં હતા. નાકમાં નથ અથવા વાળીથી તેઓ ઘણી સ્ત્રીઓની વચમાંથી જણાઈ આવતાં હતાં. હાથમાં ચામડાની એક નહાની બેગ રાખતાં ને દમ્ભમદાર દેખાવથી ને હિંમતવાન હાવભાવથી તેમને બોદિને માન આપવાનું મન થતું હતું.

દક્ષિણી સ્ત્રીઓ ગુજરાતી સ્ત્રીઓ કરતાં હિમ્મતવાન ને આગળ પડતો ભાગ બળવાનારી દીસે છે. ગુજરાતી સ્ત્રીઓ બહીકણ ને શરમાળ સ્વભાવની જણાય છે ને તેથી તેઓ આવા ભવ્ય મેલાવડામાં આગેવાની ભરેલો ભાગ બળવી શકવાની હાલતમાં હોતી નથી; પણ બહેન જમનાબાઈ સક્કઈની આંધરી હેઠળ ઘણી ગુજરાતી સ્ત્રીઓ બહેરમાં ભાગ લેવાને તથા ભાષણ કરવાને શક્તિવાન થઈ છે. આ ઉપકાર સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈનો જ ગણાશે.

ખીજીવાર બહેન સક્કઈને મળવાનો લાભ મને સ્ત્રી શિક્ષણના હિમાયતી શેઠ ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા અને તેમનાં કેળવણીમાં ને દયાળુ સુશીલ પત્ની શ્રીમતી કળાવંતીની કૃપાથી તેમના મકાનમાં મળ્યો હતો. હું મોસુફ શેઠને મળવાને ગયો હતો તે વખતે મને જમવાનું આગ્રહપૂર્વક આમંત્રણ કીધું હતું ને તરત જ ટેલીફોનથી બહેન સક્કઈને ખબર આપ્યા હતા કે કવિ ભવાનીશંકર રાત્રિએ જમવા આવવાને કયુલ થયા છે માટે તમારે પણ આમંત્રણ સ્વીકારવું. બહેન સક્કઈએ શેઠ મોતીવાળાનું જમવાનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું ને રાતના શેઠ મોસુફના ઓગલામાં અમારે મળવાનો ને વાતો કરવાનો લાભ મળ્યો હતો. બહેન સક્કઈ માયાળુ સ્વભાવનાં અને નરમ દીક્ષનાં હતા. પોતાની બહેનપણીઓ વિદ્યાભ્યાસ કરીને આગળ વધે અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર વધુ થાય એવી ઈચ્છા સ્વર્ગવાસી બહેનના મનમાં વિશેષ હતી. મહારા મિત્ર શેઠ ભવાનીદાસ અને તેમના હુડુંબ સાથે બહેન સક્કઈને બહુ સંબંધ હતો. જો બહેન સક્કઈ ઘણા વર્ષ હૈયાત રહ્યાં હોત તો તેઓ પોતાને હાથે ઘણું કરી શકત, પણ કમનશીબ ગુજરાતનાં કે તેઓ લાંબી આયુરદા લોગવી શક્યાં નથી.

ગુજરાતમાં સ્વર્ગવાસી બહેનના સરખી હિમ્મતવાન અને દૃષ્ટાંત આપવા લાયક સ્ત્રીઓની બહુ જ અછત છે. ગુજરાતી સ્ત્રીઓ ગરીબ દશામાં દેવી ડૂબેલી છે, તે અનુભવીઓ જ જાણે છે. આવી સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર કરવાને સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈના સરખી જ ખીજ અનેક દયાની બહેનો પ્રગટ થાઓ એવી મહારી પ્રભુપ્રાર્થના છે. સ્ત્રીઓનો દરજ્જો આજકાલ ઘણો નીચો ઉતરી ગયો છે તે વધારવાને અને સ્ત્રીભક્તિને શોભા આપવાને પ્રભુ કૃપા કરો એવું હું ઈચ્છું છું. દેવી શ્રી જમનાબાઈના આત્માને પ્રભુ શાંતિ આપો. ઓમ્! શાંતિ! શાંતિ! શાંતિ!

## ગં. સ્વ. જમનાબાઈનો પતિમાં પ્રેમ.

લેખક—રા. મૂલશંકર રામજી વ્યાસ.

મરહુમ શેઠ તાપીદાસ મજદાસના શ્રીમંત અને પ્રતિષ્ઠિત હુડુંબમાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જન્મ્યાં હતાં. તેમના પિતાનું પુલસીદાસ મજદાસ નામ હતું. ગં. સ્વ. જમનાબાઈ પોતાના માતાપિતાનાં તથા હુડુંબીઓનાં લાડકવાયાં અને અતિશય વહાલાં હતાં. તેમનાં લગ્ન સ્વ. નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ સાથે થયાં. સક્કઈનું હુડુંબ બહુ પૈસાદાર તો નહિ પણ ધર્મ અને સદ્ગુણની સંપત્તિવાળું હતું. લગ્ન થયા પછી સ્વ. જમનાબાઈ પતિનો પ્રેમ મેળવવામાં સફળ થયાં હતાં. નિરભિમાનપણાથી, નિર્લોભપણાથી, સરલતાથી, સ્વચ્છતાથી, ઘર-કામની ચતુરાઈથી, પ્રિય ભાષણથી, સંપીલા સ્વભાવથી, સૌભાગ્ય શૃંગારથી અને સ્વાભાવિક રીતની સ્વરૂપસુંદરતાથી પોતાના પતિને રીઝવી શક્યાં હતાં. પત્નીનો પતિમાં અને પતિનો પત્નીમાં પ્રેમભાવ અંધારો અને તે આખી જીંદગી સુધી તેવો ને તેવો ટકી રહ્યો. ગં. સ્વ.

જમનાબાઈને સગા સંબંધીના વિયોગનાં સંકટો વારંવાર આવી પડેલાં, પરંતુ પોતાના પ્રિય પતિના સહવાસથી અને તેમના સદુપદેશથી ધૈર્ય રાખી તેઓ સંકટને સહી શકતાં. છેવટે પતિવિયોગનું અસહ્ય અને અનિવાર્ય સંકટ તેમનાથી સહેવાયું નહિ. પતિવિના રહેવાયું નહિ. અંતઃકરણનું દુઃખ કોઈને કહેવાયું નહિ અને પતિનું ચિંતન કરતાં કરતાં તેઓ પતિલોકને પામ્યાં. અર્થાત્ સતી થઈ પતિને બાણે ભેટવા જતાં હોય તેમ ગયાં.

### દયાલુતા અને પરોપકાર બુદ્ધિ.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ પારકે દુઃખે દુઃખી અને પારકે સુખે સુખી રહેતાં હતાં. કોઈ ગરીબ માણસનું સંકટ સાંભળતાં ત્યારે તેમના નેત્રમાંથી અશ્રુની ધારા વહેતી હતી. પોતાથી અને પોતાના લાગવગથી બની શકે તેટલી સહાયતા આપી દુઃખી માણસનું દુઃખ દૂર કરતાં હતાં. અન્ન અને વસ્ત્ર તો એટલાં બધાં આપ્યાં હશે કે તેની ગણના કરવી અશક્ય છે. તેઓ એકલાં કદી પણ જમ્યાં નહિ હોય. જમવામાં સગા સંબંધી, મિત્રમંડળ અને કોઈ અતિથિ હમેશા હોય જ.

### ધર્મ સંબંધી વિચારો.

કોઈ પણ ધર્મની નિંદા ગં. સ્વ. જમનાબાઈ કરતાં ન હતાં. તેમની દૃઢ શ્રદ્ધા વેદોક્ત સનાતન ધર્મમાં હતી. શિવ-વિષ્ણુની ભૂતિને મ્હોટું માન આપતાં. ભૂતિમાં પથ્થર અથવા ધાતુની બુદ્ધિ ન રાખતાં પરમેશ્વરની ભાવના રાખી વંદન કરતાં હતાં. શ્રીમદ્ભાગવત અને ભગવદ્ગીતાનો થોડો ઘણો પાઠ ક્રીધા સિવાય તેઓ ભોજન લેતાં નહિ. ધર્મને અનુસરતા સાચા સુધારાનાં તેઓ સાથી હતાં. દર વરસ ગોકુલાષ્ટમીને દિવસે કૃષ્ણાવતારની કથા તેઓ સાંભળતાં હતાં અને તે સંભળાવવાનું કામ હું પોતે જ કરતો હતો. પરમાત્માના અવતારો માટે તેમને કોઈ ભતની સંકા રહી ન હતી. ગં. સ્વ. જમનાબાઈ તથા સ્વ. નગીનદાસ એ બંનેએ એક વાર એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો કે શ્રીકૃષ્ણની રાણીઓ પોતાના પતિ પ્રત્યે કેવી વર્તાણુક રાખતી હતી તે કહો. મેં તરત શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધના ૬૧ મા અધ્યાયનો નીચે લખેલો એક જ શ્લોક કહ્યો અને તેથી સ્ત્રીપુરુષ બંને બહુ રાજ થયાં. સ્ત્રીધર્મને લગતો તે શ્લોક હોવાથી ગં. સ્વ. જમનાબાઈએ પોતાની નોટમાં લખી લીધેલી છે.

પ્રત્યુદ્ગમાસનવરાહૃણપાદશૌચ-

તામ્બૂલવિશ્રમણવીજનગંધમાલ્યૈઃ ।

કેશપ્રસારશયનસ્નપનોપહાર્યૈ-

દાંસીશતા અપિવિભોર્વિદધુઃસ દાસ્યમ્ ॥

“શ્રીકૃષ્ણના મહેલમાં સેંકડો દાસીઓ હતી તો પણ શ્રીકૃષ્ણપતિનું કામકાજ રાણીઓ ભંતે જ કરતી હતી. બહારથી આવતા હોય ત્યારે સામી ભય, બેસવાનું આસન આપે, ઉત્તમ રીતે પૂજન કરે, પગ ધુએ, નાગરવેલના પાનની ખીડી કરી આપે, પગ ચંપી કરે, પંખાથી પવન નાખે, ચંદન ચર્ચે, પુષ્પ ચર્પે, કેશ સાફ કરે, સુવાડવાની સંજાર કરે, નવરાવે અને જમાડવાનું કામ પણ પોતે કરે.” આ પરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે પાતસેવાનું કામ દાસ-દાસીને ન સોંપતાં હુલીન સ્ત્રીએ પોતે જ કરવું જોઈએ. સ્વર્ગસ્થ પતિપત્ની ગુજરાતમાં એક અલૌકિક દમ્પતી હતાં.

## જમનાબહેન જન્મ્યાં ન હોત તો—

લેખક:—રા ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા, બી. એ., એલએલ. બી.

મનુષ્યના જીવનની સફલતાનું પ્રમાણ આંકવાની કેં કેં કસોટીઓ હોઈ શકે. જમનાબહેનના જીવન પ્રતિ અનેક દૃષ્ટિઓથી જોવાયું છે, જોવાય છે અને જોવાશે, કારણ કે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓમાં તહેમનું સ્થાન એવું તો અદ્વિતીય હતું કે ઉપકારવશ ગુજરાત તહેમના જીવનને સર્વદા સ્મરણમાં રાખશે. તો એક આ દૃષ્ટિથી પણ જોવા જેવું છે કે જમનાબહેન જન્મ્યાં નહોતાં ત્યારે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ શી હતી, તેઓ જન્મ્યાં અને ભહેરમાં કામકાજ કરતાં થયાં ત્યારે શો શો ફેરફાર થયો અને તેઓનું અવસાન થયું ત્યાર પછી કામ કેમ ચાલે છે? ટૂંકામાં, એ નહોતાં, હતાં અને નથી એ ત્રણે સ્થિતિઓને સરખાવવાથી તહેમને લીધે શું શું થઈ શક્યું છે તહેનો યથાર્થ ખ્યાલ કાંઈકે આવી શકશે.

આ કસોટીનો ઉપયોગ કરવા એ આખત પ્રથમ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે. એક તો એ કે કાલબલ જેવું કાંઈક અગમ્ય બલ છે અને એ કાલબલની નિમિત્ત અમુક વ્યક્તિઓ થાય છે. એ વ્યક્તિને લીધે જ અમુક બનાવો બન્યા અને એ ન હોત તો બનત જ નહિ એવો આચ્છ કરવો એ ગેરવ્યાજબી છે, છતાં કાલબલ ઉપર જ સર્વ ભાર મૂકી દેવો અને નિમિત્તરૂપ બનનાર વ્યક્તિનું મહત્વ સમૂળ્યું ન જ આંકવું એ પણ ગેરધન્સાદ્ છે. હાલના કાલમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ, નવું અને જૂનું, ગૃહજીવન અને સાર્વજનિક જીવન વગેરેનો જેવો સમન્વય-જેવી મીલાવટ-જેવું Co-ordination-આવશ્યક છે તેવા સમન્વયની દિશામાં એક દૃષ્ટાંતરૂપ બનવાનું સદ્ભાગ્ય જમનાબહેનનું હતું. એક બાબતથી વર્તમાનકાલનાં તેઓ પરિણામ હતાં અને બીજી બાબતથી વર્તમાનકાલ તહેમના જીવનના કેટલેક અંશે પરિણામરૂપ છે. સંક્ષેપમાં કાલબલ અને વ્યક્તિબલની પરસ્પર અસર થાય છે એ કોઈ પણ વ્યક્તિનું જીવન તપાસતાં સ્મરણમાં રાખવા જેવું છે, જેથી ન કાલ ઉપર કે ન વ્યક્તિ ઉપર વધારે પડતો ભાર મૂકી દેવાય. બીજી આખત લક્ષમાં રાખવા જેવી એ છે કે જમનાબહેનના કાર્યનું મૂલ્ય આંકતાં બીજી જે વ્યક્તિઓ તહેમને સહાયરૂપ થઈ હતી તહેમને અન્યાય ન થાય એ પણ જોવા જેવું છે. દાખલા તરીકે નગીનદાસભાઈ જેવા ઉદાર અને સ્વાર્થભ્રાગી પતિની નિરંતર પ્રેરણા વિના જમનાબહેન શું કરી શક્યાં હોત? તેમ જ ભાઈ મોતીવાળા તથા ભાઈ કેશવલાલ જેવા કામ કરનાર પુરુષ સહાયકો જમનાબહેનની સાથે ન હોત તો જમનાબહેન એકલાં શું કરી શક્યાં હોત? એથી પણ આગળ વધીએ તો મુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી-વર્ગે જમનાબહેનના પ્રયાસોને હોંસથી વધાવી ન લીધા હોત અને તહેમની સાથે સ્ત્રીજાતિના ઉદ્ધારના કાર્યમાં જોડાવાનું પસંદ ન કર્યું હોત તો જમનાબહેનનું કાર્ય કેટલું બધું મુશ્કેલ બન્યું હોત? ટૂંકામાં, જમનાબહેનને ઘટતું માન આપવાની સાથે તહેમને અનુકૂલ થનાર મનુષ્યોને અન્યાય ન થાય એ પણ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે.

૫૦

ઉપરની બન્ને સાવચેતીઓ પૂરોપૂરી લક્ષમાં રાખીને અને ગુજરાતનાં અન્ય ઉજ્જવલ સ્ત્રી-રત્નોને લેશ પણ અન્યાય કર્યા વિના મ્હારે કહેવું જોઈએ કે મ્હારા નમ્ર મત પ્રમાણે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિની દૃષ્ટિથી અને સાર્વજનિક સેવાની દૃષ્ટિથી જમનાબહેનની સમાન ગણી શકાય એવી કોઈ પણ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મ્હારા જાણુવા જોવામાં નથી. જમનાબહેન તે જમનાબહેન

જ-એમના સમાન બીજું કોઈ નહિ. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના સંબંધમાં ગોપીઓએ ગાયું હતું કે “જયતિ તેઢધિકં જન્મના વ્રજઃ અર્થાત્, ત્હારા જન્મથી વ્રજ વધારે જય પામે છે;” તેમ જો કોઈ પણ સ્ત્રીને માટે એમ કહી શકાય તેવું હોય કે “તમ્હારા જન્મથી ગુજરાતનું સ્ત્રીત્વ વધારે ગૌરવ પામ્યું છે” તો તે સ્ત્રી જમનાબહેન જ છે. જમનાબહેનના જન્મ્યા પછી ત્હેમના જીવનથી પૂર્વેના કરતાં ગુજરાતનું સ્ત્રીત્વ વિશેષ ઉચી ભૂમિકાએ મૂકાયું છે એ કયું નિષ્પક્ષપાતી હૃદય નહિ સ્વીકારે? શ્રીયુત ગોખલેના સંબંધમાં બોલતાં એક અંગ્રેજે કહ્યું હતું કે “In him Indian manhood reached its highest water-mark, અર્થાત્ શ્રીયુત ગોખલેના જીવનથી હિન્દી પુરુષત્વનો પ્રવાહ ઉંચામાં ઉંચા જલાંકે પહોંચ્યો;” તેવું ગુજરાતના હિંદુ સ્ત્રીત્વના સંબંધમાં જમનાબહેનને ઉદ્દેશીને કહી શકાય તેમ છે. એક પ્રાન્તના સ્ત્રીત્વને પોતાના જીવનથી ઉંચામાં ઉચી કક્ષાએ પહોંચવાની શક્તિનું દૃશાન્ત આપતું એ એ પ્રાન્તની જેવી તેવી સેવા નથી, અને જમનાબહેન એ સેવા બજાવી છે એ નિર્વિવાદ હોતું બોઈએ. તેઓ નહોતાં ત્યારે સ્ત્રી જીવનનો પ્રવાહ જેટલે જલાંકે પહોંચેલો હતો ત્હેના કરતાં ઘણે વધારે ઉંચા જલાંકે જીવનના પૂરે સ્ત્રીજીવનના પ્રવાહને પહોંચાડ્યો; જમનાબહેનના જન્મ્યા પૂર્વે સ્ત્રીજીવનના સ્વરૂપનો જે ખ્યાલ હતો તે ખ્યાલ જમનાબહેનના જીવનથી ઘણો વધારે વિસ્તૃત અને ઉચત બન્યો. ત્હેમના અવસાન પછી ત્હેમના જેટલા ઉંચે જલાંકે પહોંચનાર કઈ સ્ત્રી અત્યારે ગુજરાતમાં છે? જમનાબહેન જન્મ્યાં તો ગુજરાતને ગૃહજીવનના અને સાર્વજનિક જીવનના એક ઉંચા પ્રકારના સમન્વયનું સજીવ દૃશાન્ત મળ્યું. જમનાબહેનના જીવનના આ સ્વરૂપના સંબંધમાં બોલતાં નામદાર લેડી વિલિંગ્ડને કહ્યું હતું કે “એક આબુથી સ્ત્રી તરિકેના ત્હેમના પ્રથમ ધર્મમાં ત્હેમની સામાજિક પ્રવૃત્તિઓને ત્હેમણે વિક્ષેપરૂપ બનવા દીધી નહોતી અને બીજી આબુથી અન્ય સ્ત્રીઓ તરફનાં તથા સમાજ તરફનાં પોતાનાં કર્તવ્યો બજાવવામાં ગૃહધર્મોને બહાને તેઓ બેદરકાર રહ્યાં નહોતાં. સાર્વજનિક જીવનમાં ભાગ લેવામાં સ્ત્રીઓને-અને ખાસ કરીને હિન્દી સ્ત્રીઓને જે મ્હોટામાં મ્હોટી મુશ્કેલી નડે છે તે કદાચિત્તે આ જ છે, અને મિસિસ સક્કઈએ બતાવ્યું છે કે એ મુશ્કેલીનું નિરાકરણ ગૃહધર્મો તથા સમાજધર્મોને હાનિ કર્યા વિના થઈ શકે છે એટલું જ નહિ, પરંતુ બન્ને પ્રકારના ધર્મોને ઘણો લાભ થાય એવી રીતે થઈ શકે છે.” આ શબ્દોમાં લેડી વિલિંગ્ડને જીવનને તપાસવાનું એક અતિશય ઉચ્ચ દૃષ્ટિબિન્દુ અતિશય ઉચ્ચ પ્રકારની યોગ્ય ભાષામાં રજુ કર્યું છે. જમનાબહેન જન્મ્યાં ન હોત તો ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગ પાસે ગૃહજીવન અને સાર્વજનિક જીવનના એક સુંદર સમન્વયનું ઉચત દૃષ્ટાંત જે મૂકાયું છે તે મૂકાયું ન હોત.

જમનાબહેન જન્મ્યાં ન હોત તો બીજા એક સમન્વયનો લાભ પણ ગુજરાતનું સ્ત્રીત્વ ગુમાવત. જમનાબહેન એકંદરે જૂતા વાતાવરણમાં ઉછર્યા હતાં અને ત્હેમના આચારવિચારનો એક જૂની આબુ તરફ વિશેષ હતો, છતાં તેવા જીવનપ્રવાહની મુખ્ય દિશા બદલ્યા વગર નવીન સંસ્કારોનો જેટલો સમાવેશ પોતાના જીવનમાં કરી શકાય તેટલો કરવા તેઓ હમેશ તત્પર રહેતાં. જૂના પ્રકારની ધાર્મિક વિધિઓનું પાલન કરવા છતાં નવા પ્રકારના ધર્મજીવનના આત્મારૂપ સમાજસેવાનો પત્થ ત્હેમણે કોઈ નવી સ્ત્રીને શરમાવે તેટલે અધે અંશે પોતાનો કરી લીધો હતો. જૂના પ્રકારનાં સામાજિક બંધનો સ્વીકારવા છતાં નવામાં નવા સુધારકને શરમાવે તેવા વિશાલ ચેતનથી તેઓ સર્વ કોમોનાં માણસોની સાથે છુટથી હળતાં મળતાં. જૂના પ્રકારની સ્ત્રીજીવનની મર્યાદાઓને અનુસરવા છતાં કોઈ નવામાં નવી સ્ત્રીને શર-



માવે એવી છુટથી અને એવી એકાગ્રતાથી તેઓએ સાર્વજનિક જીવનમાં અંપલાન્થું હતું. અવિવેકીની દૃષ્ટિએ આવાં વિરોધી ગણાતાં તત્ત્વોની એકત્રતા અસંબદ્ધતા—inconsistency—ને રૂપે દેખાય છે; વિવેકીની દૃષ્ટિએ એવી એકત્રતા સર્વદેશીયતા—Comprehensiveness—ને રૂપે દેખાય છે. જ્યાં વાસ્તવિક વિશાળ દૃષ્ટિનાં અંજન નયનોમાં અંજન્યાં હોય છે અને જ્યાં પ્રામાણિક વિશ્વચેતન (cosmopolitanism) હૃદયમાં રુકુરી રહ્યું હોય છે ત્યાં બાહ્ય અને સ્થૂલ કાર્યસંકેતોમાં પણ આન્તર અને સૂક્ષ્મ ચેતન વિસ્તાર અગોચર નથી રહેતો. જમ નાબહેન ન જન્મ્યાં હોત તો નવા જૂનાનો—પૂર્વ પશ્ચિમનો—સ્વાતંત્ર્યસંયમનો—જે સમન્વય અભાવે ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગને સુગમ છે તે અગમ્ય હોત. સંક્ષેપમાં, જમનાબહેન જન્મ્યાં ન હોત તો ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગની સમક્ષ ભાવનાઓ તથા કાર્યોની જે સામગ્રી જમનાબહેનના જીવને રજુ કરી છે તે રજુ ન થઈ હોત અને ગુજરાત એક ઉન્નત જીવનના પવિત્ર પ્રભાવથી વિહોળું રહ્યું હોત.



સને ૧૯૮૧ માં મહુર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજીને અભિનંદન આપવા વેસાવા ગયેલું રૂઝ્કેશન.

સ્ત્રીઓના લેખ.

## ગં. જમનાબેન.

લેખક:—લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ.

સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્ષ્મ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ થોડા વખત પર સ્વર્ગવાસી થયાં, તેના આ સ્મારક અંકમાં કાંઈ લખી મોકલવાને મને મંડળનાં સેક્રેટરીઓએ વિનંતિ કરેલી, પણ હું મહારી નબળી તબીયતને લીધે હાલ મુંબાઈની બહાર રહેતી હોવાથી અને જમનાબેન સંબંધી મારા વિચારો મંડળ તરફથી જોલાવવામાં આવેલી દિલગીરી જાહેર કરનારી સલામાં પ્રમુખપદેથી મેં જાહેર કર્યા હતા, તેથી આ વખતે મને આ ફરજમાંથી મુક્ત કરવા મેં તેઓને જણાવ્યું. પણ ત્યાર પછી મંડળની કમિટીએ મરનાર જમનાબેનની જગ્યાએ મને મંડળનાં પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કહાડી જે માન આપ્યું હતું તે મેં જમનાબેનની પોતાની તથા મંડળની કમિટીની બધી બેનોની ઈચ્છાને માન આપી સ્વીકાર્યું હતું. હવે આ સ્મારક અંકમાં મંડળનાં પ્રમુખ તરીકે મારે કાંઈક લખવું એવો પાછો તે બેનો તરફથી પ્રેમપૂર્વક આગ્રહ થયો, ત્યારે મારે તેમની મરજીને માન આપી બે જોલ લખવા એમ વાજબી ધારી હું મરનારની હિંદુગીનું હુંક વર્ણન લખી મોકલું છું.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ સ્થપાયા પછી થોડા વર્ષ વીત્યાબાદ મંડળની ઉપયોગિતા તેમ જ તેની હસ્તીથી મુંબાઈમાં ગુજરાતી સ્ત્રીઓ આવી સંસ્થાને અંગે સ્ત્રીઉપયોગી ઘણું કામ કરી શકવાને સામર્થ્યવાન થશે, એમ માલમ પડવાથી હું આ મંડળમાં જોડાઈ અને મેં પ્રત્યક્ષ જમનાબેનનાં કામો જોયાં. તે સમયથી મારા મનમાં ખાત્રીપૂર્વક માન્યતા ઉત્પન્ન થઈ કે ખરે જ જમનાબેન ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં મુંબાઈ તેમ જ ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગમાં એક પરમાર્થી અગ્રગણ્ય સ્ત્રી હતાં. અને ઉપલા મંડળે તેમની જ ખંત, ઉત્સાહ, અને ધીરજથી જે ઉપયોગી કામ કરી બતાવ્યું હતું તેથી મારી જમનાબેન તરફની લાગણીમાં વધારો થતો ગયો. આજથી થોડા વરસ પહેલાં મેં મંડળના એક હિતાચિંતક લાઈ લવાનીદાસ નારણદાસને ખાનગી કાગળ લખી જમનાબેનની યાદગીરી કાયમ રાખવા મંડળની કમિટી આગળ મારી દરખાસ્ત લાવવાની લેખિત ઈચ્છા જણાવી હતી, તે વખતે તેમણે જણાવ્યું કે જમનાબેન ફરીથી સ્ત્રીકેળવણીના ફેલાવા સાડ મુસાફરીએ જવા વિચાર રાખે છે, માટે હાલ તુરત તે બાબત મુલતવી રાખવી, અને તે મને પણ યોગ્ય લાગવાથી તે બાબત પડતી મૂકવામાં આવી હતી. જ્યારથી હું જમનાબેનની સાથે મંડળના કામમાં જોડાઈ ત્યારથી જ તેમનાં લોકોપયોગી જીવનમાંથી મને ઘણુંક જાણવાનું મળ્યું હતું.

જમનાબેને પોતાનું જીવન ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિના માર્ગમાં આરંભ્યું અને તે દેશસેવાના મહાન વિસ્તારવાળા પ્રદેશમાં ફેલાવ્યું. તેમ જ આખરે દેશસેવા કરતાં કરતાં જ તેમનું મૃત્યુ થયું. તે આપણ સર્વને માટે એક દૃષ્ટાંતરૂપે લેખાવું જોઈએ.

તેઓ બેને પોતાના મંદવાડ પહેલાં મંડળે આરંભેલા કાર્યોને સ્થાયી બનાવવા પોતાની નબળી તબીયત છતાં મારી સાથે જે શ્રમ લીધો હતો તે પરથી મંડળનું હિત તેમને હૈડ કેટલું હતું તે બતાવી આપી હમોને હમારી ફરજ બજાવવાને પ્રેર્યા હતાં.

તેમના લાંબા મંદવાડ વખતે જ્યારે જ્યારે હું તેમની પાસે જતી ત્યારે ત્યારે તેઓ મંડળ સંબંધી કાર્ય ઉપાડી લેવાને યોગ્ય સલાહ આપતાં હતાં. આવી રીતે છેક છેલ્લી ઘડી

સુધી પોતાની સંસ્થા તરફ પ્રેમભાવ રાખી પોતાના વસીયત નામામાં મંડળ માટે રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હબરની સુંદર રકમ ભેટ આપી ગયાં છે, તે જ દેખાડવાને પૂરતું છે કે મંડળ પ્રત્યેની તેમની લાગણી છેવટ સુધી તેમની તેમ જ રહી હતી.

અત્રે હું ખાત્રીપૂર્વક જણાવીશ કે મુંબઈમાં સ્ત્રી-ઉચ્ચિતિ માટે કાઢવામાં આવેલી દરેક સંસ્થામાં નવું ચેતન રેડનાર તથા સ્ત્રી-ઉચ્ચિતિના સવાલોમાં પોતાથી બનતી તન, મન અને ધનની સહાયતા કરનાર અને નિઃસ્વાર્થી પ્રેમમયી હૃદયી ગાળનાર, એક જ ગુજરાતી સ્ત્રી સૌભાગ્ય સ્થિતિમાં રહી બહોળા વિસ્તારમાં પરમાર્થી કામો કરનાર દેખાતી હતી. તે સ્ત્રી જમનાબેન હતાં. હાલમાં તેવી સ્ત્રી કોઈ દેખાતી નથી. એ જ બતાવી આપે છે કે જમનાબેનની હૃદયી કેવી ઉપયોગી હતી. હવે તે સંબંધી વધુ શોક ન કરતાં આપણી સર્વેની ફરજ એ છે કે તેમણે આરંભેલાં કાર્યો ચાલુ રાખી તે કાર્યોની દિનપ્રતિદિન વધુ ઉચ્ચિતિ જેવી રીતે થાય, તેવાં પગલાં ભરવાં.

આ શુભ કામ જે હેતુથી આરંભાયું છે તે શુભ હેતુ પાર પાડવા, જેવી રીતે જમનાબેન મંડળની બેનોની સહાય લઈ ફતેહથી કામ કરતાં હતાં, તેવી જ રીતે હું પણ તેમને પગલે ચાલવાને માટે શક્તિવાન થાઉં એવી પ્રભુ પ્રત્યે મારી પ્રાર્થના છે.

જમનાબેનનો આ સ્મારક અંક કાઢી સમાપ્ત કરવાનું નથી. પણ તેમનું સ્મારક તો તેમનું પરમાર્થી આદર્શરૂપ જીવન સદાને માટે આપણા હૃદયમાં રહે, તેમાં જ છે, તેમ છતાં પણ આપણા હૃદયની ઊંચી ભાવનાઓ અમલમાં મુકાય તે માટે મુંબઈ શહેરમાં સ્થપાયેલી ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થાએ મંડળ માટે જે સ્મારક ફંડ ઉઘાડ્યું છે તેમાં આપણી તરફથી યોગ્ય મદદ આપી તથા બીજાઓ પાસેથી યોગ્ય રકમો એકઠી કરાવવામાં સહાયભૂત થઈ જમનાબેનની છેલ્લી ઈચ્છા મુજબ મંડળનું મકાન બંધાવી તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવી, એ આપણા મંડળનાં સલાસદોની જ નહિ, પણ આપણી ગરવી ગુજરાતનાં સમસ્ત ગુણીયલ સ્ત્રીપુરુષોની ફરજ છે.

છેવટે આ સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાની ઓટ પૂરી પાડવાના હમારા કાર્યને વાચકવર્ગ ઉત્તેજિત કરશે એવી મને સંપૂર્ણ આશા છે.

## ગં. જમનાબેન.

લેખક:—ગં. બાજુગૌરી મુનશી.

શ્રીમતી પરમ પવિત્ર જમનાબેન સક્રિય વિષે મારે લખવાનું હોવાથી હું જે જે એમના દિવ્ય ગુણોનું વર્ણન કરીશ તે અપૂર્ણ જ રહેવાનું. કારણ તેના હૃદયના ભાવ અતિ વિસ્તીર્ણ અને સમાન હોવાથી અન્ય વ્યક્તિ તે દિવ્ય ગુણોનું કથન કરી શકે નહિ. માટે યથામતિ યત્નિયત્ જે લખાય તેમાંથી ભારત ભગિની સાર ગ્રહણ કરી તેવાં બનવાને પ્રોત્સાહ ધરશે એ આંતર ઈચ્છા છે.

સંવત ૧૯૬૪ ના વૈશાખની અક્ષય તૃતીયાએ એમનાં પુણ્ય દર્શન આ વ્યક્તિને વિશેષ પરિચય રૂપે થયાં હતાં. તે દિવસે વનિતા-વિશ્રામનો પ્રથમ વાર્ષિક મેળાવડો હતો અને તેમાં એઓના પવિત્ર હસ્તે બાળાઓને ધનામ વહેંચાયાં હતાં. ત્યાર પછી ઉત્તરોત્તર વિશેષ પરિચયમાં આવવાથી હૃદયની વિશેષ એકતા થઈ. સં. ૧૯૬૫ માં સુરત વનિતા-વિશ્રામમાં વનિતા-

પુસ્તકાલયની સ્થાપના કરી અને તેમાં એમણે પુસ્તકો ભેટ આપ્યા હતાં. એ જ અરસામાં “સ્ત્રીમંડળ”ની સ્થાપના પણ કરી હતી. સ્ત્રી મંડળની મીટિંગો મહિનામાં એકવાર ભરાતી હતી, અને તેમાં વ્યાખ્યાન તથા કીર્તન વિગેરે થતાં હતાં. પણ ઉત્સાહી સ્ત્રીઓના અભાવે મીટિંગમાં સ્ત્રીઓની પૂરતી હાજરી નહિ આવવાથી એ કામ બંધ કરવું પડ્યું હતું.

ગર્ભથી તે શરીરના અંત લગી શ્રીમંતમાં ગણાતાં છતાં જેને શ્રીમંતમાં વસતા દુર્ગુણોની લેશ પણ અસર નહિ એવાં પવિત્ર જમનાબેન સાડ આજે તેમના પરિચયમાં આવનાર સર્વ ભારત ભગિની અશ્રુ પાડે છે. નાનાં સાથે નાનાં, મોટાં સાથે મોટાં, સુખી સાથે સુખી, દુઃખી સાથે દુઃખી, એમ સર્વની સાથે સર્વને અનુકૂળ થઈ રહેનાર જમનાબેન! તમારા શા શા ગુણ ગાઈએ? ભારત સ્ત્રીઓ નિર્માલ્ય અને ઉત્સાહ વિનાની થઈ ગઈ હતી. તેમાં નવું જીવન રેડનાર એક તમે હતાં. તમે મોટી વયે પહોંચ્યા છતાં અજ્ઞાન વિચારોને તિલાંજલિ આપીને સ્ત્રી-ઉત્થાનના કાર્યનો ઝુંડો સ્વીકારી કાર્ય કરવા ઉત્સુક થયાં. જે કાર્ય પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓ તરફથી આરંભાય છે તે કાર્ય વિશુલિધંબે આગળ વધે છે, એ નિઃસંશય છે અને તે પ્રમાણે સ્ત્રીઓને આગળ પાડવાનાં અને તેમાં જ્ઞાન અને વિદ્યા ભરવાનાં તમોએ જે પગલાં ભર્યાં તે પગલાંથી આજે અનેક સ્ત્રીઓ અંધકારમાંથી નીકળી પ્રકાશમાં આવી છે અને આવે છે. એ અધો યશ અને આશીર્વાદ એક તમોને જ છે.

દુઃખી જીવોની લાગણી અધિક હોવાથી એમણે અનેક પ્રયાસ કર્યા હતા. પોતે બંને ફરી ટાન્સવાલને સાડ ફંડ ઉઘરાવી મદદ કરી હતી. દુષ્કાળથી પીડિત પશુ તથા પ્રાણીને માટે તેવો જ પ્રયાસ કર્યો હતો. અસહ્ય તાપના વખતમાં ગુજરાત, પંચમહાલ, કાઠિઆવાડ આદિ દેશોમાં ફરી એમણે બેઠતી મદદ આપી હતી. આજે શ્રીમંત અને દરેક વાતે સુખી કઈ સ્ત્રી એવાં પરદુઃખ હણનારા કાર્યમાં ભાગ લેવા જશે? સ્ત્રી જતી નથી તેમ તેમના પતિ પણ અનુમતિ આપતા નથી. અરે! એતો પરોપકારી અને ન્યાયથી વર્તનાર એક રા. રા. નગીનદાસ સક્કઈ તમે જ હતા. આજે તો ભોગબેગે અને કંઈક સુસંગથી કોઈ સ્ત્રીની દિવિષા થાય તો તેમના પતિ તરફથી આજ્ઞા મળે જ નહિ. પ્રથમ તેમની પ્રકૃતિમાં બગાડ થાય એ કારણ આગળ આવ્યા વિના રહે નહિ. પણ સક્કઈને તેમાંનું લેશ પણ ન હતું. એ અનુકૂળ બેઠું વર્તન અને વિચારમાં અંધારાવે રહેતું હતું. સંસાર ધણાના બેયા છે અને બેઠાંએ છીએ, પણ તેમાં દોષ દેખાયા વિના રહેતો નથી, તો પણ એમના બેડામાં દોષ કાઢવા જેવું જણાયું નથી.

ભોગ અને મોક્ષ ઉભય સાધવાને માટે મનુષ્યજન્મ મનાય છે. ભિન્ન ભિન્ન કર્મનાં પ્રાણીઓ ભિન્ન ભિન્ન ફળોને ભોગવે છે, તેથી દરેક વ્યક્તિથી ભોગ અને મોક્ષ સાધી શકાતા નથી. કોઈ મહા પુણ્યાત્મા જીવો જ એવા જન્મે છે કે જેને ઉભય પ્રાપ્ત થાય. બેન જમનાબેન ભોગ અને મોક્ષ ઉભયનાં અધિકારી હતાં. એઓ જન્મથી જ રિક્તિ સિદ્ધિમાં ઉછર્યા હતાં, અને યોગ્ય પતિ પ્રાપ્ત થવાથી એ જ સ્થિતિમાં કાયમ રહ્યાં હતાં.

શુચીનાં શ્રીમતાં ગેહે યોગબ્રહ્મોઽભિજાયતે ।

ગીતા.

એ ભગવદ્વાક્યાનુસાર યોગબ્રહ્મ થયલા જીવો એવે સ્થળે અવતરે છે. જમનાબેન સાડ આપણે એ નિયમ લાગુ પાડી એમને એ કોટિમાં ગણીશું તો શાસ્ત્રનું સંમત ગણી શકાશે. ભોગ ભોગવી બાણવા, ભક્તિ કરી બાણવી અને જ્ઞાન અનુભવી બાણવું, એ ત્રણેમાં એઓ પ્રવીણ હતાં. કેટલાક જીવોને દ્રવ્યસંપત્તિ હોય છે, પણ તે કેવળ પોતાને માટે જ વાપરે છે.

એમનું તેમ ન હતું. આપવાને ઉદાર, ખવાડવાને ઉદાર, એટલે તન, મન અને ધન એમ ત્રણે વાતની ઉદારતા એમનામાં હતી. ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં શ્રીમંડળની સ્થાપના થઈ ત્યારથી તેઓ બહાર જીવનમાં આગ્યાં. એમના ત્યાર પહેલાંના કાર્યની મને માહિતી નથી, એટલે તે વિષે મારે કંઈ પણ લખવું તે યોગ્ય ગણાય નહિ; અને ત્યાર પછી પણ પાંચ વર્ષ મારે પરિચય ન હતો.

મારે એક દશકથી પરિચય થયો હતો. એટલે એમના મહાન્ કાર્ય તથા પુણ્ય જીવન વિષે જે જે લખું તે અપૂર્ણ ગણાય. તો પણ જે પરિચય થયો તે હૃદયના એકલાવથી થયો હતો. એટલે એમની ઉચ્ચ ભાવનાઓ તથા ઉદાર મનોભાવનું સ્મરણ કરી આજે હૃદય દ્રવે છે.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—ગં. મગનજીન માણેકચંદ.

ગંગાસ્વરૂપ એન જમનાબાઈ સક્કઈ! વિદ્વાન, સ્વાર્થત્યાગી, પરમાર્થશાલી, સમસ્ત ગુર્જર પ્રભને અને આર્ય દેશને ભૂષણરૂપ દેવી! આપનો સ્વર્ગવાસ થયો! અહો!! સર્વ ગુર્જર શ્રીઓના સમક્ષ, તેમના મનમાં અને હૃદયમાં અપ્રતિમ શૌર્યના, અથાગ ત્યાગના, મહાનુભાવ અને મહાત્મ્યમય જીવનના ઉત્સાહ અને ઓજસથી ભરપૂર આપની જે મૂર્તિ નિરંતર પળે પળે વિહાર કરી રહી હતી—તે અદૃશ્ય થઈ ગઈ—અનંત કાળાબ્ધિમાં હુસ થઈ ગઈ!! ગરવી ગુજરાતની અધોગતિ પામેલી ગૃહદેવીઓનું આશાનું સ્થાન, તેમની ઉન્નતિના નાવનું સમર્થ સુકાન વિનાશ પામ્યું! ગુર્જર શ્રીઓની મહાન ઉપદેશિકા, માર્ગદર્શિકા હુલ્લ-દેવી! દેશોન્નતિનું મૂળ શ્રીકૃષ્ણવણી એ આપનું જીવનસૂત્ર હતું. શ્રીકૃષ્ણવણી દ્વારા દેશની ઉન્નતિ એ આપનું જીવનવ્રત હતું. અજ્ઞાનના અંધકારમાં અકળાતી કૂટાતી, અગણિત દુઃખો અને બહેમોની ભોગ થઈ પડેલી, કેવળ પશુવત્ અને ચેતનહીન જીવન ગાળતી, આધિ, ઉપાધિ, અને વ્યાધિના ત્રિવિધ તાપોથી પીડાતી ગુજરાતની શ્રીઓનું શ્રેય સાધવા—તેમનો કલ્યાણમાર્ગ ખુલ્લો કરવાના પવિત્ર ઉદ્દેશથી આપના મનોરાજ્યમાં ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળની ઉત્કૃષ્ટ યોજના જન્મ પામી. અને આપના અથાગ માનસિક બળે અને શારીરિક પરિશ્રમે તેણે પ્રત્યક્ષ સૃષ્ટિમાં પ્રવેશ કીધો. તેની ઉગતી, ડગમગતી સ્થિતિમાં તમારા પરોપકારી અને માયાળુ આશ્રયની છાયામાં રહી તમારા પ્રેમનું અને શૌર્યનું, તમારી દૃઢતા અને શુદ્ધતાનું પથપાન કરી, પુષ્ટિ પામી તે બાર વર્ષનું હૃષ્ટપુષ્ટ બાળક બન્યું. પરંતુ પરમાત્માને ત્યાં આપના સદ્ગુણો અને સત્કર્મો જીવનની ખોટ પડી અને નિરાધાર બાળકને અનાથ અવસ્થામાં મૂકી, હરિની આજ્ઞાને શરણુ થઈ આપ સ્વર્ગમાર્ગે સીધાગ્યાં. ખરે! હવે આપની પ્રેમી અને શાંતિ દેતી છાયાના આંલાવે, તેનું સંરક્ષણ કરનાર અનેક સાવકી માઓ હોવા છતાં તેની સ્થિતિ તો નમાથી તે નમાથી જ રહેવાની.

ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળમાં આપનાં વિશાળ અનુભવથી, અપ્રતિમ વિદ્વતાથી અને વિરલ વકૃત્ત્વથી ઉભારાઈ જતાં ભાષણો દ્વારા હુંલકર્ણી નિદ્રામાંથી ગુજરાતી શ્રીઓ અને પુરુષોને આપે ભગૃત કીધાં. તેમને તેમના દેશ પ્રતિનાં, સમાજ પ્રતિનાં, હૃદય પ્રતિનાં અને સ્વપ્રતિનાં કર્તવ્યના માર્ગ તરફ પ્રગતિમાન કીધાં. તેઓનાં જીવનમાં નવો રસ અને નવું ચેતન રેખ્યાં. તેમના સમક્ષ અનેરી આશાઓ અને વંદનીય આદર્શો ખંડાં કર્યાં. એ સર્વ વિશાળ કૃતજ્ઞતાના ઋણુમાંથી ગુર્જર પ્રભ કદી મુક્ત થઈ શકે એમ નથી.

આપના અકાળ અવસાનથી માત્ર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ જ શરણુહીન સ્થિતિમાં આવી પહોંચે છે એમ નથી. વનિતાવિશ્રામ, સેવાસદન, ઈત્યાદિ આ શહેરની અને સમગ્ર ગુજરાતની સ્ત્રીસુધારક અને સ્ત્રીહિતેચ્છુ સંસ્થાઓએ આપનામાં એક સહૃદયી, આવશ્યક અને આધારભૂત સહાયિકા ગુમાવ્યાં છે. આપના જેવી નિઃસ્વાર્થી, પરોપકારી, ખંતીલી અને ઉદ્યમી દેશસેવિકા વર્તમાનમાં તો વિદ્યમાન નથી અને પાસેના ભવિષ્યમાં દૃષ્ટિગોચર થવાનો સંભવ પણ શૂન્ય જેવો છે. આપના સ્વર્ગવાસથી પડેલી ગુર્જર પ્રભાની મહાન ખોટ ત્વરાથી પૂરી પાડે એવી હૃદયપૂર્વક પ્રાર્થના છે. પરંતુ આપે દેશસેવાના, સમાજ-સેવાના, સ્ત્રીસેવાના, કેવળ નિષ્કામ કર્તવ્યબુદ્ધિપૂર્વક અનેકદેશીય સેવા કરવાના જે મંત્રો ગુર્જર પ્રભાના કાનમાં મૂક્યા છે, ‘સ્ત્રીઉન્નતિ’એ દેશોન્નતિનો જે અનુપમ પાઠ પઢાવ્યો છે, તથા ગુજરાતની સ્ત્રીઓ અને પુરૂષોનાં હૃદયો જે ઉપદેશોથી સુસંસ્કૃત બનાવ્યાં છે, તે તો સદાને માટે તેવાં જ રહેશે. તેના પ્રભાવે તેઓ પોતાના જીવનની સાર્થકતા યથાશક્તિ સાધી આપના સ્વર્ગસ્થ અમર આત્મા પર પુનઃ પુનઃ આશીર્વાદની વૃષ્ટિ કર્યા કરશે.

માત્ર ગુજરાતી પ્રભાની કલ્યાણસિદ્ધિના સંકુચિત પ્રદેશમાં જ આપની દેશસેવાની પ્રવૃત્તિઓ પર્યાપ્ત થઈ રહી નહોતી. સમસ્ત હિંદી પ્રભાનાં દુઃખો અને વિટંબનાઓ આપના રાષ્ટ્રીય હૃદયમાં આવીને અથડાતાં, તેને હલમલાવી નાંખતાં, અને પરિણામે હિંદમાં વસતા તેમ જ હિંદની બહાર વસતા સર્વ હિંદીવાનોના સુખને માટે આપ સતત પ્રયત્નો કરી રહ્યાં હતાં. મહર્ષિ ગાંધીએ આફ્રીકામાં ચલાવેલી દેશબંધુઓ માટેની સત્યાગ્રહની લડતમાં આપે તન, મન અને ધન સહિત ઝંપલાવ્યું હતું. તે મહાવીરે દક્ષિણ આફ્રીકામાં કરેલી વીરહાકની ગર્જના આપે અત્રેથી ઉઠાવી લીધી હતી અને ત્યાં વસતા હિંદીવાનોનાં અસંખ્ય, અસંખ્ય દુઃખોનું નિવારણ કરવા સર્વ ગુર્જર પ્રભાને ગતિમાન કીધી હતી. અનેક સભાઓ યોજાવી આપનાં ભાષણોના બુલંદ અવાજથી તેઓની દૃષ્ટિ તે દિશામાં પ્રેરવી હતી. વળી અથાગ પરિશ્રમ લઈ, ફેરો ભેગાં કરી દક્ષિણ આફ્રીકાના હિંદીવાનોને કીમતી મદદ કીધી હતી. ત્યાર બાદ ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં પડેલા ભયંકર દુકાળના સમયે યથાશક્તિ મદદ કરવા આપે કમ્મર કસી હતી અને કોઈ મહાન નરવીરને છાજે એવી હિંમતથી, એવા અડગ ધૈર્ય અને ઉદ્યમથી, સ્ત્રીઓની એક મંડળી ઉભી કરી આપ દુકાળને સ્થાને પ્રત્યક્ષ થયાં હતાં. અજ્ઞ વિના ક્ષુધાથી રીખાતાં, વસ્ત્ર વિના ટાઢતડકાથી પીડાતાં અનેક કંગાલ અને નિરાધાર સ્ત્રીપુરુષોને તેમ જ તવંગર છતાં તંગીમાં ફસાઈ પડેલાં આબરૂદાર હુડુંબોને મોતના પંઝમાંથી બચાવી લીધાં હતાં, અને પ્રાણદાન કરી તેઓની અંતરાત્મામાંથી ઉભરાતી અસંખ્ય આશિષોનાં અધિકારી થયાં હતાં. વળી ઘાસચારા વગર અશક્ત થઈ પડેલાં, મૃત્યુની વિનાશક બેડીમાં ફસાયેલાં, અવાચક, અશરણુ પશુઓને પણ જીવનદાન અર્પ્યું હતું અને તેમના આત્માઓને ઠાર્યા હતા. અહોહો! તે સમયની મનુષ્ય અને પ્રાણીઓ પ્રત્યેની આપની દયા અને અનુકંપા પરમાર્થની પરાકાષ્ટાએ પહોંચી હતી, અને ગુર્જર સ્ત્રીઓ રાષ્ટ્રીય વ્યવસ્થામાં કેવા પ્રકારની અને કેવી કીમતી મદદ કરી શકે તેનું પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાંત રજુ કર્યું હતું.

આપનું સાર્વજનિક જીવન જેટલું સ્વાર્થત્યાગી અને કર્તવ્યશીલ હતું, તેના સિદ્ધાંતો અને નિયમો જેટલા વિવેકી અને અનુકરણીય હતા, તેટલું જ શુદ્ધ અને ધર્મપરાયણ આપનું સાંસારિક જીવન હતું, અને તેટલા જ ઉદાર અને વિવેકયુક્ત તેના સિદ્ધાંતો પણ હતા. એક વ્યક્તિરૂપે આપના જીવનની સરળતા અને સાદાઈ, સંસારવ્યવસ્થામાં આપે ગૃહિણીરૂપે બતાવેલી પ્રવીણતા, સગાં સંબંધીઓ અને મિત્રસાહેલીઓ પ્રત્યેની આપની સ્નેહશીલતા



અને મમતા ગુર્જર સ્ત્રીઓને એક શ્રેષ્ઠ અને અનુકરણીય આદર્શ તરીકેની ગરજ હમ્મેશને માટે સારશે. આપનો સ્થૂળ દેહ આ માયાવી જગતમાંથી અદૃશ્ય થયો છે પરંતુ આપનો સદ્વૃત્તિ અને સત્ચારિત્ર્યનો બનેલો સૂક્ષ્મદેહ નિરંતર તેમની સમક્ષ રમ્યાં કરશે અને તેમને આપના જેવું સાધ્વીજીવન યથાશક્તિ યથામતિ ગાળવા સર્વદા પ્રેરણા કરશે.

ગુર્જર દેશની અને આર્યાવર્તની મહાન સતીઓની કોટિમાં આપનું સ્થાન નિર્વિવાદિત છે અને તે અતિ ઉચ્ચ છે એમાં લેશ પણ શક નથી. આપના જીવનની સાધુતા, શુદ્ધતા, અને તપોમયતા, તેની સરળતા અને સ્નેહશીલતાનું આપની સહકારિણી સમાજસેવિકાઓને જ્ઞાન થતાં તેઓનાં હૃદયો ધૈર્ય ધારી શકતાં નથી અને આપના યશસ્વી અમર આત્માને અશ્રુઓની સ્નેહાંજલિ ફરી ફરીને અર્પણ કરે છે. તેમના ઉપર કરેલા અગણિત ઉપકારોને માટે, તેમને આપેલા અનુપમ ઉપદેશોને માટે, તેમના આત્માઓને દેશસેવા અને ગૃહસેવાના શિષ્ટ માર્ગે ચઢાવવા માટે, તેઓ વારંવાર આપને ચરણે પડી આપને હબરો આશીર્વાદ અર્પણ કરે છે. આપનાં સદ્ગુણો અને સત્કૃત્યો ગુર્જર સ્ત્રીઓના જીવનકાર્યમાં પ્રવેશ કરો અને આપે આદરેલી મહાન અભિલાષાઓ ફળીભૂત કરવા અમારા આત્મામાં મહાન શક્તિ ઉદ્ભવો એવી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના છે.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—સૌ. રતનબાઈ લક્ષ્મીદાસ હરિલાલ.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની મેનેજિંગ કમિટીએ “જમનાબાઈ સ્મારક” અંક કાઢી, મંડળનાં આત્મસ્વરૂપ ગં. સ્વ. જમનાબાઈના જીવનની ખરી ખુબીઓ સમસ્ત ગુજરાતની સ્ત્રીઓ પાસે મૂકવાનું જે શુભ પગલું લેયું છે તે પ્રશંસનીય છે. આ અંક લલિત્યમાં જમનાબાઈનું સંપૂર્ણ જન્મચરિત્ર લખનારને ખચ્ચીત ઘણો ઉપયોગી થઈ પડશે, એમાં કાંઈ સંદેહ નથી. આ અંકમાં લખાણ કરવા સાડ મંડળનાં સેક્રેટરીઓ તરફથી ઘણાં સ્ત્રીપુરૂષોને આમંત્રણ થયું હતું, અને તેને પરિણામે અમો આ સ્મારક અંકમાં સારા લેખોનો યોગ્ય સંગ્રહ ભેગો કરી શક્યાં છીએ. તે સર્વ લેખકોનો અમે મંડળ તરફથી અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ. આ પ્રત્યે મારી પવિત્ર ફરજ સમજી હું આ લેખ લખવાની હિમ્મત કરું છું.

ગં. સ્વ. જમનાબેનને હું મારાં માતૃશ્રી તરીકે જ માનતી આવી છું. મહારા પૂજ્ય પિતાશ્રી મોતીલાલ દલપતરામ દેસાઈ તથા મહારી માતૃશ્રી સૌ. ઝીણીબાઈ સ્વર્ગસ્થ શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ તથા ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના પરમપ્રિય મિત્રો હતાં. આ ઉપરાંત મહને મહારા માખાપે સ્કુલનો અભ્યાસ છોડ્યા પછી ગૃહકેળવણીનું સાદું જ્ઞાન મેળવવાને અર્થે જમનાબેનને ઘેર, મહારી દશ વર્ષની વયે રાખી હતી. આવા ગાઢ પરિચયને લીધે મને જમનાબેનના ગૃહજીવનનું ખારીઝીથી અવલોકન કરવાની તક મળી હતી. મોટી ઉંમરે પણ હર હમેશ જમનાબેન સાથે ફરતી હતી. સને ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની મુખ્યાલયમાં સ્થાપના થઈ ત્યારથી તેમની સાથે જાહેર કામકાજોમાં પણ હું તેઓની સાથે જતી આવતી હતી. તેમની છેલ્લી માંદગી તથા મૃત્યુ વખતે પણ હું તેમની પાસે જ હતી. આવા ખાસ સંબંધોમાં મને મરનારના ખાનગી તેમ જ જાહેર જીવનનો જે પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો હતો, તે જ હું આ લેખમાં સંક્ષેપમાં દર્શાવવા ઇચ્છું છું.

## જમનાબહેનનું ખાનગી જીવન.

બાલ્યાવસ્થા:—જમનાબહેન જન્મથી જ ભાગ્યશાળી અવતર્યા હતાં. સંવત ૧૯૧૮ ની ના-રિચેલી પૂર્ણિમાને દિવસે જ તેમનો જન્મ શેઠ તુળસીદાસ વરજદાસના ખાનદાની મોઠ ગૌબજ વણિક કુટુંબમાં થયો હતો. “પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાં જ જણાય,” તેમ જ આ પુણ્યશાળી બાઇએ ન્હાનપણથી જ પોતાના કીર્તિવંત ભવિષ્યની ઝાંખી આપણને કરાવી હતી. પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર જેમ પોતાના તેજસ્વી પણ મધુર પ્રકાશથી પૃથ્વીની સુંદરતામાં અવર્ણનીય વધારો કરે છે, તેવી જ રીતે જમનાબહેનનો જન્મ થયાથી તેમના કુટુંબમાં વિશેષ સુખોનાં ફિરણો ફેલાવાં શરૂ થયાં. જમનાબહેન જન્મ્યાં ત્યારે એમના પિતાશ્રી શેઠ તુળસીદાસની સ્થિતિ સાધારણ હતી; પણ જ્યારથી શુભ પગલાવાળી છોકરી તેમને ઘેર અવતરી ત્યારથી નસીબ દેવી તેમના પિતાશ્રી ઉપર આશીર્વાદ વરસાવવા લાગી. કુટુંબની સ્થિતિ દિન પ્રતિદિન સુધરતી ગઈ અને જમનાબહેનના પિતાશ્રીનું કુટુંબ પૈસે ટકે સુખી થઈ આનંદમાં દહાડા કહાડવા લાગ્યું.

જમનાબહેનની માતૃશ્રીનું નામ મણિકોર હતું. જમનાબહેનને રૂખા કરીને એક ન્હાની બહેન પણ હતાં. જમનાબહેનના કાકાશ્રી શેઠ તાપીદાસ વરજદાસ તથા તેમના પિતાશ્રી શેઠ તુળસીદાસ બંને સાથે જ રહેતા હતા. શેઠ તાપીદાસને શેઠ દામાબાઈ તથા શેઠ ડાહ્યાબાઈ નામે બે પુત્રો તથા બે છોકરીઓ હતાં. આ ઉપરાંત આ એકત્ર કુટુંબમાં નાનીજી નામે જમનાબહેનનાં કોઈ પણ રહેતાં હતાં. આ પ્રમાણે જમનાબહેનનું કુટુંબ મોટા વિસ્તારવાળું હતું. તેમના બાપ તથા કાકા બંને ઘણા સંપથી ઘરમાં રહેતા હતા.

જમનાબહેનનાં માતૃશ્રી ઘણી ઉદાર વૃત્તિવાળાં હતાં; અને જમનાબહેનમાં જે ઉદારતા તથા વિશાળ દૃષ્ટિ તથા સમભાવના દેખાતી હતી, તે તેમને પોતાનાં માતૃશ્રી તરફથી જ મળેલો સદ્ગુણનો વારસો હતો. જમનાબહેન જ્યારે જન્મ્યાં ત્યારે તેમના બાપકાકાના ઘરમાં કોઈ બાળક ન હોવાને લીધે ઘરમાંનાં બધાંની પ્રીતિ તેમના પર હતી. આથી જમનાબહેન ન્હાનપણમાંથી જ લાડમાં ઉછર્યાં હતાં. જમનાબહેનનો સ્વભાવ ન્હાનપણથી જ માયાળુ અને મળતાવડો હતો. પોતાના આનંદી ચહેરા અને બોલકણા રમુજ સ્વભાવથી, તથા કાલા કાલા મીઠા શબ્દોથી સર્વનો આહ જીતી લેતાં હતાં. દરેક જણનો પ્રેમ જમનાબહેન ઉપર ઉછળતો હતો એમ કહું તો પણ ખોટું ન કહેવાય. જમનાબહેનનાં ન્હાનાં બહેન રૂખાબહેન પણ તેમની માફક દેખાવડાં તથા સદ્ગુણી હતાં.

જમનાબહેન અસલી વિચાર ધરાવનાર કુટુંબમાં ઉછર્યાં હતાં. એમના પિતાશ્રીના ઘરનો સર્વ કાર્યભાર જમનાબહેનનાં કોઈ નાનીજી ચલાવતાં હતાં. તેઓ ગૃહવ્યવસ્થામાં ઘણાં કુશળ હતાં, અને કન્યાઓને વિદ્યાભ્યાસ કરતાં ગૃહકેળવણી યોગ્ય મળે તે ઉપર વધારે લક્ષ આપતાં. નાનીજીને હસ્તક ઘરનો કાર્યભાર ચાલે એટલે સ્વાભાવિક રીતે સહ કોઈ નાનીજી તરફ માનની દૃષ્ટિએ જોતાં હતાં. આવાં કોઈ તથા ઉત્તમ માતૃશ્રીના હાથ નીચે ગૃહશિક્ષણ મેળવી જમનાબહેન ઉત્તમ ગૃહિણી બનવા ભવિષ્યમાં ભાગ્યશાળી થયાં, અને તેમની ભવિષ્યની જીંદગીનો પાયો બાલ્યાવસ્થામાં ઉત્તમ પ્રકારે રચાયો.

અસહના વખતમાં ઝીકેળવણીનો પ્રચાર ઘણો જ ઓછો હતો, તે છતાં પણ જમનાબહેને ટુંક સમયમાં ગુજરાતી અભ્યાસ ઘણો સારો કર્યો હતો. તે વખતમાં શીખવાતી છ ગુજરાતી ચોપડી તેઓએ પૂરી કરી હતી, અને પિતાશ્રીથી છાનાં ઈંગ્રેજી શીખવાતું ઘણું મન ચલાવે લીધે બે ચોપડી ઈંગ્રેજીની પણ કરી હતી. નિશાળમાં ઘણાં ઈનામો મેળવ્યાં હતાં.

આ વખતે કેળવણી સંપાદન કરવામાં તેઓ કેટલાં બુદ્ધિશાળી હતાં તે તેમણે પોતાના હુટુંબીઓને પ્રત્યક્ષ બતાવી આપ્યું હતું.

ન્હાની વયમાં જ અસહી રીવાજ મુજબ જમનાબહેનનો વિવાહ સુરતના સચ્છર્ધ ખાન-દાની હુટુંબના છોકરા ભાઈ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સચ્છર્ધ જોડે થયો હતો. આ પછી બન્ને વચ્ચે સારો સ્નેહ બંધાયો હતો. વિવાહ પછી જમનાબહેનનાં લગ્ન થોડા વખત પછી ઘણી ધામધુમથી કરવામાં આવ્યાં; ને હુટુંબી રીવાજ પ્રમાણે જમનાબહેનનું કન્યાદાન ઘણા સારા શણગાર સભવી સુટાંકણે દેવામાં આવ્યું હતું. આ મુજબ જમનાબહેન બાહ્યાવસ્થામાં સુખ સમૃદ્ધિવાળા હુટુંબમાં લાડમાં ઉછરી સાઈ ગૃહશિક્ષણ તથા વખતને અનુસરતી કેળવણી લઈ કન્યા મટી ગૃહિણી બન્યાં.

### જમનાબહેનનો ગૃહસ્થાશ્રમ.

સાનંદં સદનં સુતાશ્ચ સુધિયઃ કાન્તા ન દુર્માયિણી  
સન્મિત્રં સુબનં સ્વયોચિતિરતિશ્રાજ્ઞાપરાઃ સેવકાઃ ।  
આતિથ્યં શિવપૂજનં પ્રતિદિનં મિષ્ટાન્નપાનં ગૃહે  
સાધોઃ સંગમુપાસતે હિ સતતં ધન્યો ગૃહસ્થાશ્રમઃ ॥

તે જ ગૃહસ્થાશ્રમને ધન્ય છે કે જ્યાં નીચેની સ્થિતિ હોય છે:—

“આનંદદાયક ઘર, બુદ્ધિશાળી પુત્રો, ખરાબ વચન ન બોલનારી ગૃહિણી, સારા મિત્રો, ઘણું દ્રવ્ય, પતિનો પોતાની પત્ની પ્રતિ પ્રેમ, આજ્ઞાપાલક સેવકો, અતિથિનો સત્કાર, હમેશાં શિવનું (૪૪ દેવનું) પૂજન, ઉત્તમ પ્રકારનું ખાવાપીવાનું અને સાધુ પુરૂષનો દરદર્શન સમાગમ.”

આ મુજબનો ગૃહસ્થાશ્રમ જમનાબહેનનો હતો કે કેમ તે હવે આપણે તપાસીશું. જમનાબહેન પરણી સુરત રહેવા ગયાં હતાં. સાસરીઆની સ્થિતિ તે વખતે ઘણી સાધારણ હતી. સાસરે માણસ ચાકર નહોતા તેથી ઘરનું સઘળું કામ સ્ત્રીઓ જાતે કરતી હતી. જમનાબહેન પોતે શ્રીમંતની છોકરી હોવા છતાં પણ સાસરે દરેક કામ, જેવું કે કૂવામાંથી પાણી કાઢવું, વાસણ માંજવાં, ચુલા અબોટ વિગેરે સર્વ-ઘણી જ હાંસથી મન દઇને કરતાં અને કંટાળો કે આળસ ન કરતાં. વિશેષ તેમને કામ જલદી કરવાની ટેવ પડી હતી એટલું જ નહિ, પણ તે કરવામાં સ્વચ્છતા જાળવતાં.

જમનાબહેન સાસરે ગયાં, ત્યારે, તેમને સાવકાં સાસુ હતાં, છતાંએ સગાં કે સાવકાનો ભેદ કદી પણ માલમ પડ્યો ન હતો, અને સાસરીયાનું કોઈ પણ દિવસે ઓછું જણાવ્યું નથી.

થોડાક દિવસ પછી જમનાબહેનનાં સાસરીઆં સુરતથી મુંબઈ રહેવા આવ્યાં. જમનાબહેનના પીયરમાં છોકરીઓને ન્હાનપણમાં સાસરે જમવાનો રીવાજ ન હતો, તેથી દરરોજ સવારે ઘરનું કામ આટોપી, પતિ કોલેજમાં જાય પછી જ પીયર જમવા જતાં. ઘણી વાર એમના પિતાશ્રીને જમવા સાડે ઘણું ખોટી થવું પડતું, પણ નિયમ પ્રમાણે પતિની બધી તજવીજ સાચવીને જ પીયર જતાં. કેટલીક વાર પ્રેમાળ પિતા જમનાબહેનને સાસરે જવાને અટકાવતા તો તે ન માનતાં મધુર વાણીથી યુક્તિ વાપરી સાસરે ચાલી જતાં. પિતાશ્રીનો મલ્હાળો અને ધાક ઘણો હતો છતાં પણ એવા પ્રેમથી તેમનું મન રંજન કરતાં કે પિતાજી તેમની ભરજીને જ અધીન થતા.

નગીનદાસ સક્કઈ આ વખતે કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા. એમની સાધારણ સ્થિતિ હોવાથી ઘરમાં માણસ ચાકર રાખ્યા નહોતા; માટે રસોઈનું સઘળું કામ જમનાબહેનને હાથે જ કરવું પડતું. પાકશાસ્ત્રમાં પોતે પીયરમાં ઘણી સારી કેળવણી લીધેલી એટલે રસોઈ ભાવતી કરતાં. સક્કઈ સાડા બધી ખાવાની ચીજો ગરમ કરતાં. પોતે અસહના સુરતી રીવાજ પ્રમાણે સવારની રોટલી ખાતાં. રસોઈ કરવામાં ઘણી ખુબી વાપરતાં, અને સારી રસોઈ કરવાનો ઉદ્ધાસ રાખતાં. જાતે સારી રસોઈ કરી જમાડવામાં ઘણો આનંદ માનતાં. એમને રસોઈનું રસાયન બ્રાહ્મણ પાસે કરાવવાનું ગમતું નહિ. રસોઈ વખતસર તૈયાર કરી, પતિને આનંદથી જમાડી, રસોઈનું કામ થોડીવાર મૂકી દઈ, પતિને પહેરવાનાં કપડાં વિગેરે તૈયાર કરતાં. જમ્યા બાદ તેમને પાન ખાવા આપતાં.

“સ્વચ્છતા એ દિવ્યતા છે” એ નિયમ મુજબ ઘરનું બધું કામ સારી રીતે કરી, સ્વચ્છતા જાળવતાં, અને તે પ્રમાણે તેઓ રસોઈ કામમાં વર્તતાં હતાં. પોતે ન્હાનપણથી જ ધર્મિષ્ઠ અને ઈશ્વરભક્તિવાળાં હતાં, એટલે પોતાને સાસરે પણ ઠાકોરની સેવા રાખી હતી. મુંબઈ આવ્યા બાદ નગીનદાસ સક્કઈએ થોડોક કોલેજમાં અભ્યાસ કરી તે છોડી દીધો અને ઇન્કમ ટેક્સ ઓફીસમાં શરૂઆતમાં માસિક રૂપિયા આલીસના પગારની નોકરી મળી, તે તેમણે લીધી. ચાકરી જવાનો વખત જાળવવા સાડા જમનાબહેનને રસોઈ બેઠેલી કરવી પડતી હતી, તે તેઓ બેઠેલાં ઉઠી, નાહી ધોઈ, શાક લાલ સમારી, વેળાસર રસોઈનું કામ આરંભતાં અને નિયમ પ્રમાણે રસોઈ એકલે હાથે જ તૈયાર કરી, ઘરની ઠાકોરસેવાનું કામ આરંભી સક્કઈને જમાડી, તેમના ઑફીસ ગયા પછી નિરાંતે નિયમ પ્રમાણે પાઠ પૂજા કરતાં. કાલબાદેવી ઉપર ગોરા રામજીનું મંદિર છે, ત્યાં તેમને શ્રીરામજીનાં દર્શન કરવાનો ન્હાનપણમાં નિયમ હતો; ત્યાં દરરોજ દર્શન કરવા જતાં. અને દર્શન કરી આવ્યા પછી જમવા બેસતાં. રસોઈની કળા ન્હાનપણમાં શીખેલાં એટલે રસોઈ કરતાં તેમને વાર લાગતી ન હતી એટલું જ નહિ, પણ રસોઈ ઘણી જ સારી કરવાની ટેવ પડી ગઈ હતી. સક્કઈ જ્યારે કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારે તેઓ પોતાના ત્રણ ચાર અંગત મિત્રો સાથે પોતાને ત્યાં વાંચતા હતા. જમનાબહેન, આ તેમના મિત્રોને સાડા ખાવા પીવાનું તથા મોડી રાત મુધી વાંચવાનું થાય તો ચહા કાફી વિગેરે તૈયાર કરી આપતાં હતાં. રજના દિવસે અથવા શનિવાર રવિવારે ઘણુંખરૂં સક્કઈના મિત્રો એકઠા મળી સાથે જ જમતા અને ઘણીક વાર જમનાબહેન તેઓને સાડા ઘણાં સ્વાદિષ્ઠ ભોજન બનાવતાં. સક્કઈના મિત્રો જમનાબહેનની રસોઈનાં ઘણાં જ વખાણ કરતા અને કોઈ કોઈ વાર ખાસ તેમના હાથની જ રસોઈ ખાવાને સાડા જમવાનું સક્કઈને ત્યાં જ રાખતા. સક્કઈના એક નાગર બ્રાહ્મણ મિત્ર હતા; તેમને એકી રસોઈ ન ચાલે માટે તેમને વાસ્તે બધી ચોખામાં દૂધની રસોઈ કરી જમાડતાં હતાં. આવી રીતે યુવાન અવસ્થામાં ઘરમાં આવનારાઓનું સન્માન કરી, લોકચાહના કેમ સંપાદન કરવી તે ગુણ તેમનામાં ઘણી સારી રીતે હતો. પતિના મિત્રોને સગા ભાઈ જેવા ગણતાં અને તેમની તેટલી જ કાળજી રાખતાં હતાં. કોઈ સાથે ભેદદ્રુષ્ટિ નહોતી. (આ વિષય હજી આગળ આવશે.)

મને રસોઈ કરવાનો હુન્નર પણ જમનાબહેન જ શીખવ્યો હતો. હું ઉપર જણાવી ગઈ તેમ ઉત્તમ ગૃહકેળવણી લેવા દશ વર્ષની વયથી જ જમનાબહેનને ત્યાં જ રહેતી હતી. આ વખતે મારી સાથે શેઠ તાપીદાસની દીકરી કીકીબહેન પણ ત્યાં જ રહેતી હતી. અમે સમીપ્યનાં હતાં, અને તેની મા ગુજરી જવાથી અને ન્હાની બહેનના સગપણને લીધે જમનાબહેન એને ઘણાં આહતાં હતાં. હું તથા કીકીબહેન સવારના બેઠેલાં ઉઠી, નાહી ધોઈ રસોઈ કરવાનું કામ

આરંભતાં, અને અમે બેઉજણુ હળીમળીને રસોઈ તૈયાર કરતાં. જમનાબહેનને સાંડે સ્વાદિષ્ટ ખાવાનો શોખ તેથી અમારી બનાવેલી રસોઈમાં કોઈ ચીજ બગડતી, અથવા તીખી મોળી થતી તો તેઓ અમારા ઉપર ઘણાં ગુસ્સે થતાં, પણ નગીનદાસકાકા અમારે ઉપરાણું તાણી અમારો અચાવ કરતા અને રસોઈના ખોટાં વખાણુ પણ કરતા. જે ચીજ બગડેલી હોય તે તેઓ પોતે ખાતા અને અમને ઉત્તેજન આપવા સાંડે તથા અમને નાસીપાસી ન થાય તેની કાળજી રાખી અમારામાં ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરતા. અમારા બન્ને વચ્ચે કેટલીક વાર ચીબે બનાવવામાં હરીફાઈ કરાવતાં.

બપોરનો વખત જમનાબહેન વાચન અને ભરવા શીવવામાં કાઢતાં. વાચનનો શોખ તેમને ન્હાનપણથી જ હતો. ન્હાની વયમાં પણ વાર્તાઓ કરતાં ધર્મ સંબંધી પુસ્તકો, મહાભારત, તથા કથાઓ વિગેરે વાંચવાને તેમને ઘણાં ગમતાં. મને તથા કીકીબહેનને આ વખતે તેઓ ભામિનીભૂષણુ અને રત્નમાળાની ચોપડીમાંથી શિક્ષણુ આપતાં હતાં. વાચન ઉપરાંત તેમને ગાયન તથા ભજનનો શોખ વિશેષ હતો. સક્કઈને પણ તે જ શોખ હતો. વર્ષો જતાં આ શોખ વધતો ગયો. તેઓ કુરસદની વખતે પોતાના મધુર કંઠથી ભજન વિગેરે એકતારા સાથે ગાતાં. મીરાંબાઈનાં ભજનો તેમને ઘણાં આવડતાં તથા એકતારો વગાડવાનો મહાવરો સારો થયો હતો. જ્યાં લગી એમનાથી બોલાયું ત્યાં લગી મરણ પથારી ઉપરથી પણ ભજન ગાઈ તપ્પીયત પૂછવા આવનાર સર્વને પોતાની નિર્મળ છંદગીનું ભાન કરાવતાં. જમનાબહેન ભરત કામ ઘણું જ સાંડે જાણતાં હતાં. અમને ભરવા ગુંથવાનું કામ પણ બપોરે જમનાબહેન જ શીખવતાં. ભરતકામ બરાબર ન કર્યું હોય તે વખત ગુસ્સે થઈ અમારી પાસે બધું બોલાવી પાછું ફરીથી ભરાવતાં અને કોઈવાર અમે કંટાળતાં તો પણ તેમના ધાકને લીધે અમારો બન્નેમાંથી તેમની મરજી વિરુદ્ધ કોઈ પણ બોલી શકતું નહિ. અમે જાણતાં હતાં કે આ ગુસ્સો અમારા ફાયદા સાંડે જ હતો. અમોને સાંડે શીખવવાનો જમનાબહેનને ભારી ઉમંગ હતો. પાંછળની છંદગીમાં અમારી સાથે આ વિષયની જ્યારે વાતો નીકળતી ત્યારે આગલી વાતો સંભારી પોતે રાજ થઈ કહેતાં કે “આગલા દિવસો યાદ આવે છે કે ?”

બપોરનો વખત ઘણી વાર અથાણાં કરવામાં, તથા તેને તપાસી સંભાળી રાખવામાં જતો હતો. તેઓ ઘણા પ્રકારનાં અથાણાં ભરતાં. પાપડ વડી ખીલઆ વિગેરે હરહમેશ તાબં કરતાં. અથાણાં તથા પાપડ વિગેરે પોતાના મિત્રોને ત્યાં તથા સગા વહાલામાં વારેઘડીએ મોકલતાં. આ શોખ તેમને છેવટ સુધી રહ્યો હતો. દરેક ચીજ ઘણું કરીને પોતે જાતે કરતાં અને કોઈ પાસે કરાવે તો પોતે બરાબર દેખરેખ રાખતાં હતાં.

આ વખતે જમનાબહેનને પીયેરથી દર મહિને એક મોટી રકમ વાપરવા સાંડે મળતી હતી; જેનો ખર્ચ તેઓ ઘણી કાળજીથી કરતાં હતાં. ઘરનો વ્યવહાર ચલાવવાની એમની ખુબી નિરાળી જ હતી. વગર કારણનો કોઈ પણ ખર્ચ માથે ઓરતાં નહિ તથા મોજ શોખ તરફ વધારે લક્ષ પણ આપતાં નહિ. નિયમિતપણે બધો કાર્યભાર ચલાવવાની એમની ટેવ હતી.

ન્હાનપણથી જ સ્વચ્છ રહેવાની અને બધી ચીબે સાફ રાખી ઠેકાણે ગોઠવવાની સારી ટેવ પડી હતી. કોઈ ઠેકાણે કચરો કે ધૂળ રહેવા દેતાં નહિ. દરરોજ વાપરવાનાં વાસણુ એટલાં સાફ અને ઉજળાં રાખતાં કે બહારના આવનાર દરેક જણુનું તે તરફ ધ્યાન ખેંચાયા વગર રહેતું નહિ. અસલથી જ પ્રભુપ્રાર્થના કરવાની તથા બહારથી તમામ ચીબે સ્વચ્છ રાખી બરાબર જગાએ ગોઠવી રાખવાની ટેવ પડી હતી, અને આ સંભાળ રાખવાની ટેવ તેમના બહેર જીવનમાં તેમને આગળ જતાં ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી.

જમનાબહેન એક લક્ષાધિપતિનાં કન્યા હતાં, પણ પોતાનો ગરીબ સાસરાનો કાર્યભાર ઘણી ઉલટથી અને પ્રેમાળ વૃત્તિથી ચલાવતાં હતાં. જમનાબહેનના મનમાં પોતે ગરીબ ઘેર પરણ્યાં હતાં તેથી કોઈ પણ દિવસ જરા પણ દુઃખ લાગ્યું નથી.

આ મુજબ શ્રીમંત હુડુંબમાં સુશીલ અનુભવી માઆપને તથા કોઈને હાથે ઉછરી તેઓએ પોતાના ગરીબ સાસરામાં, સાવકી સાસુના હાથ હેઠળ ભતે મહેનત કરી પતિ તથા સાસુને રીઝવી જે ઉત્તમ ગૃહિણી તરિકે ગૃહવ્યવસ્થા બળવી હતી તે જ બતાવી આપે છે કે જમનાબહેન ન્હાનપણથી જ અલૌકિક ગુણો સાથે જ આ પૃથ્વીમાં જન્મ્યાં હતાં. આ ઉપરથી દરેક શ્રીમંત માઆપે ખાસ ધડે લેવાનો છે કે તેમણે પોતાની છોકરીને એવી કેળવણી આપવી કે તેઓ બે ગરીબ સાસરે બંધ તો પણ હુડુંબની આખર સાસરે સદ્વર્તન રાખી બળવે.

આ પ્રમાણે જમનાબહેનની બહેર ઇંદગીની શરૂઆત પૂર્વેનો કાર્યક્રમ હતો.

જમનાબહેન પોતાની પાછળ કંઈ પણ સંતતિ મૂકી ગયાં નથી. એમને જીવન અવસ્થામાં દશબાર છોકરાંઓ થયાં હતાં, જેઓ જન્મી તત્કાળ મરણ પામ્યાં હતાં. આટલી બધી સુત્રાવડોનું કષ્ટ સહન કર્યા છતાં દૈવચ્છાએ પોતાને સંતતિ નહિ હોવાનો ખેદ, તથા તે પ્રત્યે દુઃખના ઉદ્ગારો જમનાબહેન કોઈ પણ પ્રસંગે ઉચ્ચારી હોય એવું બન્યું નથી. ઈશ્વર ઈચ્છા બળવાન છે એ માર્ગે પોતાનું રટન કરી હમેશાં મક્ક અને આનંદમાં જ રહેતાં. તેમ જ તેમના પતિને પુત્ર નહિ હોવાનું દુઃખ કદિ પણ ભાસ્યું ન હતું. સક્કઈને બે કે છોકરાં ન હતાં પણ તેમનું સ્થાન હર હમેશ ગાળતું વાળતું જ રહેતું. અબણ્યા આદમીને કદિ પણ એમ ભાસે નહિ, કે જમનાબહેનને કંઈ પણ વસ્તાર નથી. સક્કઈના મામાના છોકરા પોતાની ધણીઆણી સાથે સક્કઈ સાથે જ રહેતા, તેમ જ સક્કઈનાં બહેન તથા બાણેબે પણ મુંબાઈમાં સક્કઈની સાથે જ રહેતાં. સક્કઈનો વાલકેશ્વરનો બંગલો જે રામનિવાસના નામે ઓળખાય છે, તે તેના નામ પ્રમાણે નિવાસસ્થાન જ હતું. સક્કઈના ઘણા મિત્રો હરહમેશ રબના દિવસે સક્કઈને ત્યાં જ દિવસ આનંદમાં તથા પૂર્ણ શાન્તિમાં ગાળવાનું પસંદ કરતા. સક્કઈના હુડુંબની પ્રેમની લાગણી એટલી બધી હતી કે રામનિવાસ ઘણાઓને આકર્ષતો અને ત્યાં ઘણાઓનું આગમન થતું, અને ઘણાઓના મનની શાન્તિનું એ સ્થાન હતું. જમનાબહેનની ન્હાની બહેન ચાર પુત્રો અને એક પુત્રીને ન્હાની વયનાં મૂકી ગુજરી જવાથી પોતાનાં બાણેબેને પોતાની જ પાસે રાખી તેમને ધાવતા ઉછેરી મ્હોટા કરી, વિદ્યાભ્યાસ કરાવી મ્હોટાં કર્યાં છે, અને બાણેબે પણ જમનાબહેનને પોતાનાં ખરા માતૃશ્રી તરિકે ન્હાનપણથી જ ઓળખતાં આવ્યાં છે. જમનાબહેન મોટાં હુડુંબવત્સલ હતાં. તે એટલા ઉપરથી જ માન્ય થશે કે સક્કઈના અંગત સગા સિવાય સક્કઈ પોતાના મિત્રના સગાને પણ પોતાની સાથે જ રાખતા; અને તેમના ગુજરી જવા બાદ તેમની વિધવાનાં તથા તેમનાં છોકરાંની સંભાળ લઈ અંગત સેવા બળવતા સક્કઈના મિત્રના ભાઈ રા. રેવાલાલના ન્હાની ઉમરના છોકરાને પણ પોતાની પાસે જ રાખ્યો હતો, અને હજીએ તેમને ત્યાં જ રહે છે. પોતાનાં બાણેબે અને મિત્રના ભત્રિજા વચ્ચે એટલી સમાન દૃષ્ટિ હતી કે કંઈ પણ ભેદભાવ માલૂમ નહિ પડે, એટલે ઉંચે દરજ્જે તેમની હુડુંબપાલકની વૃત્તિ હતી. જમનાબહેનની ઇંદગીના હેવાલની નોંધ લઈએ ત્યારે આપણી દૃષ્ટિ સમક્ષ મોટો વિચાર એ આવે છે કે જમનાબહેને માતા તરિકે કેટલાઓ પ્રત્યે પોતાની ફરજ બજાવી છે! આ ઉપરાંત તેઓ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં તમામ સભાસદોને પોતાના હુડુંબની માફક જ ચાહતાં. દરેક સ્ત્રીને પોતાની બહેન ગણતાં. આથી તેઓ

“જમનામૈયાના” માનવંતા ખેતાખથી આખા ગુજરાત કચ્છ કાઠિયાવાડમાં જાણીતાં થયાં હતાં. આવી રીતે એક ઉત્તમ માતા તરિકે પોતાના કુટુંબમાં નહિ પણ સર્વે તરફ માતૃવાત્સલ્ય ધારણ કરી સાધારણ રીતે નહિ પણ પ્રેમથી, ઘણી જ કાળજીથી, અંગત ભક્તિ મહેનતથી, અને અંતઃકરણની લાગણીથી તેઓ વર્ત્યાં હતાં. માતૃશ્રી તરિકે તેઓ કેવી રીતે વર્તતાં હતાં; તે મેં જમનાબહેનની મારા તરફની વર્તણૂક ઉપરથી ખાસ અનુભવ્યું છે. તેમનો મારા તરફનો પ્રેમ ઉભારાઈ જતો હતો. મારી માતૃશ્રીનો વિયોગ મારી જમના માતૃશ્રીને લીધે મને મુદ્દલ લાગ્યો નથી, અને મેં આ વિયોગનું દુઃખ કદાપિ કદ્યું થે નથી. ધન્ય છે એવી ધર્મની માતાને! અને જ લીધે જમનાબહેન ગુજરાતનાં માતા થવાને લાયક સ્ત્રી ગણાતાં હતાં.

જમનાબહેનનો ગૃહસ્થાશ્રમ ઉત્તમ નીવડ્યો તેનાં ઘણાં કારણોમાંનું એક મ્હોટું કારણ તેમની સાધુસંતોની સેવા હતી. તેઓ હરહમેશ સત્સંગ રાખતાં. તેમને ન્હાનપણથી વેદાંતનાં પુસ્તકો વાંચવાનો તથા તેનું શ્રવણ કરવાનો શોખ હતો. ઘરમાં સાધુસંતો વારંવાર આવે, તેનો આદર સત્કાર સારી રીતે કરી, તેમની પાસેથી કંઈ પણ સારો બોધ લેતાં હતાં. સાધુ-સેવા ઉત્તમ પ્રકારની ભક્તિ છે એમ તેઓ માનતાં, અને સાધુઓની સેવા કરવામાં કંઈ પણ ન્યૂનતા રાખતાં નહિ. પ્રસિદ્ધ સ્વામી રાજકોટ નિવાસી શ્રી બ્રહ્માનંદજીનો સમાગમ તેમને થયો હતો. તેઓશ્રી પાસેથી તેઓએ ઘણો સારો બોધ સંપાદન કર્યો અને ગુરૂ ભક્તિ ઉપર તેમની દૃઢતા વધતી ગઈ. બ્રહ્માનંદજીએ બનાવેલાં ભજનો તેઓ હરહમેશ ગાતાં, અને વારંવાર તેના ઉપર મનન કરતાં. ત્યાર બાદ સાધુશ્રી શીયારામદાસજી જેઓ જેનરસિંહના નામથી ઓળખાય છે તેમની સાથે તેમનો સમાગમ થયો. જેનરસિંહમહારાજપર તેમની ઘણી શ્રદ્ધા હતી. એમના પતિ સક્કઈ પણ જેનરસિંહજીના પરમ ભક્ત હતા. યોગાભ્યાસની કેટલીક ક્રિયાઓ ઘોતી, નેતી, પ્રાણાયામ વિગેરે મહારાજ પાસેથી તેઓ શીખ્યા. અને તેમની પાસેથી મળેલા બોધનો સદુપયોગ કરી મરણ પર્યંત તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે પોતાનું વર્તન રાખી પોતાની હિંદગીનું ખર્ચે સાર્થક કર્યું. હરહમેશ “શ્રી નરસિંહજી જે”ના ઉદ્દગારો સક્કઈ કાકાના મુખમાંથી નીકળતા હતા, અને પાછલા સમાગમની વાતો યાદ આવે ત્યારે તેમનું મન ઘણું જ પ્રકુલિત થતું. ખર્ચે કહીએ તો જમનાબહેનમાં સાધુઓને લીધે જ પરોપકારના સદ્ગુણો સ્ફુર્ક્યા હતા, અને પાછલી હિંદગીમાં જનસમાજના હિતના કાર્યમાં પોતે તત્પર રહેતાં. ઘણી ઉચ્ચ સ્થિતિના સંન્યાસીઓ સાથે તેઓનો સમાગમ થવાથી, તેઓ પણ ઉચ્ચ સ્થિતિને પામ્યાં. જેમના ઘરમાં સાધુભક્તિનો પ્રચાર હોય છે તેમને આ હિંદગીમાં કદયાણુ જ થાય છે. એ ઉચ્ચ સ્થિતિના પુરૂષો ગૃહસ્થોના ઘરમાં અતિથિ તરિકે જ રહે છે. એવા ઉત્તમ સંન્યાસીઓને આપણા ગૃહસ્થોની સાથે કાંઈ જ પ્રયોજન હોતું નથી, પરંતુ એ આપણું શ્રેય જ કરવા આપણે ઘેર પધારી, આપણને પવિત્ર કરેછે. અશુદ્ધ અંતઃકરણને ભજન રૂપી અમૃત શુદ્ધ વાણીથી અર્પે છે. મનને શુદ્ધ અને સ્વચ્છ કરી, રાગદ્વેષને બાળી નાંખી શાન્ત કરે છે. એ જ એ સંત પુરૂષોની મહત્તા હોય છે.

આવી ઉત્તમ રીતિએ જમનાબહેને છેક છેવટ સુધી પોતાનો ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો હતો.

ન્હાનપણથી તે પોતાની આખી સૌભાગ્ય અવસ્થામાં જેમ ઘરમાં સુઘડતા ને સ્વચ્છતા જાળવતાં તે જ મુજબ પોતે પોતાનું શરીર તથા પોશાક પણ સાફ, સ્વચ્છ રાખતાં. તેમનો પોશાક સાદો તેમ જ શરીરને શોભાવે તેવો હતો. ઘરમાં ઘણાં સ્વચ્છ કપડાં પહેરવાની તેમની ટેવ હતી. બહાર જાય આવે ત્યારે સાધારણ સારાં કપડાં પહેરતાં, અને હાગીના પણ પ્રસંગને અનુસરીને પહેરતાં. પવિત્ર તહેવારને દિવસે સારાં કપડાં પહેરી સગાંવહાલાં સાથે

દેવદર્શન જવાનું તેમને ગમતું. એમને વાળીનો શોખ હતો, જે હાથમાં ઘટતો જોવામાં આવે છે. રાત દિવસ ઘરમાં પણ વાળી પહેરી રાખતાં. વાળી સ્ત્રી જાતિને સૌભાગ્યનું ભૂષણ છે, અને સ્ત્રીનો શણગાર છે એમ હમેશ કહેતાં. પોતાનો પોશાક જેમ સાદો હતો તેમ ઘરમાં પણ બધી રહેવાની રીતભાત સાદી હતી. જમનાબહેનને ઘણા સદ્ગુણનો વારસો મળેલો હતો પણ તે સદ્ગુણોનો તો તેમણે પોતાની આખી જીંદગીમાં એવી સરસ રીતે વિકાસ કર્યો હતો કે જ્યારે તેઓએ જાહેર જીંદગીમાં ભાગ લેવા માંજ્યો ત્યારે આનો લાભ તેમને પૂરતો મળ્યો અને એ સદ્ગુણોને લીધે તેઓ જે કામ હાથ ધરતાં તેમાં બધામાં ફતેહમંદ નીવડતાં, અને જેઓના પ્રસંગમાં આવતાં તેઓનો ચાહ જીતી શકતાં હતાં.

ઘણાઓ એમ ધારતા હશે કે જમનાબહેન જાહેર જીંદગીમાં પડ્યાં એટલે ધર્મની વાત કોરાણે મૂકી હશે, પરંતુ તેઓ ઘણાં ધર્મિષ્ઠ હતાં, મૂર્તિપૂજક હતાં. દેવદર્શન કરતાં, પ્રાર્થના કરતાં, અને ભજનો ગાતાં; પણ આ બધું કાર્ય દરરોજ સવારના નિયમસર વખતમાં આટોપતાં. આમ કરવાથી ઉત્તમ સ્થિતિએ પહોંચાશે એવી તેમની ધારણા નહોતી. હુડુંબની સેવા ઉત્તમ રીતિએ કરતાં, અને તેમાં ખાસ કરીને પતિની સેવા કરી ઈશ્વરને રીઝવતાં. પતિને પરમેશ્વર માનતાં. તેમનું હૃદયે ધૃષ્ટ ધૃષ્ટી, પતિના સુખે સુખી અને પતિના દુઃખે દુઃખી થતાં. પાશ્ચાત્ય સમાજમાં ઘણાં હુડુંબોમાં પતિપત્નીમાં ઘણો પ્રેમ દેખાઈ આવે છે, પણ એમનો પરસ્પર ભાવ ઘણોખરો સરખાપણાનો હોય છે; પણ એ પ્રકારનો પ્રેમ બન્ને જણમાં જ્યારે હોય, ત્યારે પત્નીએ પતિની સેવામાં પોતાને અર્પણ કરી, તેમાં ધન્યતા માનવી એ પૂર્વમાંની સ્ત્રીઓનો અને વિશેષ કરીને હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓનો મનોધર્મ છે. આ મનોધર્મ હજારો વર્ષના સંસ્કારોનું અને પરંપરાથી ચાલતી આવેલી રૂઢિનું ફળ છે, અને તેનું અત્યંત મોહક સ્વરૂપ જમનાબહેનની જીંદગીનું દૃષ્ટાંત છે.

જ્ઞાનપણથી જ જમનાબહેનને પોતાનાં બધાં છોકરાંઓના મૃત્યુ પછી પારકાનું ભણું કરવાની તીવ્ર વૃત્તિ થઈ હતી. આ રીતે પરોપકારની વૃત્તિ અને ઉદારતા તેમનામાં આખી જીંદગી સુધી ઉત્તમ રીતે પ્રદીપ્ત થયેલી માલૂમ પડતી હતી. જ્ઞાનપણથી જ પોતાના હુડુંબીઓ તથા પતિના મિત્રોને ખુશ રાખવા પોતાથી બનતું કરતાં; તેથી છેવટ સુધી કોઈ પણ દિવસે તેઓએ એકલાપણાનો ખ્યાલ પણ કર્યો નથી. આ સદ્ગુણને લીધે તેમને ત્યાં ઘણા અતિથિઓ પોષાતા, અને તેમનો આદરસત્કાર થતો હતો. તેમના મોટા મનને લીધે તેઓ ખાનગી જીંદગીમાં તથા જાહેર જીંદગીમાં ઈર્ષા રહિત કામ કરી શકતાં, અને પોતાનું જીવન વર્તન ટેકવી શકતાં. સમાન ભાવના હમેશ જળવતાં, અને પોતાનો મોજલો ખુશ આનંદી આત્મા કોઈ પણ પ્રસંગે ખિન્ન થવા દેતાં નહિ.

જમનાબહેન અનુભવી હતાં અને તેથી પોતાના હુડુંબની કન્યાઓ સારી રીતે કેળવાય અને આગળ પડે તે જોવા ઘણાં ઉત્સુક હતાં. હરહમેશ મ્હને કામકાજ કરવામાં આગળ પાડતાં, અને અમે આગળ પડીએ તેમાં પોતાને જ શોભા છે એમ સમજતાં. તેમનામાં અભિમાન તથા મ્હોટાઈ પણ સુદૃઢ ન હતાં. આ કુટુંબ પોતાનામાં પગપેસારો ન કરે તેની સંભાળ પણ લેતાં. કોઈપણ કામ હાથે ધરતાં તો તે પાછળ મંડી રહેતાં ને કામ પૂરું કર્યેથી જ આનંદ મેળવતાં. વિશેષ એમને નિયમસર કામ કરવાની સારી ટેવ હતી. નિયમસર ઉઠવું, નિમેશે વખતે જમવા બેસવું અને તે પ્રમાણે રાત્રે સુવું તેની સંભાળ લેતાં. ખોરાક પણ નિયમસર સાદો ખાતાં તેથી તેમની આરોગ્યતા સારી રીતે જળવાઈ રહી હતી. ઘરનું કામ દરેકને વહેંચી આપેલું હતું, અને પોતાનું કામ પોતે સારી રીતે બજાવી બધા કામની



જાતે દેખરેખ રાખતાં. વાલકેશ્વરમાં રહેતાં ત્યારે એમને ત્યાં રસોઈ સાફ આઠાણુ તથા ચાકરો હતા. તેઓને ઘણી સારી રીતે કેળવી તેઓની પાસેથી સમજુતીથી કામ લેતાં. તેમની ભૂલ થાય ત્યારે વિવેકથી ઠપકો આપી તેમની ભૂલ સુધારે. માણસ ચાકરો ઉપર પ્રીતિ રાખતાં, અને ભેદદૃષ્ટિ રાખતાં નહિ તેથી તેઓ પણ ઘરના આદમીની માફક હમેશ એક જ ઠેકાણે ચાકરીએ રહેતા. જમનાબહેનમાં સઘળા આદમીનું મન પારખી કાઢવાનો સારો ગુણ હતો; તેટલા માટે તેઓ કોઈને કડકું લાગે, દુઃખ લાગે તેવું માનું વચન ઉચ્ચારતાં પણ નહિ; અને જો તેવો પ્રસંગ આવે તો સુભાષામાં ઠપકો આપી, સામાના મનને ઉલટું હરી લેતાં. પોતાના સદ્વર્તનથી તથા ગંભીરતાથી આસપાસનાં માણસોને સુધારતાં. દયાનાં તેઓ દેવી હતાં, અને ગુપ્ત દાન ઉત્તમ પ્રકારે હમેશાં કરતાં.

આવી રીતે સદાચરણ ચહણુ કરી, શીયળ જાળવી, એકનિષ્ઠાથી રહેનારી પતિવ્રતા ઝી જમનાબહેન જ હતાં. તેથી જ આ લોકમાં તેઓ કીર્તિ મેળવી પરલોકમાં પરમ પદવી તથા સુખ મેળવવા સ્વર્ગમાં સીધાવ્યાં છે.

એઓના ગૃહસ્થાશ્રમના છેવટના ભાગની આપણે નોંધ લઈશું. સને ૧૯૬૯ માં એમના પતિને ભારે માંદગી આવી પડી. તેઓ મુંબઈ બેંકમાં રૂ. ૮૦૦ ના માસિક પગારવાળા હેડ-શ્રોકના મોટા ઓદ્યા ઉપર હતા, અને ત્યાં મોટી જોખમદારીનું કામ તેમને સંભાળવાનું હતું. દરરોજ સવારના દસ વાગ્યે બંગલેથી નીકળી તેઓ રાત્રિએ આઠ વાગ્યે પાછા આવે. તેમના પતિનું શરીર ઘણું તંદુરસ્ત હતું, અને કોઈ પણ વખતે એમને માંદગી આવી ન હતી. તેઓ પણ ઘણા નિયમિત રીતે કામ કરતા હતા, અને અંગની કસરત ઉપર પણ ઘણું ધ્યાન આપતા હતા. રાત્રિએ વાંચવા કરવાનો તેમને ઘણો શોખ હતો. વર્તમાનપત્રો તથા ચોપાનીઆઓ સિવાય ધાર્મિક પુસ્તકો તેઓ વાંચતા, અને ગુજરાતી તેમ જ અંગ્રેજી વાર્તાઓ તથા તત્ત્વજ્ઞાનની ચોપડીઓ વાંચવાનું તેઓએ છેવટ સુધી જાડી રાખ્યું હતું. તેઓનું મન પણ ઉત્તમ કાર્યોમાં પરોવાતું પણ વખતની તાણને લીધે તેઓનાથી જાહેર બાજોમાં ભાગ લેવાને બની શકતું નહિ. પોતાની માંદગી પહેલાં થોડાક મહિનાની રજા લઈને હવા ફેર સાફ જવાનો તેમનો વિચાર હતો, પણ કામના બોજને લીધે તથા રજા મળવાનું મુશ્કેલ હોવાને લીધે, તેમનાથી તેમ બની શક્યું નહિ.

પોતાને, એક દિવસ અસહ્ય વેદના એકાએક થઈ આવી અને પોતે ચીઠી લખીને મહિના દિવસની રજા મંગાવી. દાક્ટરોની સલાહ તરત લીધી, જેઓએ આ વખતની માંદગી સખત છે, અને બનતા ઉપચારો કરવા જોઈએ એવો અભિપ્રાય આપ્યો. આવા સંજોગોમાં અને આવી ગંભીર માંદગીની વાત સાંભળી જમનાબહેનનું મન ઘણું મુઝાયું, પણ પોતે જાણ્યું કે મારી મુઝવણથી કંઈ કામ સુધરશે નહિ અને સક્ષઈને તેવા નબલ વિચારો આવેથી ઘણું દુઃખ થશે માટે પોતે અત્યંત ધીરજ ધરી પોતાથી બને તેટલો સક્ષઈને માનસિક આનંદ આપવામાં તથા તેમના ચિત્તની વૃત્તિ શાન્ત રાખવાને પ્રયત્ન કરતાં. સક્ષઈનો રોગ સાધારણ નહિ હતો. ગળામાં Cancer એટલે લગંદરનો વ્યાધિ થયો હતો. દૂધ પાણી લેવાને પણ ઘણી મુશ્કેલી પડતી. દાક્ટરો તથા વૈદના ઉપચારો ચાલુ રહ્યા પણ તેમની માંદગીએ ધીમે ધીમે વધારે પગપેસારો કર્યો, અને સારા થવાની આશા દિવસે દિવસે નષ્ટ થતી ગઈ. એમની માંદગી ચાર પાંચ મહિના ચાલી; તે દરમિયાન ઉભગરાથી, અતિ શ્રમથી, તથા મોટી ચિંતાને લીધે જમનાબહેનનું શરીર ઘણું કથળી ગયું હતું. તેમને અતિ દુઃખ તથા ગમગીની થાય તે સ્વાભાવિક હતું; પરંતુ આવા મહાભારત દુઃખમાં પણ સાન્નિવન

બળવી, પોતાને ભવિષ્યમાં સક્કઈની માંદગીને લીધે દુઃખ થશે તેનો વિચાર પણ ઉદ્ભવવા દેતાં નહિ, તેમની સેવા આકરીમાં પ્રકુલિત મ્હોંએ હાજર રહેતાં. બીજાના આગળ સંસારી વિષયોની વાતો કોરાણે મૂકી ધર્મની વાતો, ઈશ્વરભજન તથા ભક્તિમાં જ તદ્દલીન થઈ જતાં, અને પોતાના પતિને વેદના તથા દુઃખ નહિ થાય તેવી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરતાં. સક્કઈ પોતે પણ બીજાનામાં પડ્યા પડ્યા તેમને ધીરજ આપતા અને આનન્દની જ વાતો ચલાવતા. સાધુસંગતિને લીધે સક્કઈને દુઃખપ્રસંગે વેદનાનું સ્મરણ નહિ થતું. આનન્દમાં જ તથા મોજમાં રહેવાનો સ્વભાવ થઈ ગયો હતો, અને તેથી બધાને ધીરજ રહેતી હતી. આવી માંદગીમાં જમનાબહેનને “કન્યાવિક્રય” નાટક જે પરોપકારાર્થે હતું, તેમાં હાજર રહી પ્રમુખસ્થાન લેવાને આમંત્રણ આવ્યું હતું, જે તેમણે સ્વીકારવાની ના પાડી. સક્કઈને આ વાતની ખબર પડતાં તેમને કપકો આપ્યો અને કહ્યું કે તમારે કન્યાવિક્રય કાર્યમાં નાપસંદગી બતાવવાવા ખાતર અવશ્ય લાગ લેવો જોઈએ અને તમારે પ્રમુખસ્થાન લેવું જ જોઈએ, અને પોતે ઘણો આગ્રહ કરી તેમને નાટક વખતે મોકલ્યાં અને તેમના તેમ કયાંથી ઘણા ખુશ થયા. ત્યાર બાદ સક્કઈએ તેમને એક દિવસ પાસે બેસાડી ઘણા આગ્રહ-પૂર્વક કહ્યું કે આ શરીરનો સંબંધ એક દિવસ તૂટશે જ, પણ તેના વિચારનો સંતાપ કરવો નહિ. ઈશ્વરે તમને આનન્દમય સ્થિતિમાં રાખ્યાં છે તે જ આનન્દમય સ્થિતિમાં રહેવું. તમે પરોપકારના કાર્યમાં મગ્યાં રહેજો. તેમાં જ આપણા ઉભયનું કલ્યાણ છે. જમનાબહેનને જે છેલ્લાં દશ વર્ષ થયાં જનસમાજનાં કાર્યોમાં લાગ લેવા માંડ્યો હતો, અને પાછળથી પોતાની સર્વ છંદગી તેમાં જ અર્પી હતી, તે નગીનદાસ સક્કઈની પ્રેરણાને લીધે જ હતું. જે તેઓએ તેમને ઉત્તેજન આપ્યું નહોત અને પોતે સરળતા ન કરી આપી હત, તથા આગ્રહપૂર્વક કામમાં ઉલટ દર્શાવી ન હત, તો જમનાબહેન ઉચ્ચ આદર્શો પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્નશીલ થાત કે નહિ એ શંકાશીલ વાત છે. આ બધો ધન્યવાદ તેમના પતિ નગીનદાસ સક્કઈને જ ઘટે છે. પુરુષોએ હિંદુ સંસારમાં સ્ત્રીઓની ઉન્નતિસાડ કેવી રીતે કામ લીધું છે તે આ ઠેકાણે પ્રસંગોચિત હોવાથી પ્રોફેસર કાન્તિલાલ છગનલાલ પંડ્યા સ્વર્ગસ્થ ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠીના જીવનચરિત્રમાં ગોવર્ધનરામના આ સંબંધમાં શું વિચાર હતા તે નીચે મુજબ જણાવે છે:—

“શરીર, બુદ્ધિ, નીતિ તથા ધર્મ—એ ચારે વિષયમાં સ્ત્રીઓ જેટલી ઉન્નતિ મેળવી શકે તે મેળવવા સામે આપણી હાલની સંસ્થાઓએ જે ભીંત ચણી દીધી છે, તે સ્ત્રીઓને એક ઘાતકી અન્યાય છે, જ્યારે આપણને પુરુષોને તે મ્હોટી હાનિ છે.” જમનાબહેનનું પોતાનું માનવું પણ આ મુજબનું હતું, અને તેમણે પોતાના લાપણોમાં ઘણી વાર ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે કહી બતાવ્યું છે.

દૈવેચ્છા પ્રબળ છે—મનુષ્યોપચાર કંઈ ચાલી શકતા નથી—અને આયુષ્યની દોરી જ્યારે તૂટવાને નિર્માણ હોય ત્યારે અટકી શકતી નથી. તા. ૧૪ મી જુન સને ૧૯૧૪ને દિવસે મધ્યાહ્ન કાળે જમનાબહેનના પતિ શ્રીયુત નગીનદાસ સક્કઈ પરલોક થયા. આવા દુઃખમય સમયમાં જે બાઈએ કોઈ પણ દિવસ દુઃખ કલ્પ્યું ન હતું તેને અતિ દુઃખ થયું, પણ મુખોધનો ખરો ઉપયોગ, સાધુવાણી, સાધુભક્તિ તેમને કામે આવી, અને લોકાચારને શરણાગત ન થતાં, ઘણું જ ધૈર્ય રાખી મનને સાન્ત્વન કર્યું. ગત વસ્તુનો શોક તથા કલ્પાંત નહિ કરી પોતાના દિવસો ઈશ્વરભક્તિમાં તથા પોતાના સ્વર્ગવાસી પતિની છળી પૂજ્યત્વ-

યુક્ત દૃષ્ટિથી નિહાળી, પ્રેમથી ઉછળતા ભાવે તેની સેવા કરી તેના સ્મરણમાં તક્ષીન થઈ ગાળતાં હતાં. પતિના મૃત્યુનો કારી ઘા લાગ્યો હતો તેથી તેમનું તમામ બળ, તમામ તેજ, તમામ શૌર્ય, તમામ જીવંત, તમામ પ્રતાપ અને તમામ દબદબો હવે ઉડી ગયાં હતાં. એમનું શરીર પણ હવે એકદમ નબળું અને ઢીલું ઢબ થઈ ગયું. કામ કરવાનું જોમ જતું રહ્યું. ખોરાક પણ લઈ શકતાં નહિ, અને સંસારના ભોગમાંથી પ્રીતિ ઉડી ગઈ હતી. આ કારણોથી શરીરમાંથી લોહી પણ ઉડી ગયું હતું, અને દિવસે દિવસે અશક્તિ વિશેષ થવા લાગી. પતિની છેવટની આજ્ઞાનું ઉત્થાપન ન થાય તેના સૂક્ષ્મ વિચારો તેમના મનમાં ચલવિચલ થતા હતા. એવી સ્થિતિમાં એમણે છ આઠ મહિના કહાડ્યા. પોતાથી પગથીઆં ન ચઢાડાય તો પણ પરોપકારવૃત્તિ દાખી ન શકવાથી પગથીઆં ચઢી, જનસમાજની સેવા સારૂ બહાર નિકળ્યાં. જ્યાં સુધી શરીરમાં ઉડી બહાર જઈ શકવાની શક્તિ હતી ત્યાં સુધી જનસેવા કરીને જ પોતાનું જીવન ખતમ કરીધું. એમના શરીરમાં કંઈ પણ વ્યાધિ ન હતો પણ કોઈ વખતે નહિ કદપેલું આવું ભયંકર દુઃખ આવી પડ્યું, તેનો જ મનોવિકાર હતો. એમનો ઘણા વર્ષથી દૃઢ સંકલ્પ હતો કે મારા જીવનનું સૌભાગ્ય સદાકાળ રહેશે, પણ પૂર્વનાં કર્મોના સંસ્કારે એમની આ ઈચ્છા પાર પડવા દીધી નહિ. આ જ તેમની અસદ્ભ વેદના હતી. ભલાભલા સત્પુરુષોને પૂર્વના પાપ પુણ્યના સંસ્કારનું સુખ દુઃખ ભોગવવું પડે છે, તો આ જગતમાં મનુષ્ય પ્રાણીનું શું ગળું ?

પોતાની જીવંતીનું ચક્ર વિલક્ષણ ગતિથી ફેરવ્યું. ભરતી ઉતરવા માંડી અને ઓટ થવા લાગ્યો. તેમની તમામ સંપત્તિ કપૂરની પેઠે ઉડી જવા લાગી. તેમના જીવનનું ઐશ્વર્ય તથા તેજ, તેમનું સૌભાગ્ય, તેમના શરીરનો આત્મા સફળ હતા, અને તે જવાથી હવે નિર્ભવ જણાતાં. આ મુજબ ધર્મિષ્ઠ તથા પતિવ્રતા જમનાબાઈએ પોતાના પતિની પાછળ, પોતાના સ્વામીના વિયોગના શોકથી પીડાતા હૃદયને જવાળાથી નષ્ટ કર્યું. પેટમાં ભૂખ ઘણી રહેતી હતી, અને હરહમેશ ખાવાનું મન થયા કરતું, પણ જિહ્વામાં બીલકુલ મીઠાશ નહિ હતી. ઘણા પ્રકારની ચીજો તેમના મહોં આગળ કરી મૂકતા પણ તેમને કોઈ પણ ચીજ પસંદ પડે નહિ. જે કંઈ ખાય તે સર્વે માટી જેવું લાગતું.

આનું ખરૂં કારણ તેમની જિહ્વામાંથી રસેન્દ્રિયોના દેવતા ઉડી ગયા હતા. શરીરની ઇન્દ્રિયો દિવસે દિવસે શિથિલ થવા માંડી. હવે શરીરને કોઈપણ પ્રકારનું પોષણ નહિ હોવાથી તદન નબળું થઈ ગયું. જેમ લીલા ખુશબોદાર ઝાડને પાણી તથા પોષણ ન મળવાથી છોડ શુષ્ક થઈ જાય છે, અને તેનું નામ નિશાન છોડી માટી સાથે માટીમાં મળી જાય છે તેવી રીતે હજુ પુષ્ટ થએલા ઉજ્જવળ શરીરને કાષ્ટની પ્રતિમા જેવું બનાવી આખરે આ ક્ષણભંગુર સંસાર છોડી સ્વધામે પહોંચી ગયાં.

પોતે પોતાના ઓલેલા શબ્દોનું ઉલ્લંઘન ન કરી, પારમાર્થિક કામોમાં જ ઘણાંખરાં બહેર જીવન ગાળનારા શ્રીપુરુષો જ્યારે સ્વર્ગવાસી થાય છે, ત્યારે બહેર છાપામાં તથા માસિકોમાં આપણને તેઓના બહેર જીવન સંબંધી જ ઘણી માહિતી મળે છે; પરંતુ તેઓના ગૃહજીવન વિષે આપણે ઘણી રીતે અજ્ઞાનજ રહીએ છીએ. આવી વસ્તુસ્થિતિ હોવાને લીધે તેઓ બહેર જીવંતીમાં ફતેહમંદ કેવી રીતે નીવડ્યાં તે બાજુવાની આપણને તક મળતી નથી અને તેને લીધે આપણે બીનમાહિતગાર રહીએ છીએ. ઘણીવાર કેટલાંક શ્રીપુરુષોનાં બહેર જીવન ઘણાં જ ઉજ્જવળ નીવડ્યાં છે, પણ તેઓનાં ખાનગી જીવન ખોડખામીવાળાં માલમ

પડ્યાં છે. આવાં દૃષ્ટાંતો અપવાદ રૂપે જ ગણાય. મુખ્યત્વે કરીને જો ખાનગી જીવન નિર્મળ અને શુદ્ધ હોય તો જાહેર જીવન કીર્તિવંત નીવડી શકે. જાહેર જીવનનો મજબુત પાયો ખાનગી જીવનમાં જ રચાય છે. જાહેરમાં એક મનુષ્યનાં કર્તવ્યો બેચાથી આપણે ઘણીવાર ઠગાઈએ છીએ; પણ જ્યારે આપણે તે મનુષ્યનું ગૃહવર્તન નીહાળીએ છીએ ત્યારે આપણે તેના જીવનનો ખરો ખ્યાલ બાંધી શકીએ છીએ. માટે જ આ લેખમાં જમનાબહેનના ખાનગી જીવનની વાત લખું છું. તે ઉપરથી માલમ પડશે કે જમનાબહેનની જાહેર જીવનની પાલો તેમની ખાનગી જીવનમાં જ ઘણી જ મજબુતાઈથી ચણાયો હતો, એ સત્ય જ હતું. તેમના ઉત્તમ જાહેર ચારિત્ર્યનાં મૂળ તેમના ખાનગી ગૃહજીવનમાંથી સ્ફુર્તી હતાં, અને તે ઉત્કૃષ્ટ હતું.

જમનાબહેન એમની ટુંકી જીવન ગુજરી, આ અલૌકિક સુંદર ભૂમિમાં પોતાનું કીર્તિવંત જીવન એમની પાછળ અમર કરી ગયાં છે. આધુનિક સ્થિતિમાં આવી પતિવ્રતા, સહધર્મ-ચારિત્રી, સદ્ગુણી, અને સહનશીલ સ્વભાવવાળી સ્ત્રી આપણી નજરે જવલે જ માલમ પડે છે.

“પર ઉપકાર ઉદયિમાં કેવળ નિત્ય વહન કરનારી,  
દેશી વિદેશી જનને સરખો, લાભ અતિ દેનારી,  
ભરત ભૂમિની તીર્થરૂપ ને, સરિતા સ્નેહપ્રદાત,  
મહિલામધુવન માંહે વિચરતી, જંગમ જગ પ્રખ્યાત,  
ધર્મનીતિ ત્રટયુક્ત શીયળ રૂપ, ભરપુર જેમાં વારિ,  
સાવ અદૃશ્ય કરી તેં અમથી યમુના અઘ હરનારી.”

સોની ભગવાનદાસ વિશ્રામ કૃત. સ્વ. જમનાબાઈ માટે શોકજનક વિલાપ.

“એક પતિવ્રતાને શોભે તેવી રીતે, અને એક સતીના સમાન વિચારવંત વિવેકી ગૃહિણી થઈ, તમારા તન, મન અને ધનને પરોપકાર અર્થે ખર્ચી તમારી કીર્તિ અમર કરજો.”

“જાહેનો! દયા, પ્રેમ, પવિત્રતા, અને સત્યતા, એ કદાપિ પણ ત્યજવાં નહિ. કાયા, વાણી, ને કૃત્યે કરીને ઉચ્ચ પરોપકારમય જીવન ગાળો. મનથી દયા ધરીને નિરંતર સર્વનું શુભ ઇચ્છવું, વાણીએ કરીને હમેશાં દુઃખી હૃદયને શાન્ત કરવું, કૃત્યોથી અને શરીરથી ખીજને સહાય તથા સુખ આપવાં, નિર્જળની ચાકરી કરવી, અને ધનથી અનેક રંક જીવોને સુખ આપવું, એ આપણું શ્રેષ્ઠ કર્તવ્ય છે. તે આ લોક ને પરલોકનું સુખ સ્વર્ગ છે.” સ્વર્ગસ્થ સૌં વિજયાલક્ષ્મી ત્રિવેદી.

“હીન્મત, મીઠાસ, અને આત્મભોગ એ હિન્દી સ્ત્રીત્વનાં સદ્ગુણોની ભૂતિરૂપ જમનાબાઈનું જીવન હતું.” શ્રીમતી સરોજિની નૈડુ.

### જમનાબહેનનું જાહેર જીવન.

જમનાબહેનના જાહેર જીવનનો પાયો તેમના ખાનગી ગૃહજીવનમાં કેવા ઉત્તમ પ્રકારે નંખાયો હતો તેનું આપણે અવલોકન કર્યું. ખાનગી ગૃહજીવન ઉત્તમ પ્રકારનું હોવાને લીધે જ જમનાબહેન જાહેર જીવનમાં સફળતા મેળવી શક્યાં હતાં.

જમનાબહેનનું જાહેર જીવન સને ૧૮૦૩ માં જ્યારથી મુંબાઈમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી-મંડળ સ્થપાયું ને તેનાં પ્રથમ પ્રમુખ તરીકે નીમણુક કરવામાં આવી ત્યારથી જ શરૂ થયું હતું, અને તે ધીમે ધીમે મુંબઈ શહેરમાં સારી રીતે વિકાસ્યું એટલું જ નહિ, પણ સુરુત, ભાવનગર,

શીહોર વિગેરે જુદાં જુદાં સ્થળોમાં ફેલાવા પામ્યું. આ સ્મારક અંકમાં ઘણા ખરા લેખો જમનાબહેનના બહેર જીવન સંબંધી આવ્યા છે તો તે સંબંધી મારે ફરીથી લખવું જરૂરનું નથી. પરંતુ મંડળ જે દિનથી લાઈ લવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાલાના ઘરમાં સ્થપાયું ત્યારથી તે આજ સુધી મંડળના મહારા ઘાડા પરિચયને લીધે આ લેખમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્રીમંડળ ને તે પરત્વે જમનાબહેનનો સંબંધ એ વિષે થોડું વિવેચન કરવું અત્રે જરૂરનું છે.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્રીમંડળની સ્થાપના:—આજથી તેર વર્ષ પૂર્વે આખ્યા હિન્દુસ્થાનમાં ગુજરાતી વર્ગની સ્રીઓ સાડ કોઈ એવું અમુક સ્થાન ન હતું કે જ્યાં દરેક ગુજરાતી કોમની સ્રીઓ નિયમસર ભેગી મળી સ્રીઉત્તિ સાડ પરસ્પર પોતાના વિચારો દર્શાવે, તન અને મનની કેળવણી સાડ સાધનો યોજે, પરસ્પર પ્રેમભાવની વૃદ્ધિ કરે. એક સામાન્ય હેતુથી ઘણા માણસો એકઠા થઈ જે કામ કરી શકે તે વ્યક્તિ અગર છુટા છુટા કામ કરનાર કરી શકે નહિ. પરસ્પરના ઉત્તેજનથી મોટા વિસ્તારમાં કામ કરી શકાય છે, કામ કરવાની દિશાઓ સૂઝે છે, અને કામ કરવાનું પણ સહેલ પડે છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્રી વર્ગના લાભાર્થે આવા સ્થાનની ઘણી જ જરૂર હતી. આવું સાધન પૂરું પાડવાને લાઈ લવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાલા અને બીજા કેટલાકોને દૈવેચ્છાથી પ્રેરણા થઈ, અને તેઓએ આ નાજુક કામ ઘણી સંભાળથી આરંભ્યું, અને હજી સુધી દિન પર દિન સારી સ્થિતિએ લાવવાનો ખનતો પ્રયાસ કરે છે. આવું કામ આરંભવામાં અનેક અણુધારી મુશ્કેલીનો ખ્યાલ આવી શકશે નહિ. ગુજરાતી હિન્દુ સ્રીવર્ગ સાડ આ એક નવીન યોજના હતી; જે તે વખતે બહેરમાં પુષ્કળ ચર્ચાવા પામી હતી, અને જો તેના નેતા કાર્યાચ્છી નહોત તો તત્કાળ પડી લાગી હોત. પણ સારા નસીબે આપણા ગુજરાતી કેળવાયલા તથા પ્રતિષ્ઠિત વર્ગ તરફથી તેને યોગ્ય સહાયતા ધીમે ધીમે મળતી ગઈ અને જે સંસ્થા આજ સુધી કદી પણ ઉભી થવા ન પામતે તે સને ૧૯૦૩ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં જન્મ પામી. આ સંસ્થાનો આરંભ કરવાનો ધન્યવાદ લાઈ લવાનીદાસને તેમ જ આપણા મુખર્ધના આગેવાન શહેરીઓ સ્વર્ગવાસી શેઠ ત્રીજીજીજીદાસ આત્મારામ, શેઠ નારણદાસ પરસોતમદાસ, શેઠ ગોકલદાસ કહાનદાસ પારેખ, શેઠ લલ્લુભાઈ શામળદાસ, તથા ગુજરાતી હિન્દુ સોશીયલ યુનીયનના કેટલાક સભાસદોને ઘટે છે. આ સંયુક્ત સહાયતા નહિ હતે તો આ નાજુક કામ કદી પણ હારે પડતે નહિ. આ મંડળનો પ્રથમ મેળાવડો લાઈ લવાનીદાસના ભૂલેશ્વરના એમના રહેવાના મકાનમાં જ કરવામાં આવ્યો હતો, જે વખતે જમનાબાઈ સક્કઈ, માળવી, જડાવલાભી, મારાં માતુશ્રી જીજીબાઈ વિગેરે હાજર હતાં; અને જેમની આગળ આવું મંડળ સ્થાપવાની આવશ્યકતા, તથા તેના અનુપમ લાભો વિષે વિવેચન કરી, હાજર રહેલી બહેનોને તેનો ઉદ્દેશ સમજાવવામાં આવ્યો હતો. નવા મંડળ સાડ કોઈ આગેવાન ઉત્સાહી સ્રીની ઘણી જ જરૂર હતી. જ્યાં સુધી લોકોમાં મંડળ વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરી શકે નહિ ત્યાં સુધી આરંભેલું કામ આગળ વધે નહિ. આ સાડ અમોને ગુજરાતનું છુપાયેલું રત્ન શોધી આપનાર ગૃહસ્થ અને મંડળના હિતાચિંતક બહુતા વકીલ મી. મંછાશંકર જીવણરામ હતા, જેમણે પોતાના પરમ મિત્ર મી. સક્કઈને આ કામમાં જમનાબહેનને આગેવાની લેવાનું તથા ઉત્સાહથી કામ કરવાને સાડ પ્રેરણા કરી. મંડળના સુભાગ્યે જમનાબહેન મંડળનાં પહેલાં પ્રમુખ નિમાયાં, જે માનવંત ઓઢો આજ મંડળની તેર વર્ષની હસ્તી સુધી તેમણે છેવટ પર્વત ભોગવ્યો. આ તેર વર્ષમાં પોતાની નજર હેઠળ જે કામ પોતે જ આરંભેલું—જેમાં ઘણાં વિદ્વો નજાં છતાં પોતાના તનમન

અને ધનની સહાયતાથી, પોતાના શરીરની તંદુરસ્તીની દરકાર કર્યા વિના, કેવળ સ્ત્રીઉન્નતિનો મુખ્ય ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખી, પોતાના બુદ્ધિબળવડે આરંભેલા કામને ઉચ્ચ સ્થાને લઈ આવ્યાં છે. જે સંસ્થામાં પ્રથમ ઘઉંના કાંકરા જેટલા સભાસદો હતા, તેની જગ્યાએ તેમાં આવે છસો સભાસદો છે; જ્યાં શું કામ કરવું તેની સુઝ પડતી ન હતી, તેને બદલે હાલમાં કામને પહોંચી વળાતું નથી; જેની હસ્તીની મુખ્યમાં ભૂલેશ્વર જીલ્લામાં ખબર ન હતી, તે સંસ્થા હાલમાં આખા ગુજરાતમાં સુપ્રસિદ્ધિને પામી છે. મંડળને પ્રથમ ઘરનો એક નાનો ચોરડો મોટો થઈ પડતો હતો, ત્યાં હવે જગ્યાનો ભારે સંકોચ થઈ ગયો છે અને બહુકના સ્થાનની ઘણી જ જરૂર પડવા માંડી છે. જ્યારે પોતપોતામાં ઉઘરાણું કરી ખરચ ચલાવી લેવાયો હતો, ત્યાં હવે શિક્ષકોના પગાર-મોટું ભાડું-અને બીજા ખર્ચને સાડ નાણાની અડચણો નડે છે. જે મંડળમાં પહેલાં બે બોલ છુટથી બોલવાની કોઈ પણ બહેન હિંમત કરતી નહિ, ત્યાં હવે બહેર સભાઓમાં ભાગ લેવાને કેળવાયલી સ્ત્રીઓ બહાર પડી છે. જ્યારે મંડળની હસ્તીની પ્રથમ ચિંતા રાખવામાં આવતી હતી, તેને બદલે હવે મંડળની ગુજરાતમાં અનેક શાખાઓ સ્થપાઈ છે—એટલી ઉચ્ચ સ્થિતિએ હાલમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ પહોંચવા પામ્યું છે. એ મંડળને હાલની સ્થિતિએ લાવનાર-દોરવનાર-પાળનાર-પોષનાર આપણી ગર્વી ગુજરાતનું સ્ત્રીરત્ન જમનાબાઈ સફળ જ હતાં, જેઓએ પોતાનું સર્વસ્વ છેવટ સુધી સ્ત્રીમંડળની ઉન્નતિ સાડ અપ્યું હતું. ગોંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબાઈએ પ્રમુખસ્થાનથી જે યાદગાર શબ્દો મંડળના પ્રમુખની સેવા બદલ કહ્યા હતા તેની હવે તેના સ્વર્ગવાસ પછી તુલના કરવા યોગ્ય જ થઈ પડ્યા છે. “બહેનો! તમારું મંડળ આપણી આશાનું ક્ષેત્ર છે અને તે આશાની અમૃતઝરણી ચંદ્રિકા તમારા મંડળની પ્રમુખ સરળ અને વિશાળ હૈયાની જમના-મૈયા છે. પુત્ર વિનાની તે બાઈએ, મંડળને પુત્ર ગણ્યું છે, ને તમને પેટની દીકરીઓ ગણી છે. હમેશાં હસવું, હૈયામાં સઉનો સમાવેશ કરવો, પરોપકારમાં પછાત ન રહેવું ને મીઠી મીઠી દવાઓ પાઈ આનંદ ઔષધ આપવાં, એવી રીતે કામ કરવાની ટેવ છે. જે મંડળનો નાવિક આવો સર્વેદેશીય છે તે મંડળ માટે સારી આશા જ રાખી શકાય.”

જમનાબહેને મંડળ સાડ અનેક આશાઓ લવિષ્યમાં રાખી હતી; પણ તેઓ બાઈતેનાં બી વાવી સ્વર્ગસ્થ થયાં છે. તે આશાઓ ફળીભૂત કરવાનું કામ મંડળના હિતચિંતકો ઉપર આવી પહોંચ્યું છે. આ સંસ્થાની તેર વર્ષની કારકીર્દીમાં અત્યાર સુધીમાં મંડળે જે જે કામ કર્યું છે, તેથી સ્પષ્ટ રીતે પુરવાર થયું છે કે મંડળને સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિ સાડ હજી અનેક કામો બાકી રહ્યાં છે. આજ પંદર વર્ષ પૂર્વે જે સંસ્થા ઉભી કરવી એક કલ્પિત વાત હતી, જે સંસ્થા પ્રત્યે શંકા ઉત્પન્ન થતી હતી, જેના અનેક લાભોની વાત ગર્ભમાં જ રહી હતી, તે સંસ્થા આજ આપણી ગુજરાતી કોમમાં એક આશિર્વાદ રૂપ થઈ પડી છે. આ સંસ્થાએ વિશેષમાં નિઃસંદેહ પુરવાર કરી આપ્યું છે કે પુરુષવર્ગની સહાયતાથી ગુજરાતી સ્ત્રીવર્ગ કેટલે દરજ્જે સંસાર સુધારાનું કામ આદરવાને શક્તિવાન છે. ઈશ્વરે ગુજરાતી સ્ત્રીવર્ગને પણ બુદ્ધિ કર્મોનુસાર આપેલી છે, પણ તે બુદ્ધિને ખીલવવી, તેને પ્રકાશમાન કરવી, તે પુરુષની સતત સહાયતા વિના થવાની નથી. પુરૂષોની સહાયતાની અવશ્ય જરૂર છે, અને આશા છે જે આપણો ગુજરાતી વર્ગ જનસમાજના લાભાર્થે આવી સંસ્થાને મદદ કરવાને અને તેને વધારે પ્રિય કરીને તેનો લાભ લેવાને તન, મન, અને ધનની સહાયતા કરવાને તત્પર થશે.

આ સંસ્થાએ ક્યાં ક્યાં ઉપયોગી કામો કર્યાં છે, તે મંડળના તરફથી છપાવવામાં આવેલા

રીપોર્ટ ઉપરથી માલમ પડે છે. તેમાં જમનાબહેને કેટલો ઉપયોગી ભાગ ભજવી આ સંસ્થાની ઉન્નતિ કરી છે, તેનું આ અંકમાં ભાઈ ભવાનીદાસના લેખમાં વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેથી અને વધુ લખવાની જરૂર નથી. ટુંકમાં જે મંડળની કમિટીએ પોતે છપાવેલા ઇંગ્રેજી આર વર્ષના રીપોર્ટમાં આખરીમાં ખતાવ્યું છે કે મંડળની આટલી ઉન્નતિ જમનાબહેનથી જ થઈ હતી તે વાસ્તવિક જ છે.

જમનાબહેને આ મંડળને પોતાનું બહાલું બાળક પ્રથમથી જ ગણ્યું હતું; અને તેટલા માટે જ પોતે તન, મન અને ધનથી તેને ઉછેરવા સાડ જીવતોડ મહેનત છેવટ પર્યંત કરી હતી. મંડળ તરફથી ભરવામાં આવતી બધી સલાઓ જમનાબહેનની હાજરીથી જ અને તેમની મીઠી મધુર વાણીથી સુશોભિત થઈ રહેતી હતી. મંડળના દરેક સલાસદને તેઓ ઉત્સાહ આપતાં હતાં, અને તેને પોતાની બહેન બરોબર ગણી પૈસાદાર અને ગરીબ વચ્ચે મુદ્દલ અંતર ન રાખી સમાન ભાવથી તેઓ તરફ વર્તતાં હતાં. બધી બહેનની ઉન્નતિ થાય તે બેવા ઘણાં જ ઇતેબર રહેતાં. મંડળના કામકાજમાં ઉમંગી ભાગ લેવા અમને હરહમેશ પોતાની ઉમદા વર્તણૂકથી પ્રેરતાં ને વખતો વખત અમને કામ ઉપાડી લેવાની અમૂલ્ય સલાહ આપતાં. આ મંડળ નીકળ્યાથી અને તેના નેતા તરીકે સુભાગ્યે અમને માતૃશ્રી જમનાબહેન જેવાં પ્રમુખ મળ્યાથી, અમે ગુજરાતી બહેનો આજે બહેર જીવનમાં આટલો આગળ પડતો ભાગ લેવા ભાગ્યશાળી નીવડ્યાં છીએ. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા મુંબાઈમાં ગુજરાતીસ્ત્રીઓ સાડ એક મહાન સંસ્થા રહી લતે લતે તેના તરફથી કામ આરંભાય તથા પરાંઓમાં તે પોતાનું કામ વધારે ને દેશ દેશાવર તેની શાખા કહાડે ને અવરનવર મંડળની બહેનો સ્ત્રીકેળવણીના ફેલાવા સાડ ગુજરાત, કચ્છ, કાઠિઆવાડ મુસાફરી નીકળી પોતાના જ્ઞાનનો લાભ બીન કેળ-વાયલી સ્ત્રીઓને આપે તે બેવા ઘણાં ઉત્સુક હતાં. મંડળ તરફથી અવરનવર કેટલાંક પરો-પકારી કાર્યો તેઓએ આરંભેલાં હતાં. તેમાં સાઉથ આફ્રીકાની જગબહેર હિંદીવાનોની લડતને હિન્દી બહેનો તરફથી યોગ્ય ટેકો આપવાનું કામ તથા સને ૧૯૧૧-૧૨ માં દુષ્કાળ વખતેનું કામ એ એમની જીદગીનાં મહાન કાર્યો હતાં.

ગુજરાતનો દુષ્કાળ:—સને ૧૯૧૧-૧૨ માં ગુજરાતમાં ભારે દુષ્કાળ પડ્યો હતો. ઘાસ ચારાની તંગીને લીધે ઢોરો હબરોની સંખ્યામાં નાશ પામતાં હતાં. ખેડુત લોકો અન્ન પાણી વિનાના થઈ જઈ ગભરાઈ ગયા હતા. દુષ્કાળને લીધે ઢોરોને કેમ બળવી રાખવાં, કેવી રીતે સંભાળ લેવી ઘાસ ચારો ક્યાંથી પૂરો પાડવો, અને ખેડુત વર્ગને દુષ્કાળની ભયંકર આફતમાંથી કેમ બચાવવા તે સવાલ બહેર રીતે ચર્ચાતો હતો, અને તેને સાડ તાત્કાલિક યોગ્ય ઉપાયો યોજવાનું કામ ઘણું મુશ્કેલ હતું. સરકાર તરફથી મદદની વ્યવસ્થા થઈ હતી પણ આ મોટી આફતને પહોંચી વળવાનું કામ ઘણું કઠિણ હતું. આવી દૈવી આફતોના પ્રસંગોપર દૈવી પ્રકૃતિ વાળાનાં મન ઘણાં જ ઉશ્કેરાય, પરોપકારની તીવ્ર વેદના થાય. તેમ જ સંન્યાસીના સત્સંગ અને તેમના સદુપદેશને લીધે જમનાબહેનની પરોપકારી વૃત્તિ ઘણી ઉશ્કેરાઈ—અને પોતાના દેશી બાંધવોના દુઃખમાં પોતાથી બને તેટલો ગરીબોના દુઃખનિવારણાર્થે આત્મભોગ આપવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. તેમનું આ મોટું સાહસ હતું; કારણ કે આ વખતે તેમની તબીયત બરા-બર ચાલતી ન હતી, તેમ જ ચૈત્ર વૈશાખ માસનો સખ્ત તડકો ગુજરાતમાં સહન કરવાની તેમની શક્તિ પણ ન હતી. પરંતુ વચમાંની અડચણોનો કંઇ પણ વિચાર કર્યા વગર પોતે કામ માથે લીધું, અને તેને કેમ પાર પાડવું તેની સતત ચિંતા લાગી. આ વખતે દુષ્કાળનિવારણાર્થે

ઘણાં ફંદો નીકળ્યાં હતાં, છતાં સ્ત્રીઓની તરફથી પોતે પણ એક ફંડ ઉભું કર્યું, અને પોતાની ખારણા કરતાં પણ વિશેષ પૈસા તેમાં એકઠા કરવાને તેઓ શક્તિમાન થયાં,—એટલા પૂર્ણ વિશ્વાસને તેઓ પાત્ર હતાં. પોતાના તરફથી પૈસાનો ફાળો આપીને તેઓ કંઈ બેસી રહ્યાં નહિ; પણ એકઠા કરેલા પૈસાનો સારી રીતે કેમ વ્યય કરવો, તથા સંકટમાં કેવી રીતે બહોળા વિસ્તારમાં કામ બજાવી દુઃખીઓના દુઃખમાં અંગત ભાગ લેવો, એનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. મરહુમ નગીનદાસ સક્ષર્ષને પણ આ કામમાં તેમને સહાયતા કરવાનો ઘણો જ ધન્ય-વાદ થતો છે. દુષ્કાળવાળા ભાગોમાં જાતે ફરીને તપાસ કરવાને મોટે ખર્ચે જમનાબહેનને મોકલવાનો અંદોજસ્ત કર્યો. જમનાબહેને ત્રણ મહિના સુધી શહેરો તથા ગામડાંઓમાં ફરીને દુષ્કાળમાં પીડાતા ગરીબ આદમીઓની તથા મૃગાં પ્રાણીઓની સ્થિતિની જાતે તપાસ કરી. દુષ્કાળમાં ગામડાંઓમાં મુસાફરીએ હતાં, તે વખતે તેમના મારા ઉપર કોઈ કોઈ વાર પત્રો આવતા હતા, તેમાં ગરીબ માણસોનો તથા મૃગાં ઢોરોના દુઃખનો ચીતાર તેમના દેખવામાં આવતો તે લખતાં તે ઘણો જ કડ્ડણજનક હતો. એક શ્રીમંત આદિને આવા કામોમાં નિર્ભય-પણે વર્તી પોતાના સુખના ઉપભોગને કોરાણે મૂકી દુઃખીયારાની બહારે ધાવું એ કાંઈ સહેલ તથા સાધારણ વાત નથી. ઈશ્વરી પ્રેરણા થયાથી જ આવાં કામો કરવાને મન દૃઢ નિશ્ચય કરે છે અને આ બાઈએ તે પ્રમાણે પોતે આત્મભોગે કરી બતલાવ્યું, અને હજારોના આશિ-વાદ લીધા. એ જ એમની છંદગીનું ખરું સાર્થક્ય ! ગામે ગામ ફરી ગરીબ બીયારા લાચારોને અન્ન પાણીનો અંદોજસ્ત કરી આપતાં—ઓઢવાને વસ્ત્રો પૂરાં પાડતાં—અને તેમને એકઠા કરી તેમના લયભીત બનેલા મનને શાંત કરતાં; તેમનાં દુઃખોની વાતો સાંભળી તેમને યોગ્ય સલાહ આપતાં, અને તેમના દુઃખના નિસાસા દૂર કરતાં, તથા તેમનાં આંસુ અટકાવતાં. હિન્દુ શાસ્ત્રમાં અતિથિને દાન આપવાનો ઉત્તમ ધર્મ ગણ્યો છે. તેનું પુણ્ય પણ ઘણું ઉત્તમ છે; અને જમનાબહેને દુઃખીયારાની વારે ધાઈ જે તેમની ખરા અંતઃકરણની આશિષ મેળવી છે તે જાણીને ગુજરાતી પ્રજાને કેટલું ગૌરવ આવશે તે કહેવાની અત્રે જરૂર નથી !

દુષ્કાળની મુસાફરી કરી આવ્યા પછી જમનાબહેનની તબીયત ઘણી જ લથડી ગઈ હતી. પણ ગયે વર્ષે ડા. દાદાભાઈની જયંતી વખતે દેશભક્ત દાદાભાઈ શેઠની ઇચ્છાનુસાર તેમની ખાસ ભેટ લેવા સાડ વેસાવે ડેપુટેશન સાથે આવ્યાં હતાં; અને તે દિવસે સાંજના મંડળની વાર્ષિક મીટિંગમાં પણ હાજરી આપી, પોતાની પવિત્ર ફરજ બજાવવા ચૂક્યાં ન હતાં. ત્યાર બાદ તેમની તબીયત વિશેષ બગડતી ગઈ, પરંતુ નાહિમત નહિ થતાં પોતે ભારે શ્રમ વેડી મંડળને લગભગ રૂ. ૮૦૦૦ થી ૯૦૦૦ લેગા કરી આપવામાં સહાયભૂત થયાં હતાં. પોતાથી મંડળમાં હાજરી અપાતી ન હતી, તેથી તેમને મનમાં ઘણું દુઃખ લાગતું હતું, છતાં મંડળના કાર્યની ઘેર બેઠાં બેઠાં કાળજી રાખતાં હતાં, અને માંદગીને લીધે પણ એમનો મંડળ પ્રત્યેનો ઉત્સાહ ગયો ન હતો. છેવટે આસો સુદ પાંચમને દિવસે ગયે વર્ષે પોતાની ઘણી જ નાદુરસ્ત તબીયત હતી, અને સંસ્કરણ દેવલોક થયાને ઘણો સમય થયો ન હોવા છતાં, મંડળમાં શ્રી નવરાત્રના ગરબાની ગોઠવણ કરવાને અને તેની પૂર્ણ વ્યવસ્થા કરવાને વાળકેશ્વરની સીડી અથાગ મહેનતે ચઢી, મંડળમાં ગરબા પાર્ટી વખતે પધાર્યાં હતાં, અને બધા સલાસદો સાથે મળીને ઘણા જ આનંદમાં ભાગ લીધો હતો. આ જ મંડળના પ્રમુખની મંડળની બહેનો બેઠેની છેલ્લી સુલાકાત હતી. અહીંયાં કહેવું જરૂરનું છે કે જમનાબહેનનો કંક ઘણો મધુર હતો, અને ગરબા ગાવામાં તેઓ ઘણા જ ઉત્સાહથી આગેવાન ભાગ લેતાં હતાં. એમનાં નાની બહેન રૂખાબહેનને પણ ગરબાનો શોખ હોવાને લીધે બન્ને બહેનો ઘણા પ્રસંગે સાથે જ ગરબા



ગાતાં, અને તે એટલા મધુર લાગતા અને એટલો બધો રસ ઉત્પન્ન કરતાં કે એ બન્ને બહેનોને લોકો કાલાવાલા કરી ગરબા ગવડાવવા બોલાવે. આ શોખ તેમને છેવટની જીંદગી સુધી રહ્યો હતો. શ્રીમંડળમાં દર વર્ષ નવરાત્રમાં ગરબાનો મેળાવડો કરાવી પોતે બધાની સાથે ગરબા ગાય, અને જેમને બરાબર ગાતાં નહિ આવડે તેમને ગાવાનું ઉત્તેજન આપતાં, તથા ગાવાનો ઉત્સાહ સ્ફુરાવતાં.

આ પ્રમાણે છેવટ પર્વત જમનાબહેને ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની સેવા ઉઠાવી હતી. મંડળને નમૂનેદાર સંસ્થા બનાવવા, અને તેના વિશાળ ઉદ્દેશોને ફળીભૂત કરવા તેઓ ઘણાં જ ઉત્સુક હતાં. જ્યાં લગી ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળ હસ્તીમાં રહેશે, ત્યાં સુધી જમનાબહેનનું શુભ નામ આપણી ગુજરાતી બહેનોના નિર્મળ હૃદયમાંથી ભૂલાવાનું નથી. જમનાબહેને પોતાના સહવિચારો તથા સદુપદેશથી, સહવર્તનથી, અમૃતમય પ્રેમથી, શરીરાદિ સર્વસ્વના નિઃસ્વાર્થ ભોગથી, આપણી કોમને આટલે ઉચ્ચ દરજ્જે ચઢાવી છે—અને તેટલા સાડ આપણે તે ભલી બાઈનાં સદાકાળ આભારી જ રહીશું. જમનાબહેન પોતાના વીણમાં મંડળને રૂ. ૫૦૦૦ ની મોટી રકમ પોતાનું મકાન બંધાવવા સાડ આપી ગયાં છે, પણ આ રકમ મકાન સાડ કાંઈ પૂરતી નથી, માટે તેમાં યોગ્ય વધારો કરી આપણાં માતૃશ્રી જમનાબહેનનું નામ તથા કામ આપણી પોતાની જ ઉન્નતિને અર્થે કાયમ રાખવું એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે. જે ભલી બાઈએ આપણી ગુજરાતી શ્રીઓનું ગૌરવ વધારી આપણને આગળ પાછાં તેમને વાસ્તે આપણે જેટલું કરીશું તેટલું ઓછું જ થશે. કોઈ પણ રીતે તેનો પૂરતો બદલો વાળી શકવાનાં નથી; તેટલા માટે આપણે ભારે પ્રયાસ કરવાનો છે તે કાર્યથી આપણને થોડે અંશે પણ આપણું કર્તવ્ય કરવાનો સંતોષ મળશે. મુંબાઈની દરેક કોમની શ્રીઓની જે મોટી સલા માધવબાગમાં નામદાર લેડી વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપણા હેઠળ મળી હતી, અને જેમાં ગં. સ્વ. જમનાબહેનનું સ્મારક ફંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું હતું, તે ફંડમાં મંડળની એકે એક બહેને યથાશક્તિ રકમ ભરી, તથા બીજી પરોપકારી બહેનોની પાસેથી ભરાવવાની કોશિશ કરી જમનાબહેનનું સ્મારક થાય તે ફરજ બજાવવામાં પાછી પાની કરવી નહિ. જે આપણે તેમ નહિ કરીશું તો આપણે નગણાં કહેવાઈશું, અને મોટું કલંક માથે ચોરશું. પણ અનેક પ્રસંગોએ આપણે સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે આવા કામમાં આપણે પાછળ પડનાર નથી, અને આ આપણા પોતાના શ્રેય અર્થેના કામમાં પાછળ પડીએ એ વાત અસંભવિત છે. ઈશ્વર આપણા આ શુભ કામમાં સહાય થશે જ.

જમનાબહેનનો મંડળ સાથનો સંબંધ છેવટ સુધી હતો; પણ જ્યારથી મહૂમ મી. મલબારી, અને રા. દયારામ ગીડુમલ, તથા પ્રોફેસર ત્રીભોવનદાસ ગજ્જર જેવા સહૃદયસ્થોની પ્રેરણાથી 'સેવાસદન'ની સ્થાપના મુંબાઈમાં ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં થઈ, ત્યારથી જમનાબહેને તે સંસ્થામાં પણ જોડાઈ તેનાં સેક્રેટરી થઈ, તથા છેવટે એક ઉપપ્રમુખ થઈ તે સંસ્થાની સેવા ઉત્તમ રીતે બજાવી હતી. સૌ. કાશીગૌરી ગજ્જર, નાનીબહેન. ગજ્જર તથા જમનાબાઈ સક્ષર્ધએ ગુજરાતી વિભાગ સાડ પ્રથમ ઘણી મહેનત લીધી હતી. પણ કાશીગૌરીના સ્વર્ગવાસ પછી તે બધું કામ એકલા જમનાબાઈ સક્ષર્ધ ઉપર જ આવી પહોંચ્યું હતું. જ્યારે ગીરગામ બેકરોડ ઉપરથી સેવાસદનનું મકાન ગ્રાન્ટરોડ તરફ લઈ જવામાં આવ્યું ત્યારે હિન્દુ વિભાગની કોઈ પણ સંભાળ લેશે નહિ એવી ધાસ્તી રાખવામાં આવતી હતી. પણ જમનાબહેને આ પરોપકારી કામમાં જેમ જેમ તેમની સેવાની જરૂર વધારે લાગી તેમ તેમ પોતાનું તન અને મન તેમાં જ વધારે પરોવ્યાં, અને સહાયતા મેળવવાના કામમાં હરહમેશ મર્યાદા જ રહ્યાં. જમનાબહેને

સેવાસદનમાં નિત્ય પોતાની હાજરી આપી, ત્યાં કામ કરનારી બાઈઓ ઉપર ભતે દેખરેખ રાખતાં હતાં, એટલું જ નહિ પણ દરેક ખાતાની બારીક તપાસ કરતાં. ભત મહેનત સિવાય પોતે પૈસાની પણ ઘણી સારી મદદ કરતાં, અને પોતાની પાછળ આ ખાતાના નીલાવ સાડ મોટી રકમ આપી છે. જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસથી સેવાસદનને એક અનુભવી બાઈની સહાયતાની મોટી ખોટ પડી છે. સેવાસદનની સંસ્થાની જે અમૂલ્ય સેવાઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી તન, મન અને ધનથી દયાની દેવી તરિકે તેમણે બજાવી છે, તે ગુજરાતના ઇતિહાસમાં સોનેરી દસ્કતે કોતરાઈ જળવાઈ રહેશે. તેમના કામોની કદર બાણી સેવાસદને સર્વાનુભવે તેમની પ્રશંસા કરનારો જે ઉત્તમ કરાવ પસાર કર્યો છે તે ખરેખર આપણને મગરૂર બનાવે છે. આવી દયાની દેવીઓ આપણા ગુજરાતીઓમાં અનેક થાયો અને દયાની લાગણીઓ પ્રસારો.

આ બે સંસ્થાઓમાં જ જમનાબહેનનું બહેર જીવન સમાપ્ત થઈ ગયું હતું એમ માનવાનું નથી. આ સિવાય જૈન મહિલાસમાજ, શ્રાવિકાશ્રમ, મુંબઈ, સુરત અને અમદાવાદના વનિતાવિશ્રામો, લાવનગર ખાતેની સ્ત્રીસંસ્થાઓ, કન્યાવિકૃત-નિષેધક મંડળ, જુગાર નિષેધક મંડળ વિગેરેને પોતાનાથી બનતી બીજાં મદદ આપતાં હતાં. તેઓએ પોતાના છેલ્લા વીણમાં જે ઉદારતાથી જુદી જુદી બધી સંસ્થાઓને યાદ કરી મદદ આપી છે તે બેઈને આપણી ખાત્રી થાય છે કે જમનાબહેન ખરેખર એક અઘોરિક સ્ત્રી હતાં. આવા સ્ત્રીરતને પગલે આલી આપણે આપણા જીવનની સફળતા કરી લેવી એવી મહારી દરેક ગુજરાતી બહેનને ખરા અંતઃકરણની વિનંતિ છે.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—નામદાર ગંગાસ્વરૂપ રાજ્યભાતુશ્રી બામાસાહેબ  
શ્રી જમનાબાઈ, વાંકાનેર.

જેમણે પોતાનું વિશુદ્ધ અને સાદું જીવન કેવળ આત્મસાક્ષાત્કારની રમણીયતાના લબ્ય પ્રદેશમાં વિહારવામાં ગુજારેલું છે તે વિદુષી સદ્ગત જમનાબાઈના ધર્મજીવન સંબંધી મારી તરફથી બે બોલ લખવાનું હું ઉચિત ધારૂં છું.

વિદુષી જમનાબાઈનું ગૃહજીવન, સમાજજીવન, નિત્ય જીવન અને ધર્મજીવન એટલું તો ઉચ્ચ અને સંસ્કારી હતું કે તેમના સહવાસમાં આવનારને કે તેમના જીવનની કથા સાંભળનારને એમને માટે પૂજ્યભાવ પ્રકટ થયા વિના રહે નહિ.

**ગૃહજીવન:**—પોતાના ગૃહજીવનમાં પતિપત્નીનો યથાર્થ શુદ્ધ પ્રેમ આ જગત્માં શું શું કરવા સમર્થ છે; પોતાના શરીર તથા અંતઃકરણની કેવા પ્રકારની કેળવણી ઉત્તમ ગુણવાળી પ્રબળ પ્રકટાવી શકે છે; પોતાના ગૃહનું વાતાવરણ આરોગ્યને આપનારું, મનની પ્રસન્નતા વધારનારું, મનમાં ઉત્તમ વિચારો સ્ફુરવાનારું તથા સદ્ગુણોમાં જ સ્થિર રાખનારું શી રીતે કરી શકાય છે; એ સઘળું તેઓ સારી રીતે સમજતાં હતાં, અને એ નિયમાનુસાર પોતાનો ગૃહસંસાર એવી તો સરળ રીતે ચલાવેલ હતો કે તેનું બારીકાથી દિગ્દર્શન કરનારને ઘણું શીખવાનું મળે છે.

**સમાજજીવન:**—સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે વિદુષી શ્રી જમનાબાઈએ અથાગ શ્રમ વેડી હિંદુ સ્ત્રીમંડળો સ્થાપવામાં, ગરીબોને ઘેર ઘેર ફરી એમનાં દુઃખો બાણી શાન્તિ કરવામાં, દરેક સંસ્થાઓને તન, મન અને ધનથી મદદ આપવામાં તિરસ્કાર તેમ જ અભાવનો

ભાગ કરી ધૈર્ય ધારીને જમનાબાઈએ જે કર્યું છે તે એમ જ બતાવે છે કે સ્રીઓની પ્રગતિના કાર્યમાટે જે સદ્ગુણોથી ભેઈએ તે સદ્ગુણોથી ભૂષિત હિંદુ સ્રી કોઈ હોય તો જમનાબાઈ સમ્મત જ હતાં.

**નિત્ય જીવન:**—આત્મવત્ત્વ સર્વભૂતેષુ એ નિયમાનુસાર તેમનો પ્રેમ સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે એકસરખો હતો. તત્ત્વવિચાર અને સદ્ગુણનવડે તેમનું હૃદય એવા રૂપે કેળવાયું હતું કે પ્રત્યેક પદાર્થની સાથે તેમનો આત્મીય સંબંધ ઘડાયો હતો. જનસેવા એ જ જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે, એમ સમજી ધીમે ધીમે બહાર પડી ધર્મભેદ, જ્ઞાતિભેદ, સ્થિતિભેદ ભૂલી જઈ સેવા બળવવામાં અને સ્રીઓની ઉન્નતિ માટે નિશ્ચિન જમનાબાઈએ જે મહેનત ઉઠાવી છે તે સર્વગુણસંપન્ન જમનાબાઈનું કાર્ય આકર્ષક પ્રેમમાં આંજે તેવું છે.

**ધર્મ જીવન:**—જમનાબાઈનું અંતઃકરણ ઘણું જ દયાળુ અને પરોપકારી વૃત્તિવાળું હતું. દુષ્કાળ સમયે ગુજરાતમાં ભટે ફરી મનુષ્ય અને હોરનાં દુઃખ પોતાને હાથથી ટાળવા માટે તન, મન અને ધનથી મદદ કરી છે.

ખુશામત શો પદાર્થ છે? હું પણ શું કાચી છે? વૈર, દ્રેષ, ઈર્ષ્યા આદિ ક્ષુદ્ર ભાવો શી વસ્તુ છે, એ એમના હૃદયે કદી ભણ્યું નથી. આ સદ્ગુણસંપન્ન જમનાબાઈના અવસાનથી આપણને એક મોટી ખોટ પડી છે અને મુંબાઈ ઈલાકામાં સર્વત્ર ગ્લાનિ પ્રસરી રહી છે.

જમનાબાઈના જે જીવનથી મુંબાઈ ઈલાકાને લાભ અને શિક્ષણ મળ્યાં છે, તે જીવન આપણી સ્થૂલ દષ્ટિએ મરણથી પરમાત્માની વધારે નિકટમાં ગયું છે તે ત્યાં નિત્ય સુખમાં વસો અને તેમનાવાવેલા સદ્ગુણો ખીજી આર્ય મહિલાઓમાં પ્રકટ થઈ અનેક જમનામૈયા ઉત્પન્ન થાઓ એમ પરમકૃપાળુ પરમાત્મા શ્રી જગન્નયંતા પ્રત્યે પ્રેમપૂર્વક પ્રાર્થના. ॐ શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ.

## જમનાબહેન કેવાં હતાં?

**લેખક:**—સૌ. રમીબાઈ મોરારજી કામદાર.

મેં જમનાબાઈને પહેલી જ વખત ૧૯૦૮માં જોયાં. જોતાં જ એ હસ્તા મ્હોડાની મારાપર જે છાપ પડી તે હજી પણ જેવી ને તેવી જ છે. તેમનામાં શા ગુણો છે, તેઓ શું ઉપયોગી કામો કરે છે, તે વિષે જો કે તે વખતે હું કશું જાણતી ન હતી; છતાં પણ સ્વાભાવિક રીતે મને એમને માટે માનની લાગણી ઉત્પન્ન થઈ.

શા માટે આપણને બધાને એમને માટે માન હતું? શા માટે આપણે ગુજરાતી બહેનો એમને માટે અત્યારે મગરૂર છીએ? શું તેઓ બહાર કામોમાં લાગેલાં હતાં તેથી? તેમનામાં અસરકારક લાષણો કરવાની શક્તિ હતી તેથી? અને અંતે, બધા સારા વિદ્વાન પુરુષોને એમને માટે માન છે માટે આપણે પણ રાખવું જોઈએ, એ વિચારથી આપણે એમના તરફ માનની નજરથી જોતાં હતાં? ના, ના, માત્ર એથી જ નહિ.

આપણે બધાં જાણીએ છીએ તેમ હાલ જેને આપણે કેળવણી કહીએ છીએ, એવી કેળવણી એમને મળી ન હતી. તેમનું હૃદય દંભવિનાનું, નિખાલસ હતું. તેમના હૃદયના જરા જેટલે ભાગમાં પણ બીજાઓના અજ્ઞાન માટે તેમને તિરસ્કાર ન હતો. પોતે ઉચ્ચ વિચારો ધરાવતાં, છતાં તે માટે દેશમાત્ર દુરાચાર કે અહંકાર હતો નહિ. દેશોન્નતિ માટે પોતાથી બને એટલા પ્રયાસો

કરવાની પ્રબલ ઈચ્છાઓ છતાં આજકાલ આપણે જેવું બહેરજીવન બેઠાં છીએ તેવા બહેર જીવનનો ચર્ચકિયત્વ પણ લોભ ન હતો. ઉલટું, ઉછરતી છોકરીઓ સામે અનુકરણ કરવા લાયક દૃષ્ટાંતો કેવી રીતે મૂકી શકાય, ચાલુ જમાનાની યુવાન સ્ત્રીઓ છંદગીતું રહસ્ય સમજી શકે અને નામથી જ દેવીઓ નહિ, પણ ખરેખરી દેવીઓ કેવી રીતે થાય, પુખ્ત ઉમરની સ્ત્રીઓ પોતાના જીવનનો પાછલો વખત કેવા પ્રયત્નો કરવાથી શાંતિમાં ગાળી શકે, એવા એવા વિચારોને જ એમના હૃદયમાં સ્થાન હતું.

વળી એમને માત્ર પોતાની જન્મભૂમિ માટે જ નહિ, પરંતુ આખા ભારત દેશ માટે તીવ્ર પ્રેમ હતો. સ્ત્રીઓની ઉન્નતિમાં જ દેશની ઉન્નતિ છે એ સૂત્રનું રહસ્ય તેઓ ખરાબર સમજ્યાં હતાં, અને તેથી જ ખાસ કરીને આપણી ગુજરાતી બહેનોનું અજ્ઞાન બેઠાં તેમના હૃદયને અતિશય દુઃખ થતું હતું. આપણી બહેનોને અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં લાવવાને તેઓએ પોતાનામાં વિચારબળ, તેમ જ ચારિત્ર્યબળ ખીલવ્યું, અને તેથી તેઓ આપણી સ્થિતિ સુધારવાને આટલા પ્રયાસો કરવાને શક્તિવાન થયાં.

આવા ઉત્તમ ચારિત્ર્યબળવાળાં, સ્વદેશવત્સલ, વિશુદ્ધ, નિખાલસ હૃદયવાળાં બહેનને આપણામાંનું કયું હૃદય માનની લાગણીથી નહિ પૂજે ? એ મહાન ગુણોને લીધે જ જમના-બહેન આપણા માનને અને પૂજ્યલાવને પાત્ર હતાં, અને તેથી જ તેઓ એક ગુજરાતી સ્ત્રીરત્ન હતાં એ વિચારથી આજે આપણે મગરૂર છીએ.

ઈશ્વર એવા આત્માને શાંતિ આપો.

## ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ વિશે કંઈક.

લેખક:—બાલુબા સાંગણવાવાળા.

સુસ્ત બહેનો,

આપણાં હિન્દુ સ્ત્રીઓના આભૂષણરૂપ જમનાબાઈ સક્કઈનો સ્વર્ગવાસ થયો; ઈશ્વરે મહાન રત્નને રહેવા દીધું ! ઈશ્વર ઈચ્છા બળવાન છે, મનુષ્ય શું કરી શકશે ? આપણી એવી અંતઃકરણની પ્રાર્થના છે કે ઈશ્વર દેવીજીના આત્માને શાંતિ અર્પે.

પણ બહેનો ! જમનાબાઈને હું હવેથી દેવી જ સંબોધીને લખીશ. દેવીનાં પરોપકારનાં કામો મોટાં મોટાંને પણ એમ કહેવરાવતાં કે ધન્ય છે. આપણાં જીવન શું નથી કહેતાં કે દેવીએ મહાન કાર્યો કરી કીર્તિ ઉજ્જવળ કરી છે. નામ અમર રાખી સ્વર્ગે સીધાવ્યાં છે ?

હવે આપણી બહેનોને એ જ પ્રાર્થના છે કે જેવાં પરોપકારનાં કાર્ય દેવીએ કર્યાં, તેવાં તમે પણ કરો, અરે, તેઓશ્રીને પગલે ચાલો, મહાન કીર્તિ મેળવો. સ્વાર્થ આખી દુનિયા કરેછે, પણ પરમાર્થ કરવો ઘણો કઠણ છે. અત્યારે હિન્દુસ્થાનને દેવીના મૃત્યુથી કેટલી ખોટ પડી છે, તે બધાંની બાજુમાં છે. દેવીનાં કાર્યોથી હજારો ગરીબો આજ આશિષ આપે છે. આપણે તો સમજીએ ઝોળખીએ તો આપણને લાગે તે સ્વાભાવિક છે, પણ બીયારાં ગરીબો પણ, જ્યાં જ્યાં દેવીજીનાં અહેસાન છે ત્યાં ત્યાં, કોઈ કહે તો આજ પણ આંસુ પાડે છે.

વળી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને પણ આજે પૂરી ખોટ પડી છે. આપણે બધાં અત્યારે શોક કરીને બેસીએ તો ય શું થઈ રહેશે ? પણ દેવીજીની યાદદાસ્તી આપણે મરશું ત્યાં સુધી તો હૃદયમાંથી જવાની નથી.

ખડેનો આપણે ગમે તેમ કરશું પણ ગુમાવેલ રત્ન નહિ મેળવી શકીએ. હવે તો આપણે જ દેવીના પગલે ચાલવું; એવા ખાસ વિચાર કરીને ગમે તેવી રીતે પણ પરોપકારાર્થે જ જીવન અર્પવું બેઠાંએ.

ખડેનો પસંપકાર ઘણી તરેહથી થાય છે. આપણાથી અને તે જ પ્રકારની પરોપકારવૃત્તિ ધારણ કરીને આપણાં શુભ કર્મોથી પરમાત્માને પૂજા આપણું જીવન સફળ કરવું.

મારી અદ્ય લેખિની દેવીના ઉદ્દેશો શું કહે? એ તો સૂર્યની માફક આખી દુનિયામાં દેવીનાં શુભ કર્મો જળહળી રહ્યાં છે. ધન્ય છે દેવી તમારા કર્મોને! ધન્ય તમારી પવિત્ર યુદ્ધિને! ઘણા ઘણા પરોપકાર તમારા હાથથી થયા છે, ઘણા કંકળતાને તમે શાન્તિ આપી છે, ઘણાના હૃદયમાં અમૃત રેડ્યાં છે, ઘણાની શુભ આશિષો તમે લીધી છે, અને ઘણાને આપે દાખલો બેસાડીને શીખવ્યું છે, કે આવાં કર્મો કરો. પણ હિન્દની અજ્ઞાન ખડેનો હજી ઉઘમાં છે. ખડેલાં કહેવાતું કે વિદ્યાના અભાવે અધું છે. હવે તો મેટ્રીક ને પ્રીવીયસ પણ સ્ત્રીઓ ભણી ચુકી છે, છતાં પણ કોઈના હૃદયમાં દયા નથી, એ કેટલી શોચનીય વાત? આવો ઈશ્વરી કોપ કોણ બાળે ક્યારે દૂર થશે. બીજી અફસોસની વાત એ છે કે જે ઉચ્ચી ઉચ્ચી કોમો છે, જેવી કે રાજપુત વિગે તેમાં ઓઝલનો એટલો બધો રીવાજ છે કે સ્ત્રીઓ ન ક્યાંય જઈ શકે, કે ન કંઈ પરોપકાર કરી શકે; જરા પણ એ લોકોને સત્તા નથી હોતી. હવે તેવાં બીચારાં કેમ પોતાનું જીવન ઉન્નતિમાં લાવે? જેમની જીન્દગી એક કેદખાનામાં જતી હોય, હજાર દુઃખો બેવાં પડતાં હોય, તે પારકાનું દુઃખ કેમ કાપી શકે? આવી આવી અગવડોને લીધે કેટલેક ઠેકાણે પરોપકાર કરવાની મરજી છતાં અંદર ને અંદર લય પામે છે, અસ્તુ.

## એક ભલી અને ઉંચ જીન્દગીનો ટુંક હેવાલ.

લેખક:—ભિખાઈજી એન્જનિઅર.

પરમાર્થી, પરદુઃખલંજન, ગંગાસ્વરૂપ, સ્ત્રીરત્નજી બાઈ જમનાબાઈ સક્કઈનો જન્મ સંવત્ ૧૯૧૮ ના શ્રાવણ શુદ્ધ પુનેમને દિવસે તે વખતના જગભણીતા લક્ષ્મણપતિ શેઠ તુલસીદાસ ત્રજદાસને ત્યાં થયો હતો. તે વખતના મહાપ્રતાપી શેઠ તાપીદાસ ત્રજદાસ જમના ખડેનના સગા કાકા હતા. તાપીદાસ ત્રજદાસ કંપનીને નામે વેપાર કરતી પેઢીથી આવે પણ ભાગ્યે થોડા જ અભણ્યા હશે. ખડેન જમનાખડેનનું પગલું અતિ ભાગ્યશાલી નીવડ્યું. એમના જન્મથી વેપારમાં ઘણી જ વૃદ્ધિ થઈ, અને દિવસે દિવસે વેપાર વધતો જઈ લાખો રૂપિયાની કમાણી થતી ચાલી. એમના હુટુંબનો ઇતિહાસ આજના લોકોને ધડો લેવા લાયક હતો. એમની ભણેજલાલી બહોળી હતી, અને સખાવત, વેપાર, અને મીલકારો-ખારમાં એ હુટુંબનું નામ બહુ જ મશહૂર હતું. ભગવતી જમનાખડેન હુટુંબની નામના પ્રમાણે બહુ જ ભણેજલાલીમાં ઉછર્યાં હતાં. એમના પિતાશ્રી ભવ્ય અંગલા, વિશાલ વાડી વજ્રદા, અને મોટી મોટી રમણીય ઇમારતોના ધણી હતા. એમને ઘેર માણસ, નોકર, ગાડી, ઘોડાની રેલછેલ હતી, તેમ છતાં એમનું નાની વયનું જીવનચરિત્ર આજની બાલાઓને બોધ લેવા લાયક હતું. તેર વર્ષની ઉંમરે પુગતાં એમના પિતાશ્રીએ એમનું લગ્ન રા. નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ સાથે કરી આપ્યું. એમના પતિ એમનાથી માત્ર બે વર્ષ મોટા હતા. બે કે એ હુટુંબ ગરીબ અવસ્થામાં હતું, તો પણ વેપાર ધંધાથી પોતાનું ગુજરાન સંતોષથી ચલાવતું હતું.

પીઅર શ્રીમંત અને સાસરીયું ગરીબું એવી સ્થિતિમાં બહેન જમનાબહેને પોતાની જીંદગીનું નાવ કેવી તદબીરથી હંકાર્યું તેનો ધડો આજની બહેનોને લેવા લાયક છે. આ દમ્પતીના હૃદયમાં એવા પ્રકારના પ્યારે વાસો કીધો હતો કે ભત પરભતનો કંઈ પણ ભેદ હતો નહિ. અને આ લખનારના સંબંધમાં એવા અનેક દાખલાઓ બન્યા હતા. એમનો સ્વભાવ ઘણો જ મલતાવડો અને આનંદી સાથે સંતોષી હતો અને તેથી જ ગરીબ સાસરીયે એમને કંઈ પણ ઓછું પૈસું નહિ. એમના પતિએ શરૂઆતમાં કેટલાંક ખાતાંઓમાં નાના પગારની નોકરી કરી હતી ત્યાર બાદ ઇનકમટેક્ષ ખાતામાં રૂ. ૪૦ ની જગ્યા મેળવી અને બાર વર્ષની નોકરી દરમિયાન એમનો પગાર રૂ. ૧૫૦ ઉપર ગયો હતો. પછી મુંબઈ બેંકમાં ૩૫૦ રૂપિયાના પગારે મદદનીશ શરાફ તરીકે રહ્યા. પંદર વર્ષ ગુબર્નિયા અને ત્યાર પછી ત્યાં વડા શરાફની જગ્યા રૂ. ૬૦૦ ની મેળવી. પણ એ મોટો ઓફિસ ફક્ત બે વર્ષ સુધી જ ભોગવવા પામ્યા. દેહ નબળો પડ્યો અને સ્વર્ગવાસ પામ્યા. એમને ત્યાં બાર બાળકોનો જન્મ થયો હતો, પણ સંતાનની બાબતમાં એમનું નશીબ સિકંદર નહિ હતું અને મરણ વખતે એક પણ બચ્ચું હૈયાત રહ્યું નહિ. એ બારેબાર બાળકો અધુરે ગયાં હતાં, અને હું આગળ વધીને કહું છું કે એ બાળલગ્નના રીવાજની મોકાણ હતી. તો પણ આ પરોપકારી બાઈએ સગાંબહાલાં વગેરેનાં છોકરાંઓને પોતા પાસે રાખ્યાં હતાં અને તેમના બહાલ અને લાડમાં તે સુખ અને મોજ ભોગવતાં હતાં. એમને વારંવાર કહેતાં હતાં કે મને છોકરાં નથી તો શું, આ તમો સર્વ મારાં જ છોકરાંઓ છોની. અને ખરે જ અમને એક માતાના બહાલથી ચાહતાં હતાં અને આજે એમની ખોટ અમને એક અમારાં બહાલાં અંગત મિત્રની ખોટ સમાન છે. દુઃખ વધતું ગયું, અને હાલત વધુ અને વધુ બીગડતી ગઈ, છતાં જ્યારે અમો મુલાકાતે જતાં ત્યારે પણ તેઓ તે જ બહાલ બતાવતાં હતાં, અને અંતની ઘડીએ પણ અમને સદન માટે કામ કરતાં રહી સદનને વધુ ઉપયોગી કરતું એવો આશ્રહ તેઓએ કયો હતો. આ ભાગ્યવતી બાઈએ દેશ પ્રદેશની સમાજોમાં પોતાના પૈસા તેમ જ શુદ્ધિબળનો મોટો ફાળો આપ્યો છે. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખ તરીકે એ સંસ્થાના જન્મથી એવણુ રહ્યાં હતાં અને પોતાના પ્રેમી હૃદય અને ઉદાર સ્વભાવથી સઘળાંઓનાં મન હરણુ કરી લીધાં હતાં. સેવાસદન કે જેનો જન્મ એક પરોપકારી પારસી ગૃહસ્થને આભારી છે, ત્હેનાં બહેન જમનાબહેન મરણુ સુધી ઉપપ્રમુખ રહ્યાં હતાં અને ત્યાં પણ એમણે એવી જ નામના મેળવી હતી. એમનાં સંખ્યાબંધ પરગણુ કામોનો હેવાલ લખતાં એકાદ નાનું સરખું પુસ્તક ભરાય અને જો કોઈ એમના જેવાં જ પરગણુ બહેન એ કામ માથે ઉઠાવી એમણે દેશ પ્રદેશ બબલેલી સેવાઓનું એકાદ ચોપાન્યું બહાર પાડે તો તે આજના વખતની બહેનોને મનન કરવા લાયક થઈ પડે.

પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની મહેરબાનીથી એમનો કંઠ એવો તો મધુર અને મનમોહન હતો કે જ્યારે પણ એવણુ થોડું કે વધુ બોલતાં ત્યારે શ્રોતાજનોનાં દીલ જીતી લેતાં હતાં. નેકનામદાર હિંદના દાદા દાદાબાઈ નવરોજીની જયંતી વખતે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સભાસભો સાથે તેમના રૈહાણુ વેસાવે સુધી જઈએ મહાન દાદાના આશીર્વાદ મેળવતાં અને આપતાં રહ્યાં હતાં. રા. ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલી સત્યાગ્રહની જાહેશમાં ચાલતી અપીલો વખતે એમનું કામ અને મદદ વખાણને પાત્ર હતું અને નાણાની સારી રકમો લોકો પાસેથી ભેગી કરી એમણે એ ફંડમાં મોકલી આપી હતી. એ સત્યાગ્રહની મદદમાં ભરાયલા સંગ્રહસ્થાનમાં એમણે લેડી ફીરોજશાહ મેહતાના પ્રમુખપણા નીચે એમનાં જેવાં જ ઉત્સાહી

અને ઉમંગી, પરોપકારી બહેન મીસીસ બદલ જહાંગીર પીટીટ વગેરે બીજા બહેનો સાથે કામ કરી રૂપિયા એક હજારની ઉપરની કીંમતના નમુનાઓ ભેગા કરી એ સંગ્રહસ્થાનમાં મોકલી આપ્યા હતા.

ગુજરાત કાઠિઆવાડના ગયા ભયંકર દુષ્કાળ વખતે એમની મહેનત અથાગ હતી, અને મારે તરફ લાપજો અને અપીલો બહાર પડી બીચારાં મૂળાં પ્રાણીઓ અને નિરાધાર હુકુમો માટે એકલા હાથે એકવીસ હજારનું ફંડ પોતે ભેગું કરીધું હતું. એ ભગવતી બાઈએ મીસીસ પુતળીબાઈ શેઠના, મીસીસ બનકીબાઈ ભટ વગેરે બીજાં બાનુઓ સાથે પંચ મહાલ, ગુજરાત અને કાઠિઆવાડનાં દુષ્કાળમાં સપડાએલાં આશરે પોણોસો ગામડાંઓમાં વેઠભરી મુસાફરી કરી એ ફંડમાં ભેગાં કીધેલાં નાણાંથી લોકોને મદદ આપી તેઓના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરીધા હતા. એ કામ સ્ત્રીઓની કોમલ મંડળી માટે નાનું સુનું નહોતું. એમાં ભારે વેઠ અને આપદાઓ હતી, તે સર્વ એ કોમલ નારીઓએ સહન કરીધી હતી, અને લગભગ ત્રણ મહિનાની રંજ ભરી મુસાફરીઓ કરી મુંબઈ શહેરમાં સર્વ પાછાં પધાર્યાં હતાં. એના સંબંધમાં ઉપલાં બાનુઓમાંનાં એક મારી ઉપર પોતાના પત્રમાં લખે છે, “બીચારાં જમનાબહેનના હક થવાથી ઘણીજ દિલગીરી લાગે છે. પોતે તો સુખી થઈ ગયાં, કારણ ભલી ને ઉચ્ચ છંદગી જ ગુબરેલી હતી, પણ એવણની ખોટ ઘણાંઓને,—પોતાનાં તથા પારકાંઓને ગઈ, હશે જ. એવાં ઘણાં આપણા દેશમાં અને દરેક કોમોમાં થવાં જોઈએ છે. ત્રણ અઠવાડીયાં દુષ્કાળના કામસર હમે સાથે રહ્યાં હતાં ત્યારે જ એવણની કામ કરવાની ઉલટ, હિંમત, બાહેશી, અને સર્વ કરતાં વધારે પહેલી પોતાના ધર્મ પ્રમાણની પૂજા ને છંદગી કરવાની રીત જોઈ મને ઘણું જ માન એ બાઈ તરફ વધ્યું હતું. પૈસાનો બી કેવો સારો ઉપયોગ કરી ગયાં છે.”

મુંબઈમાં ટાઉન હાલમાં ગવરનર સાહેબ સીડનહમના પ્રમુખપણા હેઠળ એ દુષ્કાળ સંબંધી મળેલી સભામાં ઘણું જ અસરકારક લાપણ જમનાબહેને આપ્યું હતું અને તેની ખુબીથી ઘણી સારી રકમ ભેગી થવા પામી હતી. એ દુષ્કાળ વખતે કીધેલી મુસાફરીનો લગભગ રૂ ૨૦૦૦ નો ખર્ચ એ સખીવજીદ બાઈએ પોતાની ગીરોથી આપ્યો હતો.

ભગવતી જમનાબહેનના હૃદયમાં એક એવી ભતના પ્રેમે વાસો કરીધો હતો, કે હુકુમ-કલ્યાણ કહો, કે પછી દેશકલ્યાણ કહો, કે પરદેશકલ્યાણ કહો; ભતનું કલ્યાણ કહો કે પરભતનું કલ્યાણ કહો, સર્વમાં એમનો હિરસો સરખા ભાગનો હતો.

લાવનગર ખાતે જન્મ પામેલી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની શાખામાં એમનો હિરસો હતો, અને ગયા જીલ્લાઈ માસમાં જ્યારે એ પણ લાવનગર પધાર્યાં ત્યારે તે મંડળે એમની સેવાઓની યાદમાં એમને ચાંદીનું કાસકેટ ભેટ કરીધું હતું. હાલમાં ચાલતી ભયંકર લઢાઈમાં પણ એમનો ફાળો ખાલી ન હતો. લાપણદ્વારા અભણ લોકોનાં દીલ ઉચાં થતાં એમણે અટકાવ્યાં હતાં, લઢાઈના ફંડમાં પણ તન, મન અને ધનથી મદદ આપતાં રહ્યાં હતાં, અને નામદાર સ્ત્રીશ સરકારની જય થવાનાં લાપણો આપ્યાં હતાં. છેવટે હું મારી ગુજરાતી હિંદુ બહેનોને એટલી જ અરજ કરીશ કે બહેન, જમનાબહેનની ખાલી સ્તુતિ નહિ ગાતાં. એમને પગલે ચાલી પોતાની છંદગીનો આખો ભાગ નહિ તો થોડોક ભાગ જનસમાજની સેવામાં ગાળવો. ખુદા એમના હૃદયને શાંતિ બક્ષો.

## ગાં. જમનાબહેન સક્કઈ.

લેખક:—બહેન કુંવરબાઈ બલભાઈ ભરડા.

પ્રિય અને ગુણવંત બહેન જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કઈ પોતાની હંદગીમાં અતિ ઉપયોગી પરમાર્થ અને ભલાં કામો આરંભી તે કાર્યોને સંપૂર્ણ થયેલાં બોયા અગાઉ આપણી વચ્ચેથી ચાલ્યાં ગયાં છે. જે બધું તે બધ એ ઈશ્વરે નિર્માણ કરેલા નિયમ મુજબ આપણને સર્વને મરવું તો બરહક છે. પણ દુઃખભર્યું જે છે તે કવખતનું અને એઓ બહેનના જેવી ઉપયોગી અને કવચિત્ ભોવામાં આવતી પરમાર્થી હંદગીની ભર ઉમેદો વચ્ચે ચાલ્યા જવાનું છે. એ સઘળું છતાં ઈશ્વરના એ ભેદને ભલા ભલા મહાત્માઓ પણ ઉકેલી શક્યા નથી.

મારી સાથે એ પ્રિય બહેનનો કશો સંબંધ કે એક જાતિ પણ નહિ છતાં ફક્ત પ્રીતિના કારણે એઓના મરણે દિવસો સુધી મને આંસુભર રડાવી છે. કારણ, એઓ એક એવાં દીલસોઝ અને સાચી લાગણી ધરાવનારાં બહેન હતાં, કે એમની યાદ કદી પણ બૂલી શકીશ નહિ. એમની સાથે મિત્રાચારીનું હું ગરીબ બહેનને માન હતું, અને વારે ઘડીએ મળવું થતું હતું. જ્યારે પણ મળતાં ત્યારે કલાકો સુધી ખુશ વાતચીતો ચાલતી, અને મારા મનને અતિ આનંદ થતો. ઈશ્વરેઆથી હવે એ સઘળું સ્વપ્ન જેવું થઈ ગયું છે. પણ એમની સાથની વાતચીતોમાં એમના ઉત્તમ ગુણો વિષે જે વિચારો મને ઉપજતા તે થોડા બોલોમાં લખવાની એક નબળી કોશીશ કરવાની રબ લેઉં છું. હું એમના દરેક ગુણને ધનસાક્ષ આપી શકું એવી શક્તિ બીલકુલ ધરાવતી નથી, પણ થોડીક કોશીશ હું કરીશ.

એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ ધણે લેવા બેગ હતો. એમના પતિ સ્વ. નગીનદાસ સક્કઈએ હંદગી એક ટુંક પગારે ઇન્કમટેક્ષ કલેક્ટરની ઓફીસમાં કામદાર તરીકે રહી શરૂ કરી હતી. તે વખતે ફક્ત રૂ. ૫૦ ના પગારમાં જે રીતે એમનો ઘરસંસાર ચાલતો, તે જ રીતે, રૂ. ૭૦૦ ના પગાર સાથે ચાલતો. એમના ઘરસંસારમાં એઓનાં અતલગના ખેશીઓ કાંઈ પણ ફેર ભેતાં નહિ હતાં. કારણ, જેમ જેમ એઓનો પગાર વધતો ગયો, તેમ તેમ એમના ઘરમાં કુટુંબીઓ પણ વધતાં ગયાં. તેનું કારણ એટલું જ કે પોતાનાં જેવાં દરેક ભાંડુઓને સુખી બેવા એ પતિપત્નીની ઉદાર બુદ્ધિ હતી. એમના પતિનો અંગત ખર્ચ બહુ જ નજીવો હતો, અને પતિપત્નીના પ્રેમી આત્માઓ એટલા બધા તો મળી ગયા હતા, કે બાળે બન્ને એક જ જીવે જીવતાં, તથા એક જ વિચારો ધરાવતાં. બન્નેની હંદગીનો પાયો ધર્મનાં વચનો ઉપર દૃઢ હતો. એમ ન હતે તો એક હિંદુ બાઈ કાઠિઆવાડનાં ગરમ, ગરીબ ગામડાંઓમાં દુષ્કાળના ભયંકર વખતમાં ઘરેઘર ફરી લોકોને આશ્વાસન ને દાન આપવાની હીંમત કરતે નહિ. એક હિંદુ ગૃહસ્થ હોઇ, પોતાની પત્નીની લોકોપયોગી અને ધાર્મિક બુદ્ધિને બીલવવાની હોંસ ધરાવવાની બુદ્ધિ માટે સ્વર્ગવાસી ભાઈને ખરે માન ઘટે છે. પતિપત્નીના પરમાર્થ માટે હીંમતથી બહાર પડવાના વિચારો જુદા પડતે, તો બહેન જમનાબહેનથી જે કાર્યો થઈ શક્યાં છે તે કદી પણ થતે નહિ. બાળલક્ષ નહિ કરવાં બેઈએ તે માટે એઓના વિચાર ખરે જ આપણું માન ખેંચતા; તેમ જ વિધવાઓનાં દુઃખ ઓછાં કરવા ઘણી કાળજી ધરાવતાં, અને જ્યારે પણ મારે એ વિષે એઓ સાથે વાત થતી ત્યારે કહેતાં કે દેશમાં વિધવા-આશ્રમો અને વનિતા વિશ્રામો જેવી ઘણી સંસ્થા સ્થપાય અને ત્યાં જીવાન કમનશીબ વિધવા સ્ત્રીઓને યોગ્ય શિક્ષણ આપી તૈયાર કરવામાં આવે તો હિંદુ સમાજને એવી કેળવણી વિધવા સ્ત્રીઓ કેળવણી વિગેરેનાં કામોમાં ઘણી મદદરૂપ થઈ પડે.

એઓ બહેનશ્રી અતિ વિશ્વાસપૂર્વક માનતાં કે સ્ત્રીકેળવણી વગર હિન્દુ કોમનો



અલકે દેશનો ઉદય થવાનો નથી. પણ તે કેળવણી કેવી હોવી જોઈએ તે વિષે એ બહેન જે ઉત્તમ વિચારો કહેતાં તેના લણકારા હજી બાળે મારા કાને અથડાયા કરેછે. તેઓ કહેતાં કે “બહેન તમો બાળો છો? હું જે કેળવણી કરું છું તે એવી કે છોકરીઓ દીકરીઓ કે વહુ તરીકે માથાપની કે સાસુસસરાની સેવા કરતાં શીખે, સગાં સંબંધી અને સાસરામાં દરેકને ચાહતાં અને તેઓનાં સુખદુઃખે સહાય થતાં શીખે; પત્ની તરીકે ધણીના ઘરને હસવું કરે, પતિને પોતાની પવિત્ર અને જીવંત રીતે વશ કરી લે; વળી માતા તરીકે પોતાના દીકરાઓને ખરેખરા દેશભક્તો, રાજને માન આપનારા, વિદ્વાન, વીર પુરુષો બનાવે; દીકરીઓને ઠાલી શીસીયારી નહિ શીખાડતાં સરળ ગુણસંપન્ન બનાવે; તેનું નામ તે બાલુલી સ્ત્રી. બાકી ઈંગ્રેજ ફ્રેન્ચ ઇતિહાસ કે ગણિત શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણ થઈ નામ કઢાવું તેમાં કાંઈ વળે નહિ.” આ ઉત્તમ વિચારો ફક્ત હિન્દુ બહેનો માટે જ શીખવા લાયક છે એમ નહિ પણ દરેક કોમની બહેનોને ગોખી રાખવા લાયક છે.

એમનો મોટો ગુણ જે હતો તે એ કે પોતે જે વિચારતાં તે ખાલી બોલીને જ બેસી નહિ રહેતાં, પણ તે રૂઢા વિચારો પોતાના તન ને ધનના ભોગે બળવી આપતાં. તેનો એક ખરો જ વખાણપાત્ર દાખલો તે હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ છે. ૧૯૦૩ ના વરસને, વહાલી હિન્દુ બહેનો, તમો આશીર્વાદ દેજો, કારણ તે સાલ તમો માટે ઈશ્વર તરફના આશીર્વાદ લેવું આવ્યું હતું. આ સાલમાં આપનાં ગુણિયલ બહેને તમારી કોમનાં કેટલાંક માનવંત બહેનો ભાઈઓની ભેગી મદદથી, અને કહેવાને બહુ ખુશી છું કે ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોના સાચા હિતકારી ભાઈ ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા તેમ જ વકીલ મી. મહાશંકર જીવનરામ તથા શેઠ પરશોતમદાસ ઠાકોરદાસ અને બીજા ભાઈઓ જેઓ પોતાની કોમનો ઉદય થએલો જોવા ઉત્સાહ ધરાવે છે તે સર્વની સાથે મળીને, આ હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી. ભાઈ મહાશંકરને ખરે જ ધન્યવાદ ઘટે છે કે તેઓએ આ આપણાં પરમાર્થી બહેનને એ મંડળનાં પ્રમુખ નેમવા લલામણ કરી. આના પરિણામમાં આજ ૧૩ વરસમાં આ મંડળે આપણાં ઉત્સાહી બહેનની કીમતી મદદ અને સેવા બજાવવાની અંતથી કેટલો લાભ મેળવ્યો છે, તે મંડળની શરૂઆતની સ્થિતિ અને હાલની સ્થિતિ સરખાવી જોતાં માલમ પડશે. આપણાં બહેને જે મીઠાં બીજાં વાંચ્યાં લે ઉગી એક સુંદર વૃક્ષ તૈયાર થયું છે. તેને મીઠાં ફળો આવવાને શરૂઆત થઈ ચુકી છે. તમો મારી લલી હિન્દુ બહેનો તે વૃક્ષને તમારા તન મન ને ધનથી બળવશો તો ઘણા જ થોડા સમય પછી તેનાં મીઠાં રૂડાં ફળો ચાખવા લાગ્યશાળી થશો. બહેનો આ ૧૩ વરસ અગાઉ તમો તમારા રૂડા વિચારો બહેરમાં બોલી શકતાં ન હતાં. કોમને રૂઢી સ્ત્રીઓ કેટલી ઉપયોગી છે તે તમો બાળતાં હશો તે છતાં બહેરમાં મૂકવાને કંઈ સાધન નહિ હતાં. મોટી બહેનોને માટે કેળવણી જેવું તો કાંઈ હતું જ નહિ, પણ આજે તો તમો વારે ઘડીએ મંડળની સલામત બારો છો અને પુરુષોની કશી પણ મદદ વગર લાખણો કરી તમારા વિચારો જણાવો છો. સ્ત્રીઓ માટે લણવાના વર્ગો ઉઘડ્યા છે જેથી તેઓના સાંકડા વિચારોમાં સારો સુધારો થયો છે. તે સર્વ બહેનશ્રીની ભારે કાળજી અને મહેનતનું જ પરિણામ છે. એમની ભારે ઉત્સાહ હીમતથી આગળ પડવાની, જે બહું વિચાર્યું તેવું જ બહું કામ કરી દેખાડવાની શક્તિથી આ તમારું મંડળ આજની જીવંત હાલતે પુગ્યું છે.

દયાલાવ માટેના ગુણ વિષે બોલીએ તો ઈશ્વરે એમના અંતઃકરણમાં ઘણી છુટથી તેની બક્ષીસ કરેલી કહીએ તો ચાલે. પોતાની કોમ પ્રત્યે જ નહિ પણ પરકોમના દુઃખે પણ એઓ બહેન ખરા દીલથી દાઝતાં અને આંસુ પાડતાં. ગરીબ અનાથ બાળકોનાં દુઃખ એઓ જોઈ

નહિ શક્તાં ગરીબોની ચાલીઓમાં જઈ ફક્ત મ્હોડેની જ નહિ, પણ પોતાથી બની શક્તી પેસાથી મદદ કરતાં.

તેઓ ખરાં સુધરેલા વિચારનાં હોવા છતાં મોટાં ધર્મચુસ્ત હતાં અને ધર્મ ઉપરના ભારી ભક્તિભાવથી જ દયાભાવ, શાંતિ, માયા અને પરમાર્થ વર્તાવી શક્યાં હતાં. તેઓ સુધરેલા વિચારનાં છતાં કોઈના અભણ વિચારને ધિક્કારી નહોતાં ફહાડતાં પણ તેના તે વિચારોને સુધારવાની કોશીસ કરતાં. એઓના બોલમાં કાંઈ એવી મીઠાશ અને પોતાનું વાળખી કહેણ સામા માણસ ઉપર ઠસાવવાની એવી શક્તિ મેં જોઈ હતી કે કોઈ વંદેબ, ખોટું રસ્તે ઉતરેલું માણસ હોય તે પણ એવા બોલથી બંધે રસ્તે જવા પાછું વળે.

એ બહેનને ૧૨ અચ્ચાંઓ થયાં હતાં. તે સઘળાં જ ઈશ્વરેચ્છાથી પાછાં થયાં હતાં, પણ આ બાઈની સહનશીલતાને ધન્ય હોજે કે પારકાંને પોતાનાં જ કરી ગણવામાં એઓ પોતાનું દુઃખ ભુલી ગયાં હતાં. ઈશ્વરને લાભ્યું એ ખરું એ જ એઓનો હંમેશાં બોલ હતો. બહાલાં અચ્ચાંઓને ખોતાં કયી માતાનું હૃદય નહિ રહે? એ બહેનને તેનો વિચાર થતાં મહાશોક થતો, પણ તુરત મૂગે મ્હોડે ઈશ્વરને યાદ કરી શાન્ત થઈ જતાં. ખરે જ ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોનાં નાનાં નશીબ કે આ પરમાર્થ સાધવી બાઈને ઘણા જ ટુંક વખતમાં ગુમાવ્યાં. એઓની ઉંમર પચીસ વરસ વધુ હતે તો ખચીત કોમને ભારે લાભ થતે, પણ જેવી ઈશ્વર-ઈચ્છા, દોળાઈ ગએલા દુધ ઉપર રડવા કરતાં તે માનવંત માતાને પગલે ચાલવા મારી લલી હિન્દુ બહેનો કોશીસ કરશે તો હિન્દુ કોમ એવાં ઘણાં જમનાબહેનો જેવા શક્તિવાન થશે. તમારી ગુજરાતી બહેનોમાં એવાં રત્નો ઘણાંક જેવામાં આવે છે જે જાહેરમાં હજી હલકાં જ પગલાં ભરે છે. તેઓ હિંમતથી બહાર આવી કોમહિતકારી કામો કરે એવી મારી પ્રાર્થના છે. તમો બહેનોમાં ઘણો ઉત્સાહ છે, બોલવાની છટા અને ખરા વિચારો આપવાની શક્તિ છે, તમારાં પવિત્ર મન ખરાં ચંચળ છે, માટે બહેનો, તમો આપણાં સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનની સાહ્યતા માની હિન્દુ અભણ સ્ત્રીઓનું, નાની ગરીબ અફશોસ કરવા બેગ હાલતની વિધવાઓનું અને અનાથ બાળકોનું ભલું કરવા બહાર પડશો તો જરૂર તે બહેનનો પવિત્ર આત્મા તમારી મદદે આવી તમારું ભલું કામ સંપૂર્ણ કરાવશે એવું માઈ ગરીબ આમીન મત છે. બહેનો ફક્ત થોડા બોલી વધુ લખીશ કે ગુજરાત તરફનાં ગામડાંઓમાં જ્યારે દુષ્કાળ પડે છે ત્યારે કાલીપર જ ભતનાં સેંકડો ભુખમરો સ્થેતાં બાળકોને પારકા ધર્મમાં વટલી જતાં મેં મારી નજરે જોયાં છે. દોઢીયા, દુબલા કે વારલી કોકણ ભતનાં માળાપો ફક્ત પાંચ સાત રૂપીઆ કે પાંચ દસ મણુ લાતની લાલચે પોતાનાં કુમળાં બાળકોને પરભતમાં વેચી દેતાં આજ વરસોથી હું જોતી આવી છું. હંમેશાં અચ્ચાંને વેચતી વખતે માળાપો ને અચ્ચાં મહા-દુઃખમાં પડે છે પણ પેટની ભૂખ આ લયંકર પાપ કરાવે છે. માટે તમો બહેનો અને બાઈઓને વિનંતિપૂર્વક કહું છું કે આ બાળકોને સહાય થાઓ અને તેઓનાં લાચાર માળાપની આંતરડીના આશીર્વાદ મેળવો. એ વિષે મને જમનાબહેન સાથે ઘણી વખત વાત થઈ હતી, અને તેઓ ખરા દીલે એ બાબત હાથમાં લેતે એવી મારી ખાતરી હતી. પણ એઓના આયુષ્યે મારી આપી નહિ, એ ગરીબ અનાથ ન્હાનાં બાળકોનું કમનશીબ સમજું છું.

ઈશ્વર પાસે વિનંતિ છે કે ઈશ્વર અમોને એવાં જમનાબહેન ઘણાં આપો. હિન્દને એવાં જમનાબહેન ઘણાં જોઈએ છે.

છેવટ પરદુઃખલંબન વિક્રમ રાજ માટે કવિએ કહ્યું છે તે આપણે એ જાહેનને લાગુ પાડીશું કે,

જ્યાં ત્યાં સુધી જશ લીધ, સુખ ભોજન નિદ્રા નવ કીધ,  
ન કર્યું વહાલું દેહ કે દામ, વહાલું એક પરમાર્થ કામ.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક :—દીનબાઈ ફ. પાઠક.

સ્વર્ગવાસી જાહેન જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની ઓલખનું માન મને ઘણાં થોડાં વરસ થયાં જ મળ્યું હતું, પણ એ લલાં જાહેનના ઉત્તમ ખવાસની પીછાન માટે ઘણા જ ટુંક અરસાનો એઓ સાથનો સમાગમ પુરતો હતો.

એક પહેલા જ મેળાપમાં સામા માણસના મનમાં જે લાગણીઓ એઓ ઉત્પન્ન કરી શકતાં, તે કંઈક કીમતી બક્ષેશની નવાજેસ મેલવવાની મોટી ખુશાલી જેવી હતી. એ નવાજેસ તે માણસ ભત માટે જાડી દીલસોજ લાગણીઓથી ધબકતા એક અતિ દયાળુ દીલ સાથની તેઓની ઉત્તમ personality ની હતી. તે કોઈબી હાજતમંદ માટે એક મગરૂર હક તરીકે ઘણી છુટથી આપવાને એઓ હમેશ તત્પર રહેતાં એટલુંજ નહિ, પણ તેવી તક શોધતાં રહેતાં.

દીલની જાડી લાગણીઓ સાથે ઘણા જાયા વિચારો અને ઘણું clear judgment એઓ જાહેન ધરાવતાં જેથી કરી કેટલીક વાર ઘણા વાંધા ભર્યા સવાલોનો નિર્ણય ઘણી અચ્છી રીતે આણી શકતાં.

એઓ સાથની એક મુલાકાત વેળા સુધરેલા અમેરીકા દેશનાં આચાર વિચારોમાં આગળ વધેલાં એક બાનુ હમારી સાથે હતાં. જમનાબાઈ જેવાં વૃદ્ધ ઉમ્મરનાં હિંદુ જાહેન આગળ વધેલા અમેરીકન વિચારો માટે શું ખ્યાલ કરતાં હશે તે બાણુવા તેઓએ કહ્યું કે “હમારા દેશમાં તો હવે છોકરાઓ છોકરીઓની સામટી સ્કુલો કહાડવામાં આવે છે. એ રીતે તો તમને વાંધા ભરી લાગતી હશે.” “શા સાર?” જમનાજાહેને કહ્યું. “સ્રી પુરૂષ સંસારમાં સાથે જ જાંદગી ગુજારવી એ તો ખુદાઈ કાયદો છે. તો પછી અચ્છીમાં જ તેઓ સાથી બની સાથે સાથે કેળવણીના મંદિરમાં પણ ઉધરે તો તેમાં વાંધાભર્યું શું હોય? પણ જાહેન તેઓના શિક્ષાગુરૂઓ તમારા જેવાં જાયા વિચારનાં માણસો ભેઠએ કે જેઓ અચ્છાનાં સાફ મનને કોઈ પણ રીતે મેલું ન કરે.” આ જવાબથી હમારાં પરીણાં એટલાં તો ખુશ થયાં કે બીજા એવા શકમંદ સવાલો વિષે તેમના વિચાર ઘણી ઈતેભરીથી સમજી ઘણાં જ ખુશ થઈ, અને, હું ચોકસ માનું છું કે, હિંદનાં આ એક બેટી પરથી હિંદની સ્ત્રીઓ માટે ઘણો જાઓ વિચાર ખાંધી તેઓ વિદાય થયાં.

તેઓના જવા પછી જમનાજાહેન કહેવા લાગ્યાં કે યુરોપિયન જૈરાંઓ ઘણીક વાર એમ ધારતાં દીસે છે કે એઓના દેશમાં સ્રી પુરૂષો ઘણાં વધુ સાથે વસે છે તેથી તેઓ વચ્ચેનો સંબંધ વધુ ગાઢ બને છે. પણ શું આપણને એકમેક માટે ઓછી પ્રીતિ રહે છે? આપણામાં તો જો સ્રી પુરૂષ પરભેદી જાંદગીમાં પ્રીતિથી એકમેક તરફની ફરજો ન બળવે તો સ્વર્ગનો માર્ગ પણ તેઓ માટે ખુલ્લો રહેતો નથી. હમારામાં એક વાર્તા છે જેણે મારી અચ્છીમાં મારી પર ઘણી જાડી અસર કરી હતી. અને મારા મનપર તે હમેશ

રહે છે. તે એક સ્ત્રી માટે છે. તે સ્ત્રી આ દુનિયામાં એક દેવી જેવાં બધાં કાર્યો કરી આકાશમાં ગઈ, અને દેવોને કહેવા લાગી કે, ‘તમને પસંદ પડતાં કામો હું કરી આવી છું. માણસ જાતનાં દુઃખ નિવારણ કરવા મેં ઘણો શ્રમ ઉઠાવ્યો છે, માટે હવે સ્વર્ગનો દરવાજો ખોલી મને અંદર લ્યો.’ દેવોએ તેણીને પ્રશ્ન કર્યો કે, ‘બહેન, તું એક સ્ત્રી છે, એટલે સંસારમાં ઘણી તરફની ફરજો તું બજાવી આવી છે કે?’ ‘ના,’ તે દેવીએ કહ્યું. ‘સામાન્ય મનુષ્ય જાતના હિત માટે હું એટલી રોકાયેલી રહેતી હતી કે પરણેલો સંસાર ભોગવવાનો મને વખત રહ્યો નહિ.’ ત્યારે પેલા દેવોએ કહ્યું કે, ‘તારી છંદગી અપૂર્ણ છે. તારે દુનિયામાં ફરી એક વાર જવું પડશે.’ તેને દેવોએ પાછી મોકલી આપી. એ કહી રહ્યા પછી જમનાબહેન બોલ્યાં કે, “મેં પણ મારી જીવાનીમાં મારા ઘણી માટેનું અને હમારા સંસાર માટેનું દરેક કામ બનતી તકે મારે હાથે કરી તેઓની સેવા બજાવી છે.”

સેવા બજાવવી, ‘to serve’નો ઉગ્રો લાવાર્થ એઓ બહેન સમજતાં અને મોટી દોલત કે વગ વસીલો સંપાદન કર્યા કરતાં ખરા દીલની સેવા બજાવવામાં સમાયેલી મનની ઉગ્રી ખુશાલી એઓ ઘણી વાર હાંસલ કરતાં. તેના એક દાખલા તરીકે આણંદગાના મંદિર નજીક વસતાં ઘણાં હલકી સ્થાતિનાં બાલકોને ધર્મદાન દેવા કાળે બીજાઓ માફક એ ચાર દોઢીયાં ન ફેંકતાં એ બહેન અવાર નવાર સોજાનું ભોજન કરાવી ખાસ પોતાને હાથે પીરસી તેઓને પેટ પુરતું જમાડવામાં મોજ મેળવતાં.

બાલકોની વૃદ્ધિ એઓને ત્યાં થઈ હતી, પણ તે જીવવા પામ્યાં ન હતાં. સગાંઓને અને તેમનાં અચ્ચાંને સાથે રાખી એ બહેન પોતાનું ઘર હમેશ લરેલું રાખતાં.

૪૦ વરસની પોતાની ઉમ્મર પછી અચ્ચાંઓને બિહારવામાં પોતાને રોકાવું પડતું નહિ હોવાથી એઓને લાગ્યું કે એઓના ધણીનાં અને ઘર સંસારનાં કામ ઉપરાંત પોતાનું મન, દીલ અને વખત મનુષ્ય જાતના મોટા કબીલાનાં એટલે આપણા લાઇબંધુનાં કામકાજમાં પોતાના તેમ જ તેઓના ફાયદા અર્થે રોકી શકાશે. તે વિચાર લાઈ નગીનદાસ સક્કઈને જણાવવાથી તેઓએ તે ઘણી ખુશી સાથે ઉપાડી લીધો. ત્યાર પછીથી જમનાબહેન કહેતાં, કે “હમેશાં ઘણા ઉમંગથી મારા દરેક કામની માહીતી રાખી પોતાના કીમતી વિચાર અને સલાહની મદદ મને આપતા રહ્યા.” એઓના ધણીના એઓના વિચારો સાથના એવા એક દીલથી જમનાબહેન પોતાનાં બહેર કાર્યોમાં પોતાનો સઘળો વખત રોકી તે ફક્ત એક ફરજ દાખલ નહિ, પણ ઘણા ખુશ મને અને ખરા દીલથી બજાવી શકતાં.

દુનિયાઈ રીતે દોલતમંદ મનાય તેટલો પૈસો એઓ પાસે હતો નહિ. પણ કોઈ ગરજવંતની જરૂર બેઈ મોટા દીલે મદદ કરવામાં કદી પણ પોતાની બેગવધનો વિચાર કરી અચકતાં નહિ.

ગુજરાતના છેલ્લા દુકાળના ત્રાસ વખતે મદદ માટે પોતાની તરફનાં તથા બીજાઓ તરફનાં નાણાં એકઠાં કર્યા પછી જમનાબહેનને લાગ્યું કે હું તે નાણાં ત્યાં મોકલી આપવાને બદલે બે પોતે જાતે જઈ, લોકોમાં ફરી, તેઓની સ્થિતિને બેઈ કરી લાયકને મદદ કરું તો વધુ સાફ.

તે વાસ્તે પોતાના જેવા જ વિચારનાં ૨-૪ બહેનીઓને લઈ એઓ પોતે ત્યાં ગયાં-અને તે વખતે મધ્યમ વર્ગમાં જિંદગી પંક્તિનાં, નામ જવાસનાં હિંદુ લોકો ગુપચુપ પોતાનાં ઘરોમાં બેસી એ દુકાળનાં જે સંકટો સહન કરતાં તેઓને માત્ર અન્નદાન ન પહોંચાડતાં તેઓની પાસે જઈ તેઓના દીલની વાત બહુ એક માતૃશ્રીની મમતાથી અને એક બહેનના વહાલથી તેઓની અને તેઓનાં બાલકોની જે સેવા તેમણે બજાવી તે ખરેખર અમૂલ્ય હતી.

શેઠ નગીનદાસના સ્વર્ગવાસી થવા પછી તેઓની ઇચ્છા મુજબ એઓ જહેને પોતાનું મન પોતાનાં ધીનસ્વાર્થી કાર્યોમાં રોકવાને ઘણીખી તજવીજ કરી, પણ એક આખી હંદગીના સમાગમ પછીની પોતાના નેક સાથીની જીદાઈ એઓનું નમ્ર હૈયું ખમી શકતું નહિ. એઓ કહેતાં કે “હા હું સમજું છું કે મારે પાછું કામમાં રોકાવું જોઈએ. હવે થોડો વખત થોભો, હું તેમ કરીશ. હું મારા મનને હજી પુરતું કાચુમાં લાવી શકતી નથી.” પણ એઓનાં મનને અને દીલને જે ખોટ ગઈ હતી તે પુરી ન શકાય તેવી હતી. અને ગમે એવી મજ્જમ ઇચ્છા છતાં તે જીદાઈ ન ખમી શકાવાથી ટુંક અરસામાં એઓએ આ દુનિયાનો પોતાનો વસવાટ ખતમ કર્યો.

જમનાજહેનનાં મા ઘણાં લાંબા વરસોનાં સ્વર્ગવાસી થએલા હોવા છતાં છેક છેલ્લે તક તેઓ જાણે જીવતાં હોય તેમ તેઓના સમાગમ માટે એઓનો જીવ ઘણો જ લાગી રહેતો, અને તેમની યાદ આપે તેવાં એક ધીજાં બલાં માતૃશ્રીને મલવા હમેશ ઘણાં જ આતુર રહેતાં.

જમનાજહેનની સાથના વ્યવહારમાં ન્યાત અને જાતના તફાવતનો કોઇને ખ્યાલ હતો નહિ. દુનિયાઇ રાહ રસમો અને રીવાજોથી પડતા વિચારોનો ફરક તેમ જ ન્યાત અને જાતના તફાવતો એઓ પોતાની શ્રેષ્ઠ આર્તિક અને મનની શક્તિથી ઓલંગી જઇ મનુષ્ય ખવાસમાં થોડા કે ઘણા પ્રમાણમાં જે જીદાઈ અંશ સમાયલો હોય છે તેને પહોંચી બહાર આણી શકતાં.

પોતાનાં જાહેર કામો તથા પોતાનાં લખાણ અને વ્યાખ્યાનોમાં પણ એવો જીવો જ tone વાપરી જીવી રાહ એઓ ખતાવતાં જેની ઘણી સારી અસર એઓનાં સમ-જનારાંઓ અને વાંચનારાંઓ પર થતી રહી હશે. પણ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ન જૂલાય તેવો ખાનગી તેમ જ જાહેર સેવાનો એક નમુનેદાર દાખલો એઓની બહી હંદગીએ આપણ કે જેઓ તેઓના નજીક સમાગમમાં આવ્યાં હતાં તેઓને પુરો પાડ્યો છે. જમનાજહેન શ્રી કૃષ્ણનાં ફરમાનોને જે માન આપતાં તેટલું જ માન કાઈસ્તિના કાયદાઓ માટે ધરાવતાં. તેઓ માટે યશ્વિમના એક કવિએ પોતાની તરફની એક ખ્રિસ્તી જહેનને માટે લખેલી નીચલી લાઇનો તદન બંધ બેસતી આવે છે.

“The dear Lord's best interpreters  
Are humble human souls.  
The gospel of a life like hers  
Is more than books and scrolls.  
From scheme and creed the light goes out,  
The saintly fact survives;  
The blessed Master none can doubt  
Revealed in Holy lives.”

“વહાલા પ્રભુની ખાસિયતોનાં સર્વથી સરસ લાખાંતરો નમ્ર માનવ આત્માઓ છે. મોટાં મોટાં પુસ્તકો અને લખાણો કરતાં એવી એક હંદગીની શુદ્ધતા ઘણી ઘણી સારી અસર કરે છે. ધર્મ અને યોજના રૂપે દર્શાવેલી રોશની ઝાંખી પડવાનો સંભવ રહે છે પણ એક નિરબિમાન માનવી પોતાની હંદગીથી જીદાઈ ગુણોને પ્રકટ કરી ખતાવે છે તેથી તેની સત્યતા પર કોઇ શક બઈ જઈ શકતું નથી.”

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક.—સૌ. હરિસુખગૌરી વામનરામ મહેતા.

ભારતી—

અહો શ્રી સૃષ્ટિના કર્તા, તમે છો ભારતી ભર્તા;  
તમારા શર્ણુમાં મારી, સગુણ સ્ત્રી રત્ન આવી છે. ૧.  
મને છે ખોટ તેની રે, તમારે દ્વાર બેની જે;  
વિદુષી જમનાબાઈ, જવે સૌ વ્યક્તિ છે ખિન્ન. ૨  
અહોનિશ હું રૂદન કરતી, નયનમાં આંસુડાં ભરતી;  
વિચારો જ્ઞાનના કરતી વિરામી એ હરિસુખમાં. ૩

લલના—કેમ ભારતી દેવી ! આજે આટલાં બધાં ખિન્ન દેખાઓ છો ? આવા સારા વર્ષા રૂતુના દિવસો છે, મધુર પવન વાય છે, ઝરમર ઝરમર વર્ષાદ વર્ષાં રહ્યો છે. પક્ષીઓ આનંદમાં કલોલ કરી રહ્યાં છે, બપૈયા ઘોલી રહ્યા છે, મોરે કળા કરી છે અને આતક પક્ષી મેઘનું જળ પીને સંતુષ્ટ થયું છે. ત્યારે તમારા મુખારવિંદ ઉપર દીલગીરીનું વાદળ છવાઇ આંખમાંથી અશ્રુઓ પડે છે એનું શું કારણ છે તે કહો.

ભારતી—મારી વહાલી બહેન લલના ! તહે જે જે વર્ણન કર્યું તે સર્વ અત્યારે છે, અને રૂતુ રૂતુઓ પોતપોતાની સુંદરતા દર વર્ષે વર્ષાવશે, પણ બહેન, આ ભારતીની ગુણીયલ બાળા ને એક કલ્પવૃક્ષ સમાન મારી માનવંતી પુત્રી પ્રૌઢાવસ્થામાં પ્રતાપી કામો કરનારી, ગુણની આહક, વિદ્યા વિનયની દાતા, નિરાશ્રિતને આશ્રય આપનાર, પરોપકારની પ્રતિમા, સત્ય ધર્મ પાળનાર સાધ્વી, સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરનારી સન્મારી આ દુનિયામાંથી ચાલી ગઇ છે તેનો મને અત્યારે ખેદ થાય છે.

અહા !! એ મારી પુત્રીનાં સત્કર્મો એવાં હતાં કે તહેના ચરણોથી હું પવિત્ર બનતી, તહેનાં કર્મોથી આનંદ પામતી, તેમ જ સર્વ સ્થળે તહેની કીર્તિનાં ફિરણો પથરાઇ રહ્યાં હતાં. આવી પ્રૌઢ પ્રતાપી સ્ત્રીરત્ન જવાથી મને કેટલો ખેદ થાય તે વર્ણવી શકાતું નથી.

લલના—બહેન ભારતી ! તહેમે જેની પ્રસંશા કરો છો તે કોણ ? મુંબાઇ શહેરમાં ૧૯૦૩ માં જેણે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી, જે હિન્દના દાદા દાદાભાઈ નવરોજીની જયંતી ઉજવી વેસાવા સુધી પોતાના મંડળની બહેનો સાથે માનવંત દાદાભાઈને મુખારકબાદી આપવા તેમ જ તહેમનું દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છવા જતાં તે જ કે કેમ ? વળી જે જમનાબાઈ નગીન-દાસ સક્કઈ મુંબાઈ હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ અને સેવાસદનનાં ઉપપ્રમુખથી ઓળખાતાં-તે જ કે નહિ વાડ ?

ભારતી—હા બહેન તે જ, તે જ. એ મહિલા દેવીનાં કર્તવ્ય એવાં હતાં કે તે આપણાથી દૂર ગયાં છે પણ ગીતામાં કહે છે કે

न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः ।

यद्गत्वा न निवर्तते तद्धाम परमं मम ॥

તેમ આ જમનાબાઈ સક્કઈનું જવું કૃપાળુ ઈશ્વરના પરમ ધામમાં થયું છે ને સંસાર-રૂપી સમુદ્ર તરવાને એ પવિત્ર મહિલાએ પોતાની સર્વ શક્તિ વાપરી છે અને એ તે વડે પવિત્ર ધામ પામે એ નિર્વિવાદ છે, પણ એના જવાથી મને તેમ જ મારા ઉપર વસેલી વ્યક્તિને

તેમ જ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના સહવાસમાં આવેલી મહિલા મંડળની બહેનોને આ દેવીની ઘણી ખામી જણાશે.

લલના ! આપણાં ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું જીવન તુંબિપાત્ર સમાન હતું. તુંબિપાત્ર પવિત્ર ઋષિયોના સાથમાં રહે છે, પોતે તરે છે, અને અન્યને તારે છે. આ પાત્રનો સાથ કરી જળમાં જે માણસ પડે છે તેને યુડવાનો ભય રહેતો નથી. તેવું જીવન જમનાબાઈ સક્કઈનું હતું.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈએ સંસારસમુદ્ર તરવા માટે અનેક યત્નો આદર્યા, ભતિ બહેનોને સાથે રાખી જમનાબાઈએ જ્ઞાનરૂપી નાવને શુદ્ધિજળનો સદૃશ ચઢાવ્યો અને સંસાર સમુદ્રમાં તરવું કર્યું. નિંદા ચર્ચારૂપી અનેક તોફાની પવનોના ઝપાટા લાગવા છતાં ઉત્સાહી હલેસાંથી એ નાવને આગળ અને આગળ ચલાવ્યું. સ્ત્રીઓએ સંસારસમુદ્ર કેવી રીતે તરવો તે સ્ત્રીભતિને શીખવી પોતે પોતાને ધારેલે સ્થળે વિનાવિલંબે સ્થાન લીધું. આ દેવીના જવાથી મને તેમ જ દેશ વિદેશમાં જે જે એનાં સુકૃત્યોથી જાણીતાં છે તેને ખેદ થયા વિના રહ્યો નથી.

લલના—ભારતી બહેન, ખરૂં કહ્યો છો. આવાં પરોપકારી, પ્રૌઢ ને પ્રતાપી જમનામૈયાની ખોટ સ્ત્રીમંડળને તો અહોનિશ છે. વર્ગી પુરૂષ વર્ગમાં પણ એ શક્તિદેવીની ખામી જણાયા વિના રહેશે નહિ, કેમ કે સેવાસદન જેવી સંસ્થામાં પણ એ દેવીની મદદ હતી. દુષ્કાળમાં પણ તન, મન, ધનથી દેશ વિદેશમાં પીડાતી ગાયો તેમ જ ગરીબોને અન્ન, વસ્ત્રો ને ચારો પુરો પાડવા માટે પોતે મુસાફરી કરી છે. નિદ્રા, ભૂખ, એશઆરામનો લોભ આપી કષ્ટ વેઠી કોઈ પણ સ્ત્રી કે પુરૂષ મુસાફરી કરવા તત્પર ન હોઈ શકે, તે કામ આપણાં જન-હિતકર્તા જમનાબાઈ સક્કઈથી થયું છે. આવી પરમાર્થની પ્રતિમા જવાથી કોને ખેદ ન હોય ?

ભારતી—જમના તે જમના જ. જેવું યમુનાનું ધામ પવિત્ર છે, તેવી જ આ મારી ગુણીયલ, ગૌરી સમાન પવિત્ર ને નિર્મળ, પુરૂષ વર્ગમાં કાર્ય કરે, ફરે, બોધ આપે પણ તેની વૃત્તિ કેવી !

કમળ રહે છે નીરમાં, નહિ નીરશું નેહ;

એવી વૃત્તિ ધારીને, આ સંસારે વહે.

આપણી માનવંત સન્નારી ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું વર્તન કમળ પુષ્પ જેવું હતું. પાણીની સાથે કમળ અહોનિશ રહે છે પણ તહેને પાણીનો સ્પર્શ થતો નથી, તેવી જ રીતે પવિત્ર જમનાબાઈ નિર્વિકારી વૃત્તિએ વર્તન કરતાં.

પરોપકાર કરવો, ઈશ્વરપરાયણ રહેવું, સત્ય માર્ગે વહેવું, સર્વનું હિત કરવું, દુર્ગ્ગનથી ડરવું, આ જ એનો મહામંત્ર હતો. પતિથી મળેલી મહા મંત્રની દીક્ષા જમનાબાઈએ છંદગી પર્યંત સાચવી રાખી અને પોતાના શુદ્ધ વિચાર આચારમાં મુકીને સ્ત્રીવર્ગને શિક્ષક-રૂપ નિવડ્યાં.

લલના—બહેન ભારતી ! ગીતાજીમાં કહ્યું છે.

શુદ્ધિર્જાનમસંમોહઃ ક્ષમા સત્યં દમઃ શમઃ ।

સુખં દુઃખં મનો માલો મયં ચામયમેવ ચ ॥ ૪ ॥

અહિંસા સમતા મુદિત્ત્વો દાનં યજ્ઞોઽયજઃ ।

મર્વંતિ ભાવા મૂલાનાં મત્ત યુદ્ધ પૃથગિદ્રવાઃ ॥ ૫ ॥

બુદ્ધિ, જ્ઞાન, મોહરહિત થવું, ક્ષમા, સત્ય, મનને જીતવું, શાન્તિ, સુખ, દુઃખ, અસ્તિત્વ, નાશ, બલ્ય, અબલ્ય, ક્રોધને કશું દુઃખ ન દેવું, સર્વમાં સમાનતા, સંતોષ, તપ, દાન, યશ, અપયશ, આ જુદાં જુદાં લક્ષણો પ્રાણીઓને મારાથી જ થાય છે,— એ જે ગીતાજીમાં કહ્યું છે તેવાં જ લક્ષણો કૃપાળુ ઈશ્વરે જમનાબાઈ સક્કઈમાં સુક્યાં હતાં તેથી તેમનું વર્તન ગીતાજીના શ્લોકોને મળતું હતું.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈને સંતતિ તો ન હતી પણ પોતાના સારા સ્વભાવને લીધે પારકાને પોતિકાં કરી શક્યાં, તેમ જ સગાં સ્નેહીમાં સંપત્તિ વર્તી સર્વને સાફ શિક્ષણ આપી ગયાં. પોતાને જન્મેલાં બાળકોના વિનાશનાં દુઃખો સહી પતિપરાયણ રહી પોતાની જીવંતી પરમાર્થમાં ગાળવી શકે કરી. પરા પૂર્વથી જ સત્યની કસોટી સાફ પતિવ્રતાને પતિવિયોગ સહન કરવો પડે છે; જેમ તારામતિને, જેમ સીતાને, જેમ દમયંતીને, વૃંદાને, સતી દ્રૌપદીને, સાવીત્રીને, સીમંતિનીને, તેવી જ રીતે, પતિવિયોગનું દુઃખ જમનાબાઈ સક્કઈને માથે આવી પડ્યું. ઉપલી સતીઓ તો કાળે કરીને પણ પતિથી સંયોગી થઈ હતી જેથી દુઃખ સુખ સમતોલ થઈ પડ્યું હતું. પણ આ પવિત્ર જમનાબહેનને તો પતિના અવસાનથી વિયોગ અસહ્ય હતો. તો પણ પતિપરાયણતાને લઈને અને ગીતાનાં જ્ઞાની હોઈને આ દુઃખ સહન કરી પોતાનું કર્તવ્ય કરવા તત્પર રહેવા નિશ્ચય કર્યો, અને પતિની આરા પાળવી, લોકાચારને દૂર મુકવો, મનને દૃઢ કરવું એ જ નિશ્ચયને વળગી કર્તવ્યપરાયણ રહ્યાં.

, આપણાં સ્ત્રીહિતેષુ જમનાબાઈ સક્કઈનું જીવન સ્ત્રીઓને શિક્ષણ લેવા જેવું છે.

તહેના કંઈને કંઈ કાર્યમાં શીખવાનું ને શીખવાનું જ હતું. દઢતા, હોંમત, ને કામ કરવાની શક્તિ, તહેમને હુદરતી બક્ષીસ હતી.

અગાઉ પચાસ વર્ષ ઉપર અપાતું ફક્ત ગુજરાતીનું શિક્ષણ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈએ લીધું હતું. પણ તેમનામાં અલૌકિક શક્તિ વસેલી હતી તે એ જ કે તે જે જે કરતાં તે હાલની પ્રજાને નિરૂપયોગી કે નિર્માલ્ય લાગતું નહિ, પણ સ્ત્રીઓમાં સારો સુધારો થતો. આપણા હાથમાંથી ઈશ્વરની કૃપાનું પાત્ર એક સ્ત્રીજાત આલ્યું ગયું છે.

ભારતી—લલના ! તહે જ્યારે મહેને દુઃખી થવાનું કારણ પુછ્યું ત્યારે જ મહેને લાગ્યું કે તું મહારા દુઃખથી કંઈક અજાણી છે. તેમ જ તું નહિ જાણતી હોય કે મહેને એ મહારી ગુણીયલ મહિલા થઈ ચાહતી હતી અને મહારો પ્રેમ તેણે મેળવ્યો હતો. જહેન હવે તહે જ્યારે એનું નામ સાંભળ્યું ત્યારે તહેને તહેના કાર્યનું જ્ઞાન થયું, અને ગુણો યાદ આવ્યા. જહેન એના ગુણનું વર્ણન શું શું કરે? શાસ્ત્રકારો કહે છે કે,

સમ્રાજી શ્વશુરે ભવ સમ્રાજી શ્વશ્વાં ભવ ।

નનાંદરિ સમ્રાજી ભવ સમ્રાજી અષિદેવુ ॥ ૧૮ ॥

“સાસુ, સસરા, નણંદ વિગેરે સાથે ઘટતા આચરણથી તેમને વશ કરનારી થા.” આવા ઉત્તમ ગુણો જે સ્ત્રીઓમાં હોવા જોઈએ તે ગં. જમનાબાઈ સક્કઈમાં હતા એમ તહેના ટુંક જીવનની નોંધ વાંચ્યાથી જાણી શકાય છે. જમનાબાઈએ પોતાને સાસરે આવી શ્વશુર કુટુંબમાં પોતાના મીલનસાર સ્વભાવને લીધે કદી કલેશ થવા દીધો નથી. તે સાથે પોતાના પતિના પ્રેમનું પાત્ર બન્યાં.

પોતાના ઉત્તમ ગુણોને લીધે પોતે સ્થાપેલા સ્ત્રીમંડળમાં પણ સારો સંપ જાળવી શક્યાં. બાવનગરનું સ્ત્રીમંડળ તો આ મહિલાને પોતાની માતા પ્રુથ્વ માનતું અને તહેમના નિઃસ્વાર્થ



સ્વભાવને લઈને અને કાર્યના આભારી થઈને ૧૯૧૫ માં તેમને ભાવનગર આવવા આગ્રહ-  
પૂર્વક આમંત્રણ કર્યું. મંડળના આગ્રહને સ્નેહાધીન થઈ ભાવનગર આવ્યાં. તખીએત સારી  
નહિ હોવા છતાં પોતે સ્થાપેલી શાખાનું કામકાજ બોધને મનને આનંદી બનાવ્યું. આ મુલા-  
કાત તેઓ છેલ્લી જ ભેટાં હોય તેવું જ થઈ પડ્યું. માન પામેલાં જમનાબાઈ સક્રિય તરફથી  
શ્રીઓને એ જ બોધ હતો કે,

છે મિથ્યારે બ્રમણ આ બ્રહ્માંડે;  
તરવાને રે, મથી રહો કર્મકાંડે;  
આ દેહ નકામી બાણો રે;  
પરપોટો વારિનો પ્રમાણો રે;  
કાચ હુપ્પી સમાન વખાણો રે,  
ગણો મિથ્યા રે, નિરભિમાનને ધારો. ૧  
કરો સેવા રે જનહિત ચિત્ત વિચારી;  
પ્રભુભક્તિ ન દેશો વિસારી;  
પતિસેવા મેવા બાણો રે;  
ખરો ધર્મ બહેની છે તમારો રે;  
તમે તરો બીજને તારો રે;  
હો વિદ્યા રે એ તમ તનમનનો ચારો. ૨

લલના—બહેન ભારતી, ગં. જમનાબહેનને માટે જે શોચ થાય તે સ્વભાવિક છે, કેમ  
કે તું જે જે વર્ણવે છે તેવા જ ગુણો આ દેવીમાં હતા. આ દેવીનું વર્તન શાસ્ત્રાનુસાર  
હતું. કહે છે કે

અન્યોન્યસ્યાવ્યભિચારો ભવેદામરણાંતિકઃ ।

एष धर्मः समासेन ज्ञेयः स्त्रीपुंसयोः परः ॥

મરણ પર્યંત શ્રી પુરૂષનો પરસ્પર ભાવ ચાલુ રહે એ જ તેમનો સંક્ષેપથી ધર્મ બાણવો.  
આ દેવીએ પોતાની છંદગી પર્યંત પતિનો પ્રેમ સંપાદન કરી પોતે પતિપરાયણ રહી અન્ય  
બહેનોને પણ એ જ બોધથી આગ્રહાદિત કીધાં. કહે છે કે

न दानैः शुष्यते नारी नोपवासन्नतैरपि ।

न तीर्थसेवया तद्गर्हतुः पादोदकैर्यथा ॥ ૨૦ ॥

પતિના ચરણોદકે કરી શ્રી જેવી શુદ્ધ થાય છે તેવી દાન કે સંકેતો અપવાસથી તથા  
તીર્થે નહાવાથી શુદ્ધ થતી નથી. જમનાબાઈ સક્રિયએ ઉપલો રલોક પોતાની હૃદય ગ્રંથિમાં  
લખી રાખી જ્યારે પોતાના પતિનો અવસાનકાળ પાસે આવ્યો ત્યારે પોતે પોતાના પતિનું  
પૂજન કર્યું. પતિવિયોગનો અતિ આઘાત લાગવાથી આખરે પતિ પાછળ દેહ પડ્યો અને  
તેનો પવિત્ર આત્મા આ દુનિયા તણ પરલોકવાસી થયો.

ખરેખર બહેન ભારતી ! તું ત્હને યાદ કરી રૂદન કરે છે અને ત્હને જે મોટી ખોટ  
ગઈ છે તે માટે જેટલી દીલગીરી થાય તે ઓછી છે. પણ આપણે ગીતાજનો રલોક યાદ  
કરી શાન્ત થવું.

यं यं वापि स्मरन्मावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।

तं तमेवैति कौन्तेय सदा तद्भावभाषितः ॥ ૬ ॥

અવસાન સમયે મનને જે ભાવના હોય તે ભાવના પ્રમાણે ફરી જન્મ થાય છે. માટે ભારતી આપણે નિશ્ચયપૂર્વક માનવું જોઈએ કે એ દેવી ફરીથી આ જ ભારતી ઉપર જન્મ લેશે અને ફરી એવાં જ સત્કર્મો કરશે, કેમ કે અવસાનકાળ સુધી એની વૃત્તિ અને વાંચ્છના પોતે આરંભ કરેલાં કાર્યો હજી પુરાં થયાં નથી એવાં જ હતાં. વળી,

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च ।

तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ ૨૧ ॥

જન્મેલાને માટે મૃત્યુ નક્કી છે, અને મરેલાને માટે જન્મ નક્કી છે. આ ન અટકાવી શકાય તે બાબતમાં શોક કરવો નહિ.

ભારતી—ગીતામાંથી જ્ઞાન લેવાનું ઘણું છે અને સમજવાનું પણ ઘણું છે. ફક્ત એક ગીતાનું વાંચન જો સમજીને વંચાય તો માણસ સમજી શકે કે તેનું કર્તવ્ય શું છે, તે કોણ છે, તેણે શા માટે જન્મ લીધો છે, તથા એ બધી સંસારમાં સર્વ કર્મ કરવા છતાં વિરક્ત રહી શકે. ગીતામાંનો એક શ્લોક મને યાદ આવ્યો તે બહેન તું સાંભળ.

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय

नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-

न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥ ૨૧ ॥

મનુષ્ય જૂનાં થઈ ગએલાં લુધડાંને તજીને નવાં વસ્ત્રો પહેરે છે, તેમ તે દેહમાં રહેલો જીવાત્મા જીર્ણ દેહને તજીને બીજાં નવાં શરીરોમાં બંધ છે.

આપણાં જમનાબાઈ સક્કઈનું શરીર તેમના પતિના સ્વર્ગનિવાસ પછી એવું જીર્ણ થઈ ગયું હતું કે એવા દેહથી એ કામ કરી શકતાં નહિ. તો જીર્ણ દેહનો ત્યાગ કરવો એ જ ઉત્તમ ધારી દેહ તબયો. આત્મા તો અમર છે, તેમ જ મરનાર મનુષ્ય પુણ્યશાળી હોય તો તે ધર્મજ્ઞાન અનુસાર બીજો દેહ ધારણ કરી અંત સમયે જે વાંચ્છના રહી હોય તે પૂર્ણ કરે છે, એમ યોગવાસિષ્ઠમાં લખે છે. આ આધારે મનને સંતોષ લેવાનો સધર માર્ગ છે, કે ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનાં શુભ કર્તવ્યોને લીધે અને અવસાન સુધી તે જ વાંચ્છના હતા તેથી એણે ધર્મજ્ઞાન અનુસાર દેહ ધારણ કર્યો હશે અને કર્તવ્યમાં તત્પર હશે જ. માટે આપણે હવે તે દેવીનો શોક કરવો નહિ ને એ મહિલા-દેવીનું ભલું થઈ આત્માને શાન્તિ થાય તે માટે ધર્મ પર પ્રાર્થના કરવી એ જ આપણો તેની પાછળનો ધર્મ છે.

સુખ શાન્તિના હો મેવારે,

જમુનાબાઈને રે, આવાગમન વિડારો. સુખં

તમે આપી અવિચળ ધામ રે,

કરો ભૂમિએ અચળ નામ રે;

એણે પરહિતનાં કર્યા કામ રે,

એ દેવીને, હરિસુખ આનંદ આપો. સુખં

## ગંગાસ્વરૂપ પરમ દયાળુ પરદુઃખલંબન બહેન જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની જનસેવાનું ટુંક વૃત્તાંત.

લેખક :—અ. સૌ. સમજીબા ગોવિંદભાઈ.

સંવત્ ૧૯૬૭ તથા ઈ. સ. ૧૯૧૧ માં વરસાદ બરોબર નહિ થવાથી ગુજરાત તથા કાઠીઆવાડમાં પાક કમી થયો હતો, અને ઢોરને માટે ઘાસ ચારો પુરતો ન હતો. આથી ઈ. સ. ૧૯૧૨ ના ઉનાળામાં ઢોર લુપ્તથી મરણ પામ્યાં હતાં. ઈ. સ. ૧૯૧૨ માં શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યમાં કડી પ્રાન્તમાં રબારી લોક ઘણાં રહે છે અને તેઓ ઘણી ગાયો રાખે છે. તેઓને મદદ કરવા કડી પ્રાન્તના મુખાની જગ્યાએ મારા પતિ રા. બ. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ હતા. આ વખતે શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબે ઢોરો માટે દૂર દેશાવરથી ઘણું ઘાસ મંગાવી, સસ્તે લાવે ખેડુતો વિગેરેને વેચી ગરીબ પ્રાણીઓને જીવાડવાનું ઉમદા કાર્ય આરંભ્યું હતું. શ્રીમંત સરકારની આ મદદ ઉપરાંત ખાનગી ગૃહસ્થો તરફથી ગરીબોને મદદની ખાસ જરૂર હતી. વડનગરના કેટલાક સદ્ગૃહસ્થોએ ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચી ગાયોના ઘાસ માટે તબવીજ કરી હતી. છતાં પણ કડી પ્રાન્તમાં આના કરતાં પણ વધુ મદદની જરૂર હતી. વિશેષે કરીને ગરીબ લોકને મોઢા લાવને લીધે ખાવાનાં વખાં પડતાં હતાં, કપડાંનું કાંઈ સાધન ન હતું અને ગાયો ભેંસને ઘાસની ઘણી જરૂર હતી.

આ વાત પરદુઃખલંબન બહેન જમનાબાઈ સક્કઈને ખબર પડતાં, તેમણે મુંબાઈનાં સખી નરનારીઓ પાસેથી ઉઘરાણું કરી, ઘાસ માટે નાણાં અને ગરીબો માટે પહેરવાનાં લુગડાં ચણીઆ કબજા, ઓયણીઓ વિગેરે ભેગાં કર્યાં; અને ઉનાળાના સખ્ત તાપમાં પ્રથમ વડનગર અને પછી મેસાણે તે પધાર્યાં હતાં. મેસાણામાં તેમણે અમારા બંગલામાં સુકામ કર્યો હતો. તાપ ઘણો હતો. રસ્તા ધુળીઆ હોવાથી ઘોડાગાડી આલી શકે એમ ન હતું. મુંબાઈમાં રબર ટાયરની ગાડીમાં ફેરેલાં અને કદી ટાઢ તડકો વેઠેલાં નહિ એવાં સુકુમાર બહેન ખરા તડકામાં ગાડામાં બેસી અથવા પગે આલી નજીકનાં ગામડાંમાં ફરતાં અને ગરીબોને કપડાં તથા ખાવાનું અન્ન પોતાને હાથે વહેંચી આપતાં. તેમની ખાવા પીવાની તથા રહેવાની રીત ઘણી સાદી અને અનુકરણ કરવા લાયક હતી. ઘણો શ્રમ કર્યા છતાં તેમને થાક લાગતો ન હતો. પારકાનું દુઃખ દૂર કરવામાં જ તેઓ આનંદ માનતાં અને પોતાના જાતિસુખ કે આરામને માટે કાંઈ દરકાર કરતાં નહિ. એક સ્ત્રી છતાં તેઓ મેસાણા જેવી દૂર જગ્યાએ ગરીબોને આશ્રય આપવા આવ્યાં હતાં તે જોઈ એ તરફના લોકોને ઘણું નવાઈ જેવું લાગતું હતું. તે એક મનુષ્ય નહિ પણ દયાળુ દેવી છે એમ તેઓ માનતા હતા. અઘાપિ પર્યંત તે તરફના લોકો આ દયાળુ બાઈએ કરેલી સેવા બહુ યાદ કરે છે.

આવાં સુશીલ અને પરોપકારી બાઈના સ્વર્ગવાસની જાણ થતાં મારા, તથા આખા કડી પ્રાંતની ગરીબ પ્રજા-જે તેમના ઉપકારનું સ્થાન હતી તેના, શોકનો પાર શી રીતે રહે ?

અંતમાં, પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પાસે એટલું જ માગીશ કે તેમનું કરેલું કાર્ય અચલ થઈ બીજાઓને દૃષ્ટાંતરૂપ થાય, અને તેમના અમર આત્માને શાંતિ મળે. અસ્તુ.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ

લેખક.—સૌ. રમાલક્ષ્મી. ( સિહોર. )

ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સાથે મારે લાંબા વખતથી પરિચય નહોતો. એટલે તેના વિષે કાંઈ લખવાની સ્થિતિમાં હું નથી. તો પણ બહેનોની ઈચ્છાને આધીન થઈને તેમના પરિચયથી મારા મન ઉપર જે છાપ પડી છે તે લખી જણાવું છું.

અમારો પ્રથમ મેળાપ સને ૧૯૧૨ ના મે મહીનામાં અનાયાસે ધોળા સ્ટેશને થયો હતો. ત્યાર બાદ લાવનગરથી તેઓ સિહોર આવ્યાં હતાં. તે વખતે ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં ચાલુ વર્ષમાં છે તેમ-દુબકાળ હતો. તેથી મુંગાં પ્રાણીઓને મદદ કરવા તેઓ મુસાફરી કરતાં હતાં. ત્યાર પછી પાછાં અમે બોટાદ મળ્યાં હતાં. તે વખતે તેમણે બોટાદ ગામની સ્ત્રીઓને એકત્ર કરી મુંગાં પ્રાણીઓને મદદ કરવા લાખણુ આપવા વિચાર દર્શાવ્યાથી તેવો એક મેળાવડો ત્યાંના સ્થાનિક અમલદારોએ કર્યો હતો. તે વખતે આશરે દોઢસો સ્ત્રીઓ એકઠી થઈ હશે. બોટાદમાં આવો મેળાવડો ખેલ બેઠો હતો, અને એવો મેળાવડો થશે કે કેમ તે વિષે સહુને શંકા હતી. પણ તેમના પ્રભાવે મેળાવડો પૂર્ણ રીતે ફેલેમંદ નીવડ્યો હતો. તે વખતે તેમના લાખણુની અસરથી સારી રકમ તે જ વખતે એકઠી થઈ હતી. સ્ત્રીઓ તરફથી ફંડ થયાનો બોટાદમાં આ ખેલો જ દાખલો છે.

ત્યાર બાદ ગયે વર્ષે લાવનગર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના આમંત્રણથી તેઓ લાવનગર આવ્યાં હતાં. ત્યાં પોતે સિહોર આવવા અને સિહોરમાં સ્ત્રીઓ એકઠી કરી તેમની સમક્ષ એક લાખણુ આપવા ઈચ્છા દર્શાવી હતી. તે પ્રમાણે તેમની ઇચ્છાનુસાર લખનારે ગોઠવણુ કરી હતી. અને તેમાં આશરે ૨૦૦ સ્ત્રીઓ એકત્ર થઈ હતી. સિહોરમાં આવો મેળાવડો આ પ્રથમ જ થયો હતો.

તેમના પરિચયમાં આવતાં તેમની સાદાઈ, શ્રીમંત છતાં નિરભિમાનપણું, મીલનસાર અને માયાળુ સ્વભાવ, સરળ પ્રકૃતિ તથા પરોપકારશુદ્ધિ વિગેરે ગુણો જણાઈ આવતા હતા. તેમની આકર્ષણ શક્તિ કોઈ અદ્ભુત પ્રકારની હતી. તેમની સાથે ઓળખાણ થઈ ત્યારથી તેમના અવસાન સુધી તેમના તરફ એક માતા જેવો મારા હૃદયમાં લાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. લાવનગર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો તેમના માનાર્થે જે મેળાવડો થયો હતો તે વખતનો ઉત્સાહ કદી ભૂલી ન જવાય તેવો હતો. તેનું કારણ તેમની આકર્ષણ શક્તિ જ હતી એમ મારી માન્યતા છે. તેમની સત્યતા માટે માન્યુદ્ધિનો એક દાખલો મને યાદ આવે છે. ગયે વર્ષે તેઓ અહીંઆં આવ્યાં હતાં ત્યારે એક ગરીબ બ્રાહ્મણનો છોકરો તેમની પાસે આશરે રૂ. ૧ ) ની કીમતનાં પુસ્તકની માગણી કરવા માટે આવ્યો હતો. “તું મદદ માટે લાખક છે, એમ ખાતરી કરી આપ,” એમ જમનાબાઈએ કહ્યું. તે વખતે ત્યાં હાજર હતા તેમાંના એક ગૃહસ્થે કહ્યું કે “આ છોકરાને હું ઓળખું છું અને તેનો બાપ ઘણો જ ગરીબ છે અને તેના હાડપણની સ્થિતિ બહુ નબળી છે,” ત્યારે જમનાબાઈએ કેટલા રૂપિયાની ચોપડી બોઈએ છે એમ પૂછતાં તે છોકરાએ એક રૂપિયાની અંદર કીમત કહી તેથી જમનાબાઈ પ્રસન્ન થયાં અને “છોકરા તું સત્યવાદી છે તેથી હું ખુશ થાઉં છું”, કહી તેને કપડાં અપાવ્યાં હતાં.

આવાં એક સાધ્વી વિદુષી સરલ અને પરોપકારી તથા ખીજના દુઃખની દાઝ બળુનાર એક સ્ત્રીજાતની ગુજરાતને પુરી ખોટ પડી છે અને તેમના પરિચયમાં આવેલને તો પોતાનાં એક વડીલને ગુમાવ્યા જેટલી ખોટ જણાય તે સ્વાભાવિક છે.

છેવટ જગત્નિયંતા પાસે પ્રાર્થના કરી માગું છું કે સદ્ગતના અમર આત્માને ઇશ્વર શાંતિ આપો, અને સૌ. હરિસુખગૌરીના શબ્દમાં.

“નીપજવો એવાં સુરજ યજ એ જ છે રે લોલ.”

એમ આ આપણા ગુજરાતમાં ગંગાસ્વરૂપ માતૃશ્રી જમનાબાઈ જેવાં અનેક સ્ત્રીઓ પેદા કરો. ઇતિ શિવમ.

### ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક.—ગં. મંગળાબાઈ મો. ફ. પ્રેમચંદ.

એક ઉદાર અને સખી બહેનનું ચરિત્ર લખતાં મને આનંદ થાય છે.

આગળના વખતમાં હજારો સતી થઈ ગઈ, અને તેમનાં શુભ કાર્યોથી પોતાનાં નામ અમર કરી ગઈ. તેઓના મરણને આજે ઘણાં વર્ષ થઈ ગયાં તો પણ પુસ્તકોમાં દાખલા તરીકે તેઓના નામના ગુણ હજી ગવાય છે. તેનું કારણ તેમનાં શુભ કર્તવ્યો જ છે.

આજના વખત તેવી સ્ત્રીઓ ઘણી થોડી જ મળશે. તેમ શ્રીમતી જમનાબહેન પોતાનું પવિત્ર નામ અમર કરી ગયાં છે તે તેમની માયાળુ ભરેલી લાગણીથી, અને તેમનાં ઉમદા કામોથી. બીજું સ્ત્રી કેળવણી તથા લોક અને દેશના હિતને માટે તેઓ તન મનથી મહેનત કરતાં હતાં. ૧૯૦૩ ના સપ્ટેમ્બર મહિનાની ૩ તારીખે તેમણે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપ્યું હતું. ત્યાં સીવણ, ભરત, ઈશ્વીશ, ગુજરાતી, તેમ જ સંગીતના કલાસિસો છે. મોટી વયની સ્ત્રીઓ કંઈ નીશાળમાં જઈ શકે નહિ, તેમ જ પરણ્યા પછી આપણા હિંદુ સમાજ મુજબ ઘર ખટલામાં પડ્યાથી નીશાળમાં અભ્યાસ સ્ત્રીઓથી થઈ શકે નહિ. તેથી આવા ખાનગી મંડળમાં જોરનો ટાઇમ સ્ત્રીઓને વધારે અનુકૂળ છે. આ અર્ધ જમનાબહેનને આભારે જ છે. ભાવનગરમાં પણ ત્યાંની બહેનોની કેળવણીના અર્થે મંડળની એક સલા કહાડેલી છે અને ત્યાં પણ આજે સારા પાયાપર કામ ચાલે છે એમ મેં સાંભળ્યું છે. ગયા દુકાલ વખતે તેઓએ ભત્રે મુસાફરી કરી નાણાં ઉઘરાવી લોકનું અને ગરીબ બીચારાં ઘરનું સંકટ દૂર કરવાને તેમણે તન મન અને ધનથી મહેનત કરી હતી.

આપણે કહીશું, કે તેમાં કંઈ મોટી વાત નથી. પણ નહિ, તન મન અને ધન મોટા દીલ અને ઉમદા વૃત્તિ સીવાય આખી શકાતાં નથી.

આ અર્ધ માન તેમના પતિ શેઠ નગીનદાસ સક્કઈને પણ છે. એ તેઓ ઉદાર મનથી સ્ત્રીકેળવણી પર ધ્યાન નહિ આપતા હોત, તો જમનાબહેનના કામમાં કદાચ ખલેલ પડત. કારણ કે પત્ની ગમે તેમ કરવા ધારે તો પણ પતિની આજ્ઞા નહિ હોય તો તે કંઈ પણ કરી શકે નહિ. પણ તેઓશ્રી પણ જમનાબહેન જેવા ઉદાર અને સખી મનના હતા. તેમની છેલ્લી વખતે પણ જમનાબહેનને છેવટની એ જ ભલામણ કરી હતી કે, “દેવી મારા મરણના શોકથી તમારા કાર્યમાં ખલેલ કરશો નહિ.” શ્રીમતી જમનાબહેન પોતાના પતિની આજ્ઞાને પ્રેમથી હમેશાં માન આપતાં હતાં અને જ્યાં સુધી તેમનાથી બન્યું ત્યાં સુધી તેમણે લાગ લીધી, પણ છેવટે તેમની તનદુરસ્તી વધારે વધારે બગડતી ગઈ, એટલે લાચારીથી તેઓ બીચારાં અટકી ગયાં.

મંડળને તેઓ પોતાના બચ્ચાની માફક આહતાં હતાં અને છેવટે દરેકને કહેતાં પણ હતાં કે તમે મંડળમાં જાઓ અને કામ કરજો. શ્રીમતી જમનાબહેન જેવું સ્ત્રીજન ઠેર ઠેર મળવું મુશ્કેલ છે.



શ્રી ૬ વ્યંહારામજી હિન્દુ ગર્હસ્થ હાઉસિંગની કન્યાઓનો ગરમાપાર્શ્વના સંગ્રામરોડ.

તેમાં આપણી હિંદુ બહેનોને તેમના મરણથી મોટી ખોટ ગઇ છે.  
તેઓના આત્માને પ્રભુ શાન્તિ આપો.

## શ્રીમતી જમનાબાઈની સંસાર-યાત્રા.

લેખક.—સૌ. માણિકબાઈ કહાનજી ધ. કવિ.

વ્યવસ્થાપક, “શ્રી સુબોધિની સભા.”—રાજકોટ.

( દોહરો. )

જન્મ—મરણ, ક્ષય—વૃદ્ધિ ને, ઉત્પત્તિ ત્યમ નાશ;  
અનિવાર્ય જ આ જગતના, દીસે નિયમ પ્રકાશ.

( કહાન કાવ્ય. )

આ જગતનો એવો નિયમ જ છે કે જેની ઉત્પત્તિ તેનો નાશ, જેનો ઉદય તેનો અસ્ત,  
અને જેનો જન્મ તેનું મરણ કુદરતી રીતે ઘટમાળની પેઠે થયા જ કરે છે. એટલે જન્મ્યું  
તે જવાનું એ નક્કી જ છે, તથાપિ જેનાથી જગતનું કંઇ પણ સાફ થાય, તેનું જ જીવ્યું સફળ  
ભણવું અને તેવાં જ જીવનનું અનુકરણ કરવું.

જન્મતાં જ બાળક રડે છે અને લોકો જન્મ પ્રસંગથી હર્ષ પામે છે. એ સંબંધે કવિ  
જન્મેલા બાળકને સંબોધી કહે છે કે,

( દોહો. )

જब तुम आए जगतमें, जगत हसे तुम रोय ।

पूसी करणी कर चलो, पीछे हसे न कोय. ॥

( સાહિત્ય રત્નાકર. )

અર્થાત્ માણસે જીવીને જગતમાં એવી કરણી કરવી કે લોકોને તેના વિયોગનું દુઃખ થાય  
અને અંતકાળે પોતાના આત્માને પરમ શાંતિ ઉપજે.

સાધુઓ બોધે છે કે આ સંસાર એક યાત્રા છે.\* યાત્રાળુઓનો જેમ અચાનક સંયોગ વિયોગ

\* ( સંસાર—યાત્રાનું પદ. )

સંસાર સમન્વિયે શાણા, મુસાફર ખાનું  
કોઇ કોઇ આવે, કોઇ કોઇને જવાનું. શાણા, મુસાફર ખાનું.  
સગાં ને સંબંધી તારા પંખીનો છે મેળો બહાલા,  
કાલે તો સવારે હઠી તારે તો જવાનું. શાણા, મુસાફર ખાનું. ૧  
રોઇ રોઇ આંસુડાંની નદીઓ વહે છે બહાલા;  
મથું તે ફરીને નહિ આંસુ છુછવાનું. શાણા, મુસાફર ખાનું. ૨  
દૂર દેશ તારો ખ્યારા, અરે પરદેશી શાણા,  
લક્ષ ચોરાશીમાં તારે તે જવાનું. શાણા, મુસાફર ખાનું. ૩  
સત્તની શીરોઇ, નીતિજળ ભરી રાખ શાણા;  
ભગવદ્ ભજનથી તારૂં ભણું તો થવાનું. શાણા, મુસાફર ખાનું. ૪

પાલિતાણે તા. ૬-૩-૧૩ ના રોજ અમે શ્રી શેત્રુંજી તીર્થની યાત્રા કરી, ત્યારે જેન વિષવાશ્રમનાં દર્શન  
લેતાં, વિદ્યાર્થી બાઇઓએ ઉપરનું પદ ગાયું હતું, જે સર્વ બાઇઓએ અતિવૃદ્ધિના થોગે જલસમાધિ  
લઇ પરલોકવાસ કર્યો છે.

થાય છે, તેમ ઋણાનુબંધ પ્રમાણે મનુષ્યનો અણુધાર્યો સંયોગ અને પરિણામે વિયોગ થાય છે. સંજ્ઞાનોનો સંયોગ—સમાગમ પરમ સુખદ ગણાય છે, કેમ કે તેમનો સ્નેહ નિઃસ્વાર્થ અને પરોપકાર—પરાયણ હોય છે, અને અન્યનો કુટિલ અને સ્વાર્થમય હોય છે. સંજ્ઞાન સમાગમ તેથી સેવ્ય અને કુટિલ પરિચય તજવા યોગ્ય છે. સંજ્ઞાનો પોતાથી બને તેટલું ગામનું અથવા દેશનું શ્રેય કરે છે, તેથી તે કુળદીપક, ગ્રામદીપક અથવા દેશદીપક કહેવાય છે. માટે સમજી જાનોને ઉચિત છે કે તેમણે નિરંતર તન-બળથી, મન-બળથી, ધન-બળથી, અધિકાર-બળથી તથા યુદ્ધિ-બળથી દેશસેવા કરવી.

યુદ્ધિબળનો પ્રભાવ ખીજી શક્તિઓ કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ, સંગીન અને વિસ્તારવાળો હોવાથી કોઈ રાજ્યસેવા દ્વારા, કોઈ ભાષણો દ્વારા તથા કોઈ લખાણો દ્વારા જગત્ને ઉપયોગી થઈ ઉપકારક નીવડે છે ને તે યશદેહે ચિરંજીવ રહે છે.

આવાં યુદ્ધિશાળી અને પરોપકારી નર-નારીઓમાં શ્રીમતી જમનાબાઈનું નામ જગજાહેર થયું છે; કેમ કે તે એક શ્રીમંત માતા-પિતાની પુત્રી અને સમાન સ્થિતિના ધનાઢ્ય કુટુંબની કુળવધૂ છતાં, તેમનામાં દયા અને પરોપકારના અંકુરો સ્વાભાવિક રીતે ઉત્પન્ન થયા હતા. એટલે સંસારનાં સુખ-વૈભવને નાશવંત ગણી દેશસેવાનું મહાન કાર્ય હાથ ધર્યું હતું.

( દોહરો. )

વિજયતણા આ વિશ્વમાં, જાણો વિવિધ પ્રકાર,  
તેમાં વક્તાનો વિજય, સર્વ-શિરોમણિ ધાર.

તેમણે યુનિવર્સિટીની મોટી પરિક્ષાઓ આપી નહોતી, અથવા ઉંચી અંગ્રેજ કેળવણી મેળવી નહોતી, તથાપિ આળવચથી કન્યાશાળામાં તથા ઘર આગળ ખાનગી અભ્યાસ કરી તેની એવી ખીલવણી કરી હતી કે તેમના વિચારોની સુશિક્ષિત સ્ત્રી-પુરૂષો પર પ્રભા પડતી. ખીજી શબ્દોમાં કહીએ તો સંસાર-વ્યવહાર અને નીતિ-ધર્મ સંબંધી તેમના પવિત્ર શબ્દોએ કાનના દ્વારથી અંતઃકરણમાં દાખલ થઈ, અનેક અંતઃકરણોને શુદ્ધ કર્યાં. સદુપદેશની અસર જેવી તેવી નથી—અસાધારણ છે. નિર્મળ અંતઃકરણો ગુણ સાંભળી ગુણી થવા પ્રયત્ન કરે છે અને દોષોથી ડરી દૂર રહે છે. એવાં વ્યાખ્યાનો ગુણવાનના ગુણને સુદૃઢ કરી વધારે છે અને અંતઃકરણમાં પ્રજ્વળતા પાપરૂપ અંગારને શ્રવણદ્વારમાં દાખલ થતાં જ ઓલવી નાખે છે. એ જમનાબાઈના ઉપદેશ ઉજ્જવળ હતા; કેમ કે તેમણે ધન-કીર્તિના લોભથી નહિ, પણ પોતામાં પ્રગટેલા પ્રકાશથી અન્યને પ્રકાશિત કરવાના ઉચ્ચ આશયથી જ તે આપ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૯૦૩ માં તેમણે “ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ”ને સ્થાપી તેમાં નીતિ, ભક્તિ, પરોપકાર, લોકવ્યવહાર તથા સંસાર સુધારા સંબંધી સેંકડો વ્યાખ્યાનો આપ્યાં અને તેની અસર એટલી થઈ કે જૈન, પારસી વગેરે મંડળોમાં પણ તેમને વારંવાર આમંત્રણ થતાં. રાજ્યકર્તાનો અને ભાષણકર્તા અથવા વક્તાનો મહિમા કંઈક અંશે સમાન છે. રાજ્યાધિકારી પોતાના પ્રાંતના લોકોનું સાફ સુકું કરવા શક્તિમાન થાય છે, તેમ વક્તા પોતાના શ્રોતાઓ ઉપર અસર કરી ઇચ્છિત માર્ગ દોરવી જાય છે. ઉત્તમ કરતાં સન્માર્ગદર્શી હોવાથી શ્રોતાઓને સાવધ કરે છે, તેની અસર દેશ વિદેશ જઈ પહોંચે છે ને ભવિષ્યમાં પણ ટકી રહે છે.

જમનાબાઈ ઉત્તમ વક્તા તેમ જ દાતા હતાં. વિદ્વાનો કહે છે કે—વક્તા દશસહસ્રેષુ દાતા ભવતિ વા ન વા । વક્તા દશ હજારમાં એકાદ નીકળે અને દાતા તો મળે કે ન મળે ! એમની વિદ્વત્તા, ઉદારતા અને વકૃત્વના મૂળ તેમના શિરછત્ર સ્વામી, ભાઈ નગીનદાસ પોને જ



હતા. તેમની જ પ્રેરણાથી અને તેમના જ તન, મન, ધનના ભોગે જમનાબાઈ સ્ત્રી ઉન્નતિના કામમાં આગળ પડતો ભાગ લઈ શકતાં. આપણા દેશને ખરેખર એવાં ઉત્સાહી અને દેશહિ-તૈથી બંધુઓની જરૂર છે, કેમકે સ્ત્રીજાતિને દેશસેવાના કામમાં આગળ પાડવી એ સાધારણ વિષય નથી. સ્ત્રીઓને છેક જ અજ્ઞાન માની તેઓને પછાત રાખવામાં આવશે, ત્યાં સુધી આપણે પ્રાચીન ઉન્નતિએ પહોંચી શકશું નહિ, એવું સુધારકો કહે છે તે અક્ષરશઃ સત્ય છે. સ્વર્ગવાસી શ્રીયુત નગીનભાઈ, જનસેવા એ જ ઇશ્વરસેવા માનતા તેથી પોતાના અવસાન સમયે પણ એ જ આજ્ઞા અને લલામણુ કરી કે, “તમે બહેર સેવાનાં જે જે કામો આરંભ્યાં છે, તેમાં ઉત્સાહપૂર્વક મર્યાં રહેજો; તન, મન, ધન ખર્ચી, અને તેટલો પરોપકાર કરવામાં જ પ્રવૃત્ત રહેજો અને મહારા આત્માને એથી જ શાંતિ વળશે, એ ખચિત માનજો.” પ્રસંગોપાત્ત વિચાર જણાવનારા તો ઘણા હોય છે, પણ તે વિચારને અનુસરનાર અને આચારમાં મુકનાર શ્રીયુત નગીનભાઈ એક નમુનેદાર ગૃહસ્થ હતા, તેથી જમનાબાઈની જનસેવામાં તેમનો અર્ધથી પણ અધિક હિસ્સો હતો, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી.

“હિંદુ સ્ત્રીમંડળ”નાં સ્થાપક અને અગ્રેસર થઈ એ મંડળમાં મુખ્ય ભાગ લીધાથી તેમનું ગૌરવ વૃદ્ધિ પામ્યું ને તુરંત જ પરોપકારપરાયણ બેહેસ્તનશીન શેઠ બેહેરામજી મેર-વાનજી મલખારીએ તથા તેમના પરમ દયાળુ ઇષ્ટ મિત્ર દીવાન દયારામ ગિરુમલે સ્થાપેલી “સેવાસદન”ની કાઉન્સિલમાં તેમને ઉપપ્રમુખ નીમવામાં આવ્યાં, જે પદ અંતઃકરણની લાગણીથી અંતર્પર્યંત દીપાવી અનેક દુઃખી અબળાઓની સંભાળ લીધી અને એ સંસ્થામાં પણ પોતાના સુભાષિત વ્યાખ્યાનોનો લાભ આપ્યો, એમના હૃદયમાં દેશહિતની ઊર્મિઓ કેવી વેગવતી હતી, તે તેમના નિચેના વ્યાખ્યાનથી જોઈ શકાય છે.—

“સંસારસાગરમાં મનુષ્ય દેહ પ્રાપ્ત થવો એ ઘણું જ દુર્લભ છે. માનવ જીવનમાં ઇશ્વરની આજ્ઞાનુસાર જીવનના ઉચ્ચ હેતુઓ સમજી, સેવા અને ભક્તિરસની ભાવનાઓ વડે પારમાર્થિક કાર્યો કરવાનો આનંદ અતિ અલૌકિક છે. જ્યારે માયાના બંધનમાં ફસાયલા સ્વાર્થી પ્રાણીઓ ફક્ત પોતાના સુખને માટે જ અહર્નિશ ઇચ્છા રાખે છે, ત્યારે પરોપકારી અને બુદ્ધિશાળી પુરૂષો દેશ અને તેમાં વસ્તી પ્રજાનાં સુખને અર્થે પોતાનું જીવન સમર્પણ કરે છે. અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં અથડાતી પ્રજાની સ્થિતિ સુધારવા જે પ્રયાસો કરવામાં આવે તેમને દેશ અને પ્રજાને માટે ભવિષ્યનાં સુખદાયક ચિહ્નો ગણી શકાય. હિંદી પ્રજાનું ગૌરવ વધારી તેને સુખી જીવન ગુજારતી પરદેશી પ્રજાની પંક્તિએ મુકવા બુદ્ધિશાળી પુરૂષો તરફથી જે યોજનાઓ ઘડવામાં આવે તે દેશોદયની શુભ નિશાની ગણાય. ઇશ્વરનું સ્મરણ કરી, એ હિંદીઓ ! દેશની તેમ જ દેશી પ્રજાની શક્તિ અનુસાર સેવા કરવાને તત્પર થાઓ. દેશના દુઃખી, રોગી, અશક્ત, અને નિરાધાર લોકોની સ્થિતિ સુધારવા દયાના અંકુરો હૃદયમાં પ્રગટ કરો. પ્રજાનાં સુખદુઃખની સ્થિતિ સમજી તેનો વિચાર કરવાની શક્તિ આપણે જ્યાં સુધી ધરાવતા નથી, ત્યાં સુધી આપણું આ ઉચ્ચ મનુષ્યજીવન વ્યર્થ છે. હૃદયમાં ઉપજતી ભાવનાઓને શુદ્ધ કરી આંતર ભેદ છોડી, સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે પ્રેમાળ બની ઇશ્વર કહો કે ખુદા કહો તેની આજ્ઞાઓને હૃદયમાં ધારણ કરી મનુષ્ય જીવનની પવિત્ર ફરજે બળવવા બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરવો જોઈએ. માયાથી રચેલાં સુશોભિત મકાનોમાં સુખ ભોગવતાં દેશમાં વસતી દુઃખી પ્રજાનું દુઃખ ઘટાડવામાં બેદરકારી કરવાનું અને આજ કાલ, આજ કાલ કરતાં આજસમાં વખત ગુજારવાનું પરિણામ કદી પણ સુખરૂપ ગણી શકાય નહિ. ઇશ્વરે જે આપ્યું છે ને આપે છે તેનો દયાળનક સ્થિતિમાં જન્મેલા જીવોની પ્રેમયુક્ત સેવા કરવામાં ઉપયોગ કરવો, એ જ

મનુષ્યજીવનના સુખના દ્વારની ચાવી. અહંકાર અથવા અભિમાનના નિશામાં બેદરકાર બની મિથ્યા સુખની આશામાં જીવન નહિ ગુજારતાં તમારાં સત્કર્મો ઈશ્વરે તમને જે આપ્યું છે તેનો સદુપયોગ કરતાં હૃદયમાં એવો વિચાર નહિ કરવો કે મ્હાં એથી ખુટી જશે, પણ ઉલટું આવા દેશહિતના કાર્યોથી જે પાસે છે તેમાં વિશેષ વધારો થશે એમ દૃઢતાથી માનવું. આપણા દેશ ખાતર આપણી ધાર્મિક લાગણીનું ખરૂં સ્વરૂપ પ્રગટ કરી તન, મન, ધનથી સેવા કરવામાં જ આપણી આ દુનિયાદારીની ફરજે અદા થએલી સમજાય તેમ છે. પ્રથમતો આપણે ધર્મ કરવાની નીતિ રીતિઓ જાણવાની ઘણી અગત્ય છે. આપણા દેશની કરોડોની પ્રજા સમજ્યા વિના ગાડરીયા પ્રવાહની પેઠે ધર્મદાન કરવાની રીતિઓમાં પોતાની દોલતનો વ્યર્થ ઉપયોગ કરતી માલમ પડે છે, અને ખરેખર રીતે જોતાં તે દેશ અને લોકહિતાર્થે નહિ ખર્ચાંતાં ખરબાદ ભય છે..... ખોટી દયાના વિચારથી કરવામાં આવતી સખાવતો દેશ અને પ્રજાનો કદી પણ ઉદય કરી શકતી નથી. દેશમાં કરોડો મનુષ્યો મહેનત મજુરીનાં સાધન વગર રખડતાં-રઝળતાં ભુખે હેરાન થતાં હોય, રોગથી પીડાતી પ્રજા ઔષધોના ખર્ચની તંગાસથી સાધન વગર રીખાતી હોય, દવા-ઉપચાર અને માવજત વિના દેશમાં હજારો લોકોનો રોગથી સંહાર થતો હોય, રસ્તામાં કપડાં લતાં વગર ઉઘાડે શરીરે ફરતાં દુઃખી ન્હાનાં ટળવળતાં આળસોની દરકાર કરવામાં ન આવે, નિરાધાર સ્ત્રીઓની દુઃખમય સ્થિતિ સુધારવાના ઉપાયોની યોજનામાં તદ્દન બેદરકારપણું બતાવવામાં આવે, વગેરે ચાલુ રહેવાથી દેશ અને પ્રજાનો ઉદય કઈ સદીમાં થવાનો સંભવ ગણવો ? પાશ્વિમાલ્ય પ્રજાની ધર્મ કરવાની નીતિ રીતિ અને આપણા દેશની ધર્મોદ્ધાર પદ્ધતિ કેટલેક પ્રકારે જુદા સ્વરૂપમાં હોય છે. આપણા દેશની ઘણી સખાવતો આજસુઓને ઉત્તેજન મળ્યા બરાબર હોય છે. દેવાલયો ને સંખ્યાબંધ મંદિરો તથા ભાડું ખાવાના લોકોમાં પથ્થરની મોટી મોટી ઇમારતો બાંધવા પાછળ પુષ્કળ ધન ખર્ચાય છે, જ્યારે કરોડો રૂપિયાની સખાવતો, પશ્ચિમના વીર પુરૂષો પોતાના દેશ અને પ્રજાનાં સુખનાં સાધનોમાં, કેલવણીવડે હુજર-ઉછોગમાં ખર્ચાં, પ્રજાવર્ગની ખરેખરી સેવા બજાવી ખરો ધર્મ શું છે, તે તેઓ શીખવે છે..... હિંદી સ્ત્રીઓનાં હૃદય પવિત્ર અને કેલવણીથી જ્ઞાનમય બની પ્રજાની સેવા કરવામાં દોરવાય ત્યારે જ દેશોદયની અગત્યની ગરજ સરે.

( ચોપાઈ. )

મત મતાંતરે ભેદ અનેક, પણ અંતર તો રાખો એક,  
ભેદ તજ ધરિયે દિલ દાઝ, દીનરંકનાં કીજે કાજ.

એ મૂળ સૂત્ર ધ્યાનમાં રાખી સર્વેએ પરસ્પર અંતરથી રનેહ વધારવો.....આ દેશની ઘણી બાઈઓ આખો દિવસ વૈભવ અને મોજશોખની લાવનાઓમાં પસાર કરે છે અને પોતાનો આખો ભવ તાંડે માંડે કરવામાં ગુમાવી મનુષ્ય દેહની ઉચ્ચ લાવનાઓ અકળ કરવામાં જીવન ગુજારે છે, જ્યારે પરદેશી લક્ષ્યાધિપતિની સ્ત્રીઓ માનપાન, મોટાઈ, મોજશોખ અને વૈભવી સાધનોની દરકાર નહિ કરતાં દેશસેવા અને પ્રજાસેવા કરવામાં જ પોતાના જીવનનો ખરો આનંદ માને છે.....આવી પરોપકારી સ્ત્રીઓની સંખ્યા એકઠી કરવાને આપણે ભારતખંડ ક્યારે લાગ્યશાળી થશે ? વાડી વછૂંદા અને ગાડી ઘોડામાં ગુલતાન બનતી હિંદી બહેનોએ આ સંસારમાં મનુષ્ય તરીકેની ઘણી અમુલ્ય ફરજ બજાવી હવે પોતાનું જીવન સફળ કરવાનું છે.

( હોહરો. )

બીર લોકના હોરની, ધરી હૃદયમાં દાઝ;

હિંદ પ્રબળના હિત તણું, કર્યું આપ શુભ કાજ.

“સેવા સદન”ની સેવા અને “ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ”ની સ્થાપના ઉપરાંત જમનાબાઈનું ત્રીજું મહાનું કાર્ય, સત્યાગ્રહની હડતમાં ભાગ લેવાનું છે. હિંદી પ્રબળના હક્કો જાળવવા ત્રાન્સવાલ ખાતે જ્યારે રાજેશ્રી મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીએ જુઓ ઉઠાવ્યો ત્યારે ઘણા લોકો તેમાં સામેલ થતાં તે સર્વ ઉપર કારાગૃહ નિવાસનું ઘોર સંકટ આવી પડ્યું હતું. આ આફ-તને વખતે અફ્રિકામાં વસતી હિંદી પ્રબળના રક્ષણ અર્થે આપણા દેશમાં મોટો ખળભળાટ થઈ રહ્યો હતો અને વર્તમાનપત્રોમાં એ સંબંધી કડ્ડણ જનક લેખો આવ્યા હતા. આ વેળા સ્ત્રીવર્ગમાં શ્રીમતી જમનાબાઈએ ભાષણો કરવાથી જ જાગૃતિ આવી અને તેમના ઉત્સાહથી કેટલુંક દ્રવ્ય એકઠું થયું. આ દ્રવ્યમાં પોતે ઉદારતાપૂર્વક ગાંડનું કેટલુંક નાણું ઉમેરી દેશ-ભક્ષોની સેવામાં મોકલતાં તેમની ખ્યાતિમાં વધારો થયો.

એમનાં મહત્વનાં કાર્યોમાં દુષ્કાળ પીડિત લોકોને આશ્રય આપવા માટે લીધેલો પરિશ્રમ ખાસ યાદ રાખવા જેવો છે. ગયાં ત્રણ વર્ષ ઉપર આપણા દેશમાં એ ડરામણા દૈત્યે પોતાનું ભયાનક સ્વરૂપ બતાવવા માંડ્યું ત્યારે મનુષ્યોના તથા પશુઓના રક્ષણાર્થે શ્રીમતી જમનાબાઈએ પોતાની ગંગાજળ જેવી નિર્મળ વાણીથી સદ્ગૃહસ્થો અને સન્નારીઓને વિનવી રૂ. ૨૧૦૦૦ ( એકવીશ હજાર રૂપિયા ) નું ફંડ એકઠું કર્યું અને સખત ગરમીની ઋતુમાં આશરે ૭૫ ( પોણોસો ) ગામોની મુલાકાત લઈ, જાતે તે ઉઘરાણામાંથી અન્ન-વસ્ત્ર વગેરે વહેંચવાનું કામ કર્યું.

મરણની પૂર્વે એમની વૃત્તિ એકાંત ચિંતન અને ધિર લજનમાં રોકાયેલી રહેતી તથા પોતાનો અવસાનકાલ બહુ નજીક હોવાનું જાણી ગયાં તેથી તુરત જ જુદી જુદી ધાર્મિક સંસ્થાઓમાં રૂ. ૧૫૦૦૦૭ અંકે પંદર હજારનું દાન મોકલી આપ્યું.

સજ્જનો “મર જીવા” કહેવાય છે અને દુર્જનો “જીવ મરા” કહેવાય છે તેનો હેતુ એ કે સજ્જનો મૃત્યુવશ છતાં જીવતા છે ને દુર્જનો જીવતાં મુલા જેવા છે. કેમ કે સજ્જનોનું નામ સત્કાર્યોથી ચિરંજીવ રહે છે, અને તેમની સંસારયાત્રા સફળ છે.

માટે સર્વેએ સદ્ગુણો વધારી સજ્જન અને “મર જીવા” થવા મથવું જોઈએ. શ્રીમતી જમનાબાઈનું નામ તેમનાં સત્કાર્યોથી અચળ રહેશે એટલે તે જીવતાં જ છે એમ સમજવું. એમના જીવનવૃત્તને અંગે બનેલા બનાવો નોંધતાં બહુ વિસ્તાર થાય, તેથી અત્રે તેની રૂપ-રેખા જ દર્શાવી છે. કોઈ પરિચિત સજ્જન તેમનું જીવન-ચરિત્ર લખવાનું કામ હાથ ધરશે તો આપણા મંડળ પર ઉપકાર થશે.

ધર્મ-પુસ્તકો કહે છે કે મરનારનાં ભલાં કામોને વખાણવાથી તેનો સૂક્ષ્મ આત્મા પ્રસન્ન થાય છે. મારી પણ એ જ માન્યતા હોવાથી આ ગુણ કથન સાંભળી સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈનો સૂક્ષ્મ આત્મા પ્રસન્ન થાયો અને ચતુર વાયકો તેમના અનુકરણવડે સંસારયાત્રા સફળ કરી. તથાસ્તુ.

## સ્વ. બહેન શ્રી જમનાબહેનનાં કેટલાંક સ્મરણો.

લેખક.—સૌ. મોંઘીબાઈ પરમાનંદદાસ ઠક્કર.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનો મુંબઈ શહેરમાં જન્મ થયો ત્યારથી જ એ સંસ્થાને હસ્તિમાં લાવનાર એ અઘૌઠિક બહેન તરફ માંડ દિલ આતુરતાથી ખેંચાતું હતું. આવા એક બહેન કાર્યમાં તન, મન, અને ધન અર્પનાર એક દેશસેવિકા તરીકે બહેન જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કેઈનું નામ બહેરમાં સાંભળ્યું, ત્યારથી જ તેમને માટે માંડ મન કાંઈ કાંઈ કલ્પનાઓ કરતું હતું. “એ જમનાબાઈ કોણ હશે?” “કઈ ભતનાં હશે?” “જીવાન હશે કે વૃદ્ધ હશે?” “સુધરેલા વિચારનાં હશે કે જીના વિચારનાં?” આવા આવા સવાલો મનમાં જ ઘોળાતા અને એનો ખુલાસો પણ કોઈ વખતે સહજ મળી આવતો. પણ આ સવાલોનો સંપૂર્ણ ખુલાસો કરવાની તક ઇશ્વરે મને વખતસર આપી.

સંવત્ ૧૯૬૮ ના દુકાળને વખતે કાઠિઆવાડની સ્થિતિ તપાસવાને બહેન શ્રી જમનાબાઈ પોતે જ પધારવાનાં છે એવી ખબર છાપાંઓ દ્વારા મળી. એમના આગમનને દિવસે એમનો સત્કાર કરવા માટે તથા એમનાં દર્શન માટે અમો ભાવનગર શહેરનો થોડોએક સ્ત્રીવર્ગ પણ પુરૂષોની સાથે સ્ટેશનપર આવીને ઉભો. ગાડી સ્ટેશન પર ઉભી રહેતાં, ધીજ વર્ગની ગાડી-માંથી સાદા સફેદ કપડામાં સજ્જ થયેલાં, હમેશાં હસતી મુખમુદ્રાવાળાં, અને ભેતાં વાર પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન કરાવે એવાં એક બહેન નીચે ઉતર્યાં. મુંબઈ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સ્થાપક, મુંબઈની સ્ત્રીઓમાં નવા જમાનાનો જીવસો લાવનાર, જીના અને નવા વિચારો વચ્ચે એકતા કરાવનાર, અને હિંદુમાતાનાં પ્રિય પુત્રી એ જ જમનાબાઈ સક્કેઈ હતાં.

મને એમની સાથે પરિચય થતાં વધારે વાર લાગી નહિ. જેનું હૃદય હમેશાં પોતાનાં ભાંડુઓની સેવા માટે જ તત્પર હોય, જેના હૃદયમાંથી હમેશાં પ્રેમનાં જ આન્દોલનો બહાર આવતાં હોય, જેનો સેવા એ જ ધર્મ હોય, તેનાથી કેટલો વખત અબળણ્યાં રહી શકાય? અમોએ તેમની સાથે પ્રેમપૂર્વક વાતચિત કરી. તેઓ તુરત જ પોતાના વિચારોની છાપ અમારા પર પાડી શક્યાં.

ભાવનગરમાં તેમના આ વખતના નિવાસ દરમ્યાન મને તેમના સહવાસનો લાભ હમેશાં મળતો. દુકાળની અસર જે ભાગોમાં વધારે જણાતી તે ભેવા પણ ઘણી વખત અમો સાથે જ જતાં. આ કઠણ વખતમાં લોકોની નિરાધાર સ્થિતિ તથા મુંગા જનાવરોની આંખમાંથી આંસુઓ વહેતાં જોઈને, તેમને કમકમાટ થતો અને આંખમાંથી આંસુઓ ઝરતાં. આથી એમના દયાળુ હૃદયનો વિચાર મને બરાબર આવી શકતો. એક શ્રીમંત ઘરનાં પુત્રી અને શ્રીમંત પતિનાં પત્ની જમનાબહેનને, ઘરમાં બેઠાં આનંદ અને મોજશોખમાં દિવસો કાઢવામાં કોઈ ના પાડી શકે તેમ નહોતું; છતાં પોતાનો સર્વ આનંદ છોડીને, ગમે તેવાં સંકટો અને મુશ્કેલીઓ વેડીને, શરીરને ગમે તેવું કષ્ટ આપીને કાઠિઆવાડના દુકાળથી પીડાતા અને ઉજ્જડ થઈ ગયેલા ભાગોમાં ગાડી ગાડામાં બેસીને તેઓ ભટકતાં. વળી નાત ભતના ભેદ વગર કોઈ પણ માગનારને પોતાની પાસે બોલાવી ખાનગી અથવા બહેર મદદ આપવાને તેઓ તત્પર રહેતાં. તેઓ દરેક ગરીબ માણસની સ્થિતિ સમજી શકતાં, અને તેમની પાસેથી કોઈ પણ નિરાશ થઇને જતું જ નહિ, કેમ કે બીજાઓને સુખી કરવામાં જ તેઓ પોતાનું સુખ સમજતાં. આ બધું એટલું જ બતાવી આપે છે કે સેવા અને સ્વાર્પણમાં જ તેઓ પોતાના જીવનનું સાર્થક સમજતાં.

આ શહેરમાં તેઓ રહ્યાં તે દરમ્યાન સર્વે કોમની સ્ત્રીઓની એક જાહેર સભા તેમના શબ્દો શ્રવણ કરવા માટે બોલાવવામાં આવી હતી. તેમાં હિન્દુ, પારસી તથા મુસલમાન કોમની જાહેનોએ હાજરી આપી હતી. આ સભામાં કોઈ પણ જાતનું ફંડ થવાનું છે, એવી ખબર આપવામાં આવી નહોતી. સ્વ. જમનાબહેન લાપણ કરવા ઉભા થયાં, અને પોતાના હમેશના અસરકારક શબ્દોમાં મોટે અવાજે બોલીને, દુકાળથી પીડાતા હોરોની દયામણી સ્થિતિનો તેઓએ બરાબર ચિતાર આપ્યો અને છેવટે ગાયોના રક્ષણ માટે ફંડની માગણી કરી. તેઓ પોતાના શબ્દોની અસરથી એ જ વખતે સ્ત્રીવર્ગ પાસેથી એના પ્રમાણમાં સારી જેવી રકમ એકઠી કરી શક્યાં !

દુકાળના કામ માટે તેઓ એ વખતે અત્રે આવેલાં હોવાથી, તેમણે નિશ્ચય કર્યો હતો કે કોઈ જાહેનો પોતાને ઘેર આગતા સ્વાગતા માટે તેમને બોલાવે, તો તે આમંત્રણ સ્વીકારતું નહિ. પણ તેમનું હૃદય એવું પ્રેમાળ હતું કે જાહેનોના આગ્રહ પાસે પોતે કૌશલ્ય સંકલ્પ ટકી શક્યા નહિ. તેથી જાહેનોને ઘેર જઈને તેમને પણ સંપૂર્ણ સંતોષ તેઓએ આપ્યો હતો. “જ્યાં પ્રેમ ત્યાં નિયમ નહિ” તે એ જાહેનનું માનીતું વાક્ય હતું.

એ જાહેન આ વખતે અહિંથી પધાર્યાં તે વખતે અમારા અંતઃકરણ ઉપર પોતાની જગી ભાવનાઓની જાડી છાપ પાડી ગયાં. ભાવનગરમાં શું શું કાર્ય જાહેનોથી બની શકે તેનો ખ્યાલ આપતાં ગયાં, અને અમારા અંતરમાં નવો ઉત્સાહ રેડતાં ગયાં. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે થોડા જ વખતમાં ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’ની શાખા અત્રે સ્થાપવામાં આવી.

હિંદના દાદાની જયંતિને દિવસે તેઓશ્રીને દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છવાનો, અને તેમની સાથે હાથ મેળવવાનો ઉત્તમ લાભ એ જાહેનની કૃપાથી ૧૯૧૩ ની ૪ થી સપ્ટેમ્બરે મને મળ્યો હતો. તેમણે એ પ્રસંગે તે પૂજ્ય મહર્ષિને મારી ઓલખાણ કરાવી હતી. મુંબઈમાં કેટલાંક વરસોથી આગેવાન સ્ત્રીપુરૂષો તરફથી દરેક વરસે સ્ત્રી કેળવણીના આ મહાન્ હિમાયતીની જયંતિ ઉજવવામાં આવે છે. પરંતુ તેની શરૂઆત કરનાર આપણાં સ્વ. જમનાબહેન હતાં, એ વાત જાણીને કેળવણેલા સ્ત્રીવર્ગને ઘણો આનંદ થાય એ સ્વાભાવિક છે. હિંદના આ મહર્ષિને પણ હિંદ માતાની એ સાચી પુત્રી માટે કેવું માન અને લાગણી હતી એ પ્રત્યક્ષ જોવાનો મને જે પ્રસંગ મળ્યો હતો તેથી હું મારી જાતને ખરેખર લાગ્યશાળી સમજું છું.

તેઓ વારંવાર કહેતાં કે દેશસેવાનો માર્ગ લેવામાં મારા પતિએ મારામાં ઘણો ઉત્સાહ રેખ્યો હતો. તેથી જ્યારે વૈધવ્યનું દુઃખ એમને આવ્યું ત્યારે તેમના હૃદયને કેનો ઘા લાગ્યો હશે તેની કલ્પના સહજ આવી શકે. પરંતુ તેમના પતિના છેલ્લા શબ્દો એમણે બહુ સંભાળ અને પ્રેમપૂર્વક સંભારી રાખ્યા હતા, અને તેનો પૂરેપૂરી રીતે અમલ કર્યો હતો એ વાત પણ આપણી જાણ બહાર નથી. તેમનું શરીર દિવસે દિવસે લથડતું ગયું, અને તેઓ અમને કહેતાં કે આ જીવન હવે ઝાંઝું ટકે તેમ નથી. છતાં સંકટો સહન કરતાં કરતાં પણ એમણે પોતાના જીવનનું કાર્ય ચાલુ રાખ્યું. શરીર દુઃખી છતાં, મન મજબૂત રાખીને તેમણે છેવટ સુધી કર્મયોગ ચાલુ જ રાખ્યો, એ એમના અંતર બળની આપણને સંપૂર્ણ સાક્ષી પૂરે છે.

ગયા જુલાઈ માસમાં ભાવનગર સ્વ. જમનાબહેનનાં પગલાંથી બીજા વાર પાવન થયું. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની અહિંની શાખાની મુલાકાત લેવાના અને તેની વિશેષ ઉચ્ચતિ કરવાના ખાસ હેતુથી તેઓ અત્રે પધાર્યાં હતાં અને એક માસ રહ્યાં હતાં. તે દરમ્યાન મંડળની જાહેનોમાં તેમણે નવું જીવન મુક્યું હતું. તેમણે મંડળની આગેવાન જાહેનોને એવી સૂચના કરી કે,

મંડળ તરફથી કંઈક વિશેષ ઉપયોગી કામ થવું જોઈએ, અને તે એ કે વગર ભણેલી મોટી ઉમરની બહેનોને જરૂરનાં સાધનો પૂરાં પાડીને વાંચતાં લખતાં શીખાવવાને અને સીવણનું પણ જ્ઞાન આપવાને અપોરના વર્ગો ઉઘાડવા. આ પરોપકારના કામની શરૂઆત કરવા માટે તે ઉદારચિત્ત બહેને એ વરસ સુધીનો ખર્ચ પોતાના તરફથી આપવાનું જાહેર કર્યું. આ વર્ગો અહિંના મંડળનાં બાહ્ય સેક્રેટરી સૌ. હરિસુખગૌરી વામનરામ મહેતાની અંગિત મહેનતથી નિયમિત રીતે રોજ ચલાવવામાં આવે છે, અને તેમાં નાની મોટી ૪૫ ) બહેનો લાભ લે છે. મંડળની બહેનોને તે વારંવાર કહેતાં કે, “અરે મારી દેવીઓ, તમને જોઈને મારામાં નવું બળ આવે છે; અને જુદા જ પ્રકારનો આનંદ થાય છે.” એક વાર તેમની પાસે હું બેઠી હતી ત્યારે એક કથાકાર બ્રાહ્મણે આવીને વિનંતિ કરી કે, “હું હરિકથા કરું છું તે આપ એક વાર સાંભળો.” સ્વ. જમનાબહેને જવાબ આપ્યા હતા કે, “મનુષ્યોની સેવામાં વખત રોકવો એ જ મારે મન હરિકથા છે !” એમ કહી તેમને દક્ષિણ આપીને વિદાય કર્યા હતા. તેઓ અત્રે એક માસ રહ્યાં તે દરમિયાન અહિંના મંડળે તેમના પ્રત્યેના પૂજ્યભાવના સ્મરણમાં રૂપાના દાખડામાં એક માનપત્ર અર્પણ કર્યું હતું.

અત્રેથી મુંબઈ તરફ વિદાય થતી વખતે તેમણે ઇચ્છા દર્શાવી હતી કે, “હું છ માસ પછી ફરીથી ભાવનગરમાં આવીશ, સ્થળે સ્થળે ફરીને મારી બહેનો માટે ‘લિક્ષાન્દેહિ’ કરીશ, અને કાઠિઆવાડમાં કેટલેક ઠેકાણે હિંદુ સ્ત્રીમંડળની શાખાઓ ઉઘાડીને મારી બહેનોની ઉન્નતિ કરીશ.” પરંતુ તેમની તે વિદાયગીરી છેલ્લી વખતની હશે એમ કોણે ધાર્યું હશે ! ઇશ્વરની ઇચ્છા માણસથી કળી શકાતી નથી, પરંતુ તે ઇચ્છા હમેશાં સારી જ હોય છે. તે બહેનના જેવા સખળ અને પરગજુ આત્માને અશક્ત થઈ ગયેલા અને વ્યાધિવાળા દેહમાં ન રહેવા દેવો એ જ ઇચ્છા ઇશ્વરની હોવી જોઈએ. તે આત્મા સખળ શરીરમાં જન્મ લઈને પોતાનું અધુરું રહેલું કાર્ય આગળ ચલાવવા આ દુનીયામાં પાછો જલદી આવશે એમ આપણે આશા રાખી શકીએ.

આપણી બહેનના ચારિત્રનું અને બોધનું અનુકરણ કરવું; અને સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિમાં ભાગ લઈને તેમના આત્માને પરલોકમાં પણ આનંદ થાય તેમ આચરણ કરવું. તથાસ્તુ.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક :—ગોંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબા.

\* આજે તમોએ મને પ્રમુખસ્થાન આપ્યું છે તે સાડ હું તમારા બધાનો મોટો ઉપકાર માનું છું. આજ મહારા હાથથી ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની છબી ઉઘાડવા સાડ મંડળનાં પ્રમુખે મને વિનંતિ કરી છે તેને હું માન આપું છું, પણ તે સાથે તમો સર્વને એટલું પણ કહેવાની જરૂર જોઈ છે કે આજના મહત્વના પ્રસંગે કોઈ મોટી ઉમરની તમારા પોતાના જ શહેરની સ્ત્રીને પ્રમુખપદ આપ્યું હોત તો તેઓ જમનાબહેનના ચરિત્રની સરસ પીછાણ કરાવી શકત. હું જમનાબહેનનાં સુકૃત્યોથી જાણીતી છું એટલે તમારી સાથે તેમના ગુણોનું કથન કરવાની જે ઉત્તમ તક મને પ્રાપ્ત થઈ છે તે સાડ હું પોતાને ભાગ્યશાળી માનું છું. જમનાબહેન સંબંધે તમારી આગળ જેટલું બોલાઈ ગયું છે તેના કરતાં હું વધુ શું બોલી શકું ? તમો બહેનો આજે જે સંખ્યામાં હાજર થયાં છો તે જ બતાવી આપે છે કે તમે સર્વ જમનાબહેનનાં કાર્યોની સારી કદર કરી શકો છો. જમનાબહેનનું નામ મુંબઈમાં જ

મશહુર છે એમ સમજાશે નહિ, પણ ગુજરાત, કચ્છ, કાઠિયાવાડના બધા ભાગોમાં તેઓએ પોતાનાં ઉમદા કર્તવ્યોથી પોતાનું નામ અમર કર્યું છે. છેલ્લાં ૧૩ વર્ષ જમનાબહેને મંડળના પ્રમુખપદે રહી મંડળના ઉદ્દેશો પાર પાડવા બનતું કીધું છે અને તે ઉપરાંત બીજી પરોપકારી સ્ત્રીસંસ્થાઓને પણ ભૂલ્યાં નથી. આ વાત, તેમણે પોતાની પાછળ જીવંત જીવંત ખાતાંઓ વાસ્તે જે રકમ કાઢી છે તે જ બતાવી આપે છે. સેવાસદનની સંસ્થા પરત્વે તેઓની શું સેવા હતી તે તો તે સંસ્થાએ તેમના મૃત્યુ બાદ જે ઠરાવ પસાર કર્યો છે તે જ બતાવી આપે છે. જમનાબહેનને હૃદયની બક્ષીસ હતી, તે બક્ષીસ તેમણે સંતાડી ન રાખતાં લોકોપયોગી કાર્યોમાં વાપરી, અને એમ કરવું એ દરેક સ્ત્રીનો ધર્મ છે એમ ખુલ્લે ખુલ્લું બતાવી આપ્યું છે.

એમણે ગુજરાતી સ્ત્રીઓને એક જાતના પડદા પાછળથી બહાર કઢાડી સેવા કરવાનું ક્ષેત્ર કેટલું વિશાળ છે, તે બતાવી આપ્યું છે. મુંબઈમાં જ નહિ પણ આખા ગુજરાતની બહાર જીવંતીમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓનું સ્થાન ચૌદ વર્ષ પર શું હતું તેનો ખ્યાલ કરો, અને તેની હાલની સ્થિતિ સાથે સરખામણી કરો. ગુજરાતની વાત જવા દો. તમારા શહેરની જ સ્ત્રીઓની પ્રવૃત્તિઓ તરફ નજર કરો તો તમને માલુમ પડશે કે બન્ને સ્થિતિમાં ઘણો તફાવત પડી ગયો છે. ગુજરાતી બહેનોમાં સમાજસેવા કરવાની પહેલ કરનાર બીજી કોઈ સ્ત્રી નહિ, પણ જમનાબહેન જ હતાં એમ હું માનું છું. હવે પછી જમનાબહેન કરતાં ઘણી ઉંચા પ્રકારની સ્ત્રીઓ શહેરી તરીકે પોતાની ફરજ બજાવવા નીકળશે, પણ પહેલ કરનાર સ્ત્રી તરીકેનું માન તો મહારાં તેમ જ તમારાં જમનાબહેનને જ મળશે એ નક્કી સમજાવે. જમનાબહેનની યાદગીરી, મહારી, ખાત્રી છે કે તમારા હૃદયમાંથી કદી પણ ભૂસાશે નહિ. પણ આ રીતે યાદગીરી રાખવી એ એક વાત છે, અને તેમનાં સુકૃત્યો ચાલુ રાખી, તેમાં વખતના બહેવા સાથે દિન પ્રતિદિન સુધારો વધારો કરી આનંદ મેળવવો એ જીવી વાત છે. પાછલી રીત અખત્યાર કરી તમારું પોતાનું હૃદય સંતોષવું ને જમનાબહેનના આત્માને પ્રસન્ન રાખવો એ જ જમનાબહેનનું ચિરંજીવ સ્મારક સમજાવે. “જમનાબાઈ હોલ” કહાડી તેમની સુસ્મૃતિ કાયમ રાખવાનો વિચાર પ્રશંસનીય છે. બીજી રીતે જમનાબહેનની યાદગીરી જાળવવાની રીતોએ તમે બતાવેલ છે પણ જ્યાં સુધી તમારા નામીયા શહેરમાં તમારા મંડળનાં સભાસદો જમનાબહેનને પગલે ચાલી “જમના મૈયા” જેવાં નીકળશે નહિ-ને તેવી સ્ત્રીઓ લવિષ્યમાં પાકે તે સાડ મંડળ સજીવ પગલાં ભરશે નહિ ત્યાં સુધી તમારા બધા પ્રયત્નોનું ઉત્તમ ફળ આપવા તમે ભાગ્યવંત થશો નહિ. તમારા મંડળે આવા પ્રયત્નો આદર્યા છે એ ખુશી થવા જેવું છે. પ્રભુ તમારું મંડળ ચિરંજીવ રાખશે.

તમારી ઇચ્છા મુજબ હું આજે જમનાબહેનની છબી ઉઘાડું છું. જમનાબહેન જેવી સ્ત્રીઓ તમારું મંડળ બહાર પાડે એમ ઇચ્છવામાં મહેને ગૌરવ છે. જમનાબહેનનો આત્મા પેલી દુનીઆમાંથી આજે તમારાં લાગણીવાળાં હૃદયો બેઠાં આનંદ પામતો હશે. તે જ આત્માને નિત્ય પ્રસન્ન રાખવો, પ્રભુ તમને આશિષ આપશે.

આ વખતે ડૉક્ટર દાદાભાઈનું મૃત્યુ થોડા સમય પર જ થયું છે તે સાડ દીલગીરીની લાગણી તરીકે દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાનું કામ તમે અંધ રાખ્યું છે તે યોગ્ય હશે, પણ એ જયંતી બીજે વર્ષથી ચાલુ રાખવાનું ભૂલશો નહિ. જમનાબહેનની પણ જયંતી ઉજવવો. દેશભક્ત દાદાભાઈની બીજરૂપી આશિષમાંથી, ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં સુકૃત્ય જમનાબહેને, ઉત્તમ ફળ મેળવ્યું એ વાત સ્પષ્ટ છે. તેમણે જે સંસ્થાને પોતાનું બાળક ગણ્યું તે મંડળની સંસ્થાને પ્રભુ તમામ પ્રકારની સહાયતા આપે એવી મહારી પ્રાર્થના છે.

મંડળનાં છેલ્લાં બે વર્ષનો રીપોર્ટ મેં બરાબર વાંચ્યો છે. તમોએ બે વર્ષમાં ધણું જ કામ કર્યું છે તે સાડા હું મંડળને તથા મંડળની કમીટીને મુબારકબાદી ઇત્તહું છું. જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસ પછી, મંડળ ચાલશે કે નહિ તે ધારતી તમે તમારા કાર્યથી સર્વથા નષ્ટ કરી છે. મુંબઈ જેવા મોટા શહેરમાં ગુજરાતી હિંદુ કોમની સ્ત્રીઓ સાડા એક જ સંસ્થા હોવી બેઠએ અને તે સંસ્થાને શ્રેષ્ઠ પાયા ઉપર મૂકી, શહેરના જુદા જુદા લતાઓમાં તે સંસ્થાની મારફતે જ કામ લેવાશે તો લવિષ્યમાં તમારું મંડળ હમણાં કામ કરે છે તેનાથી હબર ગણું ઉપયોગી કામ કરી શકશે એવું માડું નહીં માનવું છે.

મુંબઈ શહેરની ગુજરાતી સ્ત્રીઓની સંખ્યા બેતાં મંડળનાં સલાસદોની સંખ્યા મોટી નથી. આમાં વધારો થવાની ખાસ જરૂર છે. આ મંડળ પ્રબલ તથા સરકારને ઉપયોગી થઈ પડે છે તે બેઈ હું ખુશી થઈ છું. વૉરફંડમાં તથા વૉરલોનમાં તમારા મંડળે ઠીક મદદ કીધી છે. મંડળનું મુખ્ય કામ લાપણો અપાવવા, સ્ત્રીશિક્ષણ વર્ગો ચલાવવા તથા સ્ત્રી ઉપયોગી મફત લાઇબ્રેરી ચાલુ રાખવાનું છે. આ પ્રમાણે તમે ઉપયોગી કાર્યો હાથ ધર્યાં છે. સ્ત્રીઓનાં લાપણો હજી પુરતી સંખ્યામાં અપાતાં નથી તે સાડા પ્રયત્ન કરી વધુ સંખ્યામાં અપાવજો. સ્ત્રીશિક્ષણ પરીક્ષામાં વધુ બહેનો બેસતી થાય તેની તજવીજ રાખજો. સ્ત્રીશિક્ષણ વર્ગો તમે ચાર વર્ષ થયાં ખોદ્યા છે તે વ્યાજબી કર્યું છે. પણ ન્હાની ઉંમરમાં છોકરીઓને હિંદુ માતાઓ સ્કુલમાંથી ઉઠાડી મૂકે છે તે સ્થિતિ બેતાં તમારા મોટા મંડળ તરફથી એક નમૂનેદાર સ્કુલ કાઢવાની જે ઉમદા નેમ તમે ધરાવો છો, તે જ્યારે મુંબઈના ગુજરાતી શહેરીઓ તમને મદદ કરી કઠાવી આપશે, ત્યારે જ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની કેળવણીનો પાયો તમે સારી રીતે ચણ્યો છે એમ મનાશે. આવી યોજના બેડે સ્વર્ગસ્થ દાદાભાઈ નવરોજીનું નામ બેડી, તેમનું નામ દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાની ખેલ કરનાર આ સ્ત્રી સંસ્થા સરસ રીતે કાયમ રાખી શકશે એ નિઃસંદેહ છે. સ્ત્રી કેળવણી આગળ વધે તે સાડા તમે આગેવાની લઈ મુંબઈની હિંદુ સ્ત્રીસંસ્થાઓ બેડે તમે નામદાર વાઈસરોયને અરજી કરી હતી. લડાઈને લીધે સરકારને આ બાબતમાં ખર્ચ કરવા સાડા ખેંચાવું પડ્યું હશે, પણ કેળવણીની બાબતમાં ઇંગ્લેન્ડ કેળવણી ખાતાના વડા ડૉક્ટર શીશરને પગલે ચાલી હિંદી સરકાર પણ આ બાબતમાં, લડાઈના હંગામમાં પણ ઘણી ઉદારતાથી કામ લેશે એમ મને ઉમેદ છે. તે વાસ્તે તમે ખંતથી હિંદ સરકાર પાસે માગણી કરતાં રહેશો તો નહીં તમને યશ મળશે. પરીક્ષાઓમાં પાસ થનાર બહેનોને ધનામી આપવાની પદ્ધતિ દાખલ કરી છે તે ઠીક કર્યું છે. પણ ધનામ મેળવવાની લાલચથી નહિ પણ જ્ઞાન મેળવવાની આકાંક્ષાથી જ બહેનો મોટી સંખ્યામાં પરીક્ષામાં બેસતી થાય એ જેવા હું આતુર છું. અનિયમિત હાજરીને લીધે શિક્ષણ વર્ગોનું પરિણામ તમારી ઉચ્ચ ધારણા મુજબ નથી આવતું તેમાં તમારો દોષ નથી. પુરૂષ વર્ગ આ સ્થિતિ સત્વર સુધારવા પ્રયત્નો આદરશે એવી મને આશા છે. તમે નિયમિત હાજરી સાડા ચાંદ આપવાની પદ્ધતિ દાખલ કરી છે તે પ્રશંસનીય છે. બધી કોમની સ્ત્રીઓ સાડા મફત લાઇબ્રેરી તમારાં શહેરમાં ન્હોતી તે ન્હાના પાયા પર કાઢી તમે તમારા શહેરની બધી કોમોને ઉત્તમ દાખલો બેસાડ્યો છે. આ લાઇબ્રેરીમાં સલાસદો પોતાની પાસેથી ચોપડીઓ અને લેખકો તથા છાપાના અધિપતિઓ પોતાનાં પુસ્તકો વગેરેની ભેટ મોકલશે તો તમારી લાઇબ્રેરી આગળ જતાં ઘણું સાડાં કામ બળવશે.

એક વાત લક્ષમાં રાખવા જેવી છે. બહેનો! આ મંડળ હિંદુ સ્ત્રીઓનું મંડળ છે. સ્ત્રીઓને ધર્મ બહુ પ્રિય છે. તમારો હોલ હિંદુઓની ભરવસ્તીમાં ધર્મ મંદિરોની પડોશમ છે. આત્માને સતેજ કરવા, હૃદયને નવયુગની નવી લાવનામાં પ્રેરવા, મન, વચન ને માયાને



શુદ્ધિની પુષ્ટિ આપવા પઠન, પાઠન, પ્રવચન, કીર્તનની વધારે ને વધારે જરૂર છે. મંડળના હોલમાં જુના વિચારની વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ આવે, તે નવીન યુગની ચેતન ધર્મની ભાવના સમજ સંતોષ પામે ને સતેજ થાય, નવી સ્ત્રીઓમાં ભળી જાય, અને સુખી હુકુંબ જેવો સુખી સમાજ સ્થપાય એ દિશામાં સ્ત્રીમંડળે આગેવાની કરવાની છે. એકાદશીને દિવસે મંગળ-પ્રેરક, નવ શક્તિવાળાં ભજન કીર્તનનો મેળાવડો રાખો. સખળ વક્તાઓ પાસે શ્રી મહાભારત, રામાયણ, ભાગવત, ભગવદ્ગીતાનાં સખળ પ્રવચનો કરાવો, નવા જમાનામાં તે પુરાણ ધર્મને જીવનમાં ઉતારાવો, વિચારોની મર્યાદા મોટીને મોટી બનાવો, બાળકોને વિનોદ માટે તેડી રમત ગમતમાં સાચા બનાવો, શૂરવીર બનાવો. કોઈ કોઈ વખત ગરીબ સ્ત્રીઓને જોલાવી તેમને હેત અને જ્ઞાનભર્યાં હાથાણા આપો.

જહેનો! તો હવે એટલું છેલ્લું કહેવા ઘો કે હવે કર્તવ્યનો, ધર્મ બજાવવાનો, કામ કરવાનો, સુંદર છો તો શુદ્ધ અને શક્તિવાળાં બનવાનો જમાનો આવ્યો છે, માટે તમારો ધર્મ સમજો ને સમજાવો. અહો! ભારતની આશા દેવીઓ! શ્રદ્ધામય-સત્યમય-શક્તિમય બનો, અને તમારા પતિઓ, પુત્રો, ભાઈઓમાં આ શક્તિ પ્રેરો.

## ગં. જમનાબહેન સક્કઈ.

લેખક:—લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ.

\* પ્રિય જહેનો, આપણાં જમનાબહેન આ પૃથ્વી છોડી ગયાં છે. તેઓના મૃત્યુને ફક્ત સવા જ વર્ષ થયું છે. જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસથી મંડળની જહેનોને નહિ, પણ આખી ગુજરાતી હિંદુ કોમને ન પૂરી શકાય એવી ખોટ ગઈ છે. આ ખોટ ફેટલી મોટી છે, તેનો આપણે છેલ્લા સોળ મહિનામાં ખાસ અનુભવ મેળવ્યો છે. આ ખોટને કંઈકે અંશે પુરી પાડવા મંડળે તથા મુંબઈની સ્ત્રીઓએ કોશેષ કરી છે, અને જમનાબાઈ સ્મારક ફંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું છે. આ સ્મારક ફંડમાંથી મંડળ સાડ “જમનાબાઈ હોલ” બંધાવી તેમાં સર્વ કોમની સ્ત્રીઓ સાડ જૂદી લાયબ્રેરી કાઢવાની યોજનાને મુંબઈની સર્વ સ્ત્રીઓએ તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૬ ની બહેર સભામાં ટેકો આપ્યો છે. આ યોજના અમલમાં મૂકાય તે સાડ ૩૫૫૫ એક લાખની જરૂર છે. આ મોટી રકમ હજી થઈ નથી. ફંડમાં ફક્ત રૂ. ૩૬૫૦૦ એકઠા થયા છે. આ સ્થિતિને લીધે જમનાબાઈના યોગ્ય સ્મારકનું કામ અધૂરું રહ્યું છે. જ્યાં લગી ઉદાર હૃદયનાં સ્ત્રી પુરૂષો આ કામ હાથ ધરશે નહિ ત્યાં સૂધી તમામ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની આશા ફળીભૂત થાય એમ લાગતું નથી. મંડળની કમીટીના સભાસદોનો વિચાર હોલ બંધાયા પછી તેમાં જમનાબહેનની છબી તથા બસ્ટ મૂકાવવાનો હતો પણ હોલ બંધાવવાની આશા જે રીતે ફંડમાં રકમ ભરાય છે તે જોતાં હજી ઘણી વાર લાગશે માટે કમીટીએ ખોટી ન થતાં જમનાબાઈની છબી મંડળના ભાડે લીધેલા હોલમાં રાખવાનો વિચાર કર્યો છે. આજે આપણે જે હોલમાં મળ્યાં છીએ તે હોલ મંડળના વપરાસનો નથી, પણ આ હોલની નીચે આનાથી ન્હાનો હોલ મંડળના વપરાસમાં છે, તેમાં હવે પછી જમનાબહેનની છબી મૂકવામાં આવશે. હું દીલગીર છું કે આ છબી મંડળના પોતાના હોલમાં મૂકવાની ઉમદા તક મેળવવા મંડળ બેનસીબ રહ્યું છે. જે મુજબ દરેક દેશનો વતની પોતાની જન્મભૂમી વાળા શહેરમાં ભાડેના મકાન કરતાં પોતાના મકાનમાં રહેવાની હોશ ધરાવે છે તેવી જ હોશ મંડળના સભાસદો

મંડળની પંદર વર્ષની કારકીર્દી પછી ધરાવે તો તેમાં કંઈ નવાઈ નથી. ગુજરાતી હિંદુ સ્રી મંડળની આ ઉમેદ ગુજરાતનાં સ્રી પુરૂષો પુરી પાડશે કે નહિ તે જોવાનું છે. એમ માનું છું કે જમનાબહેનનું સ્મારક મંડળની સર્વ બહેનોના હૃદયમાં ઉભું જ થયેલું છે. જ્યાં સૂધી ગુજરાતી હિંદુ સ્રીમંડળ હસ્તીમાં રહેશે ત્યાં સુધી આપણી વચ્ચે જમનાબહેનની યાદગીરી સદા તાજ રહેશે. આમ છે છતાં એ ચાલતી આવેલી રીત પ્રમાણે સદ્ગત સ્રી પુરૂષોની યાદગીરી તાજ રાખવા સાડ આપણી અંદરની લાગણીઓને બાહ્ય સ્વરૂપ આપવાની જરૂર હતું સ્વીકારું છું. મંડળની કમીટીએ મંડળના બહુકના ફંડમાંથી “સ્રી હિતોપદેશ”નો જમનાબાઈ સ્મારક અંક કાઢવાનું નક્કી કર્યું છે. આ અંક પાંચસો પાનાનો થશે ને તે અંક ગુજરાતનાં સર્વ સ્રી પુરૂષોને વાંચવાની હતું ખાસ બલામણુ કરું છું. આ અંકની અંદર જૂદા જૂદા લેખ-કોએ જમના બહેનની કારકીર્દીનું વર્ણન સારી રીતિએ કર્યું છે. આ અંક કાઢવાની યોજના ઉપરાંત જમનાબહેનની મરણ તિથિએ મંડળનાં સભાસદોને ભેગાં કરી તેમના જીવનમાંથી લવિષ્યની દરેક ગુજરાતી હિંદુ સ્રીને સદ્બોધ મળે તે સાડ તેમની જયંતી ઉજવવાની પ્રથા પણ ચાલુ કરવાનો અમારો વિચાર છે. આ ઉપરાંત મંડળની સભાઓ તથા મંડળના સ્રી શિક્ષણ વર્ગો જે જગ્યાએ હાલ મેળવવામાં આવે છે તે જગ્યાએ જમનાબહેનની છબી રાખી મંડળનો લાભ લેનારી દરેક બહેનના હૃદયમાં જમનાબહેનની ઉત્તમ છંદગીની સચોટ છાપ પડે તે સાડ મંડળની કમીટીએ કેટલોક વખત થયા જમનાબહેનની છબી ચીતરાવવાનો ઠરાવ કરી તે કામ મદ્રાસના પેન્ટર મી. સી. નાગેશ્વરરાવને સોંપ્યું, ને તેમણે આ કામ પૈસા ખાતર નહિ, પણ જમનાબહેનોનાં કાર્યોની કદર કરવા સાડ માત્ર છબી ચીતરવાની સામગ્રી માટે પૈસા લઈ આ છબી ચીતરી મંડળનાં બધાં સભાસદોને આભારી કર્યાં છે. આ સાડ મંડળની કમીટીએ મી. નાગેશ્વરરાવને મંડળ તરફથી સુવર્ણ પદક ભેટ આપવાનું નક્કી કર્યું છે, તે આજે છબી ઉઘાડી મૂક્યા પછી પ્રમુખના હસ્તેથી તેમને ભેટ આપવામાં આવશે.

બહેનો જમનાબહેનની આ છબી તેઓ જ્યારે સૌભાગ્યવંતાં હતાં ત્યારના વખતની ખાસ ચીતરવામાં આવી છે. આનાં કેટલાંક કારણો છે. જમનાબહેનની બહેર કારકીર્દીનો ઘણો મોટો ભાગ તેઓ જ્યારે સૌભાગ્યવંતાં હતાં ત્યારે જ પસાર કરવામાં આવ્યો હતો. ગુજરાતી હિંદુઓમાં બહુતા શેઠ તાપીદાસ વરજદાસના કુટુંબનાં આઠ પરોપકારી કાર્યોમાં ભાગ લેતાં થાય એવો દાખલો મુંબઈ શહેરમાં કદાપિ બનેલો મારી બહુમાં નથી. આ દાખલો જમનાબહેને બહેર પ્રબળ આગળ બેસાડ્યો હતો. આ કાર્યો કરતી વખતે તેઓએ જૂની તથા નવીન રીતિ સુજબ કામ કરવાની પદ્ધતિ અખતાર કરી હતી. તેને જ લીધે તેઓ મુંબાઈની પચરંગી પ્રબળમાં, બુવાન તથા વૃદ્ધ, ગરીબ તથા તવંગર, પ્રબળમાં તથા સરકારી વર્ગમાં બધે માનીતાં થઈ પડ્યાં હતાં. આ પદ્ધતિ આ છબીમાં જમનાબહેનના પહેરવેશ ઉપરથી આપણને તરત માલમ પડે છે. જમનાબહેન પરણેલી સ્થિતિમાં પોતાના પતિની આજ્ઞાને તાબે થઈને તથા પોતાના ઘરનું કામકાજ સંભાળીને જ બહેર કામ કરતાં હતાં તે પણ આ સૌભાગ્યવંત વખતની છબી આપણને યાદ દેવાડે છે. વિધવા અવસ્થામાં જમનાબહેનની તખીયત ઘણી લથડી ગઈ હતી ને તેઓ મુદલ ઓળખાઈ શકતાં નહોતાં. માટે જે વખતનો તેમનો હસતો ભરાઉ ચહેરો લોકોના હૃદયમાં ઉત્સાહ અને આનંદના ઉભરા ઉછળાવતો તે વખતનો ચહેરો ગુજરાતી બહેનોને લવિષ્યમાં ઉત્તમ પ્રકારનાં કાર્યો કરવા પ્રેરશે એમ ધારીને જ સૌભાગ્યવંતા વખતની છબી પસંદ કરીને તે ઉપરથી આ મોટી છબી ચીતરવામાં આવી છે. મને આશા છે કે આપ સર્વ બહેનો ચ્હારા આ મતને મળતાં થશો.

જમનાબહેન સંબંધી જૂદે જૂદે વખતે ઘણું લખાયું છે, ઘણું બોલાયું છે, પણ આજના આ યાદગાર મેલાવડા વખત જમનાબહેનના ચારિત્ર સંબંધી હું ટુંકમાં કંઈ પણ વિવેચન નહિ કરું તો તે અયોગ્ય જ ગણાય, માટે આ પ્રસંગને અનુસરતું આજે થોડું બોલીશ. પ્રિય બહેનો! જમનાબહેન જે દિવસથી મંડળ સ્થપાયું ત્યારથી તે મરણ પર્યંત મંડળનાં પ્રમુખના ઓઢા ઉપર કાયમનાં રહ્યાં હતાં. આ તેર વર્ષના લાંબા અરસામાં તેમણે તન, મન, અને ધનનો બધી રીતે સદ્ઉપયોગ કરી મંડળના ઉદ્દેશ પાર પાડવા બનતી કોશિષ કરી હતી. પરિણામે આપણું મંડળ સર્વ ઠેકાણે વિખ્યાતિ પામ્યું છે, મંડળ જ્યારે સને ૧૯૦૩માં આપણા શહેરમાં આવ્યું ત્યારે ગુજરાતી હિંદુ કોમમાં ચકચાર ચાલી હતી. પણ જમનાબહેને મંડળનું કામ એક બાહોશ સુકાની તરીકે બધાં વર્ષો ચલાવી તેઓએ તમારા ટીકાકારોનો ચાહ સંપાદન કરી લીધો હતો. મુંબાઈની સ્ત્રીઉપયોગી જાહેર હીલચાલમાં જમનાબાઈની જગ્યા હમેશાં ખાલી રહેલી જ અત્યાર સુધી આપણે બેતાં આવ્યાં છીએ. આનું કારણ શું છે તેની બે આપણે તપાસ કરીશું તો માલમ પડશે કે જમનાબહેને ગૃહ સંસારમાં ઉત્તમ પ્રકારની તાલીમ ઘણા વર્ષ સુધી લીધા પછી જ તેઓ પોતાના પતિની પૂર્ણ સંમતિ તથા આશિષ લઈ જાહેરમાં લોકો-પયોગી કાર્ય કરવા બહાર પડ્યાં હતાં. ખરી કેળવણી મન અને હૃદય બન્નેના મિશ્રણની બનેલી હોય છે. જમનાબહેનના જન્મ વખતે ગુજરાતી હિંદુઓમાં કન્યાઓને ઇંગ્રેજ કેલવણી આપવાનો પ્રચાર ન હોવાથી તથા પોતાના હુડુંબી સ્ત્રીઓને ઇંગ્રેજ કેળવણી આપવાનું પસંદ કરતા ન હોવાથી તેઓને ગુજરાતી શિક્ષણનો જ લાભ મળ્યો હતો. પોતાના હુડુંબમાંથી અને ખાસ કરીને તેમનાં માતૃશ્રી મણીબાઈ તરફથી તથા પોતાના પતિ શેઠ નગીનદાસ લક્ષ્મીદાસ સક્કઈ તથા તેમના મિત્રો તરફથી તેમને હૃદયની સરસ કેળવણી મળી હતી. કેળવણીની ખામીઓ જમનાબહેનનું જન્મ ચરિત્ર સારી રીતે પુરી પાડે છે. જમનાબહેન જેવી મન તથા હૃદયની ઉત્તમ કેળવણી લઈ ગુજરાતી કોમમાં સ્ત્રીઓ બહાર પડે તે સાડ મુંબઈ શહેરના મોલ્લાને છાજતી નમુનેદાર શાળા જ્યાં સૂધી મંડળ કાઢશે નહિ ત્યાં સુધી મંડળનું કામ અધુરું જ ગણાશે. મહારા વિચાર મુજબ જ્યાં સુધી આવી શાળા કાઢી લવિષ્યની ઉત્તમ પ્રબલ બનાવવા સાડ યોગ્ય પગલાં ભરવામાં આવશે નહિ, ત્યાં સુધી ગુજરાતી હિંદુ કોમની ઉન્નતિની આશા રાખવી એ મિથ્યા છે. જમનાબહેને ગુજરાતી હિંદુ કોમમાં સ્ત્રીઓને ગૃહકાર્યભારમાં તથા ઉત્તમ શહેરી તરીકે કંઈ કંઈ ફરજ બજાવવી જરૂરની છે તે બતાવી આપ્યું છે. પણ આ ફરજોનું શિક્ષણ નહાનપણથી સુવ્યવસ્થિત રીતે કુમળા મગજની બાળાઓને મળે એવી ગોઠવણ સત્વર થાય એ માટે દરેક સ્વદેશભક્ત વ્યક્તિની મદદ હોવી જોઈએ.

જમનાબહેને મંડળમાં ફરજ સંબંધી એક લાપણ આપ્યું હતું ને તેમાં સ્ત્રીઓની ફરજ વિશે તેમણે જે ચિતાર રજુ કર્યો હતો તે મુજબ જ તેઓએ પોતાની આખી છંદગી ગાળી હતી. આ વખતે વધુ બોલી હું તમારો જાઓ વખત લેવા માંગતી નથી. ટુંકમાં જ જમનાબહેનના આખા ચારિત્રનો ચિતાર આપવા હું “પ્રવાસી”ની કવિતા અત્રે વાંચી સંભળાવીશ.

દેશ દીપક ગુર્જર સન્નારી, મૃત્યુ થાતાં કંપે કાય;  
દિલ જખમ કારી પડ્યો આ, સમસ્ત ભારત માંય;

ગુણીયલ ગૌરી ગર્જતી, સ્વદેશ સેવા માટ;  
અર્ધ અલોપ મૂર્તિ લલી, રડે માત ગુજરાત.

સ્ત્રી સમાજ સૌ પુરૂષનાં, ખરતાં અશ્રુ નેન;  
ગુર્જરી ઘાટ સુનો પડ્યો, જાતાં જમનાબહેન.

કાર્ય અનેક રૂડાં કર્યાં શ્રીયુધારા માટ;  
 શાંત શીલ મૂર્તિ ગઈ, પર દુઃખ ભંજન માત;  
 સેવાના સાધન વિષે, અર્પી જેણે ભત;  
 હિંદુ ગૃહસ્થાશ્રમ વિષે, પાડી ઉત્તમ ભાત.

જમનાબાઈના કાર્યની કદર ડા. દાદાભાઈ નવરોજી, નામદાર લેડી વીલીંગ્ટન, પ્રોફેસર ગજનર, ભાવનગરનાં નામદાર મહારાણી, સર ફીરોજશાહ મહેતા, મિ. મલબારી, મિ. ગાંધી, મી. સેન્ટ નિહાલસિંગ વિગેરે તરફથી જાહેરમાં થઈ ચુકી છે. જમનાબહેનનું સ્થૂળ શરીર આપણે ગુમાવ્યું છે, પણ તેઓનાં સુકૃત્યો આપણી વચ્ચે હંમેશાં જીવંત રહેશે. આ કૃત્યો કરનારની યાદગીરી આપણામાં જળવાઈ રહે તે સાડ તેમની છબી ચિતરાવવામાં આવી છે. જમના બહેનની છબી જોઈ મંડળનાં સલાસદો તથા તમામ ગુજરાતી બહેનોમાં ધર્મ અને ફરજની લાગણી જાગૃત રહે અને તેઓ પોતાના મંડળના કાર્યને હર હંમેશ વધુ સહાયતા આપતાં રહે એવી હું પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરું છું.

આજે ગોંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબા પ્રમુખસ્થાને બિરાજ્યાં છે તે યોગ્ય જ થયું છે. સૌ. રાજકુંવરબાએ મંડળનું કાર્ય જોયું છે. તેઓ જમનાબહેનને સારી રીતે ઓળખતાં હતાં. મંડળને હું સુખારકબાદી આપું છું કે આજે મંડળ તેમને પ્રમુખ તરીકે મેળવવા ભાગ્યશાળી થયું છે. આવાં પ્રમુખ અને તે પણ સ્ત્રીકેળવણીના કાર્યમાં ઉત્તમ ભાગ બજાવનાર ગોંડળ સ્ટેટના યુવરાજનાં પત્નીને હસ્તે જમનાબહેનની છબી ઉઘડે તેના કરતાં ઉત્તમ બીજું શું હોઈ શકે? આ બનાવ મંડળના ઉજળા ભવિષ્યની ઝાંખી છે. હું સૌ. રાજકુંવરબાનો આ મહેરબાની સાડ મોટો આભાર માનું છું.

પ્રિય બહેનો, હું ગુજરાતી હિંદુ મંડળનાં બધા સલાસદો તરફથી તથા મંડળના બધા હિતચિંતકો તરફથી મંડળનાં સદ્ગત પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની છબી ખુદી મૂકવા ગોંડળનાં નામદાર યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબાને વિનંતિ કરું છું. મને આશા છે કે આપ સર્વે બહેનો મહારી વિનંતિને તાળીઓની ગર્જનાથી વધાવી લેશો.

## ગંગાસ્વરૂપ શ્રીમતી જમનાબહેન સક્કઈનું પરલોકગમન.

લાખનાર.—સૌ. કૃષ્ણાગૌરી હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ.

પરોપકારી અને પવિત્ર ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના પરલોકગમનથી મુંબઈ અને ગુજરાત નિવાસી વિદ્વાના સહજ સંસ્કારવાળી હરકોઈ બહેનોને તથા સ્ત્રીકેળવણી અને સંસારસુધારના પ્રવર્તક બંધુઓને શોક થાય એ સ્વભાવિક છે. પરંતુ જે સુજ્ઞ બહેનો વિદ્વા-પ્રેમી હોઈ ભગવતી જમનાબાઈનાં પરોપકારી સુકૃત્યોને સારી રીતે જાણે છે તથા તેમના માયાળુ, દયાળુ, અને ઉદાર સ્વભાવથી પરિચિત છે તેમને સદ્ગતના હંમેશના વિયોગથી અત્યંત શોકમાં નિમગ્ન થવાનો વિકટ પ્રસંગ આવી પડેલો છે.

માનવતાં મુરબી બહેન ગં. જમનાબાઈ તે ખરેખર પવિત્ર ગંગાનું સ્વરૂપ જ હતાં, અને તેઓએ મુંબઈની વૈષ્ણવી બહેનો વગેરેની સુધારણા અર્થે જે જે ચત્તો કરેલા તે ભેટાં વૈષ્ણવ પ્રિય યસુનાનું પવિત્ર નામ જન્મથી જ ધારણ કરવામાં અંતર્યામી પ્રભુનો સંકેત હોય એમ લાગે છે.

ગં. જમનાબાઈ તે જ્ઞાતિએ મોઢ વણિક અને ધર્મે શુદ્ધ અને ઉચ્ચ હિન્દુ હોવા છતાં જગતમાં થઇ ગયેલાં મહાન સ્ત્રી પુરૂષોના ઉદાર સ્વભાવ પ્રમાણે તેઓ હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી, અને ખ્રિસ્તી વગેરે સર્વ ધર્મની બહેનો પ્રત્યે સમાન ભાવ રાખનાર મહોટા દિલનાં હતાં. વિદ્યાના ઉચ્ચ જ્ઞાતના સંસ્કારો તથા તહેમના સ્વર્ગસ્થ પતિ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈના લાંબા પરિચયથી તથા વયોવૃદ્ધ મહાન પુરૂષ દાદાભાઈ નવરોજી વગેરે અનેક સુસ્થ મનુષ્યોની સત્સંગતિથી તથા તેમનાં પવિત્ર વર્તન, અને સુકૃત્યો તથા મધુર વાણીથી તેઓ પ્રત્યે પારસી બહેનો અને બન્ધુઓ તેમ જ ખ્રિસ્તી બહેનો વગેરે અપ્રતિમ માનની લાગણી ધરાવતાં હતાં.

જમનાબાઈ સુંબઈ 'ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ'નાં માહે સપ્ટેમ્બર ઇ. સ. ૧૯૦૩ થી પ્રમુખ હતાં. એટલે આર વરસના લાંબા સમયથી તેઓ નિરંતર ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોમાં કેળવણી વધારવા સતત પ્રયત્ન કરતાં રહેલાં હતાં, એટલું જ નહિ પણ સુપ્રસિદ્ધ પરીપકારી શેઠ મલબારી વગેરેએ ગામદેવીમાં સ્થાપેલા 'સેવા-સદન'ની સેવા ઉઠાવવામાં તથા શિક્ષણ લેનારી ગુજરાતી બહેનોની સંભાળ લેવામાં તેઓ પછાત પડ્યાં નથી. તેઓ હંમેશાં એ સંસ્થાનાં ઉત્સાહી કાર્યકર્તા કુમારિકા બહેન માનિજેહ એસ. કેપ્ટન સાથે સ્ત્રી-હિતનાં કામોની મસલત ચલાવતાં હતાં, અને જ્યારે જ્યારે તેમને તક મળતી ત્યારે તેઓ જૈન મહિલા મંડળ, તથા પારસી બહેનો વગેરેની કેળવણીના તથા હરકોઇ સુધારાના સમાજમાં ઉમંગથી લાગ લેતાં હતાં. એ રીતે સર્વ ધર્મ તથા જ્ઞાતિઓમાં તેઓ મળી જઈને પોતાનાં સારાં કામથી પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં.

તેઓ સ્વધર્મનિષ્ઠ હોવાની સાથે એક સાચાં સુધારક પણ હતાં. તેમના ઉદાહરણથી સારી રીતે સમજી શકાય છે કે માણસ પોતાનો સ્વધર્મ સાચવી રાખવાની સાથે તે બહુ ડહાપણ અને સારી સમજથી ચાલે તથા પોતાના અંતઃકરણને જે ખરું લાગે તે ધીમેથી સમજાવી સુધારા કરાવવા યત્ન કરે તો તેથી તે લોકોને અપ્રિય ન થઈ પડતાં પોતાના કામમાં ફતેહમંદ થઈ શકે છે. જમનાબાઈ સક્કઈ એ વિધવા વિવાહનાં અચેસર નહેતાં તથાપિ તેઓ બાળ વિધવાઓ પ્રત્યે બહુ દયાની લાગણીથી ભેતાં હતાં. ને તેમને કેળવવા તરફ તથા તેમને લાયક હુજર કળા શીખવવા તરફ સેવા સદન, વનિતા વિશ્રામ, ગુ. હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના શિક્ષણ વર્ગો વગેરે સ્થળે જઈ બહુ ધ્યાન તથા ઉત્તેજન આપતાં હતાં. તેઓ જ્યારે બે વર્ષ પહેલાં દૈવ ઇચ્છાથી વિધવા થયાં અને વિધવાના દુઃખનો તેમને જ્ઞાતિ અનુભવ વધ્યો, ત્યારથી તેઓ બાળ વિધવાઓ તરફ વધારે સહાનુભૂતિ દર્શાવતાં હતાં. તેઓ કહેતાં હતાં કે “હું તો મહોટી થયા પછી વિધવા થઈ છું. પણ જે છોકરીઓ બાળપણમાં તરૂણ વયમાં વિધવા થતી હશે તેમની કેવી દુર્દશા? બાળ વિધવાઓના કેશ વપન કરાવવાથી તથા તેઓના નાજુક હાથની સુંદર બંગડીઓ જતી રહેવાથી તેઓના દેખાવ તેમનાં માં આપ-સાસુ સસરા-અને સદ્દેશનાં હરકોઇ મનુષ્યને ત્રાસ ઊપજાવે તેવો થાય છે. આ દયા જનક દેખાવ હંમેશાં આંખ આગળ આવવાથી આસ વર્ગને અતિ દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા બાળ વિધવા પોતે પણ હંમેશાં અત્યંત ગમગીનીમાં પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે છે તેથી તેમનું કષ્ટ ઓછું કરવા તેમને માથે ચોરલો રાખવાની તથા બંગડીઓ પહેરી સજવાની જરૂર જેવું છે, અને એ પ્રમાણે હાલમાં હું કંઈ છું, કે જેથી બીજી બાળ વિધવાઓના

દેખાવ તેવા રાખવામાં કોઇ માફ અનુકરણ કરી તેમને તેવા પ્રકારની કાંઇક છુટ આપી પતિમૃત્યુ ઉપરાંતના વિશેષ નવીન ત્રાસમાંથી બચાવે.”

લગવતી શ્રી જમનાબહેન વધારે લોકપ્રિય થઈ પડ્યાં તેનાં મુખ્ય કારણોમાં એક કારણ એ હતું કે તેઓ જે જે સુધારા કરવાનો યત્ન કરતાં હતાં તેમાં વિદ્વાન અને સમજી માણસો તરફથી જે મત પડે તેમ હતું જ નહિ. તેમના ઉપદેશો હંમેશાં સર્વમાન્ય થાય તેવા હતા. અને તેમનું વર્તન એટલું તો જાણ્યું પ્રકારનું હતું કે તેઓ જે બોલે કે લખે તેની ઊંડી અસર શ્રોતાઓ અને વાંચક વર્ગના મન ઉપર બહુ સારી થતી હતી.

મુંબઈનાં સુપ્રસિદ્ધ દૈનિક પત્રોમાં ગં. જમનાબાઈની અનેક પ્રકારે મુકીતિ સાંભળી મ્હને તથા મ્હારા પતિ ( હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ )ને તેમનાં દર્શન તથા સત્સંગતિનો લાભ મેળવવા ઈચ્છા થઈ આવતાં આ હકીકત તેમને પત્ર દ્વારાએ વિદિત કરવામાં આવી, તો વળતા ઉત્તરમાં તેઓના સહુભાવ અને માનપૂર્વક આમંત્રણથી મ્હારી પુત્રીઓ નામે ચિ. સૌ. બહેન હુસુમ અને તારા તથા ચિ. ભાઈ મુકુન્દની વહુ સૌ. ચંચળગૌરી ( હાલ ગોધરા પંચમહાલ મ્યુનિસિપલ કન્યાશાળાનાં પહેલાં મદદનીશ શિક્ષિકા ) વગેરેને સાથે લઈ અમે સર્વે ગયે વરસે જીન માસમાં મુંબઈ-બાણગંગા-વાલકેશ્વર ગયાં હતાં. ત્યાં ગંગાસ્વરૂપ શ્રીમતી જમનાબાઈએ અને એમના વિવેકી, સમજી અને ઉત્સાહી પ્રાઈવેટ સેક્રેટરી મિ. કેશવલાલભાઈ લીખાભાઈ મણિઆરે અમો સર્વેની બહુ સારી સંભાળ રાખવા કૃપા કરી હતી.\*

મ્હારી પુત્રી તથા પુત્રવધૂએ અમદાવાદ મહાલક્ષ્મી ટ્રેનિંગ કૉલેજ શેર વીમેનમાં ત્રણ વરસ સુધી રહીને શિક્ષણ લીધેલું હોવાથી બહેન જમનાબાઈની સલાહ પ્રમાણે તેમણે ત્યાં ઈ. સ. ૧૯૧૫ ના જુલાઈ માસની તા. ૩ એ ગુ. હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના એક મ્હોટા મેલાવડામાં હારમોનીઅમ સાથે સંગીત ગાઈ સંભળાવ્યું હતું. તે દિવસે ગીરગામની શેઠ ચંદારામજી કન્યા હાઇસ્કૂલમાં સન્નારીઓની સારી સંખ્યાએ હાજર થવા તરફી લીધી હતી. જણાવવાને સંતોષ ઉપજે છે કે દેશહિતેચ્છુ માનવન્તા રા. રા. ચીમનલાલ હરિલાલ સેતલવડ નાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી સૌ. કૃષ્ણાગૌરી બહેને મંડળને રૂ. ૫૦૦ ( પાંચસો ) ભેટ કરી પોતે પેટ્રન થયાં હતાં, તથા સુરતવાળા પરોપકારી ત્રિભોવનદાસ માળવી સોલીસીટરનાં પત્ની શ્રીમતી સૌ. જમનાબાઈએ રૂ. ૫૦૦-૧૦૦ લગ્ન પ્રસંગની ખુશાલીના મળી રૂપિયા છ સો ભેટ કરી મંડળમાં પેટ્રન થવા મહેરબાની કરી હતી. એ રીતે તે દિવસે ગુ. હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને સારો લાલ થયો હતો. માનવન્તાં મુરબ્બી ગં. જમનાબાઈ સક્કઠએ તથા મુરબ્બી અ. સૌ. કૃષ્ણાગૌરી સેતલવડે મ્હારા જેવી એક ગુજરાતી નર બહેનનો ઉપકાર માન્યો હતો. મુંબઈ વાલકેશ્વરમાં અમે સર્વે પરોપકારી બહેન ગં. જમનાબાઈ સક્કઠને ત્યાં તેમના વિશાલ બંગલામાં તેર દિવસ સુધી બહુ આનંદમાં રહ્યાં હતાં, તથા તેમની વિદ્વત્તા અને સત્સંગતિનો લાલ લીધો હતો. તેથી તેમના મૃત્યુથી હમને તથા અમારા આખા ‘ રાવળ હુટુમ્બ ’ને અત્યંત શોક થાય છે. પરન્તુ પ્રજી ઈચ્છા આગળ આપણું કાંઈ નહિ ચાલતું હોવાથી મનને શાન્ત કરી બેસી રહ્યાં છીએ.

આ સ્મૃતિમાં જન્મ લઈ પોતાનું અને પોતાના હુટુમ્બનું ગુજરાન ચલાવવા તથા પોતે

\* સુન્દરી સુબોધ પુ. ૧૨ અંક ૧૧-૧૨ ભાગા શ્રીલેખના મ્હોટા અંકમાં ગુ. હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ, ગં. જમનાબાઈ સક્કઠ અને ગોધરાથી મુંબઈ સુધીના પથ્થરનો વિસ્તાર પૂર્વક લેખ છપાવેલો છે. માટે વિશેષ હકીકત તેમાંથી મળશે.

જાતે સુખી થવા સૌ કોઈ યત્ન કરે છે, અને પોતાની જ્ઞાતિમાં અને ગામમાં મ્હોટાં ગણાવીને જ્ઞાતિ ભોજન તથા વરઘોડા વગેરેના અનેક માર્ગે લોકો દ્રવ્ય વાપરે છે, પણ તેમાં પોતાની લક્ષ્મી સ્વકુટુંબ ઉપરાંત ગરીબ જ્ઞાતિજનોના કે હતભાગ્ય દેશજનોના અથવા હરકોઈ મનુષ્યના કલ્યાણના કામોમાં-તેમને વિદ્યા-કળામાં આગળ વધારવાને માટે-ઉદારતાથી મદદ કરનાર દયાળુ માતાઓ અને પરોપકારી સજ્જનોની હાલના સમયમાં મ્હોટી ખોટ છે. આવા વિપરીત સંભોગોમાં, અને લગભગ પંદર વર્ષ થયાં દેશમાં સર્વત્ર આલ્પતા સખ્ત મોઘવારીના સમયમાં લગવતી શ્રી જમનાબહેને પોતાના તરફથી અનેક બિનંતિ પત્રો છપાવી પ્રબંને અપીલ કરી મેળવેલા પૈસાથી દુષ્કાળ વગેરેના સમયમાં અનેક ગરીબ મનુષ્યો તથા ગાયો વગેરે પશુઓની ક્ષુધાને શાન્તિ આપેલી છે તથા ઉપરથી આબરૂદાર ગણાતાં પણ સમયના બદલાવાથી તથા અનેક સંભોગોથી નિર્ધન થઈ પડેલાં વિસ્તારી કુટુંબોને પણ તેઓએ તહેમની પંડે તપાસ કરી સંકટના સમયે 'ગુપ્તદાન' આપી તહેમના અંતઃકરણની જાડી આશિષો મેળવેલી છે. કન્યાઓને ઉપયોગી શિક્ષણ મેળવવા તેમને ઘટિત ઉત્તેજન આપેલાં છે, અને પોતાને મળવા આવનાર અનેક સ્ત્રીપુરૂષો કે દંપતીઓનાં સન્માન કરી આતિથ્ય સત્કાર કરવામાં તેઓએ પોતાની ખરી કુલીનતા દર્શાવેલી છે.

મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ માસિક "સમાલોચક"ના વિદ્વાન તંત્રી ઈ. સ. ૧૯૧૬ ના એપ્રિલ માસના પુ. ૨૧ અંક ૪ માં લખે છે કે "ખરેખર અર્વાચીન ગુજરાતે ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જેવું બીજુ ઉત્તમ સ્ત્રીરત્ન ઉત્પન્ન કર્યું નથી. કદાચિત્ ગુજરાતના હિન્દુ ગૃહસંસારના દુર્ભેદ પડદાની પાછળ જમનાબાઈ જેવાં કંઈક અમોલાં ગૃહિણીરત્નો સંતાયલાં હશે; કદાચિત્ ગુજરાતની હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં જમનાબાઈના કરતાં વિશેષ શિક્ષણનો લાભ મેળવનાર વિદુષી બહેનો ગુજરાતને શોભા આપતી હશે; કદાચિત્ ગુજરાતની હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં જમનાબાઈની માફક સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓથી ગુજરાતનું કલ્યાણ કરનાર સાધવીઓ ગુજરાતની પ્રગતિને વેગ આપી રહી હશે; પરંતુ અમહોં વિનાસકોચે અમ્હારો અભિપ્રાય રજુ કરીએ છીએ કે સર્વનો સરવાળો કરતાં જમનાબાઈનું સ્થાન અર્વાચીન ગુજરાતનાં સ્ત્રીરત્નોમાં અદ્વિતીય છે."

ઉપરના અભિપ્રાયને હું સર્વાંશે મળતી આવું છું.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ મુંબઈ અને ગુજરાતમાં ગં. જમનાબાઈના જેટલી કેળવણી પામેલી વનિતાઓ વસતી હશે પરંતુ તહેમનામાં ગં. જમનાબહેન જેવા જાંબા પ્રકારના સદ્ગુણો, કન્યાકેળવણી અને સ્ત્રીકેળવણી વધારવાનો અપ્રતિમ ઉત્સાહ, પરોપકારી અને ઉદાર સ્વભાવ એ આદિ દૈવી ગુણો ભાગ્યે જ મળી આવે છે.

આપણા દેશની સર્વે હિન્દુ, પારસી, ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન બહેનોએ શ્રીમતી ગં. જમનાબાઈનું રૂડું ચરિત્ર ગ્રહણ કરી પોત પોતાનાં સ્ત્રીમંડળ સ્થાપી કેળવણી અને સોયકામ તથા ભરત-ગુંથણ વગેરેની કળાઓમાં તેમને આગળ વધારવાં બેઠાં. તેમના કલેશ-કારક સંસારી રીવાજો કમી કરી સુખદ મુધારા દાખલ કરવા બેઠાં. એટલું જ નહિ, પણ પ્રભુકૃપાથી જેમના ઉપર લક્ષ્મીદેવીની પ્રસન્નતા હોય તેમણે પુણ્યશાળી જમનાબાઈ જેવો પરોપકારી સ્વભાવ રાખી ઉદારતાથી ભતિશ્રમ લઈ વિદ્યાવધારાનાં તથા સંસારમુધારાનાં સત્કર્મો કરવા બેઠાં.

આપણા દેશમાં છેલ્લાં પંદર વર્ષમાં કન્યા કેળવણીનો કાંઈક વધારો થયો છે એ ખરૂં છે, તો પણ મ્હોટી વસ્તીના પ્રમાણમાં થએલો વધારો એ મહાસાગરના એક બિંદુ સમાન છે. કન્યા-

કેળવણીમાં હજી આપણો દેશ અત્યંત પાછળ છે. તેને આગળ વધારવા ભગીરથ યત્ન કરનાર ગં. જમનાબાઈની હાથમાં આપણને મ્હોટી ખોટ પડી ગઈ છે. પણ તેઓ તો તેમનાં સત્કાર્યો અને પરોપકારવડે પોતાનું નામ અહિંઆ અમર કરી ગયેલાં છે. સર્વશક્તિમાન પ્રભુ પાસે અંતઃકરણથી એવી પ્રાર્થના છે કે, ભગવતી જમનાબાઈના પવિત્ર આત્માને અનંતકાળ સુધી સુખ-શાન્તિ મળો, અને આ આર્યભૂમિ ઉપર એવા જ બીજાં અનેક સ્ત્રીરત્નોને પ્રભુ જન્મ આપી આર્ય સંસારને સર્વ પ્રકારે સુખી કરો. મવતુ.

## સાધ્વી બાઈ જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—સૌ. જમનાબાઈ ત્રિલોચનદાસ માળવી.

ગુણીગણગણનારમે ન પતતિ કઠિની સસંન્નમાચ્ચ ॥

તસ્યાન્ધા યદિ સુતિની વદ વન્ધ્યા કીદશી નામ ॥

કહું છે કે ગુણવાન પુરૂષના સમૂહને મોખરે જો આંગળી ન પડે અર્થાત્ ગુણવાનમાં જે અચ્છા ન ગણાય તેવા પુરૂષની માતા જો પુત્રવાળી કહેવાય તો પછી વંધ્યા ને તેમાં ફેર શો રહ્યો?

બાઈ જમનાબાઈ આ જ પ્રમાણે ગુણવાનમાં ઘણાં અચ્છા હતાં. તેઓ પારકાને દુઃખે દુઃખી થનારાં હતાં. એમની પરોપકાર વૃત્તિ અવર્ણનીય હતી. પોતે અસહ્ય સંકટ વેડી ગામો ગામ ફરી દુષ્કાળથી પીડિત જનોને પોતાના સ્વાર્થનો ભોગ આપી, પોતા પાસેથી જે બની શકે તે, તેમ જ અન્ય પાસેથી યાચના કરી, અન્ન વસ્ત્રાદિ આપી તેમને દુઃખમુક્ત કરવા, એના જેવું પુણ્યનું બીજું કોઈ પણ કાર્ય કહેવાઈ શકે નહિ. આ રીતનું જે દાન કરવામાં આવે તે જ દાન સાત્ત્વિક કહું છે. જેમ કે ગીતામાં કહું છે કે, દાતવ્યમિતિ યદાનં દીયતેઽનુ-પકારિણે । દેશે કાલે ચ પાત્રે ચ તદાનં સાત્ત્વિકં સ્મૃતમ્ ॥

અર્થ—આવાને દુઃખથી મુક્ત કરવા કાંઈ આપવું જ જોઈએ, એમ બાણી કંઈ પણ પાછા બદલાની આકાંક્ષા રાખ્યા વિના મદદને યોગ્ય માણસને યોગ્ય સમયે તેમ જ યોગ્ય સ્થળે જે દાન આપવામાં આવે તે જ દાન સાત્ત્વિક કહેવાય છે.

જેન જમનાબાઈએ પરોપકારનાં ઘણાં કાર્યો કર્યાં હતાં. પરોપકાર કાંઈ પૈસા આપણી પાસે હોય તો જ થાય એમ નથી, પણ શરીરબળવડે પણ આપણે અન્ય લોકના પર ઉપકાર કરી શકીએ એમ છે. એ પ્રમાણે પોતાના પૈસા વડે તેમ જ પારકા પાસેથી પોતે મહેનત લઈ પૈસા કઢાવી તે વડે અનેક જીવોને વિપત્તિમાંથી ઉગાર્યા છે. પોતે દેશેદેશ ફરી લોકોને કેવા પ્રકારની વિપત્તિ પડે છે તથા તેમને શી શી ચીજો જોઈએ છીએ તેની તપાસ કરી અન્ય સખી ગૃહસ્થો પાસેથી નાણાં કઢાવી તે ચીજો ગરીબ લોકોને પુરી પાડવી એમાં શરીરબળનો કાંઈ વ્યય ઓછો થતો નથી. આ જોને અટવટ કાર્યમાં જરા પણ ન્યૂનતા રાખી નથી. વળી સ્ત્રીઓનો ધર્મ શું છે, સ્ત્રીને કેળવણી વગેરે આપવાથી શા શા ફાયદા થાય છે, તે એ જોને સારી રીતે સમજતાં હતાં તથા તેના સંબંધમાં પોતાથી અને તેટલો ઉત્સાહ ધારણ કરી વિદ્યાની કેમ વૃદ્ધિ થાય તેટલા માટે એમણે અનેક સ્થળે શાળાઓની યોજના યોજી છે. એ તો ખરૂં છે કે વિદ્યા વિના વિવેક આદિ ગુણો આવતા નથી. વિદ્યા જો પ્રાપ્ત કરી હોય તો પૂર્વની વીરંગનાએ કેવા પરાક્રમો કીધાં, હતાં તે, તેમ જ પોતાનું શીયળ સાચવવા કેવાં કેવાં જોખમો વેઠ્યાં હતાં, તથા પોતાના પતિને દુઃખી જોઈ પોતે પણ દુઃખમાં



અંપાપાત કરવા ચૂકતી ન હતી તે સર્વનો ખ્યાલ મનમાં આવી શકે છે. આજ કાલ તો સ્ત્રીને રાંધતાં આવડ્યું કે ચાલો લવપાર ઉતરી ગયાં. તેની સાથે વિદ્યાની કેળવણી લેવાની જરૂર છે. સર્વ સ્ત્રીની ફરજ એ છે કે, પ્રથમ ગૃહસ્થિનો નિયમ જે અનિયમિત થઈ ગયો હોય તેને નિયમમાં લાવવા સર્વ કાર્યમાં માહિતી મેળવવી જોઈએ. આ માહિતી મેળવ્યા પછી સારી રીતે કાર્ય કેવી રીતે થઈ શકશે તે જાણી તે પ્રમાણે વર્તવું, એ સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ છે. સ્ત્રીએ પોતાના આશ્રમાનુસાર કર્તવ્યના માર્ગને શોધવો જોઈએ, તેમ જ પોતાનાં પુત્ર પુત્રીને યોગ્ય સંસ્કાર આપી દેશહિતાર્થી કરવામાં સાર્યકતા માનવી જોઈએ. વળી કેટલાક મૂર્ખ લોકો એમ કહે છે કે આપણા શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે સ્ત્રી શ્વસો નાષીયાતામ્ । અર્થ—સ્ત્રી તથા શુદ્રને અધ્યયન કરાવવું જોઈએ નહિ. પણ તે વાક્ય સ્ત્રીના સંબંધમાં કહ્યું છે તેનો વિચાર કર્યા વિના તેમ બોલે છે. આ જે વાક્ય કહેલ છે તે કેવળ વેદનું અધ્યયન કરાવવાની સ્ત્રીને જરૂર નથી. પણ નહિ કે તેને વિદ્યારૂપી દાન ન આપી કેવળ મૂર્ખ રાખવી. જો આ જ પ્રમાણે હોત તો દ્રૌપદી, મંદોદરી, સુલોચના જેવાં અનેક સ્ત્રીરત્નો ઉત્પન્ન થવા પામ્યાં જ ન હોત. વળી સ્ત્રીને કેવા પ્રકારની કેળવણી આપવી જોઈએ, તે પણ વિચારવા જેવું છે. પુરૂષને કેળવણી આપવામાં આવે છે તેના કરતાં બીજી કેટલીક વધારે બાબતો સ્ત્રીએ શીખવાની છે. આ સર્વ બાબતો જહેન જમનાબાઈ બહુ જ સારી રીતે સમજતાં હતાં તથા તે પ્રમાણે સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવામાં તેમનો પ્રયાસ સતત ચાલુ હતો. એમના જેવાં ભારત ભૂમિમાં એકને બદલે અનેક સ્ત્રીરત્નો સ્ત્રીની ઉન્નતિ કેવી રીતે થઈ શકે તેનો ઉત્સાહ ધરાવનારાં ઉત્પન્ન થાઓ, જેથી પૂર્વે જેવી સતીઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી તેવાં સ્ત્રીરત્નો હાલ પણ ઉત્પન્ન થવા પામે એવી ઈશ્વર પાસે અમારી જરૂર પ્રાર્થના છે.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—ગં કીર્તિમતી હરેન્દ્રરામ વામનરામ મહેતા.

હિતચિંતક ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું અવસાન થયાની ખબર સાંભળી ગામે ગામ સ્ત્રી વર્ગમાં દીલગીરી ફેલાઈ હતી. જમનાબાઈ સક્કઈ સ્વભાવે ઘણાં સારાં હતાં. ડીસેમ્બર મહીનામાં કન્વેન્શન હતી ત્યારે હું મુંબઈ ગઈ હતી, અને તેમને મળી હતી. ગંગાં જમનાબાઈ સક્કઈની તબીએત ઘણી નબળી હતી. હું તેમને જોવા ગઈ ત્યારે સ્નેહભાવે જે બોલ બોલેલાં તે અત્યારે સાંભરી આવે છે. ભાવનગરના સ્ત્રીમંડળમાં મને જોડાયેલી જાણી તેઓ કહેતાં હતાં કે, “જે હું એકવાર સારી થાઉં તો પાછી ભાવનગર જાઉં. ત્યાંનું સ્ત્રીમંડળ ઘણું ઉત્સાહથી ભાગ લે છે. એવી ગામે ગામ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના થાય એવી મારી ઉમેદ છે.” ઈશ્વરે તેમની ઉમેદ પાર પાડી નહિ ને દેહકાળ થયો. ગંગાં જમનાબાઈ સક્કઈ જ્યારે દુકાળ પડ્યો ત્યારે ગામે ગામ ફરી બૂખ તરસ વેઠી બિચારાં અનાથ માણસોને અન્ન વસ્ત્ર આપતાં ને ઢોર બિચારાં તરફડતાં તેને ઘાસ ચારો પુરો પાડતાં. જમનાબાઈ ઘણાં દયાળુ ને પરોપકારી બાઈ હતાં. ગરીબોના સદ્ભાગ્ય વિના છંદગી લંબાય ક્યાંથી? જમનાબાઈએ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી એવાં ઠેકાણે ઠેકાણે સ્ત્રીમંડળ સ્થપાય, ને સ્ત્રીઓ પોતાનું કર્તવ્ય સમજી ગંગા. જમનાબાઈ જેવાં કાર્યો શીખે એવી હું આશા રાખું છું ને પ્રાર્થના કરું છું કે, જમનાબાઈ સક્કઈના આત્માને પ્રભુ શાન્તિમાં રાખો. એ જ.

## ગં. જમનાબહેન સક્કઈ.

લેખક—ગં. ચંદાબહેન છબીલાદાસ.

પ્રિય બહેનો ! માતૃશ્રી ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સંબંધમાં મારા અલ્પ મત પ્રમાણે જણાવું છું કે તેમના સ્વર્ગવાસ થયા બાદ આપણા ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળમાં એક મોટી ખોટ માલમ પડે છે. બહેનો ! આપણે તો આપણું એક નાનું સરખું મંડળ ગમે તેમ ચલાવી શકશું, પણ એમના મરણથી તો આખા હિંદુસ્થાનમાં પણ ખોટ લાગે છે. શું તેમની દેશ પ્રત્યેની લાગણી ! તેમના પરોપકાર અને પરમાર્થ-એમના ગુણોનું જેટલું વર્ણન કરીએ તેટલું ઓછું જ છે. એવણે લલાં બાઈ એકની પુત્ર અથવા પુત્રીની માતા ન હતાં, પણ આખા હિંદુસ્થાનનાં માતા તરીકેનું કામ તેમણે બજાવેલું છે. દુકાળના વખતોમાં ઘેરઘેરથી પૈસા ઉઘરાવી ગરીબોને અન્ન તથા વસ્ત્રની સહાય કરી છે, અને દેશેદેશ ફરીને ગરીબોને જીવિતદાન આપ્યું છે. બહેનો ! આપણા લોકની કહેવત છે કે દીકરા વિના માઆપનું પાછળથી નામ રહેતું નથી પણ આપણે નજરોનજર દેખીએ છીએ કે એ બાઈએ પોતાનું નામ લવિ-વ્યમાં પણ અમર કર્યું છે. એ કાંઈ સાધારણ માણસનું કામ નથી. બહેનો, એવણની ખોટ કોઈ પણ માણસોથી પુરાવાની નથી. એક સૂર્ય વિનાનો દિવસ અને ચંદ્ર વિનાની રાત અંધારાં લાગે તેમ જ ગંગાં જમનાબાઈ વિનાનું આપણું મંડળ જંખવાણું લાગે છે. એમનો તેજસ્વી અને હસમુખો ચહેરો આપણી નજર આગળથી ખસતો નથી. બહેનો ! છેવટે પ્રભુ એવણને જન્મો સ્વર્ગે યુક્તિ કરો એવી હું મહાન પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરું છું.

## ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—રાજકુંવરબા ચન્દ્રસિંહ.

પશુ પક્ષી માનવ વસ્તુ નાની મોટી પ્રત્યે ચાહુના,  
ધંધર તણી એ લક્ષિ સાચી, એ જ સાચી પ્રાર્થના.

સ્વામી રામતીર્થ.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના નામથી ગુર્જર સ્ત્રીઓ લાગ્યે જ અજ્ઞાત હશે. જેમણે પોતાનું સમસ્ત જીવન પરોપકારમાં વ્યતિત કર્યું છે, તેમના ખેદકારક મૃત્યુથી સર્વને શોક થાય તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. દેશસેવા એ જ ધંધરસેવા છે, આ મહાવાક્ય પ્રમાણે તેમનું જીવન આદર્શમય હતું. તેઓ દુઃખી નિરાશ્રિત અજ્ઞાનોને અંતઃકરણપૂર્વક મદદ કરતાં તેમ જ સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિને માટે સતત, પ્રયત્ન કરતાં. દેશોન્નતિને માટે દરેક દેશહિતકારક સંસ્થામાં મુખ્ય ભાગ લેતાં હતાં. આવી રીતે તેઓ દેશની ઉન્નતિ સાથે આપણી ઉન્નતિ સમાએલી છે, એમ સમજી અનેક લોકોપયોગી કાર્યો કરતાં હતાં. ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં મહાન દેશભક્ત નરરત્ન શેઠ નગીનદાસ સક્કઈ સદગત થયા. વૈષ્ણવરૂપ અસલ વિપત્તિ પડવા છતાં આ પરમ સાધ્વી કર્તવ્યપરાયણ દેવીએ પોતાના મહૂંમ પતિની અંતિમ ઇચ્છાનુસાર હિંમત અને દૃઢતાથી અંત પર્થત પોતાની ફરજ બજાવી. ધન્ય છે તેમને કે આ નાશવંત ક્ષણભંગુર જગતમાં સુદૃષ્ટાંતરૂપ અક્ષયકીર્તિ રાખી ગયાં છે. તેમનું કીર્તિમંત નામ જનમંડળની હૃદયભૂમિમાંથી કદી વિસર્જન થશે નહિ. દેવી જમનાબાઈની યોગ્યતા વિષે આ સ્થળે વિશેષ લખવાની જરૂર નથી. તેમના અકાળ મૃત્યુથી ગુચ્છાતે એક અમૂલ્ય રત્ન ગુમાવ્યું છે. પરંતુ

બલીયસી કેવલમીશ્વરેચ્છા એમ સમજી તેમની પાછળ મિથ્યા શોક કરી તેમના આત્માને કષ્ટ આપવા કરતાં તેમના ઉપદેશાનુસાર ચાલવું એ જ આપણો ધર્મ છે. તેમના જીવનચરિત્ર પરથી આપણને ઘણું શીખવાનું મળે છે. માત્ર દેવદર્શને જવું, માળા ફેરવવી એ જ પ્રભુની સાચી ભક્તિ કહેવાય નહિ. સર્વત્ર પ્રભુને ભેવા, એટલે પ્રભુનાં બાળકો આપણા બંધુઓ અને ભગિનીઓની પ્રેમપૂર્વક નિઃસ્વાર્થપણે યથાશક્તિ સેવા કરવી, એ જ પ્રભુની સાચી સાત્વિક ભક્તિ છે. પરમકૃપાળુ પરમાત્મા આર્ય જ્ઞેનોના હૃદયમાં આવી સસ્ય પ્રેરણા કરો, અને દેવી જમનાબાઈ જેવાં અનેક સ્ત્રીરત્નો ભરતશ્રુતિમાં ઉદય પામો. અસ્તુ. ૐ શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ.

## ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ.

લેખક :—સૌ. ચતુરલક્ષ્મી દામોદરદાસ વિકુલદાસ.

આ નામથી ગુજરાત કાઠીયાવાડ લાગ્યે જ અભણ્યું હશે. તેમની સેવા મુંબઈ ઈલાકો તેમ જ અન્ય પ્રદેશ પણ એક અવાળે વખાણે છે એમ આ પ્રસંગે જણાવવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

અયપણથી જ તેમની શ્રદ્ધા સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવામાં અને તે બીજાંને અર્પણ કરવામાં જ વધારે ઉચ્ચતર હતી, અને તે અનુસાર પોતાના આયુષ્ય દરમિયાન તેમણે કરી બતાવ્યું છે.

શ્વશુર પક્ષમાં આવ્યા બાદ પોતાના પતિની હૈયાતીમાં શુદ્ધકાર્યમાંથી પરવારી, સમાભેમાં અને દેશસેવામાં તેમની ઇચ્છા સંસારમાં પેટેલા કેટલાએક સડાને નાશુદ્ધ કરવા અહર્નિશ બળવત્તર બનતી હતી, અને તે ઇચ્છાઓ અનુસાર તેમણે કેટલુંએક વર્તન કરી આપણાં હૃદયને ભયત કરેલ છે. એ બીના નિઃશંક સર્વ કોઈ કશુલ કરે છે.

વિધવા પદને પામ્યા બાદ તેમણે જેમ બને તેમ પોતાના જીવનને ઉચ્ચ બનાવવાના આશયથી સારાં સારાં નીતિમય પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરી, એક ઉમદા અને અનુકરણીય જીવન બનાવવા પોતે સારો પ્રયાસ કરી, ફતેહ મેળવી હતી.

હિંદુ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખપદને સ્વીકારી ઉક્ત મંડળને ઉચ્ચ શ્રેણી પર લઈ જવાના તેમના મહાન પ્રયાસોમાં આખરે તેમનો જય થયો હતો, જેને પરિણામે અત્યારે દરેક ઠેકાણે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું અનુકરણ કરવામાં આવે છે. તદુપરાંત, તે મંડળમાં દિન પ્રતિદિન સ્ત્રી મેમ્બરોની વધારો થતો જાય છે તે તેમના મહાન પ્રયાસને જ આભારી છે.

કન્યાવિક્રય નિષેધક મંડળમાં પણ તેમણે હજારો પુરૂષોની વચ્ચે ઘણાં છટાદાર લાષણો આપીને લોકોનાં મનપર પોતાના શબ્દોની સચોટ છાપ બેસાડી છે. મહૂમ કન્યા-વિક્રયને હમેશાં ધિક્કારનાર હતાં. તેમના પરિચયમાં આવેલ સ્ત્રીસમાજ અહર્નિશ તેમનાં વચ્ચેનો સારા રૂપમાં વધાવી લેતો હતો એ જ મહૂમના હૃદયની કર્તવ્યપરાયણતા કેટલી હતી તેનું આપણને દિગ્દર્શન કરાવે છે.

મહૂમ પોતાનાં લાષણોમાં અહર્નિશ કહેતાં હતાં કે:—“ભે તમારે: અન્યને સુધારવાનો વિચાર હોય, અન્યને સુસંગી બનાવવું હોય, તો પ્રથમ ભતે જ સાફ વર્તન કરવું, પોતાના જ હૃદયને અતિ ઉમદા વિચારોથી બલિષ્ઠ બનાવવું, જેથી તે હૃદય એક આયના રૂપ

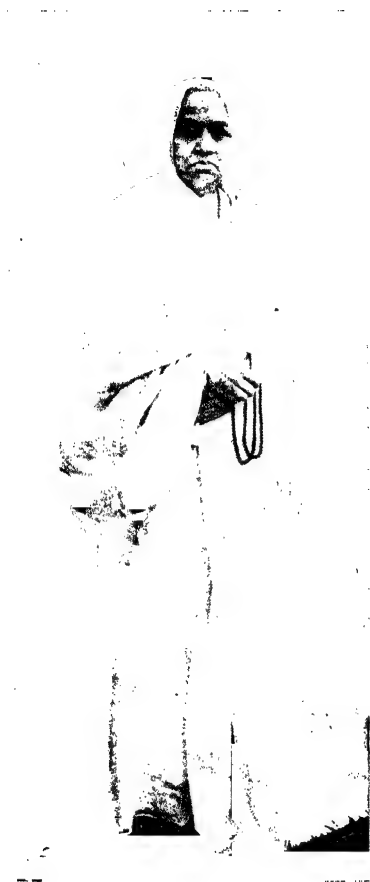
બનશે, અને જ્યારે તે દ્વારા આરપાર બેઈ શકાશે, ત્યારે બીજાઓ પણ તેવું જ વર્તન કરતાં શીખશે.”

આ તેમના વિચારો ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે એક અવાજે પસંદ કરેલા હતા, અને તેને લઈને આજે તે મંડળ સારાં સારાં કાર્યો કરવાને શક્તિમાન થયું છે અને થાય છે.

સ્વર્ગસ્થના સમાચાર સાંભળી દરેક હિંદુ ગૃહમાં શોક પ્રસરી રહ્યો હતો એ તેમના સદ્ગુણોનું લાન કરાવે છે.

અસ્તુ. તેમના આત્માને પ્રભો ! શાંતિ આપો.

કવિતા ભાગ.



ગં. જમનાબાઈ સક્કર, (વિધવા સ્થિતિ.)

## સ્મરણુ ગીતો.

ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની સંવત્સરી.

લે. ગણપતરાવ ગોપાળરાવ બરવે.

જય જય જમના માત અમારાં જય જય જમના માત,  
નમન હજો દિનરાત અમારાં જય જય જમના માત,  
ગુર્જર હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રસ્થાપક પ્રિય માત,  
પાળી પોષી પ્રયુક્ત કરીને સ્વર્ગ ગયાં ઓ માત,

તમોને નમન નમન પ્રિય માત. ૧

યમુના રૂપે અમ મંડળનું શુભ ચિંત્યું દિનરાત,  
ગંગા રૂપે શુભ આશિષ દઈ સ્વર્ગ સિધાવ્યાં માત—અમારાં, જય જય. ૨  
સ્ત્રીહિત અર્થે તન, મન, ધન, સહુ આપ કર્યું કુરબાન,  
જન્મો જન્મ તણાં અમ ઋણિયાં, કરશું અર્પણુ પ્રાણુ—અમારાં, જય જય. ૩  
અમ અબળાનાં હૃદયરત્ન સૌ થયાં હતાં રસહીન,  
કર્મયોગના પ્રબળ પ્રયત્ને ઉઠાળીયાં જયમ દિન—અમારાં, જય જય. ૪  
તમ બોધેલા માર્ગે ભશું, ઓ અમ જમના માત !  
કર્મયોગ કરી સંતોષીશું, માત લગિની પ્રિય ભ્રાત—અમારાં, જય જય. ૫  
અમ સહુ શ્રદ્ધાથી પ્રતિ વર્ષે કરશું દિવ્ય જ શ્રાદ્ધ,  
પિંડદાન તર્પણુ કરી તમને, નમશું દિન ને રાત—અમારાં, જય જય. ૬

સ્વર્ગસ્થ બહેન જમનાબાઈ સક્કઈ.

લે. આનંદ.

શુભી ભણ્યું જગતમાં તો  
નામ યમુના સુધાર્યું.  
પાવન કરતી વ્રજભૂ યમુને !  
તો ગુર્જર સ્ત્રીત્વ તાર્યું.  
છે પ્રકૃતિ જગત્ સજવા,  
સેવવા સ્ત્રી સ્વરૂપે;  
પતિત થાતી તે પ્રતિષ્ઠા  
સાચવી શુદ્ધ ચિત્તે.  
બહેનાં તારી મીઠી મુરલી<sup>૧</sup>  
વાગતાં જગ જગાણું;  
સુરે સુરે મહી ભરી  
લલિત સ્ત્રીત્વ પાણું.

ચાહવું ને સહન કરવું  
 એ જ જીવન લહાણું,  
 જીવનમાં એ સૂત્ર ગુંથી  
 પુનિત સ્ત્રીત્વ માણ્યું.  
 શૈં ભૂલાયે તુજ જીવનનાં  
 સ્મરણો સ્નેહ ભરતાં,  
 સેવા સાર જીવન તણો  
 એ જ ઉદ્દ્યોધ કરતાં ?  
 શાન્તિ પામો આત્મ ત્હારો  
 બહેન, પરમાત્મ ચરણે.  
 ગુર્જર સૌરાષ્ટ્રની બહેનો  
 પૂજ્યું તુજ જીવનને.

### “જીવન યમુનામાં—”

(માતૃશ્રી જમનાબાઇ સક્કઠને પરમાત્મ શાંતિપ્રદ સ્મરણાંજલિ)

લે. રા. લલિત.

ગંગા, યમુના ને સરસ્વતીને સંગમે:  
 આવો, ઉરરાસ, પ્રાણુ ! રમિયે !  
 રમિયે, રમજીમિયે ત્યાં, ત્રિભુવન તો ડોલે:  
 રસ ત્રિવેણી, પ્રાણુ ! રમિયે !  
 ગંગા સરસ્વતીનાં દેવજન જ્યાં સંચરે:  
 જીવન યમુનામાં—પ્રાણુ ! વહિયે !  
 વહિયે ને તરિયે ભવતારક તરંગમાં:  
 એવો રસત્રિવેણી, પ્રાણુ ! રમિયે !  
 તું, હું, જગ: પ્રભુશરણુ, રહી એક રંગમાં:  
 સુખદુઃખના વેગ, પ્રાણુ ! સહિયે !  
 સહિયે, મુહુર્તિયે સંસાર ઉછરંગમાં:  
 એવો રસત્રિવેણી, પ્રાણુ રમિયે !

શુભ કીર્તિ લઈ આ લોકથી દેવી અદશ્ય થઈ ગયાં !

લે. બાજગૌરી સુનશી.

૫૬.

મહા પુણ્યશાળી ને પુનિતા મહાસતી જમના થયાં,  
 શુભ કીર્તિ લઈ આ લોકથી દેવી અદશ્ય થઈ ગયાં.  
 લીધાં પતિનાં સુખ આઝાં, દાનો લીધાં સુપાત્રને,  
 વિદ્યા વધારી બહેનમાં, સુખી કરી સ્ત્રીમાત્રને.  
 આ રંકથી શ્રીમંત સર્વે બહેન તમને ઓળખે,  
 સુપ્રેમને પ્રસરાવી આત્મા આજ ઉર તેથી ધણે.



સુભાગી જીવને જમના એ શાસ્ત્રમાંથી શીખવે,  
તેવું મળે તમ સંગથી, એ સંગરંગ મળે ભવે. ૨  
જે સ્થાનમાં હો આપ ગુણીઅલ્લ તે સ્થળેથી ભાળજો,  
તમ સંગીઓ તમ કાર્ય કરતાં તેમને સંભાળજો.  
પ્રભુની પ્રભને જેહ પાળે, ઈશ તેને પાળતા,  
એ શુદ્ધ નીતિ સ્મરી સ્મરી આ જીવ શોકને ખાળતા.  
દાતા અને ધાતા થઈ સૌ દીન જીવો પાળીઆ, ૩  
રક્ષા કરી સ્ત્રી ગૌ તણી ને હસ્ત મુખમાં વાળીઆ.  
દુઃખલંજના, મનમંજના જમના સતી સાક્ષાત્ છે,  
તે દૈવી ગુણની દેવીને પ્રેમી તણા પ્રણિપાત છે. ૪

## પરમ પુનિત ગઈ દેવી મુંબઈ શહેરની.

લે. હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ.

ગરબી.

હે પુણ્યવતી પરમ પુનિત તું દેવી મુંબઈ શહેરની,  
અહુ જશવંતી જશ લીધો છે રહીને વાલકેશ્વર મહીં.  
તેં શ્રીમંત ઘરમાં જન્મ ધર્યો, તેં સરસ્વતી પર પ્રેમ કર્યો;  
તેં \*સક્કઈનો શુભ હસ્ત ગ્રહ્યો, હે પુણ્યવતી. ૧  
તું પ્રેમી પતિની પાસ રહી, તું વિદ્યામાં અહુ વધતી ગઈ;  
તું સહુ સતીઓમાં શ્રેષ્ઠ થઈ, હે પુણ્યવતી. ૨  
તેં પરમ ધર્મનો ભર્મ લહ્યો, તારો બિવેક કોથી ન ભય કહ્યો;  
અતિ ઉદારતાનો પ્રવાહ વહ્યો, હે પુણ્યવતી. ૩  
તેં ભલપણનો ભંડાર ભર્યો, સ્ત્રીમંડળ પર ઉપકાર કર્યો,  
તવ સદ્ગુણ કોથી ન ભય કહ્યો, હે પુણ્યવતી. ૪  
દુષ્કાળ તણાં અતિ દુઃખ હર્યો, અહુ રંક જનોનાં કામ કર્યો;  
તુજ દયા થકી અહુ જન તર્યો, હે પુણ્યવતી. ૫  
તમ ભગિની ભાવથી હળિ ગયાં, તમ મુશીલ સ્વભાવે મન હર્યો;  
પતિ પાછળ પ્રભુના ધામ ગયાં, હે પુણ્યવતી. ૬  
તુજ ખોટ પડી અમ શું કરીએ, ચોપાટી તણા દરિયે પડીએ,  
પણ તે થકી શું તુજને મળીએ? હે પુણ્યવતી. ૭  
જમનાબાઈ જેવાં અહુ થાજે, હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સહાય થજે,  
સહુ બાળાનાં દુઃખ દૂર હજે, હે પુણ્યવતી. ૮  
જમનાબાઈ તુજ વિણ શું કરીએ? સ્ત્રીહિતની વાતો ક્યાં કહીએ?  
હવે રૂડી સલાહ ક્યાંથી લઈએ? હે પુણ્યવતી. ૯  
ભગવતી બાઈ સાચી દેવી, ન દુનિયામાં એના જેવી,  
વંદન કરીએ માતા એવી.

હે પુણ્વતી, પરમ પુનિત તું, દેવી મુંબઈ શહેરની  
બહુ જશવંતી જશ લીધો છે રહીને વાલકેશ્વર મહોં.

## મહિલા મધુવન મધ્ય વિચરતી.—

કીધો અરે દૈવ ગુન્હો શું તારો  
આ ઘાવ અચાનક માર્યો ? કીધો અરે.  
પર ઉપકાર ઉદ્ધિમાં કેવળ નિલ્લ વહન કરનારી,  
દેશી વિદેશી જનને સરખો લાભ અતિ દેનારી, કીધો અરે.  
ભરત ભૂમિની તીર્થરૂપ તે સરિતા સ્નેહપ્રદાતા  
મહિલા મધુવન મધ્ય વિચરતી, અરે જંગમ જગ પ્રખ્યાતા, કીધો અરે.  
ધર્મ—નીતિ—તટયુક્ત, શિયળરૂપ ભરપુર જેમાં વારિ,  
સાવ અદૃશ્ય કરી તે અમથી યમુના અઘ હરનારી. કીધો અરે.  
કેળવણી રૂપ હસુમલ્લતાની દેવ દશા શી થાશે ?  
તેને આધાર રહેનારા મીનથી કેમ જીવાશે ? કીધો અરે.  
યુક્તિરૂપ કરી વેગ ભેરથી, છેક વિના એ માડી  
કલેશ હુસંપ રૂપી વૃક્ષોને કોણ નાખશે કાઢી ? કીધો અરે.  
કોણ હુધારા રૂપ મેલ અમ તનમનનો દૂર કરશે ?  
આશા રૂપ અમાપ અમારી કોણ તૃષાને હરશે ? કીધો અરે.  
હોય ગુન્હો તે કરી માફ હરિ ટાળો વિરહ ઉનાળો,  
બેડી કર “ભગવાન” વિનયથી યાચે એ તુજ બાળો. કીધો અરે.

## હે યમુના માત અમારી !

લે. ભગવાનદાસ વિશ્રામ દલવાડાકર.

નાટકી તરજ—મરવું છેરે એ નવ ભૂલી જવું—એ ચાલ.

સમદૃષ્ટે રે જન સહુને જોનારી, હે યમુના માત અમારી !  
બહુ દુર્ઘટ આક્રંત કાળે રે, ભવવનમાં મધ્ય ઉનાળે રે,  
તન મનને જ્યાં દવ બાળે રે, તે વાટે રે, મુક્યાં કેમ વિસારી ? હે યમુના.  
જવું આમ ઘટે નહિ શાણી રે, પરલોક લાણી કલ્યાણી રે.  
અમ મુખદુઃખ કેરી કહાણી રે, જમ કહેશું રે કોણ કને વિણ તારી ? હે યમુના.  
ખુશી થાશે વાલી વાલી રે તુજ વિણ પરમ પ્રેમાળી રે,  
અમ મુખદું કોણ નિહાળી રે, વળી દેશે રે કોણ શિખામણ સારી ? હે યમુના.  
અતિ પડતાં આંસુ ખારાં રે અમ નયનોથી કરી ન્યારાં રે,  
ગણી પ્રાણ થકી પણ પ્યારાં રે ધીર દેશે રે કોણ સમીપ બેસારી ? હે યમુના.  
ઊર વહાલ અતિશય લાવી રે, મન ગમતાં લાડ લડાવી રે;  
કેળવણી, પાઠ પઢાવી રે અમ દેશે રે જીવન કોણ સુધારી ? હે યમુના.  
હલ બહાર વળી શ્રમ લખને રે, સ્થળ સઘળે જાતે જમને રે,  
શીત ઉષ્ણ તૃષા ભૂખ સહીને રે અમ કરશે રે કોણ વ્યથાને ન્યારી ? હે યમુના.

કર્તવ્ય સ્વ ખાસ વિચારી રે અમ શ્રેય સદા કરનારી રે,  
નથી દેવી કો સમ તારી રે, ભારતમાં રે ખોટ પડી તુજ ભારી. હે યમુના.  
જન થઈને બહુધા ભેળા રે તલખે છે કરવા ભેળા રે,  
દે દર્શન એક જ વેળા રે તો થઈશું રે અનહદ તુજ ઉપકારી. હે યમુના.

## નિવાપાંજલિ—આત્મકલ્યાણની પ્રાર્થના.

લેખક—સૌ. હરિસુખગૌરી વામનરામ મહેતા.—ભાવનગર.

( તોટકનો રાહ. )

પ્રભુ શાન્તિકરા! તું ત્રિવિધહરા, નમીને વિનવું અહો સત્યવરા !  
“ જમના ” યમુના સમ જેહ હતાં, શુદ્ધ અંતરથી શુદ્ધ કાર્યવતાં,  
તથ જગત તણી જ ઉપાધિ બધી, તુજ ચર્ણુ ને શણુંમાં આવી સતી;  
કરો શાન્તિ અખંડ અનંત હરિ, પરમાર્થ તણી પ્રતિમા વિરમી.  
તપ તન અને મનધનતણો, જમના સતીએ જગમાંહી ઘણો;  
કરી દેહ બધી પરમાર્થી હરા, ધરણીધર ઓળખીને શ્રીવરા.  
જગમાં વિચરી વિસરી ન જરા નિજ ધર્મ ને કર્મ સુકૃત્ય હરા!  
પતિના ગુણગાનની ગાથા ભરી, પતિ પાછળ દેહ સતીની પડી.  
પતિપૂજક એવી શ્રી એ જમના, રહી વિરમી સદ્વિદ્યાનંદમાં;  
હરિ સુખ કરો, સત્ય શાન્તિ કરો, જમનાતણા તાપ ને જન્મ હરો.

છટ વચન:

( અનુહટપ. )

શાન્તિ, શાન્તિ, સદા શાન્તિ, જેણે અપેલ દેહ છે,  
પરમાર્થને સદા શાન્તિ, જેને હુંથી જ સ્નેહ છે.  
સૃષ્ટિની આ બધી વ્યક્તિ, જેણે મારારૂપે ગણી,  
તેવા શ્રીકૃષ્ણજ્ઞાનીનો, આત્મા અમર લો ગણી.

વિભાસણ:

( શાલિનીનો રાહ. )

અહા આ શો છે ધ્વનિ સત્ય કેરો, અહા આ શો છે ધ્વનિ ભકત કેરો?  
કે શું છે આ આશ્રિતોના ધ્વનિઓ, કે શું રંકોનો જ નિશ્વાસ ઉડો?  
જમનાબાઈના જવે ખિન્ન સર્વે, પોકારે છે હિંદદેવી જ ગર્વે,  
શાન્તિ દાતા! શાન્તિ એને જ આપો, રાખો શણું જન્મની ભીતિ કાપો.

ગૌરીરૂદન:

( ઉપભતિનો રાહ. )

ગૌરી રડીને વદતી અરે હા, માતા યમુના પ્રિય! ચાલી તું ક્યાં?  
દુષ્કાળમાં તં બહુ શાન્તિ આપી, તૃણ પાણીની તં પરખી જ આંધી.  
તે પુણ્ય સાથે લઇને પળી તું, દેવી થઈને વસી સ્વર્ગમાં શું?  
હા, હા, મને તું મળી દિવ્ય વાટે, મેં ઓળખી તુર્ત તું મુજ મા છે.  
૪૦

દુષ્કાળમાં તં ફરી ગામગામે, અજ વજ્ર પુર્યો સતી ! કામકામે;  
 ઉગારી ગાયો વળી જીવ જાજા, રાખી સતી ! તં સહુની જ માજા.  
 ગૌચાસથી પાપી તરે નદીઓ, તં તો ઉગારી સતી ! સૃષ્ટિગૌઓ,  
 એ પુણ્ય પાળે પ્રભુના પદે તું, રે હે યમુના સતી ! તું વસી છું.  
 પશુ તારી ખામી પડી સૃષ્ટિમાંહી, વિદ્યાલયો ને શ્રીસમાજ જ્યાંહી,  
 સેવાસદનમાં તુજ સેવિકાઓ, પોકારતી ક્યાં જમનાજી ! નજો ?  
 જમનાજી મૈયા ! તરી ભવસિંધુ દેવી થઈ આસન દિવ્ય લીધું,  
 દુષ્કાળમાં તં ઘણું પોષી મુને, ગૌરી વદે છે હરિ સુખ તુને.

શિવોદ્દગાર :

( શાલિનીનો રાહ. )

ના રે ના ના રોતી ના ગાવડી રે ! ગંગારૂપે જમના શિર મારે,  
 આવી વાસો નિત્ય માટે ક્યોં છે, સુકમેથી સૃષ્ટિ ફેરો હયોં છે.  
 પૂર્વે કોઈ દોષના રોષથી મેં, શાપી પૃથ્વી પાડી મનુષ્યરૂપે,  
 શ્રી જન્મેથી કર્મ સૌ ભોગવીને, આવી ઉભી આપણા ધામમાં છે.

ઈષ્ટવચન :

( દોહરા. )

જમના, વિજયા, ગોખલે, પીરોજશા સમ શ્રેષ્ઠ,  
 આવી મુજ શરણે રહ્યાં, વિરમ્યો વ્યાધિ કલેશ.  
 પરમાર્થેથી પાપની ગાંઠો છુટી આજ,  
 આઠ્યાં એ મારે શૃહે, અવર કાર્યને કાજ.

સત્યવચન :

( શાલિનીનો રાહ. )

ખીજી સૃષ્ટિ આ કલિઅંત થાશે, ત્યારે એવા જીવ મહંત થાશે,  
 કરશે ફડાં કૃત્ય ધરાતલે તે, પાપીઓને બોધ દે તારશે તે.

સ્નેહીરૂદન :

( સોરઠા. )

યમુના સમ પવિત્ર જમનાબાઈ સ્વર્ગે ગયાં,  
 ધર્મ મૂર્તિનું ચિત્ર પ્રભુપદે વિરામીયું.  
 એક દશકની માંઘ શ્રી-ઉન્નતિ માટે મથ્યાં,  
 ભગીરથ ચલોમાંંય દેવી એ ફળદા થયાં.  
 સૃષ્ટિ વ્યક્તિજનન, નિજ મુત બ્રાતા સમ ગણી,  
 “દેવીરૂપ શ્રીજન”, મુખ વહ્યાં મગરૂર થઈ.  
 જગમાતા થઈ આપ, વિદ્યાનું પોષણ કર્યું,  
 રીઝવિયા જગતાત, અંમર કરી છે નામના.

( ગજલ. )

ફડી આ ભારતી ભૂમિ, મુકી આલ્યાં તમે ક્યાં, મા ?  
 તમારાં શિષ્ય આશ્રિતો, દીલાસો દીલ લેશે ક્યાં ?

પતિવિયોગ પડતાંમાં, તમારી દેહ થે નિર્મળ;  
તમારો પ્રેમ છે નિર્મળ, સખળ ધ્રુવ જતાવી, મા !  
પતિ અવસાનકાળે તો, પૂજ્યા પ્રેમે પતિપાદો;  
તમે વરદાન માગ્યું શું ? “શરણ મુજને, પતિ ! લેજો.”  
પતિ પાસે જવા માટે, થયાં તત્પર, ગયાં સાચે;  
અધુરાં કાર્ય મુકી, મા રૂણાનુબંધને તોડ્યા.  
રૂવે સ્નેહી સગાં સર્વે, તમારા ગુણ ગાઈ, મા !  
તમે આદ્યાં ખરે ગર્વે, પતિ પુઠે પ્રભુ ધામે.  
સતી નવ રૂઢે પતિ વિના, ખરેખર તે બતાવ્યું, મા !  
કરમના ભોગ ભોગવવા, તમે જીવન લંબાવ્યું.  
રૂવે સ્પૃષ્ટિતણાં પક્ષી, રૂવે છે બાગનાં ઝાડો;  
રૂવે ગૌશાળની ગૌરી, દયાળુ માત ગઈ તું કયાં ?  
ગરીબ આશ્રિત પોકારે “અરે કલિયુગમાં જમના  
હતાં આશ્રયનાં દાતા, હવે કયાં ગઈ દુઃખો કહીએ ?”  
અરે ના ના નથી અવસાન, સજીવાં એહ પૃથ્વીમાં;  
અમર નામે, અમર કામે, જગત જશ ગાય છે, જમના !  
અમર નામે, અમર ધામે, અવિચળ છે તમે સાચાં;  
તજ સૌ સ્વાસ્થી બાજી, થયાં રાજી જવા સ્વર્ગે.  
અમે તો ગર્વથી ગાશું, તમારા ગુણની ગાથા;  
અમે તો ગર્વથી કહીશું, તમે જમના સતી સાચાં.  
ગયાં શું આપ કૈલાસે, જ્યા ને પાર્વતી પાસે;  
રહેશો વિજયા દેવી, અખંડાનંદ પામીને.  
બધા દોષો દહન કીધા, કરી પરમાર્થનાં કામો;  
બધાં દુઃખો સહન કીધાં જીવન આનંદમાં ગાળી.  
અરે એવી મહાદેવી, ગઈ આ ભારતીમાંથી,  
ખરું છે રત્ન સ્ત્રીભૂતિ, ખરેખર ખોટ છે તેની.  
ગઈ તારા, ગઈ અહલ્યા, ગઈ છે દ્રૌપદી દેવી;  
સીતાજી સાધવી ગઈ છે, સુકન્યા પણ સતી તેવી.  
અસલની એ બધી દેવી સમી આ જમના દેવી;  
પૂજાશે ને ગણાશે એ, અમર જગમાં સદા તેવી.  
પ્રભુ શાન્તિ મુશાન્તિમાં, અમારી માતુને રાખો;  
અવિચળ નામ ને મૂર્તિ, અખંડ આ હિંદમાં સ્થાપો,  
અખંડાનંદમાં તારૂં, બધું જ્યોતિ મળી જાણે;  
હરિમુખ યાચના એવી, અચળપદ જમના થાણે.

જમનાબાઈના બોલો:

( ગીતિ. )

પવિત્ર આત્મા મારો પવિત્ર ધામે શાન્તિમાં રહેવા,  
જગમિત્રો સહુ મારા, યજ્ઞ આકરો મેં કીધા તેવા.

મારાં કાર્ય અધુરાં, પૂરાં કરજો ખંત ધરી આપ,  
મેં સ્થાપેલી સંસ્થા, વૃદ્ધિ પામી કરે રૂડાં કાજ.  
એવી સહાય દેજો, વિદ્યાશાળામાં વૃદ્ધિ કરજો,  
દેશોન્નતિ માટેનાં, હુરિસુખ દેવ રમરી પગલાં ભરજો.

## જમુના વિરહ.

લે. સૌ. મણિ.

(દોહરા.)

જમના મૈયા જગતનાં, જીવન સુધારનાર,  
આજ સિદ્ધાંત્યાં સ્વર્ગમાં કરી જગત અંધાર.  
વડો વસીલો ગરીબનો, નિરાધાર આધાર,  
હવે ફરી મળશે નહિ હૃદય શોક હરનાર.  
યાદી કરતાં એમની મુંઝાએછે મન,  
નથી ભાવતું લેશ પણ નામે જલ ભોજન.  
કમ્પે છે આ કલમ ને નથી ચાલતો હાથ,  
થઈ પરલોકનિવાસિની દેશસુધારક માત.  
ગણતાં ગુણો એમના હૃદય ખાય છે હાર,  
હવે ફરી મળવાતણો નથી કશો ય કરાર.  
નિરખી કોઈ મુંઝાયલાં બિનવસીલ એકાર,  
તન મન, ધનથી તેમને પંથ ચઢાવનહાર.  
અભણુ જાતિનું અતિ હૈડે ધારી હિત,  
ભક્તિ ઉડા ભાવથી કરતાં ખાસ ખચિત.  
ખુલાં હંમેશ રાખતાં ગરીબ માટે દ્વાર,  
યોગ્ય સુઆદર માનથી કરતાં શુભ સત્કાર.  
દુઃખીઆનાં દુઃખ સાંભળી ખતાવતાં સત્પંથ,  
પરદુઃખભંજન પ્રેમદા હતાં જ સૂર્તિમંત.  
સર્વ ધર્મ સત્કર્મમાં આત્માને જોનાર,  
સમજીને પોતાતણાં સહાયતા દેનાર.  
ઉત્તમ અબળા જાતિની લજ્જા રક્ષણહાર,  
છેક નજીક એસારીને પીડા પૂછણહાર.  
એ જમુના જીવન જતાં જખમ પડહો સંસાર,  
શોક સારડી ચાલીને પાંડે અંતર શાર.  
દેતાં દિલસોજી દુઃખે, સુખમાં શ્રેષ્ઠ વિચાર,  
પુરુષોથી પણ પ્રૌઢ એ અબળાનો અવતાર.  
જોઈ અવિદ્યાવાન જગ કરી વિશાળ વિચાર,  
પાળીને રાખ્યો હતો છૂપો પરોપકાર.  
જમુના તો નાહ્યા પછી કરી શકે દુઃખનાશ,  
પણુ આ તો દર્શન થતાં કરતાં કથવિનાશ.

અર્થ વિષે હુક્યા પછી જમુનાજી<sup>૧</sup> જોવાય,  
 માજી<sup>૨</sup> તો મળતાં હતાં વિનામુશીબત વાસ.  
 વસુધા ગણી હૃદયની કરતાં નિત્ય વિહાર,  
 એ માડી ચાલ્યાં ગયાં સ્ત્રીસંસારસુધાર.  
 દેશહિતના કામમાં હર કોઈ પણ કામ,  
 બની પ્રમુખ ગજવશે કોણ સલાનાં ધામ ?  
 સક્કઈ ગંગસ્વરૂપનો થતાં સ્વર્ગમાં વાસ,  
 મંડલ મૃત્યુલોકનાં બેઠાં બની ઉદાસ.  
 કોણ દેશમાં ધૂમશે દુકાળીયાંને માટ,  
 અલ જ વસ્ત્રને આપવા કરશે કોણ ઉચાટ ?  
 સ્ત્રીસંસાર સુધારવા કોણ આપશે શીખ,  
 હિન્દી માટે હેતથી કોણ માગશે બીખ ?  
 વિદ્યા વિનય વિવેકને ગુર્જર ગૃહ સંસાર,  
 રામ થઈ ગઈ રોશની દૈવતણો દરબાર !  
 સમજણ કશી પડે નહિ હવે થશે શું હાલ ?  
 એ વિચારના વમલમાં પડ્યાં વૃદ્ધ આબાલ.  
 ખોટ પુરાતી દેખીશું તવ થાયે દિલ શાન્ત,  
 નહિતર તો રહેશે અહીં કાયમ આ કલ્યાન્ત.  
 “મુજ માડી સ્વર્ગે ગયાં” સાંભળતાં એ શબ્દ,  
 ગોળો વાગ્યો ગજબનો, હૃદય અન્યું છે સ્તબ્ધ.  
 મુખધથી નીકળ્યાં હતાં અમે દેશ જેવાર,  
 તેવારે દીધો હતો એ માતા ઇકરાર.  
 “ફરીથી અહીંઆં આવજો મળજો મુને જરૂર,  
 ઇશ્વર તમો ગરીબનાં દુઃખ કાઢશે દૂર.  
 તેની પહેલાં જો કદી હું દેશે આવીશ,  
 ખાસ કરી જો હાં રહીશ ત્યાં તમને બોલાવીશ.”  
 વચન એહ આધારનું યાદ આવતાં વાર,  
 રડી પડે છે હૃદય ને આંખે આંસુધાર.  
 અરે એહ માજી થયાં કાયમ દષ્ટિદૂર,  
 મનની મનમાં રહી ગઈ આશાઓ ભરપૂર.  
 હજી ઘણાં બાકી હતાં કરવાં કામ સુધાર,  
 રાખી અધવચ આદર્યાં ખેડ્યાં શ્રી કિરતાર.  
 વિચાર કરતાં એમ મન લાગે છે આ વાર,  
 પડી ખોટ જનુની તણી નકી જેવદરબાર.  
 ગાંધી આફ્રિકન સમા સુર અસુર ઘમશાણ,  
 ભગંતાં તેડાવીયાં કરવા મદદ મહાન.

સુર સુરાંગનાથી થયાં કાં તો વચન વિરૂદ્ધ,  
તેથી જમુનાજી ગયાં સમજવા શુદ્ધ શુદ્ધ.

( મનહર, )

દૂર દૂર દેશ તણા મ્હોટાં મ્હોટાં શહેરોના,  
ઉડા ઉડા ભાગમાંથી, અજ્ઞાન ઉરાડવા;  
તન મન ધન તણી આપવા આહુતિ એક,  
આવ્યોતો વિભૂતિ નામ સંસ્કર્ષનું ધારતો.  
પુરં કરી કામ પછી સૈયરોને સોંપી દીધું,  
ગામડાની ગોરીઓના ઉત્સાહ વધારવા;  
કહે મણી માતુ સાચાં સ્વર્ગમાં સિધાન્ધાં,  
સુર નરનારીઓનાં જીવન સુધારવા.

( દોહરા. )

અરે કરૂં કદપાંત શો ધરી અજ્ઞાન અપાર,  
હવે ફરી મળવા તણો, નથી કશો ઈકરાર.  
માટે એ માતા મને મળવા શાન્તિ સાર,  
પ્રભુ સ્મરણ કરી બોલવા આશીર્વાદ ઉચ્ચાર.  
મુજને તો સમજાય છે પરદુઃખલંબન માત,  
ધન્યરને કહેવા ગયાં ચાલુ દુઃખની વાત.  
આત્મા એ મૈયાતણો હતો અતિ ઉત્કૃષ્ટ,  
કદી ભેઈ શકતો નહિ આંખથી પર કષ્ટ.  
જર્મનના જુદમાટ જે દે છે જગ પર ત્રાસ,  
તે છોડાવા સંચર્યાં ધન્યર પાસે ખાસ.  
જનસમાજસેવા કરી આજ સુધીમાં ખાસ,  
હવે રાજ્ય સેવા વિષે હર્ષ ધર્યાં ઉલાસ.  
ધન્ય ધન્ય છે માવડી! સમજ્યાં સર્વ સુકર્મ,  
માત, પિતા, સ્વામી, પ્રભ, રાજ્યલક્ષિના ધર્મ.  
જન્મસંકલતા તેં કરી માતા! આ મહિમાંય,  
પ્રસન્ન થઈને પુત્રીઓ દે આશિષ સુખદાય.  
ધણ અમારાં પુણ્ય બે હોએ. કાંઈ ખાસ,  
ફળ તેવાં તે માતુના હિતમાં હબે પ્રકાશ.  
પુણ્યશાળી એ પ્રાણુનો જે સ્થળે હોય વાસ,  
ત્યાં શાન્તિ પૂરણ હબે એવા મનઅભિલાષ.



## મહૂંમ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ માટે ઉત્પન્ન થતા શોકોદ્ગાર.

લે. રણછોડજી છીબાલાઇ મહેતા.

( લલિતની ચાલ. )

અરર નાથ તે આ શું રે કર્યું ?  
અમૂલ્ય રત્નને કેમ તે હર્યું ?  
મન મુંઝાય છે, સૂઝ ના પડે,  
નયનથી ખરે! અશ્રુ તો ઝરે.

નવીન પુસ્તકો પ્રેમથી લખી,  
પ્રસિદ્ધ તે કર્યાં જ્ઞાન સૂરથી,  
દરશને હવે ક્યાંયથી મળે,  
અમર તો થયું નામ ભૂતળે.

ઝળકતો હીરો હાથથી ગયો,  
સભ્ય સમાજ તો શોકમાં રહ્યો;  
પૂર મહેનતે કામ આદર્યું,  
ધરમ જ્ઞાનને મોખરે કર્યું.

પુર સમો વહી કાળ તો જશે,  
જમનાબાઈને કોણ બૂલશે ?  
સુસ વડિલથી નારી મંડળી,  
દીપી રહી જગે જ્ઞાન નૂરથી.

વિકટ માર્ગ સૌ શોધીને હયાં,  
ઉદયપંથ સૌ મોખરે કર્યાં.  
“ ઓમંડળ ” હજી બાળ રૂપ છે,  
સમય વીતતાં દીપતું થશે.

ગુજરનારને શાંતિ આપજો,  
સકળ મંડળી મુખી રાખજો;  
વિનતિ રૂળ-છોજે હૃદયે ધરી,  
સહુ તણાં દુઃખો લે ય તું હરી.

## સાધ્વી જમનાબાઈનો દેહાંત.

લે. આર. એમ. વકીલ.

( ત્રિસંગી. )

ગુર્જરી સ્ત્રીઓ ઘણી લેતી કેળવણી ઉંચી ખરી નથી કે શંકા,  
કિંતુ છાપ ન પડતી સંગીન એવી ખુલ્લતા જેથી હૃદય પડદા;  
ઝળકી એક નારી, વિખ્યાતિ પામી, લલ્લી થઈ તે જમના મા,  
સુખ શાંતિ પામે, જય જય થાઓ, ભારતમાતા જમનાબા.  
મન અર્પ્યું સુકાર્યે, સહુ વખાણે, અબળા બતે રહી છતાં,  
કોંધ પરાક્રમ મોઢું, તન રે! તોજું, લલ્લા પુરૂષ કેં સરમાયા;

શ્રીમંત જન્મથી, છતે ઉદ્ધમી, ખંતથી કીધી જનસેવા,  
 સુખ શાંતિ પામે, જય જય થાઓ, ભારતમાતા જમનાબા.  
 'શ્રીમંડળ' સંસ્થા, ઉત્તતિ સાધવા, થઈ પ્રતાપે જમનાના,  
 કરે કાર્ય ઝાઝાં, શ્રીજન મળતાં, મણા ન રાખી કે જમના !  
 ઝટપટ ગઈ ચાલી, દુનિયા ત્યાગી, પણ રહી કીર્તિ તુજ જગમાં,  
 સુખ શાંતિ પામે, જય જય થાઓ, ભારતમાતા જમનાબા.  
 ગુરે ગુજરાત, કરે સંતાપ, ખરી ભારતની મા જમના,  
 જનસેવા બોલે, અતિ રે ! બહોયો, ન મળે ભેટો, ખર એના;  
 ગયું ! ગયું ! શ્રીરત્ન ! ઉડી ચાલ્યું તત્વ ! રંછાડ વિનવે પ્રભુ પ્યારા !  
 સુખ શાંતિ દેજે, જય જય થાજે, ભારતમાતા જમનાબા.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈને તિલાંજલી.

લે. ધીમાનપ્રસાદ શંભુપ્રસાદ મહેતા.

જન્મી કર્યું જીવન ઉચ્ચ ગામી,  
 મળી ખરી કીર્તિ પ્રભાવશાળી;  
 નારીતણાં નૂરતું પૂર રાખી,  
 બાજી રચી શું પરમાર્થ રાચી.  
 ઈશ્વરતણી રહેમથી લક્ષ્મી દાસી,  
 સત્કાર્ય પ્રેરી સેવા ક્રિયાથી,  
 કરી બતાવ્યું પણ નારીનૂર,  
 ઈશ્વર કરે મંડળકીર્તિ પ્રોઠ.

સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનાં સ્મરણ.

ગરબી. ( આધવજ સન્દેશો કહેલે સ્થામને. )  
 સ્મરણ મધુરાં દેવી ! તહારાં શાં કંઈ ?  
 પણ પણ ઉરથી વિસરી ના વિસરાય જો.  
 મીઠલડો રસ લરીયો શુષ્ક જીવનમાં,  
 પ્રેમદયાનો શીખવ્યો મોંઘો મન્ત્ર જો,  
 સ્મરણ મધુરાં દેવી ! તહારાં શાં કંઈ ?  
 જીવન અર્પ્યું ગૌમાતાના રક્ષણે,  
 રક્ષણ કરીયું ઉરમાં ધરીને પ્રેમ જો !  
 સર્વ સ્થળોએ લરીને સમાજે રૂડલા,  
 ફંડો કરીને કાખ્યાં ગૌનાં દુઃખ જો,  
 સ્મરણ મધુરાં દેવી ! તહારાં શાં કંઈ ?  
 દીનદયા શીખાવી 'યમુના' દેવી ! તહે  
 પ્રેમ થકી આ ક્ષણિક જીવનની માંય જો,  
 ધન્ય દયાળુ દેવીજીવનને ધન્ય છે,



दरदर भागवत वाच्यवाना नियम.

“ પ્રેમવિલાસી ” સ્મરે ધરીને વહાલ બે.

સ્મરણ મધુરાં દેવી દેવી ? તહારાં શાં કરે ?

મણીલાલ હરગોવિન્દ. “ પ્રેમવિલાસી ”

## સ્વામી સાથ સ્વર્ગે ગયાં ભગવતી જમનાબાઈ !

( દોહરા. )

જમનાબાઈ સ્વર્ગે જતાં, દિલ દિલગીર અપાર,  
શોક વધ્યો સૌ સ્થાનમાં, રૂદન કરે નરનાર.  
અબલાના હિત કારણે, વિચાર વારંવાર,  
સત્ય વચન વદતાં સદા, ડરતાં નહિ લગાર.  
જશ લીધો બહુ જગતમાં, જન્મી જમનાબાઈ,  
તમ જાતાં જાંખાં થયાં, ભલાં બાઈ ને ભાઈ.  
દારાનાં દુઃખ દિલ વિષે, ધરીને મુણતાં દાઝ,  
રંક બની જાતાં અહીં, મુણશે કોણ અવાજ.  
અલબેલી મુબઈ તણી, સહુ વનિતા સરદાર,  
અસ્ત થતાં સર્વે મળી, રડતી ગુર્જર નાર.  
અબલાના અજ્ઞાનનો, કરવા મહા પોકાર,  
અપીલ લઈ જાતે ગયાં, પ્રભુ તણે દરબાર.  
પતિ સેવા પ્રીતે કરો, સતિ મુકીર્તિ મ્હાઈ,  
સ્વામી\* સાથ સ્વર્ગે ગયાં, ભગવતી જમનાબાઈ.  
અમર નામ છે અવનીમાં, કરતાં પરોપકાર,  
ભૂલે નહિ કોઈ ભામની, માત તણા ઉપકાર.  
' સુંદરીના †સદ્ગોષ્ઠ 'નો, જુઓ બારમો અંક,  
પવિત્ર જમનાબાઈનો, લખ્યો લેખ નિઃશંક.  
અરે કાળ તે શું કર્યું, ન મળ્યું તુજને કોઈ,  
જમનાબાઈ ઊપાડતાં, રહ્યાં સકળ જન રોઈ.  
વાલકેશ્વર જાતાં સહુ, કોણ કરે સત્કાર,  
જમનાબાઈ વિયોગથી, વહે અશ્રુની ધાર.

\* પતિના મૃત્યુ પછી અત્યંત શોક કરી શરીરે અશક્ત તથા જર્જરિત થઈ જતાં બે વર્ષ પુરાં થતા પહેલાં શોકમાં નિમગ્ન થઈ મૃત્યુને શરણ થયાં. † સુંદરી મુગોષ્ઠ પુસ્તક ૧૨ અંક ૧૧-૧૨ ભેગા અલેખના મ્હોટા અંકમાં એમના વિષે મ્હારા તરફથી એક લેખ એમની હયાતીમાં પ્રકટ થયેલો છે.

હિન્દુ શ્રીમંડળ રડે, મનમાં કરે વિચાર,  
 હવે પ્રમુખ થાવા અહિ, લાયક કો છે નાર.  
 સક્ષર્ધના સંબંધીઓ, શોક ન કરશો કાંઈ,  
 અમર નામ છે અવનીમાં, લગવતી જમનાબાઈ.  
 જમનાબાઈ સમ રૂડાં, કરે ન કોઈ કામ,  
 પ્રીત થકી પરમાર્થમાં, અતિ વાપર્યો હામ.  
 આત્મા જમનાબાઈનો, સુખમાં રહ્યો સૌકાળ,  
 સદૈવ એવી પ્રાર્થના, કૃષ્ણા-હિરાલાલ.

સૌ. કૃષ્ણા હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ.

સુંથ-રામપુર-રેવાકાંઠા.

# મેમોરિઅલ સંબંધી વર્તમાનપત્રોની નોંધ.

મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનું સ્મારક.

ગુજરાતી

હિંદુ પુરાણોમાં અને ઇતિહાસોમાં સ્ત્રીઓએ ઉચ્ચ વર્તનથી પોતાનાં નામો અમર કરેલાં છે, અને તેમાંની આજે કેટલીક દેવીઓ તરીકે પૂજાય છે અને કેટલીકોનાં આખ્યાનો પણ થાય છે. ખાસ કરીને જે સ્ત્રીઓએ મનસા, વાયા, કર્મણા પોતાનું શીલ શ્રેષ્ઠ રાખેલું છે તેઓનાં નામોનો પ્રભાતમાં ઉચ્ચાર કરવાનું કાર્ય હિંદુઓમાં પવિત્ર, પુણ્યદાયી મનાય છે. આલુ જમાનામાં સ્ત્રીઓનું અજ્ઞાન ઓછું કરવાને, મંદિરમાં ભેગી થઈ કુલની સેવાને નામે ઘરઘરની કુશલીઓ થાય છે તેને બદલે કંઈક વાંચનાદિ ઉપયોગી કાર્ય કરવાને—અમે દેવદર્શનને કોઈ પણ રીતે ઉત્તેજન આપવાની ના પાડવા નથી,—ગરીબોને સહાય કરવાને અને એ રીતે દયાનું કામ કરવાને એક પ્રકારનો ઉચ્ચ ઉત્સાહ ફેલાવવાને મીસીસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કાઈએ સહાય કરી છે. વળી મીસીસ જમનાબાઈએ દુકાળ જેવી આફતના પ્રસંગમાં પૈસા ભેગા કરવા અને ગામોગામ સહાય કરવાને નીકળવાની હિમ્મત બતાવી છે તે પણ ઉચ્ચ પ્રતિભા વાત છે, વળી દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદવાસીઓને સ્વમાનની લડાઈમાં સહાય કરવાને હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી નાણાં ભેગાં કરવાને માટે પણ મીસીસ જમનાબાઈએ શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. આગલા જમાનાઓમાં આવી સહાય કરવાને હિંદુ સ્ત્રીઓ નીકળી નહી હશે અને હાલ નીકળતી નથી એમ માનવાનું કારણ નથી. પોતપોતાની દૃષ્ટિ અને મતિ પ્રમાણે તેઓ પરોપકારનું કામ કરે છે. પરંતુ હાલમાં સ્ત્રીઓમાં વિશેષ અજ્ઞાન અને સુસ્તીના સમયમાં ભગૃતિ લાવવાનું માન બાઈ જમનાબાઈને છે, અને ગુજરાતી હિંદુ વણિકવર્ગને તે આભિમાનિક પ્રસંગ છે. એ બાઈનું સ્મારક રાખવાને ગયે મંગળવારે ના. લેડી વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપણા નીચે માધવબાગમાં એક સલા સ્ત્રીઓની ખાસ મળી હતી. લેડી વિલિંગ્ડન કહે છે કે સ્ત્રીઓ સમાજને વધારે સુધારી શકે તેમ છે અને લડાઈ ફંડમાં મુંબઈની સ્ત્રીઓએ જે ભાગ લીધો છે તે બોતાં લડાઈ પૂર્ણ થતાં મુંબઈની સ્ત્રીઓ સમાજોપયોગી કાર્યોમાં લક્ષ દોરવશે તેવી આશા છે. મીસીસ જમનાબાઈના જીવનમાંથી લેડી વિલિંગ્ડને એ સાર કહાડેલો છે કે મીસીસ જમનાબાઈને એક સ્ત્રી તરીકે સ્ત્રીના ધર્મો અભવવામાં તેમનાં બહેર કામો હરકતકર્તા નહતાં તેમ સ્ત્રી તરીકેની ફરજોને બહેર કામોમાં હરકત કર્તા થવા દેતાં નહિ. એમાં તો કશો શક નથી કે છેલ્લાં તેર વર્ષમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિમર્યાદાને વિશાળ કરવામાં મીસીસ જમનાબાઈએ વણી આગેવાન ભાગ લીધો છે. અમે ધારીએ છીએ કે આવાં કાર્ય કરનાર એક બાઈનું હિંદમાં સ્મારક રાખવાનો અને તેમાં ના. ગવર્નરનાં પત્ની લેડી વિલિંગ્ડન જેવાં હાજરી આપવાની અગત્ય સ્વીકારે એવો પ્રસંગ પહેલોજ છે. લેડી વિલિંગ્ડને આ ફંડમાં રૂ. ૨૫૦ ની સહાય કરી છે, લગભગ ૨૧,૦૦૦ રૂપિયા ભરાયા છે, અને આશા છે કે ‘જમનાબાઈ સક્કઈ હોલ’ અને ‘ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું સુક્ત બહેર પુસ્તકાલય’ સ્થાપવા માટે બેઠતી સહાય મળ્યા વિના રહેશે નહી. (તા. ૧૭-૯-૧૬)

મરહુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે  
નામદાર ગવર્નરની બાનુનાં પ્રમુખપણાં હેઠળ મળેલી  
સભા અને તેનું માહાત્મ્ય.

મુંબઈ સમાચાર.

નામદાર ગવર્નરની બાનુ લેડી વીલીંગડનનાં પ્રમુખપણાં હેઠળ મરહુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનાં મરણ માટે દિલગીરી બહેર કરવા અને તેમની યાદગીરી બળવવા માટે ઘટતી હીલચાલ કરવાને મુંબઈનાં બાનુઓની જે બહેર સભા માધવબાગમાં મળી હતી તે મુંબઈના ઇતિહાસમાં ખાસ નોંધવા લાયક થઈ પડે છે. મુંબઈની હોદ્દા તો શું પણ આમ વર્ગની કોઈપણ સેવા બળવનારી બાનુના સંબંધમાં આવી હીલચાલ લગભગ પેહેલી છે અને સઘળી કોમનાં બાનુઓ બેડે નામદાર ગવર્નરની બાનુએ પણ તેમા વડપણ લેવાની અગત પીછાની છે તે એક અસાધારણ બનાવ છે, મરહુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈ તેમની બહેર સેવાઓ વડે બેડે આવાં માનને પાત્ર થયાં છે તોપણ નામદાર ગવર્નરની બાનુ તેની કદર કરી શકે છે તે માટે મુંબઈની પ્રભ અને ખાસ કરીને તેનો શ્રીવર્ગ તે નામદારનો ભારે એહસાનમંદજ બન્યો છે. પ્રભને લગતા અને ખાસ કરીને શ્રીવર્ગને લગતા સઘળા બહેર સવાલોમાં તે નામદાર જે ઉંડું હિત ધરાવે છે અને તે ઉપાડી લેનારાઓને પોતાની સહાય અને દિલસોઝી વડે જે ઉત્તેજન આપે છે તેનો તે એક વધુ પુરાવો છે, કેમકે તેને લીધેજ મરહુમની સેવાઓની વાસ્તવિક જિંદગી તુલના કરવાને તે નામદાર સામર્થ્યવાન બનેલાં બેવામાં આવે છે. ઉક્ત સભાની પ્રમુખ તરીકે તે નામદારે આપેલું ભાષણ દેશી શ્રીઓની ઉન્નતિ માટેની તેણીની ઉત્કંઠાના વધુ પુરાવા સમાન છે અને તેઓ બે એ ભાષણ ઉપર ઘટનું ધ્યાન પુગાડી તે નામદારે સુચવ્યા સરખી રીતે બહેર સેવા બળવવા માટેનાં પોતાનાં કાર્ય પાછળ ઉમંગ અને ખંતથી મંજ્યા રહેશે તો હોદી શ્રીવર્ગનું તારણ કરવા બેડે એકલો પુરૂષવર્ગ જે કાર્ય ગઈ અરધી સદીમાં બળવી શક્યો નથી તે માત્ર અલ્પ મુદ્દતમાં બળવવાનો સંતોષ તેઓ પ્રાપ્ત કરી શકશે. મુંબઈના શ્રીવર્ગની બહેર સેવાઓની જિંદગી કદરનાસી કરતાં તેઓમાં ઐક્ય, ઉત્સાહ અને વ્યવસ્થાપૂર્વક બંધારણ કરવાનો જે શ્રમ આગેવાન બાનુઓ તરફથી ઉપાડવામાં આવ્યો છે તે માટે નામદાર લેડી વીલીંગડને બહેર કહેલી ખુશાલી વાજબી છે અને તેમાં પ્રભ પણ તેટલીજ ખુશાલીથી ભાગ પાડશે. તેનું કારણ એ છે કે એવી કોશેશો બાનુઓની બહેર હીલચાલોને સ્થાયી રૂપ આપી તે કાયમ માટે ચાલુ રાખવાની જામીનગીરી પુરી પાડવા સરખી ઉપયોગી છે. બાનુઓ તરફથી હમણાં સુધી એવી જે સ્તુત્ય હીલચાલો થતી તે છુટી છવાઈ સરખી હતી અને તેઓને અમુક કામો માટે પુરૂષવર્ગ તરફથી ભેગાં કરવાં પડતાં હતાં અને તે કાર્યમાં સહાય આપવા સાથે તેમના ઉત્સાહનો અંત આવી રહેતો હતો. પણ મરહુમ મીસીસ જમનાબાઈના ખંતીલા પ્રયાસથી તે માટે વ્યવસ્થાપૂર્વક બંધારણ કરવામાં આવતાં તેમનો તે ઉત્સાહ જળવાઈ રહી કાયમનો થઈ પડ્યો છે અને તેનો ઉત્તમ દાખલો તે મરહુમની પાછળ તેમનાં કામ ચાલુ રાખવાથી ખુદ તેમનાં માનમાં હાલની હીલચાલ ઉપાડી લઈને શ્રીમંડળે પુરો પાડ્યો છે. આપણે આશા રાખીશું કે મરહુમનું અનુકરણ કરી તેમની પાછળ આવેલી તેમની જગા લેનારી બાનુઓ તેમની માફકજ કાર્ય બળવવાનું ચાલુ રાખશે અને તેમાં ફતેહ મેળવવા માટે તેણીના સરખીજ પદ્ધતી અંગીકાર કરશે. મરહુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈ બહેર છંદગીમાં બેડે લગાર અસુરેથી પડ્યાં હતાં તોપણ નામદાર લેડી વીલીંગડને જણાવ્યું છે તેમ તે માટે બરાબર તૈયાર

થઈનેજ ખાહેર પડ્યાં હતાં તે માટે તેઓએ બળવવાનાં કામનો ખંતીલો અભ્યાસ ચાલુ રાખી પોતાનાં મનને કેળવ્યું હતું. પણ જે સુધારો અને જે નિયમો સ્ત્રીવર્ગ માટે તેઓએ લાલકારી માન્યા હતા અને જે ઉપર તેઓએ તેનાં તારણ માટે જિજ્ઞાસાઓ બાંધી હતી તે નિયમોને પોતાનાં હૃદયનીક મંડળને લાગુ પાડવાને સહેજપણ આચકી ખાધી નહીં હતી. બીજા શબ્દોમાં તેઓ માત્ર એક મ્હોટથી બોલનારાં નહીં પણ વ્યવહાર સુધારક હતાં અને પોતે જે કંઈ બોલે તે બળવવાને સદા તત્પર હતાં. તેમના જીવનનું આ એક ઉત્તમ લક્ષણ છે અને તે માત્ર તેમની બેનપણીઓને જ નહીં પણ કેટલાક પુરૂષ સુધારકોએ પણ ધરો લેવા સરખું છે. આ પાછલાઓમાંના કેટલાકો પોતાના વીચારોનો અમલ કરવાનો પ્રસંગ આવતાં મોળા પડતા જણાયા છે અને પોતાનાં તેવા સંકુચીત વર્તનવડે પોતાને બહુ કઠંગી સ્થિતિમાં મેલી દેવા સાથે સુધારાનાં કાર્યને હાની પુગાડી તેને પાછળ નાખવા સરખું તેઓએ થવા દીધું છે. નામદાર લેડી વીલીંગડને આ ઉપરાંત મરહુમના એક વધુ સદ્ગુણ ઉપર ધ્યાન ખેંચ્યું છે અને તે હીંદી સ્ત્રીવર્ગ વચ્ચે મરહુમ હુંક સમયમાં આટલી પ્રીતિ કેમ સંપાદન કરી શક્યાં તેનો મનમાનતો બોલાસો આપવા સરખો થઈ પડે છે. હીંદુ સંસારના વીચાર આચાર પ્રમાણે એક સ્ત્રીનો પેહેલો ધર્મ તેણીનાં ઘર અને સંસારને લગતી ફરબે પ્રત્યેનો છે અને નામદાર લેડી વીલીંગડને સલાને આપેલી ખાતરી મુજબ તેઓએ પોતાની બહેર સેવાઓને પોતાની તે ફરબેની કદી આડે આવવા દીધી નહીં હતી અને તેજ વેળાએ તે ફર્ક બળવનાર ગૃહિણી બહેર કાર્યો માટે અવકાશ ફાજલ પાડી ન શકે એવી માન્યતાને પણ જનસેવાની આડે તેમણે આવવા દીધી નહીં હતી. આ પ્રમાણે તેઓએ પોતાના જાતી દાખલાથી હીંદી સ્ત્રીવર્ગની આંખો ઉત્તમ રીતે ઉઘાડી આપી છે. તેઓએ પોતાનાં નમુના જેવાં જીવનથી સિદ્ધ કર્યું છે કે એક ઉત્તમ ગૃહિણી થવા માટે બહેર સેવાનો ભોગ લેવાની જેમ જરૂર નથી તેમ બહેર સેવા બળવવા માટે ગૃહજીવનનો ભોગ લેવાની પણ જરૂર નથી. હીંદી સ્ત્રીઓના એક બહુ મોટા ભાગ વચ્ચે અત્યારે તેથી ઉલટા જ પ્રકારની માન્યતા ઘર કરી બેઠેલી જોવામાં આવે છે તેને લીધે મરહુમનો આ નાદર સદ્ગુણ અતી ઉત્તમ રીતે દીપી નીકળે છે અને ગૃહિણીઓ તેમજ બહેર સેવા બળવવાની અભીલાષા ધરાવતી આનુઓને માટે તે એકસરખો માર્ગદર્શક થઈ પડે અને તેને પોતાનાં જીવનમાં વીંટાળી લેવામાં તેઓ આજીવીકાનું સાર્થક વધુ પ્રમાણમાં સમજવા લાગે એમ આપણે ઇચ્છીશું. હીંદી સ્ત્રીઓને બહેર જીવન ગાળવાની આડે આવતી મુશ્કેલીનો આ દષ્ટાંતથી ફરચો કરી તથા લડાઈ પછીના વખતમાં તેમની હાલની કોશેશો વધારે બોલેળા પ્રમાણમાં જરી રાખી સ્ત્રીઓનો સુધારો સ્ત્રીઓ વડે હાર પાડવાની મરહુમની જિજ્ઞાસાઓ તૃપ્ત કરવા સરખું ચૈતન્ય બતાવવાની જે અરજ નામદાર લેડી વીલીંગડને તેમને કરી છે તેનો તેઓ તરફથી ઉદાર ચિત્તે સત્કાર કરવામાં આવે એમ આપણે ઇચ્છીશું. સલાએ લેડી વીલીંગડનનાં પ્રમુખપણાં હેઠળ મરહુમની યાદગીરી જાળવવા માટે જે કરાવ કર્યો છે તે સર્વની પસંદગી પામ્યા વીના રહેશે નહીં, કેમ કે તેમાં મરહુમની જીવનની બરની ખાહેશખર લાવવાં બેઠે જે નેમથી તેઓએ પોતાની જીવનગી બહેર સેવાને અર્પણ કરી હતી તેને પણ યોગ્ય ન્યાય આપવાને ભુકી જવામાં આવ્યું નથી. મરહુમની ખાહેશ પોતે ઉભાં કરેલાં સ્ત્રીમંડળ માટે એક કાયમનું મકાન મેળવવાની હતી જે માટે પોતાની હયાતીમાં શ્રમ લેવા ઉપરાંત પોતાનાં વસીયતની રૂચે તેઓ એક સારી જેવી રકમ કહાડી ગયાં છે. સ્ત્રીમંડળ માટે આવાં એક મકાનની અગત વીધે બેમત પડશે નહીં. તેઓને છુટથી અને સગવડ સાથે ભેળાવા અને અરસપરસ મસલત ચલાવી બહેર સવાલોના સંબંધમાં નિર્ણય ઉપર આવવા માટે આવાં એક મધ્યસ્થ સ્થળની ખોટ હતી અને મરહુમની ખાહેશ મુજબ



તે ટાળવાથી શ્રીમંડળનું ઉપયોગીપણું વધવા જોડે તેની જાહેર જાહેરમાં એક નવાજ સફાનો ઉમેરો થવાની આશા ઉભી થશે. મંડળનાં આ મકાન સાથે શ્રીઓ માટેનાં મુક્ત પુસ્તકાલયની સગવડ ઉમેરવાથી શ્રીઓને જાહેર જીવન માટે તૈયાર કરવા સાડ તેમને કેળવવાની મરહુમ જે સ્તુત્ય નેમ ધરાવતાં હતાં તેને પણ વ્યવહારૂ ગતી આપી શકાશે. શ્રીવર્ગ વચ્ચે ફરતી લાઇબ્રેરીઓ રાખવાની અન્ય મંડળોની કોશેશોનો જે લાભ લેવાયો છે તે પછી શ્રીઓ માટેના આવાં એક સ્થાયી મુક્ત પુસ્તકાલયની અગતમાં વધારે જોડવાની જરૂર રહેતી નથી. આપણે એટલું જ ધમ્મીશું કે હોંદુ શ્રીવર્ગ અને મરહુમનાં વખાણનારાઓ તરફથી તે માટેનાં ફંડમાં એવા સંગીન ફાળા ભરી આપવાની જરૂર જોવામાં આવે કે આવા સમયમાં જ તેનું કામ ચાલુ થયલું જોવાને આપણને સંતોષ મળે. સભામાં રૂપ્યા એકવીસ હજારના સુંદર ફાળા સાથે તેની શુરૂવાત કરી મરહુમને માન આપવા જોડે આ હીલચાલ પ્રત્યે જે વ્યવહારૂ સહાનુભૂતી અતાવવામાં આવી છે તેના પડઘા સભાની બાહેરનાંઓ તરફથી પાડવામાં અને નામદાર લેડી વીલીંગડનને પોતાને મોખારક હાથે એ ખાતાનું વેહેલું જ મુદુરત કરવાની તક આપવામાં આવે એમ આપણે ધમ્મીશું. (તા. ૧૫-૯-૧૬.)

## મીસીસ સક્કઈ મેમોરિઅલ

જામેજમશેદ.

મરહુમ બાઈ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની યાદગીરી કાયમ રાખવાનો ઠરાવ કરીને મુંબઈની બાનુઓએ એક પરમાર્થી મેહેનપણીની યાદને લાયક માન આપ્યું છે. મરહુમ બાઈ જમનાબાઈ બુના વિચારના, સ્વધર્મ ઉપર જ ખરી આસ્થા રાખનારાં, હુકુંબી ફરજ અદા કરનારી હોંદુ બાઈ હતાં. પણ તે છતાં તેવણ મધ્યમ સંગીન સુધારાનાં ચુસ્ત હીમાયતી હતાં. હોંદવાણીઓના મધ્યમ સુધારા વધારા માટે બહુ કાળજી રાખતાં અને સમાજ સેવા અર્થે પોતાના મન તથા ધનને ભોગે અધાગ મેહેનત કરતાં હતાં. એક હોંદુ બાનુ પોતાના હુકુંબ તરફની ફરજ બજાવવા ઉપરાંત ન્યાત જાતના ભેદ વગર શ્રીમંડળની સેવા કરે એ એવો દાખલો છે કે જેની નકલ ઉધરતી હોંદુ બાઈઓએ કરવી ઘટે છે. આ બાનુના મરણથી મુંબઈના હોંદુ શ્રીમંડળે એક બહુજ મહેનતુ રાહબર ગુમાવ્યો છે તેમાં સંદેહ નથી. ગુજરાતી શ્રી મંડળના પ્રમુખ તરીકે લગભગ ૧૩ વર્ષ સુધી મરહુમે તેની અચ્છી રાહબરી કરી હતી. તેમણે મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ, લાવનગર, ગુજરાત, કાઠીયાવાડ વગેરે સ્થલોની જુદી જુદી શ્રી સંસ્થાઓને અનેક રીતે મદદ કરી હતી. દુકાળ પ્રસંગે તેમજ દક્ષીણ આફ્રીકાના હીન્દીવાનોની વીપત્તિ વેળાએ બાઈજમનાબાઈએ સંકટ નીવારણના કામમાં મદદ કરવાને જે શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો તે ખરેખર તારીફ લાયક હતો. આવા પરમાર્થ પાછળ મંડળનાં તેમણે કંઈ હુકુંબી ફરજ ઉપર ઢાંકણ વાળ્યું નહીં હતું. બાઈ જમનાબાઈની જાહેર સેવાઓની સ્તુતી કરતાં નામદાર લેડી વીલીંગડને અતાવ્યું હતું તેમ આ મરહુમ બાનુએ એક ખરી શ્રી તરીકે પહેલાં પોતાના ઘરસંસાર તરફની અને તે બાદ સંસાર મંડળ તરફની ફરજ અદા કરી હતી. શ્રીઓની રાહબરી કરવા માટે જે હોંમતવાન શ્રીઓ ઉત્પન્ન થઈ છે અને ભવીષ્યમાં વધારે મોટી સંખ્યામાં ઉત્પન્ન થશે તેઓમાં મીસીસ સક્કઈ એક હતાં. તેમણે પોતાની ફરજ બજાવવાના બાળમાં ત્યાંથી જ શરૂઆત કરવા માંડી હતી કે જ્યાંથી મારા મત પ્રમાણે ખરી શરૂઆત થવી જ જોઈએ-એટલે કે પોતાની જાતથી તેમજ પોતાના

હુડુંબથી, તેમણે જે ફરજ અદા કરવાના જુમ્મો પોતાને માથે ઉઠાવ્યો હતો તે પુરેપુરી રીતે બજવવાને લાયક થવા સાડ ખુદ પોતે કેળવણી લીધી હતી તથા જાતી અભ્યાસ આગળ વધાર્યો હતો; તે બાદ તેમણે પહેલા ખુદ પોતાના હુડુંબ મંડળમાં પોતાના સુધરેલા આચાર વીચારો ફેલાવ્યા હતા. એક સ્ત્રીની પહેલી ફરજ પોતાના ઘર સંસાર તરફ અદા કરવાની હોય છે; પણ મરહુમ બાઈએ જાહેર સેવા બજવવાને બહાને પોતાના ઘરસંસાર તરફની ફરજ વીસારી મેલી નહોતી. તેજ માફક સંસારી કામોની રોકાણને બહાને તેમણે પોતાની બહેનપણીઓ તરફની ફરજ અદા કરવા બાબમાં કંઈ બેપરવાહી બતાવી નહોતી. સાર્વજનિક કામોમાં લાગ લેવામાં સ્ત્રીઓને—મુખ્ય કરીને હોંદવાણીઓને—જે મોટામાં મોટી મુશ્કેલી નડે છે તે એજ છે પણ મીસીસ સક્કઈએ બતાવી આપ્યું હતું કે પોતાની ખાનગી કે જાહેર ફરજોને સેહજ પણ અલવલ પહોંચાડ્યા વગર તે મુશ્કેલી દુર કરી શકાય એમ છે—અલકે બનેને બહુ લાભકારી નીવડે એવી તરેહ બને તરફની ફરજ અદા થઈ શકે છે. જે કેટલીક સુધરેલી કેળવાયેલી લેખાતી બાઈઓ પોતાની ઘરસંસાર તરફની ફરજને અભારાઈએ મેલીને કહેવાતી જાહેર સેવા બજવવા માટે અપ્રબાલ ઝીકાઈ જવાનો દેખાવ કરે છે તેઓ માટે લેડી વીલીંગડનનું લાષણુ ગોખી રાખવા લાયક બોધ મીસાલ છે. આપણે ચાહીએ છીએ કે એ નામવર બાનુની આડકત્રી ચીમકીની કંઈ સારી અસર થાય. બાઈ જમનાબાઈએ જે કામ શરૂ કર્યું છે તે ચાલુજ રહે એવી તરેહ તેવણની યાદગીરી કાયમ રાખવાને નામદાર લેડી વીલીંગડને મુંબાઈની સ્ત્રીમંડળને આગ્રહ કર્યો છે, અને છેલ્લી સભામાં લેડી ધનબાઈ કાવસજી જેહાંગીરની દરખાસ્તથી થયેલો ઠરાવ દેખાડે છે કે એ નામવર બાનુની ખાદેશ બરલાવવામાં આવશે, મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગારી જાળવી રાખવા સાડ ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળ માટે એક મક્કાન બાંધવામાં આવશે તથા તેમાં સર્વ કોમની સ્ત્રીઓ માટે ફ્રી લાયબ્રેરી ખોલવામાં આવનાર છે. એ ખાતા સ્થાપવાને મરહુમ બાઈએ પોતેજ ખાદેશ બતાવી હતી, અને તે માટે મરતી વખતે પોતાના વશીયતમાં રૂપિયા પાંચ હજારની રકમ એલાયટી કહાડી ગયાં છે. તેવણની જે ખાદેશ બર લાવવાને મુંબઈની બાનુઓએ ઠરાવ કર્યો છે અને તે માટે ઉભા કરવામાં આવેલાં ફંડમાં છેલ્લી સભામાં રૂ. ૨૧૦૦૦ ભરાઈ ગયા હતા. નામદાર લેડી વીલીંગડને એ ફંડમાં રૂ. ૨૦૦ ભરીને મરહુમ બાનુની જાહેર સેવાઓની કદર જીજ્ઞ છે. ઉમેદ રાખવામાં આવે છે કે મીસીસ સક્કઈ મેમોરીઅલ ફંડમાં મુંબઈની તેમજ ગુજરાત કાઠીયાવાડની બાનુઓ પોતાનો ફાળો ભરીને એટલી મોટી રકમ ઉભી કરી આપશે કે જેમાંથી ઉપલા બે ખાતાઓ છાજતા વીસ્તારમાં ખોલી તથા નીલાવી શકાય. (તા. ૧૪-૯-૧૬)

## સ્વર્ગવાસી ગંગા સ્વ૦ જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગીરી.

### સાંજવર્તમાન.

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના દુઃખદાયક મરણ માટે શોકની જીંડી લાગણી જાહેર કરવા અને એ મરહુમ બાઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે એક ફંડ સ્થાપવા ગઈ કાલે મુંબઈની સર્વ જ્ઞાતીની બાનુઓની જે સભા મળી હતી તે મુંબઈના જાહેર જીવસાના ઇતિહાસમાં એક નવીનજ બનાવ છે. મુંબઈ શહેરની કોઈ પણ જાહેર બાનુ માટે આવી સભા હુતકાળમાં થઈ હતી નહોતી. એ દેખાડે છે કે આપણું શહેર જાહેર જીવસામાં

આગળ વધતું જાય છે અને જાહેર જાહેરાતમાં હવે પુરુષોની જોડે સ્ત્રીવર્ગ પણ સામેલ થયો છે. આ પ્રતાપ કન્યા કેળવણીના છે. મુંબઈની સ્ત્રીઓમાં ખાસ કરીને ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રીઓમાં જાહેર જીવનમાં બીજા રોપનાર સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈજી હતાં એમ કહેવામાં અમો ઘણી અતિશયોક્તી કરતા હોઈશું નહીં. તેઓની અગાઉ કેટલીક બાબતો જાહેર હિલચાલમાં છુટો છવાયો ભાગ લેતી હતી, પણ જન સેવા માટે સ્ત્રીઓમાં રીતસરનો જીવનસૌંદર્ય ઉત્પન્ન કરવા અને તે જીવનસૌંદર્ય યોગ્ય માર્ગે આપવા માટેનું સાધન ઉભું કરનાર બેઠેન જમનાબાઈ હતાં. આ બાબત કંઈ વીદ્વાન હતી નહીં, શ્રીમંત હતી નહીં, ઈંગ્રેજ વટીક લાણી હતી નહીં, પણ ગઈ કાલની સલામાં લેડી જેહાંગીરે કહ્યું હતું તેમ ઈંગ્રેજ કેળવણી પામેલી આજની બેઠેનોને દૃષ્ટાંત રૂપ થઈ પડે એવું જીવન તેઓએ ગુજાર્યું હતું. પ્રજાની સેવા બજાવવાનો જીવનસૌંદર્ય તેઓમાં અદ્ભુત હતો અને એવો જીવનસૌંદર્ય ધરાવનારી એક સ્ત્રી શું કરી શકે તે બેઠેન જમનાબાઈએ દેખાડી આપ્યું છે. ૧૯૧૧ માં ગુજરાતમાં લયંકર દુકાળ પડ્યો ત્યારે ચાર ચાર મહિના સુધી ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં રખડી હજારો દુકાળયાઓ અને ઢોરોના મુંગા આશીર્વાદ તેઓએ મેળવ્યા હતા, પોતાની બેઠેનપણીઓ પણ પોતાનો સંસાર સુખી બનાવે અને સાથે સાથે જાહેર હિતના કાર્યોમાં પણ ભાગ લે એવી ઈચ્છાથી તેઓએ ગુજરાતી સ્ત્રી મંડળ સ્થાપ્યું હતું. આ મંડળે એક દાયકામાં ઘણું સાફ કામ કરી બતાવ્યું છે. આ મંડળ તરફથી સ્ત્રીઓને શિક્ષણ આપવાના વર્ગો ચલાવવામાં આવે છે સ્ત્રીઓમાં વાંચનનો શોખ ઉત્પન્ન કરવા માટે લાયબ્રેરી સ્થાપવામાં આવી છે. મીસીસ સક્કઈએ મંડળ સ્થાપી તેને આગળ વધારવા માટે મોટો જાતીલોગ આપ્યો હતો અને જોકે તેઓ આ દેહ છોડી ગયાં છે, પણ સ્ત્રીમંડળ પોતા પાછળ મુકી ગયાં છે, કે જે વડે ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં જાહેર જીવનસૌંદર્ય બીજાવવાનું કામ લવિષ્યમાં ચાલુ રહેશે. આવી એક પરોપકારી, પરદુઃખલંબન બાબતની યાદગારી રાખવાનો જે કરાવ થયો છે તે સ્તુતીપાત્ર છે. સ્ત્રીમંડળની મુક્ત લાયબ્રેરી અને સ્ત્રીમંડળ માટે એક જાહેર હોલની મોટી જરૂર છે અને મરહુમની યાદગારીમાં એવો એક હોલ બાંધવામાં આવશે તે માટેના ફંડમાં રૂ. ૨૦ હજારની રકમ ભરાઈ ગઈ છે અને આશા છે કે શ્રીમંત શહેરીઓ પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવવાને ચુકશે નહીં. મુંબઈમાં જાહેર હોલની મોટી તંગી છે. ટાઉન હોલ કોટમાં આવેલો હોલથી દેશીઓ માટે તે અનુકૂળ જગ્યા નથી. ધોભીતળાવ ઉપર ફરામજી કાવસજી હોલ સાર્વજનિક કાર્યો માટે બહુ ઉપયોગી હતો. વર્ષો સુધી એ હોલમાં રાજદવારી, સંસારી, કેળવણી, ધર્મ આદિ સંબંધી ઉજવણીની સલાઓ મળી હતી, પણ આ વર્ષમાં એ હોલ અને તેની ઈમારત તોડી પાડવામાં આવી છે, જેથી સલાઓ માટે હોલની હાજત આગળના કરતાં વધારે માલમ પડે છે.

ગઈ કાલની સલાના પ્રમુખ લેડી વીલ્હોગડને મીસીસ જમનાબાઈની સેવાઓની સ્તુતી કરતાં હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓના લવિષ્ય માટે બહુ કીમતી વિચારો જાહેર કીધા હતા. કેટલાક ટુંકી દૃષ્ટિના મરહો વારંવાર એવો સવાલ કરે છે કે સ્ત્રી વર્ગે જાહેર હિલચાલમાં શા માટે પડતું બેઠે છે? બે સ્ત્રીઓ જાહેર હિલચાલમાં ભાગ લેતી થશે તો પછી ઘરની સંભાળ કોણ લેશે? જેઓ આવો સવાલ પુછે છે તેઓને મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનો દાખલો અર્પણ કરીશું. એ બાઈ શ્રીમંત હતી નહીં તે છતાં ઘર અને સંસાર ઉપર પ્રથમ ધ્યાન આપતાં હતાં અને કુરસદનો વખત દેશ સેવામાં ગુજારતાં હતાં. સ્ત્રીઓ ઘરમાં બેસી રહી. આગળસાઈમાં અને પારકા લોકોની જાહેર નીંદામાં વખત પસાર કરે, તેહેવારોના કિવસો ઉપર જીવાર જેવી રમતમાં મશગુલ થાય તેને બદલે તેઓ કુરસદનો વખત દેશની સેવા

કરવામાં, ગરીબોના દુઃખો ટાળવામાં, બીમારોને સહાય થવામાં, વીધવાઓની પરવરશી કરવામાં, યતીમોની સંભાળ લેવામાં ગાળેતો આ દેશના ગરીબ વર્ગનાં લોકોને તેઓ કેવાં ઉપયોગી થઈ પડે? જીવનનો ઉચ્ચ આદેશ પરમાર્થ છે. પારકાનું ભલું કરવું એ દરેક મનુષ્યની ફરજ છે. તે ફરજ બળવવામાં સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચે કશો ફરક નથી. લેડી વીલોંગ્ટને બેહેન જમનાબાઈની જીંદગી ઉપરથી બોધ આપતાં જણાવ્યું હતું કે તેઓએ બહેન જીંદગીમાં પડી પોતાના કુટુંબ તરફની ફરજો બળવવામાં કાંઈ પણ બેદરકારી દેખાડી હતી નહીં. તેઓએ બહેન જીંદગીની તેમજ ખાનગી જીંદગીની ફરજો એકસરખી રીતે અદા કીધી હતી અને જે કામ એ મરહુમ બાઈ બાળવી શક્ત્યાં હતાં તે બીજી સ્ત્રીઓ શા માટે નહીં બાળવી શકે તે સમજી શકાતું નથી. સ્ત્રીની પેહેલી ફરજ પોતાનો સંસાર સંભાળવાની છે, પણ તેણીની ફરજોનો અંત ત્યાંજ આવીને અટકતો નથી. ઘર અને કુટુંબની ફરજો બાળવ્યા પછી દેશ અને કોમની ફરજો બાળવાની છે. આ જુસ્સો મુંબઈની સ્ત્રીઓમાં છેલ્લા દાયકામાં સ્ફુર્તો છે અને એક દાયકામાં તેનું કેવું સરસ પરીણામ આવ્યું છે તે લઝાઈના ફંડની બાનુઓની શાખાએ દેખાડી આપ્યું છે. હિંદુસ્તાનની કેળવણી સ્ત્રીઓ માટે જન સેવા બાળવવાનું બહોળું ક્ષેત્ર પડેલું છે અને જેઓ શ્રીમંત વર્ગની છે તેઓ પોતાના પદસાવડે ઘણું પરમાર્થી કાર્ય બાળવી શકે એમ છે. (તા. ૧૩-૯-૧૬)

સમાજસેવામાં તન મન ધનથી અગ્ર ભાગ લેનાર સ્વર્ગવાસી મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનાં સ્મારકની સ્તુત્ય હીલચાલ.

મુંબઈ સમાચાર.

ધર્મને નામે અને પરમાર્થ માટે શ્રમ લેનારાં અને પૈસા સખાવતમાં આપનારાં સ્ત્રીપુરૂષોનો આપણા દેશમાં કોઈ દીવસ તોડો હતો જ નહીં. તેમ છતાં જનસમાજ માટે બહેન રીતે બહેન પડી સતત પ્રયાસ કરનારી સંસ્થાઓ અને વ્યક્તીઓ ઓટીશ રાજ્ય તળે આ દેશમાં કેળવણીનો પ્રચાર થવા પછી જ દાખલ થઈ છે. ખાસકરીને આપણા સંસારી રીવાજોને લીધે તથા સ્ત્રીકેળવણીના ઘણા ધીમા અને નજીવા ફેલાવાથી સમાજસેવાનાં પુણ્યવંતાં કામમાં અગ્રેસર ભાગ લેનારી સન્નારીઓની આપણા દેશમાં સર્વ સ્થળે ગેરહાજરી જોવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિમાં કોઈ કુલીન સ્ત્રી બહેન પડે અને વરસો સુધી પોતાની ભગીનીઓની સેવામાં તન મન અને ધનથી તત્પર રહે તે બનાવ સંસારસુધારાના હેમાયતીઓને અને કેળવણી પ્રબળા સર્વ વર્ગોને આવકાર આપવા લાયક ગણી શકાશે. મરહુમ મીસીસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ આવાં એક પરમાર્થી બાનુ હતાં. એ બાઈએ છેલ્લાં પંદર વરસોમાં અનેક સ્ત્રીઉપયોગી હીલચાલોમાં ભાગ લઈ નવી સંસ્થાઓ સ્થાપી સમાજસેવાનો ઉત્તમ દાખલો બેસાડ્યો હતો. તેને પ્રતાપે આજે આ શહેરમાં કેટલીક સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાઓ સમાજસેવામાં વખત તથા પૈસાનો ભોગ આપી સંસારસુધારાનાં કામને શાન્તીથી પણ મક્કમપણે આગળ વધારે છે. મરહુમ મીસીસ જમનાબાઈએ લગભગ પંદર વરસ જેટલી બહેન જીંદગીમાં સર્વ પ્રકારની લોકોપયોગી અને ખાસકરીને સ્ત્રીઉપયોગી હીલચાલોમાં ઘણો આગેવાની ભર્યો ભાગ લીધો હતો. કાઠિઆવાડ તથા ગુજરાતમાં ચાર વરસ પેહેલાં પડેલા દુષ્કાળ વખતે તે બાનુએ દુષ્કાળપીડિત વીલાઓની ભતે મોલાકાત લઈ કેટલીક હકીકત અત્રેની કમીટીને પુરી પાડી હતી, તેથી સંકટનીવારણું કામ વધારે સરળ અને અસરકારક બન્યું હતું. દુષ્કાળના સમ-

યમાં એક બાનુએ મુસાફરી કરી સંકટમાં આવી પડેલાં મનુષ્યોને આશ્વાસન તથા સંધ્યારો આપવાનો બનાવ આપણા ઇલાકામાં આ પેઢેલોજ હતો. ગયાં વરસના દુષ્કાળને વખતે આપણાં શેઢેરમાં સંકટનીવારણનાં કામ માટે બાનુઓની એક કમીટી સ્થાપવામાં આવી તથા તે મારફત જે ઉપયોગી અને પુણ્યવંતુ કામ થવા પામ્યું તે આડકતરી રીતે મીસીસ સક્કઈના ઉત્તમ દાખલાનું જ પરીણામ હતું. સેવાસદનનાં પરમાર્થીક કામમાં પણ સ્વર્ગસ્થ જમના-બાઈનો હીસ્સો તેટલોજ માનપ્રદ હતો. શ્રીકેળવણીના ફેલાવા માટે અને શ્રીઓમાં પરસ્પર મીત્રાચારી અને એખલાસના વધારા માટે ગુજરાતી હીંદુ શ્રીમંડળ નામનું જે મંડળ છેલ્લાં કેટલાંક વરસો થયાં હસ્તીમાં આવ્યું છે તે પણ મરહુમના પ્રયાસનું પરિણામ છે અને મરહુમે તેનાં સ્થાપક તથા પ્રમુખ તરીકે તેની સારી રાહબરી કીધી હતી. હીંદના પરમ દેશભક્ત નર અને મહાન યુર્ગેજ નર મીં દાદાભાઈ નવરોજીની વરસગાંઠને પ્રસંગે દર વરસે તેમની જયંતી કરી તેમને આશીષ આપવા ગુજરાતી હીંદુ શ્રીમંડળનું ડેપ્યુટેશન જતું તેથી શ્રીકેળ-વણીના પ્રથમ હેમાયતી અને સંસારસુધારાના સ્થંભ મીં દાદાભાઈનું હૃદય કેટલું સંતોષ પામતું હશે તે કહી શકાય છે. વળી દક્ષીણ આફ્રીકાના ગોરા સંસ્થાનવાસીઓ ત્યાં વસતાં હીંદીઓ સાથે જે અઘટીત વર્તણુક ચલાવતા હતા તે સામે ચલાવવામાં આવેલી લડતમાં પણ તેમનો અમૂલ્ય ભાગ હતો. તે વેળાએ મરહુમે મુંબઈની શ્રીઓનો અવાજ અચુક રીતે તે વર્તણુકની સામે બાહેર પાડ્યો હતો. તેવી એક બાહોશ અને હુલીન બાનુનું મરણ થવાથી મુંબઈનાં શ્રીમંડળને મોટી ખોટ ગઈ છે. હાલમાં મરહુમનું એક સ્મારક ડ્રંડ સ્થાપી તેમણે બલવેલાં કામનો દાખલો કાયમ રાખવા માટે હીલચાલ ઉપાડી લેવામાં આવી છે અને તે માટે થોડા વખતમાં નામદાર ગવર્નરની બાનુ લેડી વીલીન્ગડનનાં પ્રમુખપણાં નીચે એક બહેર સભા મળનાર છે. મરહુમ મીસીસ સક્કઈ પોતાનાં વસીયતમાં ગુજરાતી હીંદુ શ્રીમંડળ માટે એક બહેર હોલની સગવડ કરવા માટે રૂપ્યા પાંચ હજારની રકમ કાઢી ગયાં છે અને તેમના સ્મારક ડ્રંડના પ્રવર્તકો પણ તેવો હોલ બાંધવાને જ ઉત્સુક જણાય છે તે હોલ સર્વ કોમની બાનુઓને ઉપયોગી થઈ પડે તે માટે ત્યાં એક સાર્વજનીક પુસ્તકશાળા બાંધવાનો વીચાર રાખવામાં આવ્યો છે અને પુસ્તકશાળા સર્વ કોમની બાનુઓ માટે ખુલ્લી રાખવામાં આવનાર છે. આવી એક બહેર હીલચાલને નામદાર લેડી વીલીન્ગડનનો ટેકો મળવાથી તેની ફતેહ માટે કાંઈપણ સંદેહ રહેતો નથી. આવો એક હોલ મરહુમનું સ્મારક બળવવા ઉપરાંત સંસારસુધારાના અને ખાસ કરીને શ્રીઉપયોગી અનેક સારાં કામો માટે ઉપયોગી થઈ પડશે તે વીષે કશો શક રહેતો નથી.



# મરહુમ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ

## મેમોરિઅલ ફંડ.

### પ્રબંધે અરજ.

દેશની સમસ્ત પ્રબંધે અમો નમ્રતાપૂર્વક જણાવવાની રબ લઇએ છીએ કે મુંબાઈ ઇલાકામાં ગુજરાત, કચ્છ, કાઠીયાવાડ વગેરે પ્રાંતોમાં સ્ત્રીસુધારણાની સઘળી હીલચાલોમાં તેમ જ પારમાર્થિક અને જાહેરના લલા માટે દુષ્કાળ વગેરે કેટલીક આપ્તો પ્રસંગે અપૂર્વ ઉત્સાહપૂર્વક કાર્ય કરવામાં પોતાનું સમસ્ત જીવન અર્પણ કરનાર મરહુમ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી એક જાહેર ફંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું છે.

નામદાર ગવર્નરનાં બાનુ લેડી વિલિંગડને આ મરહુમ બાઈ માટે શોક પ્રદર્શિત કરવાને સ્ત્રીઓની મળેલી જાહેર સભામાં પ્રમુખપદેથી આ લલી બાઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે જણાવ્યું હતું કે—“પોતાના જીવનનો અને પોતાના દ્રવ્યનો મોટો ભાગ જે માટે તેઓએ અર્પણ કર્યો હતો તે કાર્યનો નિર્વાહ કરવો એ જ તેમના સ્મરણને માન આપવાનો ઉત્તમ માર્ગ છે. તેથી મને વિશ્વાસ છે કે તેમના હૃદયને જે યોજના અતિશય પ્રિય હતી અને જેને માટે તેમણે પોતાના વિલમાં ઉદારતાથી વ્યવસ્થા કરી છે તેને અમલમાં મૂકવા માટે મુંબાઈની સ્ત્રીઓ એકત્ર થશે. એક ઉમદા જીવન માટે તે કરતાં વધારે યોગ્ય સ્મારક તમે બીજું કાંઈ પણ યોજ શકશો નહિ.”

હિન્દના મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજ જણાવે છે કે “મિસિસ જમનાબાઈ સક્કઈના આરિઘ્નનાં ઉમદા લક્ષણોની અને પરોપકારનાં તેમનાં અનેક કાર્યોની યાદગીરી યોગ્ય રૂપમાં મુંબાઈના સ્ત્રીપુરૂષોએ કાયમ રાખવી ઘટે છે. મને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે કે આ લલી સ્ત્રીની યાદગીરી તાજી રાખવાનું પોતાનું કર્તવ્ય તેઓ બજાવશે.”

મજકુર મેમોરિઅલ ફંડની રકમ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના લાલ માટે યોગ્ય લાભમાં એક મકાન બાંધવા માટે તથા તેમાં તમામ કોમની સ્ત્રીઓના લાલ માટે એક જાહેર ફ્રી લાઈબ્રેરી અને રીડિંગરૂમ માટે વાપરવામાં આવશે.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી અત્યારમુધીમાં કાંઈ પણ ફંડ વગર સાર્વજનિક કાર્યોમાં જે કાંઈ કામકાજ થયાં છે તેમાં સંગીન વધારો કરીને આપણા દેશની સ્ત્રીઓના હિત માટેના દરેક પ્રશ્નો શ્રમપૂર્વક હોંશ અને ઉલટથી ઉપાડી લેવા અમો અંતઃકરણપૂર્વક ઇચ્છીએ છીએ, અને ગુજરાત, કાઠીયાવાડ વગેરે પ્રાંતોનાં શહેરોમાં સ્ત્રીમંડળો-સ્ત્રીશિક્ષણવર્ગો વગેરે સ્થાપવાની હીલચાલો ઉભી કરવા માગીએ છીએ.

દેશદેશાવરમાં વસતા સર્વ કોમનાં સ્ત્રીપુરુષોને અને મહારાજાઓ અને રાણીઓને મજકુર મેમોરિઅલ ફંડમાં નાણાં ભરવા માટે અમો નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરીએ છીએ. સ્ત્રીઓના હિત-માટેની હીલચાલોમાં આવા સાર્વજનિક કામમાં હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન, ક્રિશ્ચિયન વગેરે સઘળી કોમના અંધુઓ અને બહેનો આ ભલી પરદુઃખલંબન બાધના સ્મારક ફંડમાં પોતાની શક્તિ મુજબ મદદ કરવાનું કર્તવ્ય સમજશે એવી અમો આશા રાખીએ છીએ. મજકુર મેમોરિઅલ ફંડ જાહેર પ્રજા સમક્ષ સઘળા વર્ગની સંપૂર્ણ મદદથી સારા રૂપમાં મૂકી શકીએ એવી અમારી ઇચ્છા શ્રીપરમકૃપાળુ પરમેશ્વર પાર પાડે.

મજકુર મેમોરિઅલ ફંડની સંભાળપૂર્વક યોગ્ય વ્યવસ્થા માટે એક ટ્રસ્ટ કરી ત્રણ બાનુ ટ્રસ્ટીઓ અને પાંચ પુરુષોની બનેલી એક સલાહકાર કમિટીની નિમણુંક કરવામાં આવી છે.

મજકુર મેમોરિઅલ ફંડનું ખાતું મુંબઈ બેંકમાં લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ અને મિસિસ જમનાબાઈ ત્રિલોચનદાસ નરોત્તમદાસ માળવીના નામથી ઉઘાડવામાં આવ્યું છે. મજકુર મેમોરિઅલ ફંડના ઉઘાડવામાં આવેલા બેંકના ખાતામાં અથવા તો ગીરગામ બેંક રોડ સી.પી. ટૅક પાસે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની ઑફિસમાં બપોરના ૨ થી ૭ સુધી જે કોઈ નાણાંની નાની મોટી રકમો મોકલી આપશે તે ઘણા આભાર સાથે સ્વીકારવામાં આવશે.

**લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ,**

મેમોરિઅલ ફંડનાં પ્રમુખ.

# મરહુમ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ મેમોરિઅલ ફંડમાં

## ભરાયેલી રકમ.

- ૨૫૦) નામદાર લેડી વિલિંગ્ડન.  
 ૫૦૦) સર શાપુરજી બી. ભટ્ટા.  
 ૫૦૦) સદ્ગત્ ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના ટ્રસ્ટીઓ તરફથી.  
 ૧૧૦૧) શેઠ દ્વારકાદાસ ગોવર્ધનદાસ.  
 ૧૦૦૧) શેઠ ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ.  
 ૧૦૦૧) શેઠ પ્રાગજી સુરજની કુંપની.  
 ૧૦૦૧) શેઠ હંસરાજ પ્રાગજી ઠાકરશી.  
 ૧૦૦૧) શેઠ ખીમજી આસર વીરજી.  
 ૧૦૦૦) શેઠ મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈ.  
 ૧૦૦૦) નામદાર ધ્રાંગધ્રાના રાજ સાહેબ બહાદુર.  
 ૭૫૧) શેઠ ત્રીભોવનદાસ નરોત્તમદાસ માળવી.  
 ૫૦૧) મેસર્સ વેણીલાલ અને મુન્દરલાલ મગનલાલ.  
 ૫૦૧) શેઠ તલકચંદ માણેકચંદ.  
 ૫૦૧) સૌ. રૂક્મણીબાઈ લલ્લુભાઈ આશારામ શાહ.  
 ૫૦૧) શેઠ છગનલાલ જમનાદાસ ભૂખણદાસ.  
 ૫૦૧) શેઠ ચીમનલાલ હરિલાલ સેતલવડ.  
 ૫૦૧) શેઠ કીકાભાઈ પ્રેમચંદ રાયચંદ.  
 ૫૦૦) ગં. રતનબાઈ ધરમસી મોરારજી ગોકળદાસ.  
 ૫૦૧) શેઠ લક્ષ્મીદાસ ભીમજી કાપડીઆ.  
 ૫૦૧) શેઠ વલ્લભદાસ જમનાદાસ.  
 ૩૫૧) શેઠ ગુલાબચંદ મોતીચંદ દમણીઆ.  
 ૨૫૧) શેઠ ઈશ્વરદાસ લક્ષ્મીદાસ.  
 ૨૫૧) શેઠ ભુલાભાઈ જીવણજી દેશાઈ.  
 ૨૫૧) ગં. જમનાબાઈ ગોવીન્દજી માધવજી.  
 ૨૫૧) શેઠ ગુલાબચંદ દેવચંદ ઝવેરી.  
 ૨૫૧) શેઠ ભાઈશંકર નાનાભાઈ.  
 ૨૫૧) શેઠ અમરચંદ માધવજી.  
 ૨૫૧) શેઠ મણીલાલ જીગલદાસ કોલ મરચંટ.  
 ૨૫૧) શેઠ ત્રીભોવનદાસ વરજીવનદાસ.  
 ૨૫૧) શેઠ આણંદજી નાનજી.  
 ૨૫૧) શેઠ કેશવજી રામજી લક્ષ્મીદાસ.  
 ૨૫૧) શેઠ મથુરાદાસ મનજી વાલજી.  
 ૨૫૦) લેડી દોરાબ તાતા.  
 ૨૫૦) લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ.  
 ૨૫૦) શેઠ કરસનદાસ હરગોવિન્દદાસ.  
 ૨૦૧) શેઠ કેશવલાલ ભીખાભાઈ મણિઆર.



- ૨૦૧) શેઠ ચુનીલાલ સાંકળચંદ.  
 ૨૦૧) શેઠ હીરાલાલ ડાહ્યાભાઈ નાણાવટી.  
 ૨૦૧) શેઠ ઠાકોરદાસ જેઠીસનદાસ દેશાઈ.  
 ૨૦૧) શેઠ મોતીલાલ કાનજી કાપડીઆ.  
 ૨૦૧) સૌ. વસંતગૌરી નરસીલાલ જેઠીસનદાસ.  
 ૨૦૦) મિસિસ બી. એમ. મલબારી.  
 ૧૫૧) એક ગૃહસ્થ.  
 ૧૫૧) શેઠ મણિભાઈ ગોકળભાઈ મૂળચંદ.  
 ૧૫૧) શેઠ ચતુર્ભૂજ ભવાનીદાસ.  
 ૧૫૧) શેઠ ત્રીભોવનદાસ હરિવલ્લભદાસના છોકરાઓ.  
 ૧૫૧) સૌ. તારાભાઈ ઠાકોરદાસ આત્મારામ ગાંધી.  
 ૧૫૧) સૌ. પાર્વતીભાઈ દ્વારકાદાસ ત્રીભોવનદાસ.  
 ૧૫૧) શેઠ ભગવાનદાસ ભવાનભાઈની હુંપની.  
 ૧૫૧) શેઠ ચીમનલાલ દામોદરદાસ તાપીદાસ.  
 ૧૫૧) શેઠ કરશનદાસ મૂળચંદ વડનગરવાળા.  
 ૧૫૧) શેઠ રણછોડદાસ ત્રીભોવનદાસ.  
 ૧૫૦) નામદાર લેડી અલીશાહ.  
 ૧૨૫) શેઠ મોરારજી વીરજી કાપડીઆ.  
 ૧૨૫) શેઠ ભીમજી નારણજી દલાલ.  
 ૧૨૫) શેઠ મોતીલાલ ત્રીભોવનદાસ સદાવાળા.  
 ૧૨૫) સૌ. બચુભાઈ ધરમસી જેઠાભાઈ ઠક્કર.  
 ૧૨૫) શેઠ દેવીદાસ માધવજી ઠાકરશી.  
 ૧૦૧) શેઠ લક્ષ્મીદાસ રવજી તેરસી.  
 ૧૦૧) મેસર્સ પ્રેમચંદ ત્રીભોવનની હુંપની.  
 ૧૦૧) ,, ડી. પી. ગજજરની હું  
 ૧૦૧) શેઠ તુલબરામ ચુનીલાલ ખાંડવાળા.  
 ૧૦૧) શેઠ ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા.  
 ૧૦૧) શેઠ ખીમચંદ મોતીચંદ.  
 ૧૦૧) શેઠ દેવકરજી મૂળજી.  
 ૧૦૧) શેઠ કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી.  
 ૧૦૧) શેઠ ગોપાળદાસ નથુભાઈ.  
 ૧૦૧) સૌ. માણેકભાઈ કેશવજી હીરજી.  
 ૧૦૧) સૌ. મોતીભાઈ વિક્રલદાસ આપુનાના.  
 ૧૦૧) ડૉક્ટર એ. કે. દલાલ.  
 ૧૦૧) શેઠ શાન્તિદાસ આસકરજી.  
 ૧૦૧) શેઠ રતિલાલ મંગળદાસ.  
 ૧૦૧) સૌ. સુંદરભાઈ સુરજસિંહ અને સૌ. ભગીરથી રામચંદ્ર લાલજી.  
 ૧૦૧) શેઠ હરિદાસ ગોવર્ધનદાસ.  
 ૧૦૧) શેઠ મોતીલાલ મૂળજી.

- ૧૦૧) શેઠ શંકરલાલ લેલાભાઈ ખંકર.  
 ૧૦૧) શેઠ રવજી પ્રેમજી દલાલ.  
 ૧૦૧) સૌ. શામકોરભાઈ વિક્રલદાસ પરશોત્તમદાસ.  
 ૧૦૧) શેઠ રતનલાલ મોતીરામ મોદી.  
 ૧૦૧) શેઠ પ્રેમાનંદદાસ નારાયણદાસ બોરસદી.  
 ૧૦૧) શેઠ જોશંગભાઈ મોહનલાલ.  
 ૧૦૧) ગં. ગોપીભાઈ દામોદરદાસ ગોરધનદાસ વ્યાસ.  
 ૧૦૧) સ્વર્ગસ્થ. શાન્તિગવરી ખીમચંદ અનુપચંદની યાદગીરી નિમિતે.  
 ૧૦૧) શેઠ લલ્લુભાઈ નથુચંદ ચાહવાળા.  
 ૧૦૧) સૌ. શકુન્તલા નાનાભાઈ ઠાકોરદાસ.  
 ૧૦૧) શા. માણિકલાલ કીરપારામ હ. મગનલાલ.  
 ૧૦૧) શેઠ મોરારજી કાનજી.  
 ૧૦૧) શેઠ દ્વારકાદાસ વસનજી.  
 ૧૦૧) શેઠ શંકરભાઈ જોરાભાઈ અમીન.  
 ૧૦૦) શેઠ ખેંગાર ચોભણ.  
 ૧૦૦) લેડી શીરીનભાઈ જમશેદજી જીજીભાઈ.  
 ૧૦૦) મેસર્સ જીવણલાલ પન્નાલાલ તથા ભગવાનદાસ પન્નાલાલ.  
 ૭૫) મિસિસ સંતોકભાઈ બી. બી. જોશી.  
 ૭૫) મિ. એન્ડ મિસિસ એસ. વી. દીવાન.  
 ૭૫) શેઠ મોતીલાલ વલ્લભજી.  
 ૬૧) શેઠ મોતીલાલ રંગીલદાસ ખાંડવાળા.  
 ૫૧) શેઠ મદનલાલ જોષીશનદાસ ગજજર.  
 ૫૧) મિસિસ કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી.  
 ૫૧) શેઠ હીરાલાલ રણછોડદાસ મુનિમ.  
 ૫૧) શેઠ મગનલાલ દલપત્તરામ ખખખર.  
 ૫૧) મિસિસ બબલીભાઈ હરિશ્ચંદ્ર પીતળે.  
 ૫૧) સૌ. રતનભાઈ પરશોત્તમ ઓધવજી.  
 ૫૧) શેઠ પરજીદાસ બીખારીદાસ.  
 ૫૧) સૌ. સમજીભાઈ ભોગીલાલ વીરચંદ.  
 ૫૧) ડૉ. ચંદુલાલ વિક્રલદાસ મહેતા.  
 ૫૧) શેઠ છગનલાલ રણછોડદાસ સુરત.  
 ૫૦) મિસિસ જલ્લભાઈ દોરાવજી ભરડા.  
 ૫૦) „ કૃષ્ણભાઈ ગોપાળદાસ નથુભાઈ.  
 ૫૦) મિસિસ જલ્લજી જહાંગીર પીટીટ.  
 ૫૦) ગં. રતનભાઈ પ્રાગજી લક્ષ્મીદાસ.  
 ૫૦) શેઠ નરભેરામ નગીનદાસ ખાનદેશી. સુરત.  
 ૪૧) શેઠ હીરાલાલ ભોગીલાલ ખંભાતી.  
 ૪૦) શેઠ ગુલાબદાસ નરસીદાસ બરડીવાળા.  
 ૨૫) સૌ. કેશરભાઈ અમૃતલાલ રાયચંદ.  
 ૨૫) શેઠ છોટાલાલ કરશનદાસ મૂળજી.  
 ૨૫) સ્વર્ગસ્થ જેમતી રંગીલદાસ જમનાદાસ લાલાની યાદીમાં.

- ૨૫) શેઠ મંછાશંકર જીવજીરામ વડીલ.  
 ૨૫) મિસિસ પૂતળીબાઈ ચાર. ડી. શેઠના.  
 ૨૫) શેઠ મંગળદાસ ઇચ્છારામ મહેતા.  
 ૨૫) શેઠ દ્વારકાદાસ ગંગાદાસ.  
 ૨૫) સૌ. લક્ષ્મીબાઈ પરશોત્તમદાસ ગાંધી,  
 ૨૫) મિસિસ રતનસી લીલાધર ઠક્કર.  
 ૨૧) શેઠ પરમાણ્વદાસ ચતુર્ભુજ ખીમજી.  
 ૨૦) મી. શાપુરજી સોરાબજી.  
 ૧૫) સૌ. લલિતાબાઈ રંગીલદાસ જમનાદાસ લાલા.  
 ૧૧) સૌ. રતનબાઈ લક્ષ્મીદાસ હરિલાલ.  
 ૧૦) મીસીસ બહેરામ કરંજીઆ.  
 ૧૦) એક શુભેચ્છક.  
 ૧૦) સુનાબાઈ.  
 ૧૦) બી. સી. બાટલીવાળા.  
 ૧૦) મીસીસ એફ બાટલીવાળા.  
 ૧૦) મીસીસ ડી. એસ તલાટી.  
 ૧૦) એવન ચજડ.  
 ૧૦) ડૉ. જીવરાજ મહેતા.  
 ૧૦) રા. ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા.  
 ૧૦) સૌ. મણિબાઈ ગોવર્ધનદાસ ગોપાળદાસ.  
 ૧૦) શા. ડાહ્યાબાઈ પાણુભાઈ. સુરત.  
 ૧૦) શા. લાલદાસ હરકીસનદાસ. ,,  
 ૧૦) શા. શ્રીજલાલ હરકીસનદાસ. ,,  
 ૬) સૌ. દીવાળીબાઈ મોહનલાલ રાયચંદ.  
 ૫) શેઠ હરિનારાયણ ભાતખંડે.  
 ૫) સૌ. હરિમુખગૌરી વામનરામ મહેતા.  
 ૫) સોનાબાઈ માણેકચંદ ઝવેરી.  
 ૫) ચંચળબહેન છોટાલાલ વલ્લભજી.  
 ૫) ગંગાબહેન સુન્દરજી દેવચંદ.  
 ૫) મેનાબહેન.  
 ૫) સૌ. મણિબાઈ સુરજમલ ભોજીભાઈ.  
 ૫) શા. પરમાણ્વદાસ ગોપાળદાસ.  
 ૫) સૌ. લીલાવંતી. સુરત.  
 ૫) સૌ. તારાબાઈ. ,,  
 ૫) હું. રાજકુંવરબા ચન્દ્રસિંહજી. અંકેવાળીઆ.  
 ૨) સૌ. ડાહીબાઈ પરશોત્તમ ગોપાળદાસ.  
 ૨) મણિબાઈ ચુનીલાલ દલાલ.  
 ૨) ગુલાબબહેન.  
 ૨) વિજયાબહેન.  
 ૨) પાર્વતીબાઈ વારીલાલ નાગરદાસ.  
 ૧) એક બહેન.  
 ૧) સૌ. કૃષ્ણાગવરી હીરાલાલ રાવળ.

- ૧૫૦૦) નામદાર મહારાણી સૌ. નંદકુંવરબા સી. આઈ. બાવનગર.  
 ૧૦૦૦) સૌ. મણીબાઈ ઝીલાભાઈ દુલભરામ દલાલ.  
 ૨૦૦) નામદાર વઢવાણના રાણી સાહેબ.  
 ૧૨૫) રાજમાતા જામબાસાહેબ વાંકાનેર.  
 ૧૦૧) મહારાજ સાહેબ ધરમપુર સ્ટેટ.  
 ૫૧) સૌ. ગોદાવરીબાઈ એમ કે બેથી.  
 ૫૦) લેડી આઈમાઈ કીરોજશાહ મહેતા.  
 ૫૦) શેઠ જુખણદાસ બાણાભાઈ.  
 ૨૫) સૌ. તારાબાઈ મનસુખલાલ માસ્તર.  
 ૨૫) ગં. ઉમીયાકોર ભક્તિદાસ બવાનીદાસ.  
 ૨૫) સૌ. મણીબાઈ ત્રિભોવનદાસ ખુશાલદાસ પોપટ.  
 ૧૫) બાશ્રી મુળીબા સાહેબ વાંકાનેર.  
 ૧૧) એક હિંદુબાઈ તરફથી.  
 ૧૦) શાહ જીવણદાસ પીતાંબરદાસ.  
 ૧૦) મીસીસ બમનજી દોરાબજી પદમજી.  
 ૧૦) મી. જે. ડી. ભરડા.  
 ૧૦) બાઈ કુંવરબાઈ સોરાબજી દમણવાળા.  
 ૫) સૌ. રામકુંવરબાઈ પીતાંબર.  
 ૫) એક ઉદાર બાઈ.  
 ૫) સૌ. કેસરબાઈ.  
 ૫) સૌ. કીકી હરકીસનદાસ  
 ૫) રા. હરીલાલ બાલુભાઈ મણીયાર.  
 ૫) ખરશેદ જે ભરડા.  
 ૫) એક પારસી ગૃહસ્થ.  
 ૫) મી. છગનલાલ ઉમાચંદ પારડીવાળા.  
 ૫) સરસ્વતીબાઈ દીનાનાથ.  
 ૫) સૌ. તાપીબાઈ શીવગર મોતીવાળા.  
 ૫) એમ. એસ. ઓવન.  
 ૫) કે. સી. તૈયબજી.  
 ૫) વેલવીશર ( શુભેચ્છક )  
 ૫) મીસીસ કૃતેહઅલી શેખઅહમદ.  
 ૫) મીસીસ જે. એ.  
 ૫) મીસીસ બી. એલ.  
 ૩) સૌ. નંદકુંવર હરગોવંદદાશ ખુશાલ.

- ૩) એક પારસી એન્જ્યુએટ.
  - ૩) મીસીસ કાડી. સી. તૈયબજી.
  - ૩) એ. કે. તૈયબજી.
  - ૨) કુસમગૌરી ગોપાળજી ક. દેલવાડાકર.
  - ૨) હરગોવંદદાસ ખુશાલદાસ.
  - ૨) દીનબાઈ કાવસજી રાણા.
  - ૧) એક ગરીબબાઈ દીનબાઈ સોરાબજી દમણીયા.
-

